



Det stora oväsendet – Triennalen i Västernorrland utforskar häxprocesser

Det stora oväsendet är den andra upplagan av Triennalen i Västernorrland som pågår 14 juni–21 september 2025 på tio platser i regionen. Samtidskonstfestivalen tar avstamp i häxprocesserna 1675 i Ångermanland som var de värsta i Sveriges historia där över 70 oskyldigt dömda, mestadels kvinnor, avrättades.

350 år senare samlar Triennalen 32 konstnärer under **konstnärlig ledning** av **Helena Byström**, verksamhetsledare Konstfrämjandet Västernorrland och **Karolina Aastrup**, curator och tidigare ansvarig för bild och form-uppdraget på Västernorrlands museum, som tillsammans arbetat fram tematiken och curerar samtliga utställningar.

Triennalens titel belyser hur stora samhällsförändringar, maktstrukturer och polarisering som präglade dåtidens häxprocesser fortsätter än i dag. Konstnärerna behandlar teman som våld, miljöförstöring och konspirationsteorier, men också folktro, gudinnemyter och drömmar om en hållbar framtid. Hälften av verken är nyproducerade eller platsanpassade.

”Den andra upplagan av Triennalen i Västernorrland länkar samman regionens historia och samtid med internationella perspektiv genom olika konstnärliga uttryck. Denna återkommande konsthändelse skapar spännande sammanhang och samtal om viktiga frågeställningar i dag”, säger Helena Byström.

Besök Triennalen på: Örnsköldsviks museum och konsthall, Brynge kulturområde, Herrgårdsparkens skulpturpark, Apotekshuset konst och kultur i Sollefteå, Kramfors konsthall, Västernorrlands museum, Härnösands konsthall, Timrå bibliotek, Ånge bibliotek och Sundsvalls museum.

”Varje utställning har sin egen särprägel. Platserna har inspirerat urvalet, så till exempel visar vi den ekofeministiska och internationellt hyllade konstnären Monica Sjöo för första gången någonsin i Härnösand där hon föddes. På Kulturmagasinet som uppfördes år 1890 av Sundsvalls kolonialvaruhandlare löper mentala och fysiska förflyttningar i tid och rum som en röd tråd genom utställningen,” berättar Karolina Aastrup.

Utställningsperioderna varierar mellan de olika institutionerna. Mer information om enskilda konstnärer, utställningar, datum och öppettider uppdateras löpande på triennalen.se.

Deltagande konstnärer: Afrang Nordlöf Malekian, Anna Norvell, Björn Ola Lind, Elin Berge, Elme Åmting, Ida Idaida, Joanna Lombard, Josefine Östberg Olsson, Jyoti Mistry, Katarina Pirak Sikku, Kayo Mpoyi, Kerstin Lindström, Laia Abril, Linnéa Falck, Lisa W Carlson & Jim Hoult, Maja Daniels, Maria Mäki, Marte Aas, Monica Sjöo, Nadine Byrne, Olivia Plender, Rebecca Sharp, Rut Karin Zettergren & Orlando Whyte, Sam Hultin, Sigrid Holmwood, Simon Ferner, Tai Shani, Trinidad Carrillo, Ylva Westerlund och Zafira Vrba Woodski.

Projektet leds av Konstfrämjandet i Västernorrland i samarbete med Konststrategisk verksamhet Region Västernorrland och Västernorrlands museum samt med stöd av Kulturrådet. Triennalen genomförs i samverkan med Örnsköldsviks museum och konsthall, Nätterlunds minnesfond, Kramfors konsthall, Apotekshuset konst och kultur i Sollefteå, Härnösands konsthall, Sundsvalls museum, Timrå bibliotek och Ånge bibliotek.

Kontaktinformation:

Helena Byström: tel 0739844762, helena.bystrom@konstframjandet.se
Karolina Aastrup: tel 0723611486, lina.aastrup@gmail.com