

K'WERK  
BILDSCHULE  
SCHULE  
FÜR  
GESTALTUNG  
BASEL

Kurse und Workshops für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16  
Januar bis Juli 2024



K'Werk Bildschule

# Kurse

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
1	Game Design	12 – 16 Jahre	Montag
2	Zeichnen	8 – 11 Jahre	Montag
3	Comic/Fanzine	9 – 14 Jahre	Dienstag
4	Baulabor – Raum und Umwelt	8 – 12 Jahre	Dienstag
5	Experimentierwerkstatt	6 – 10 Jahre	Mittwoch
6	Malen 1	7 – 11 Jahre	Mittwoch
7	Trickfilm/Animation	9 – 13 Jahre	Mittwoch
8	Studio Animation	12 – 16 Jahre	Mittwoch
9	Stoff & Faden	8 – 13 Jahre	Mittwoch
10	Comic Studio	12 – 16 Jahre	Mittwoch
11	3-D – Formen und Bauen	7 – 10 Jahre	Donnerstag
12	Atelier Zeichnen Mensch	12 – 16 Jahre	Donnerstag
13	Analoge Fotografie	11 – 16 Jahre	Donnerstag
14	Im Aussenraum	6 – 11 Jahre	Samstag
15	Text & Camera obscura	11 – 16 Jahre	Samstag
16	Zeichenatelier	12 – 16 Jahre	Samstag
17	Malen 2	8 – 12 Jahre	Samstag
18	Malatelier	10 – 16 Jahre	Samstag

# Offene Werkstätten

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
19	Modelabor	11 – 16 Jahre	Mittwoch
20	3-D & Baulabor	11 – 16 Jahre	Mittwoch

# Workshops

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
21	Die Welt als Bühne	10 – 14 Jahre	1. Woche Fasnachtsferien
22	Malen im Zoo	6 – 10 Jahre	1. Woche Fasnachtsferien
23	Lebendige Skulpturen	6 – 10 Jahre	1. Woche Frühlingsferien
24	Risographie	11 – 16 Jahre	1. Woche Frühlingsferien
25	Bild & Ton	9 – 13 Jahre	2. Woche Frühlingsferien
26	Intensivzeichnen	12 – 16 Jahre	3 × Samstag Mai/Juni
27	Im Wald	6 – 12 Jahre	1. Woche Sommerferien

## Agenda

13.1.2024 Eröffnung der Werkschau zum 2. Halbjahr 2023

22.6.2024 Eröffnung der Werkschau zum 1. Halbjahr 2024

 Anmeldungen für Kurse und Workshops mit dem Anmeldetalon oder online unter [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch).

## Das spannende Feld der Verschiedenheit

Wir sind alle im Denken und Handeln, im Aussehen und in unseren Bewegungen, im Wahrnehmen und Kommunizieren unterschiedlich. Diese Vielfalt ist für das gestalterische Arbeiten sehr bereichernd. Durch gemeinsames Forschen und Entdecken in unseren Kursen und Workshops entsteht Neues und Unerwartetes. Wir tauschen uns aus, hören und schauen genau hin und merken, wie wir ähnlich, ein bisschen anders oder vielleicht auch ganz verschieden sind. Aus solchen Begegnungen entstehen Ideen und formen sich Bilder, Figuren oder Räume. Wir erkennen, dass wir neue Welten erfinden können!

Wir freuen uns, dich kennenzulernen – bis bald!

## Die Bildschule

Herzlich willkommen in der K'Werk Bildschule bis 16, Schule für Gestaltung Basel. Wir sind eine Gestaltungsschule für Kinder und Jugendliche von sechs bis sechzehn Jahren. Die Kinder und Jugendlichen kommen in Semesterkurse und Offene Werkstätten, die regelmässig jede Woche stattfinden, oder in Workshops, welche meist innerhalb der Herbst-, Fasnachts-, Frühlings- und Sommerferien angeboten werden. Wir nennen uns, analog zur Musikschule, Bildschule und arbeiten, entwickeln und forschen mit den Kindern zusammen rund um das Thema Bild. Sie erkunden spielerisch visuelle Sprachen, lernen Fertigkeiten, ein Bild zu erzeugen, und entdecken Nischen und Freiräume ihrer eigenen visuellen Sprache. Die Kinder werden auch begleitet, einen kritischen Blick zu entwickeln und den vielen Bildern, denen wir alle im Alltag begegnen, eine Deutung zu geben. Unser Unterricht ist aufbauend, projektbezogen, mit individueller Förderung und Gruppenarbeiten. Alle Kinder und Jugendlichen sind willkommen.

