



En triennial, två utlysningar

Triennalen i Västernorrland startade 2022 som en utveckling av den tidigare Y-salongen. Under juni till augusti 2025 återkommer konstfestivalen med utställningar och aktiviteter i hela länet. Varje triennial har en tematisk inriktning och den nya upplagan utgår från 1675 års häxprocesser i Ångermanland som var de värsta i Sveriges historia.

Konstfestivalen genomförs som ett samarbete mellan Konstfrämjandet, Västernorrlands museum och Region Västernorrland. Det konstnärliga ledarskapet delas mellan Karolina Aastrup, projektledare och curator på Västernorrlands museum och Helena Byström, verksamhetsledare för Konstfrämjandet Västernorrland, som tillsammans ansvarar för innehåll och urval.

Genom konsten behandlar vi frågor om förföljelser och utanförskap historiskt och i dag. Konstfestivalen genomförs i huvudsak på befintliga institutioner i regionen där inbjudna konstnärer visar verk som relaterar till temat på olika sätt. Hur kan den lilla människan göra motstånd mot ett dominerande system? Hur konstrueras bilden av Den Andre i vår samtid?

Vi vill utforska positiva erfarenheter och lärdomar från den ockulta världen, moderna häxkonster och shamanism i vår strävan efter ett mer demokratiskt, hållbart och jämlikt samhälle. I Triennalen möter betraktaren konstverk som motsätter sig uppfattningen att världen är en rationell plats för att istället omfamna det gränsöverskridande och det magiska.

Open call #1

Som en del av arbetet vill vi bjuda in fem konstnärer folkbokförda i (eller med stark koppling till) Västernorrland att arbeta utifrån temat för att skapa ett eller flera nya verk som utforskar vår gemensamma historia med lokalt fokus.

Verken kommer ingå i Triennalen 2025 genom publika aktiviteter under juni-aug såsom utställning, pedagogik eller annat format som konstnär och curatorer anser lämpligt. Upp till fem projekt kommer väljas ut och ges 35000 kr (exkl moms) i produktionsstöd.

Intresseanmälan skickas in digitalt senast den 14/6 och ska innehålla kortfattat cv, portfolio som visar 3-5 projekt av relevant karaktär och en enklare projektidé (högst 1 A4). Allt samlas i en pdf om högst 10MB. Glöm inte ange din koppling till länet. Länkar till Vimeo eller liknande plattformar till videoverk eller ljudverk går bra. Skickas till: triennalen@konstframjandet.se



Open call #2

Min magiska plats – En konstupplevelse i tryckt format.

Vi söker åtta konstnärer folkbokförda i (eller med stark koppling till) Västernorrland som vill göra individuella projekt som lämpar sig att presenteras i en publikation. Materialet ska ha koppling till specifika platser i länet och beröra Triennialens tema i en vid bemärkelse.

Med "Min magiska plats" hoppas vi nå en publik som frekventerar turistmål, konstinstitutioner och museer och locka till ett vidare intresse i regionens mindre välkända platser och ett engagemang i aktiviteter utöver det vanliga. Vi vill även inspirera till nya sorters upplevelser i läsarens valda miljö. En konstnär kanske utformar en ritual att göra i skogen, en annan arbetar med arkivmaterial från trolldomsrannsakingarna och en tredje letar läkeväxter i Skuleskogen.

Publikationen kommer utgöra en värdefull del av Triennialen 2025 som publiken kan ta med sig hem eller på resan. På så vis lever projektet vidare långt efter att konstfestivalen.

Tidsplan: Konstnärer bjuds in via ett open call, deadline för intresseanmälningarna är den 14/6. Utvalda konstnärer meddelas den 19/6. Ett krav är att konstnärer lämnar färdiga bidrag och fakturerar senast den 20/8. Publikationen färdigställs av redaktör och formgivare i samråd med respektive konstnär under vintern 2024-2025 och ges ut i samband med Triennialens öppnande i början av juni 2025.

Arvode: 8000 kr exkl moms per konstnär som bidrar till publikationen med 2-8 sidor vardera beroende på materialets natur.

Intresseanmälan skickas in digitalt senast den 14/6 och ska innehålla kortfattat cv, portfolio som visar 1-5 projekt av relevant karaktär och en enklare projektidé (högst 1 A4). Allt samlas i en pdf om högst 10MB. Glöm inte ange din koppling till länet. Länkar till Vimeo eller liknande plattformar till videoverk eller ljudverk går bra. Skickas till: triennialen@konstframjandet.se

Vid frågor, hör gärna av er till:

Helena.bystrom@konstframjandet.se

Lina.aastrup@vnmuseum.se