5

## Anmeldung

Eine Voranmeldung ist telefonisch möglich unter +41 61 695 66 10. Die definitive Anmeldung erfolgt schriftlich mit dem Anmeldetalon und mit Unterschrift eines Elternteils oder über das elektronische Anmeldeformular auf der Website [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch). Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

## Kursreglement

Bitte beachten Sie das Kursreglement. Das Kursreglement ist auf dem Sekretariat zu beziehen oder Sie können es als PDF von unserer Website [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch) herunterladen.

## Kursrechnung

Die Kursrechnung gilt als Kursbestätigung. Sie ist innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen.

## Versicherung

Die Schülerinnen und Schüler sind vom K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern.

6

# Informationen



### **Damit kein Kind vor der Türe steht!**

Wir möchten allen interessierten Kindern und Jugendlichen einen Besuch der K'Werk-Angebote ermöglichen. Familien, die über einen Nachweis einer kantonalen Prämienverbilligung auf die Krankenversicherung verfügen, Ergänzungsleistungen beziehen oder von Sozialhilfe leben, können von unserem Solidaritätsfonds profitieren. Einfach anmelden, «Antrag Solidaritätsfonds» ankreuzen und dem K'Werk eine amtliche Bestätigung zukommen lassen. Auch ausserkantonale Kursteilnehmende werden berücksichtigt. Es besteht kein Rechtsanspruch. Selbstverständlich wird alles streng vertraulich behandelt.

# **K'Werk Solidaritätsfonds**

7

### **Herzlichen Dank an alle, die spenden!**

Das «Forum K'Werk Basel» fördert seit 2005 die Aktivitäten der K'Werk Bildschule bis 16 und hat im Jahr 2019 einen unabhängigen Solidaritätsfonds errichtet. Er wird über Spenden von Privaten und Stiftungen finanziert. Je mehr Mittel der Fonds zur Verfügung hat, desto mehr gezielte Reduktionen der Kurskosten kann er ermöglichen.

### **Spendenkonto**

Forum K'Werk, 4052 Basel  
CH80 0900 0000 4031 8337 7

## Dein eigenes Game

Zusammen mit erfahrenen Gamedesigner:innen erstellst du deine eigene Spielidee und erweckst diese mittels Programmierung in «Gamemaker Studio 2» zum Leben. Erfinde eine tolle Geschichte, kreierte eine Welt, gestalte deine eigenen Figuren und schmücke dein Spiel mit Sounds aus! Als Resultat erhältst du dein Projekt, an dem du auch zu Hause weiterarbeiten kannst, und einen Link zu deinem Spiel im Internet, damit du es deinen Freunden und Freundinnen zeigen kannst.

10

# Game Design

Kurs

1

### Altersgruppe

12 – 16 Jahre

### Daten

22.1.–22.4.2024  
(10×3 Std.)

### Leitung

Yasemin Günay

### Tag/Zeit

Montag,  
16.45 – 19.45 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Assistenz

Sebastian Imbach

## Wach mit allen Sinnen

Wir zeichnen mit herkömmlichen Zeichenstiften und neuen, die wir selber aus Kohle und Grafit machen. Wir lernen ihren Herstellungsprozesse kennen, um dann mit den Stiften über Papier zu wirbeln oder langsam und fein zu zeichnen. Wie fühlen sich unsere silbrig schimmernden Hände an, wenn wir mit Grafit arbeiten? Was entdecken wir unterwegs mit unseren Augen oder blind nur mit unseren Füßen tastend? Wir zeichnen mit all unseren Sinnen und entdecken dabei viel Neues! Bist du neugierig darauf? Dann komm mit in das Zeichnungsuniversum und lass dich überraschen, was sich darin alles entdecken lässt!

2

## Zeichnen

11

Kurs

**Altersgruppe**  
8–11 Jahre

**Daten**  
22.1.–3.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Celia Sidler

**Tag/Zeit**  
Montag,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Andrea Nüesch

## Dein Comicheft!

Wir produzieren unsere eigenen Fanzines. Manchmal denken wir uns gemeinsam lustige Stories oder spannende Themen aus, manchmal erfindest du deine ganz eigenen Geschichten. Du zeichnest, kritzelt Schriften oder malst Figuren, reisst oder schnipselst Collagen oder kopierst in verschiedenen Farben oder auf farbiges Papier. Ausserdem kannst du mit unterschiedlichen Formaten und Techniken experimentieren. Und so entsteht dein erstes eigenes Fanzine.

3

## Comic/Fanzine

12

Kurs

**Altersgruppe**  
9–14 Jahre

**Daten**  
23.1.–28.5.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Koostella

**Tag/Zeit**  
Dienstag,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Was macht einen Raum zum Raum?

Wie fühlen wir uns in diesem oder jenem Raum? Warum ist es unterschiedlich? Wir erkunden Räume in unserer gebauten Lebenswelt und lernen dabei verschiedene Bauweisen und Raumsituationen kennen. Dann planen, bauen und konstruieren wir unsere eigene Welt mit unseren Ideen. Möchtest du in einem fahrbaren Haus auf Rädern wohnen oder in einem märchenhaften Wolken Schloss? Hast du neue Ideen für einen tollen Spielplatz oder einem gemütlichen Ort zum Chillen? In kleinen Modellen oder grossen Objekten, in die du vielleicht reinkriechen kannst, setzen wir unsere Ideen um. Du sägst Holz, nagelst Bretter, klebst Karton, biegst Draht oder kreiерst aus Recyclingmaterial Neues!

4

# Baulabor – Raum und Umwelt

13

Kurs

### Altersgruppe

8–12 Jahre

### Daten

30.1.–4.6.2024  
(15×2 Std.)

### Leitung

Karin Vidensky

### Tag/Zeit

Dienstag,  
16.45–18.45 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Fliegende Götter, schillernde Elfen und listige Helden

Warst du schon einmal an einer Elfenhochzeit? Weißt du, wie die Wassergeister wohnen? Kennst du Zeus, Hermes oder Aphrodite? Das sind Figuren aus der Sagen- und Fabelwelt. Sie verwandeln sich, kämpfen gegen Monster oder reisen um die ganze Welt. Und wir hören unglaubliche Geschichten von Mutproben und Abenteuern. Auch deine eigenen Figuren werden waghalsige Geschichten erleben. In der Experimentierwerkstatt lernst du verschiedene Materialien und Gestaltungstechniken kennen. Wenn du schon etwas älter bist, erforschst du den Umgang mit speziellen Materialien und lernst immer mehr dazu.

5

# Experimentier- werkstatt

14

Kurs (Gestalterische Grundlagen)

### Altersgruppe

6–10 Jahre

### Daten

24.1.–5.6.2024  
(15×2 Std.)

### Leitung

Karin Vidensky,  
Nathalie Noorlander

### Tag/Zeit

Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Von Schneebergen zu Sanddünen

Wir sammeln Ferienpostkarten und malen unsere eigenen Feriengeschichten. Hast du einen Schneeberg entdeckt? Bist du auf eine Sanddüne geklettert oder hast du ein Feuer im Wald gemacht? Wir erzählen uns von eigenen Ferienwünschen oder teilen Erinnerungen an tolle Ferien. Was entstehen wohl für neue Geschichten? Vielleicht ziehen wir dann in ein Geister Schloss oder finden eine Schatztruhe. Wir malen mit verschiedenen Farben und nehmen dazu Pinsel, Zahnbürsten, Schwämme und andere Materialien. Welche Feriengeschichte willst du erzählen?

6

## Malen 1

Kurs

15

**Altersgruppe**  
7–11 Jahre

**Daten**  
24.1.–5.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Claudia Morscher

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Die Werkstatt der vielen Bilder

Wie bringe ich ein selbst erfundenes Wesen zum Laufen, Hüpfen oder Fliegen? In diesem Kurs zeichnen wir sehr viel und schnell, denn ein Trickfilm besteht aus vielen Bildern. Weisst du, wie viele es braucht, damit ein Bild sich bewegt? Du musst genau schauen, wie ein Vogel fliegt oder ein Blitz in einen Baum einschlägt. Mit Stop-Motion-Technik, mit Stift, Schere und Papier sowie Kamera und Mikrofon hauchst du deinen Figuren Leben ein. Wir experimentieren mit verschiedenen Techniken und kreieren gemeinsam – Szene für Szene – unseren eigenen Trickfilm.

16

## Trickfilm/Animation

Kurs

7

**Altersgruppe**  
9–13 Jahre

**Daten**  
24.1.–5.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Simon Krebs

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Anna Weber



### Am Computer Welten erfinden

Bilder werden zum Leben erweckt. Du zeichnest am Computer oder iPad eigene Landschaften und Figuren. Und dann lässt du alles, was deiner Fantasie entspringt – von Tieren über Berge bis hin zu Planeten –, durch die Technik der Animation bewegen. Wir erfinden Geschichten, zeichnen Storyboards und entwickeln Szene für Szene, Frame by Frame, unseren eigenen Animationsfilm.

8

## Studio Animation

17

Kurs

**Altersgruppe**  
12–16 Jahre

**Daten**  
24.1.–5.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Simon Krebs

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Anna Weber

### Immer dem Faden nach, ob rot, pink oder gelb

Spürst du gern kühle Stoffe, streichst über weiche Wolle oder lässt dich von rauen Materialien kribbeln? Wir suchen uns einen Weg durch die Welt der Stoffe oder durch das Gewirr von allerlei Fäden. Wir entwerfen eigene Objekte oder Bilder und probieren verschiedene Techniken aus. Wir bedrucken, färben und experimentieren. Vielleicht kannst du deine gefertigten Sachen anziehen, aufhängen oder gar damit kuscheln. Wir verwenden Stoffe, Garne, Heissleim, Klebeband, Nadel und Faden, Pinsel und Papier und die Nähmaschine. Wir nutzen alte Kleider oder Stoffe und hauchen ihnen neues Leben ein.

9

## Stoff & Faden

18

Kurs

**Altersgruppe**  
8–13 Jahre

**Daten**  
24.1.–5.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Irène Ammann

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Tatyana Naidu

## Über Bilder kommunizieren

Wir tauchen tief ein in die Materie der sequenziellen Kunst: Charakterentwicklung, Comicstrips, Serien, grafische Erzählung, autobiografische Comics, Komposition und die Mischung aus Text und Zeichnungen. Wie kann ich über Bilder kommunizieren, damit die Leser:innen die Geschichte verstehen und Freude am Lesen haben? In diesem Kurs werden verschiedene Arten des zeichnerischen Geschichtenerzählens angeschaut und untersucht. Und du kannst deinen eigenen Comic zeichnen, darin deinen Zeichenstil verfeinern und die Comicsprache bewusst einsetzen.

10

## Comic Studio

Kurs

19

**Altersgruppe**  
12–16 Jahre

**Daten**  
24.1.–5.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Koostella

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Fahrzeuge, Figuren, Städte oder Planeten

Hast du Lust, mit uns auf eine Reise in abenteuerliche und eigenartige Welten mitzukommen? Wir bauen und erfinden lustige, seltsame Fahrzeuge und Figuren, die sich schnell oder langsam bewegen. Und manchmal bauen wir sogar ganze Städte und Planeten. Wir arbeiten mit Holz, Karton, Gips, Ton und allem, was wir finden können. Unsere Werkzeuge und auch unsere Fantasien begleiten uns. Wir freuen uns auf dich! Bist du dabei?

20

## 3-D – Formen und Bauen

Kurs

11

**Altersgruppe**  
7–10 Jahre

**Daten**  
25.1.–6.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Mirjam Fruttiger

**Tag/Zeit**  
Donnerstag,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Mensch – Pose – Porträts

Wir beschäftigen uns mit dem Menschen, seinem Erscheinen und Ausdruck. In einem theoretischen und analytischen Teil schauen wir uns die Anatomie des menschlichen Körpers und seine Proportionen genau an. Du lernst verschiedene Techniken und Hilfsmittel kennen, um den Körper im Raum zweidimensional darstellen zu können. Manchmal üben wir an einem menschlichen Modell, manchmal nutzt du deine Fantasie und Vorstellungskraft. So nähern wir uns auf verschiedenen Wegen dem Thema an. Du kannst mit unterschiedlichem Material und Zeichenmitteln arbeiten und experimentieren. So entstehen deine eigenen Bilder.

12

# Atelier Zeichnen Mensch

Kurs

21

**Altersgruppe**  
12 – 16 Jahre

**Daten**  
25.1. – 6.6.2024  
(15 × 2 Std.)

**Leitung**  
Julie Zimmer

**Tag/Zeit**  
Donnerstag,  
16.45 – 18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Magisches Licht

Eine Flut von Bildern überschwemmt unsere Augen täglich vor dem Smartphone. Aus einer analogen Kamera kannst du noch viel Spezielleres herausholen: Unschärfe, grelle Farben, gruseliges Dunkel, verschobene Perspektiven und vieles mehr, um eindrucksvolle Bilder zu erzeugen. Ein besonderer Fokus dieses Kurses ist die analoge Fotografie. Du lernst mit analogen Kameras zu fotografieren, Filme zu entwickeln, Bilder zu vergrössern und dann wieder auf dein Smartphone zu laden.

22

# Analoge Fotografie

13

Kurs

**Altersgruppe**  
11 – 16 Jahre

**Daten**  
29.2. – 6.6.2024  
(12 × 2½ Std.)

**Leitung**  
Axel Töpfer

**Tag/Zeit**  
Donnerstag,  
16.45 – 19.15 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Werkstatt Natur

Was lässt sich aus der Natur herstellen? Wir sind draussen unterwegs in der Stadt und in der umliegenden Natur und entdecken, welche Naturmaterialien uns umgeben. Wir sammeln sie ein, um damit zu experimentieren. Wir finden Lehm und Ton, den wir formen und im Feuer brennen, und Steine, die wir zu Pigmenten verarbeiten, um damit eigene Farben herzustellen. Und wir sammeln Pflanzen, mit denen wir Stoffe färben. Die Wiese, der Wald und die Stadt werden zu Orten voller aufregender Ideen, die wir aufspüren. Um unsere Funde und Entdeckungen festzuhalten, stellen wir ein eigenes Heft her und Stifte, wie beispielsweise Wachskreiden oder Kohlestifte, um darin zu zeichnen. Kommst du mit auf dieses Natur-Abenteuer?

# 14

## Im Aussenraum

23

Kurs

### Altersgruppe

6–11 Jahre

### Daten

2., 9., 16.3.,  
13., 27.4., 4.5.2024  
(6×5 Std.)

### Leitung

Celia Sidler,  
Nathalie Noorlander

### Tag/Zeit

Samstag,  
13.00–18.00 Uhr

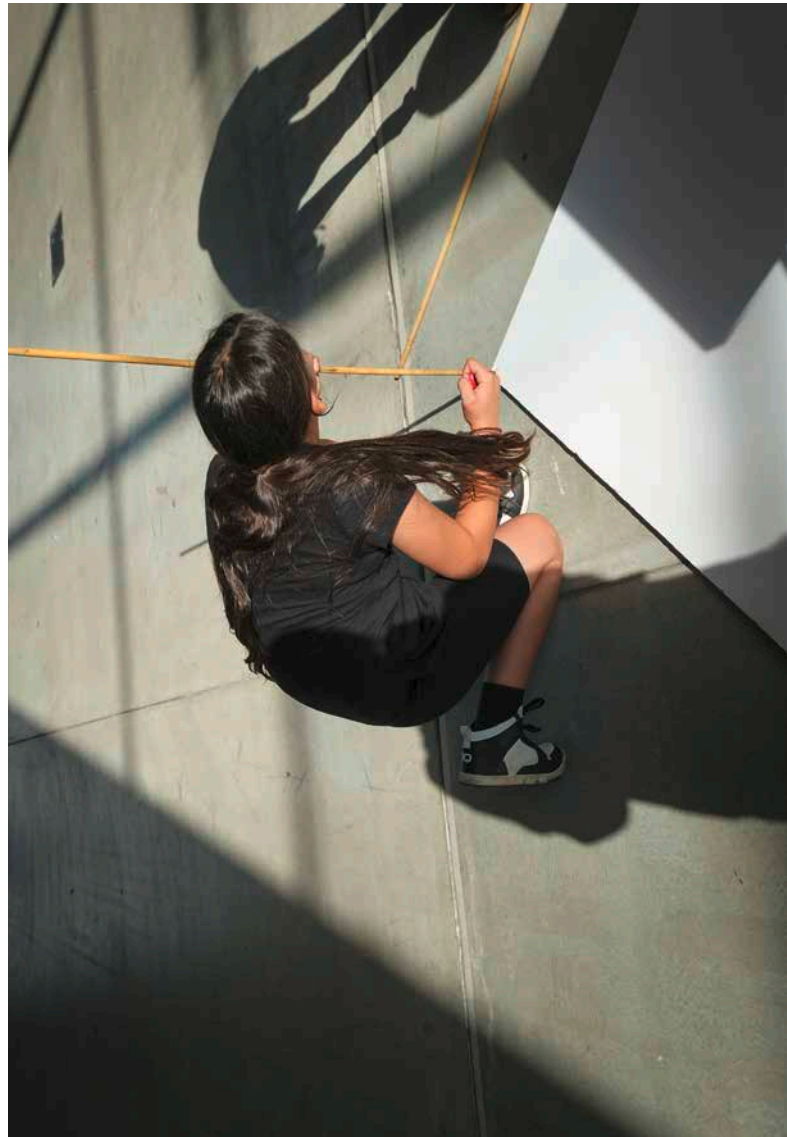
### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)





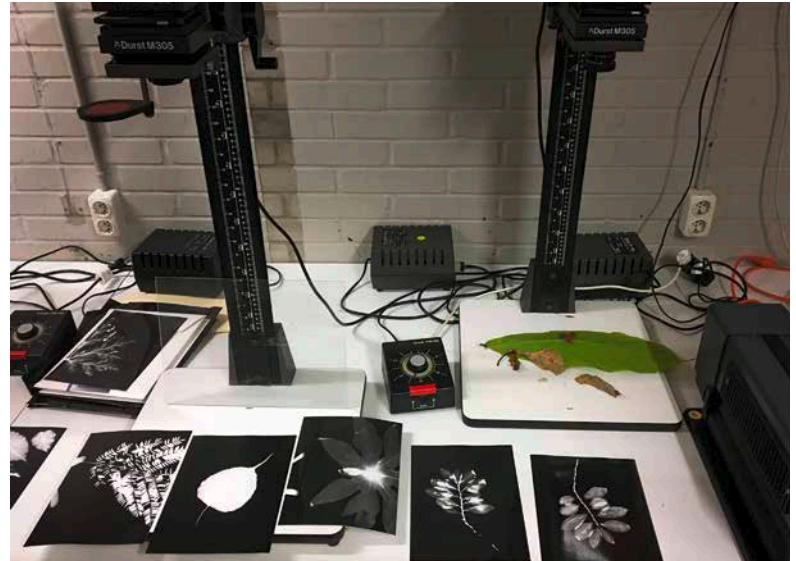


















## Barfuss auf die Rückseite des Mondes

Eine Camera obscura ist ein geschlossenes Gefäss mit einem kleinen Loch, durch das Licht auf eine lichtempfindliche Oberfläche fällt – zum Beispiel auf ein spezielles Papier für analoge Fotografie. Wir machen uns in der Stadt auf die Suche, wo wir Aufnahmen mit dieser Camera machen können. Wir experimentieren mit Licht und Schatten an bewegten oder stillen Orten. Beim Entwickeln im Labor erscheinen wundersame Welten von da und dort. Die Zeit scheint stillzustehen und wir beginnen zu den Bildern eigene Geschichten zu schreiben. Es werden neue, verrückte, wilde oder sanfte Erzählungen und wir wandern in dieser Bilder-Geschichtenwelt vielleicht bis auf die Rückseite des Mondes.

# Text & Camera obscura

Kurs

15

36

**Altersgruppe**  
11–16 Jahre

**Daten**  
2., 9., 16.3.,  
13., 20., 27.4.  
(6×5 Std.)

**Leitung**  
Anna Ida Fierz,  
Axel Töpfer

**Tag/Zeit**  
Samstag,  
11.00–16.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Mit Freude und Ausdauer am Zeichnen

Beim Zeichnen ist das genaue Beobachten wichtig. Mit schnellen Skizzen oder in ausgearbeiteten Kompositionen erkennst du die Beschaffenheit, wo Licht und wo Schatten sichtbar werden und wie die Proportionen aufgebaut sind. Dabei zeichnen und experimentieren wir mit unterschiedlichen Zeichenwerkzeugen. Auch deine Fantasie und dein Erfahrungsschatz sind wichtige Werkzeuge in der Entwicklung hin zu einem Bild. Wir werden Ausflüge machen, vor Ort abzeichnen und Skizzen anfertigen. Wichtig ist, dass du Ausdauer und Freude am Zeichnen mitbringst.

16

## Zeichnenatelier

37

Kurs

**Altersgruppe**  
12–16 Jahre

**Daten**  
20.1.–20.4.2024  
(8×3¾ Std.)

**Leitung**  
Julie Zimmer

**Tag/Zeit**  
Samstag,  
13.00–16.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Blaue Tomaten

Die Welt ist farbig. Was passiert, wenn du die Farben veränderst und eine Gurke rosa wird oder eine Tomate blau? Wie sieht deine Umgebung nachts aus? Siehst du noch Farben oder ist alles grau? Mit dem Pinsel können wir frei erfinden und Dinge verändern. Wir wollen auch genau hinschauen und erforschen, welche Farben sich uns zeigen und wie wir diese mischen. Zwischen der Realität und unserer Fantasie entstehen unsere Bilder.

17

## Malen 2

38

Kurs

**Altersgruppe**  
8–12 Jahre

**Daten**  
20.1.–15.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Judith Lötscher

**Tag/Zeit**  
Samstag,  
10.00–12.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Lona Klaus

## Zeit zum Vertiefen

Wie siehst du die Welt? Hast du Lust, deinen Mikrokosmos zu malen? Im Malatelier lernst du verschiedene Techniken der Malerei kennen. Du hast Zeit, dich in dein Bild zu vertiefen oder auch Skizzen in deinem Skizzenbuch zu sammeln, um neuen Ideen nachzugehen. Unterschiedliche Stile der Malerei inspirieren uns.

18

# Malatelier

Kurs

39

**Altersgruppe**  
10–16 Jahre

**Daten**  
20.1.–15.6.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Judith Lötscher

**Tag/Zeit**  
Samstag,  
13.00–15.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Lona Klaus

## Die Modewelt

Interessiert dich die verrückte Welt der grossen Laufstege mit diesen ausgefallenen Kreationen? Was hat das mit Mode und Trends zu tun? Wir werden gemeinsam in unserem Modelabor mit verschiedensten Materialien Einzelstücke entwerfen und sie in Szene setzen. Wir erforschen den Ursprung neuer Trends. Wir arbeiten mit Papier, Vlies, Stoff und Planen, dem Tucker und Heissleim, aber auch mit der Nähmaschine. Die Kamera ist immer mit dabei. Wir halten den Entstehungsprozess fest und inszenieren unsere Arbeit. Ausserdem gibt es Profitipps zur Bildgestaltung in der Modefotografie.

42

# Modelabor

Offene Werkstatt

19

### Altersgruppe

11 – 16 Jahre

### Daten

31.1.–20.3.2024  
(6×2 Std.)

### Leitung

Andrea Nüesch

### Tag/Zeit

Mittwoch,  
14.00 – 16.00 Uhr

### Kosten

80 CHF  
(fixer Betrag für alle  
Teilnehmenden)

### Fotografie

Ronja Burkard



## Mutiges Ausprobieren, Planen und Loslegen

Holz, Karton, Draht oder lieber Ton, Gips oder geschmolzenes Wachs: Mit was arbeitest du gern? Oder experimentierst du lieber mit Leim und Papier und lässt daraus Ungewöhnliches entstehen? Auch Farbe und Pinsel kannst du einsetzen. Die offene Werkstatt ist da, für eigene Ideen und mutiges Ausprobieren! Wenn für dich Säge, Hammer oder Bohrmaschine noch unbekannt sind, bekommst du eine Einführung. Bist du schon erfahrener, kannst du gleich loslegen. Du planst und organisierst weitgehend selbst und wirst dabei unterstützt. Gemeinsam überlegen wir, was du allein machen kannst und wo du Hilfe brauchst.

20

## 3-D & Baulabor

43

Offene Werkstatt

**Altersgruppe**  
11 – 16 Jahre

**Daten**  
31.1.–17.4.2024  
(8×2 Std.)

**Leitung**  
Karin Vidensky

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
17.00–19.00 Uhr

**Kosten**  
100 CHF  
(fixer Betrag für alle  
Teilnehmenden)

### Fotografieren wie mit Jeff Wall

Wir besuchen in der Fondation Beyeler gemeinsam eine Ausstellung des Künstlers Jeff Wall. Wir tauchen in seine leuchtenden Fotografien ein und entdecken die Geschichten dahinter. Was passiert hier in diesem eingefrorenen Moment? Und was ist das für ein merkwürdiger Ort? Woher kommt das Licht und was erleben die Personen auf dem Bild? Danach begeben wir uns auf die Suche nach einem Ort, den wir selbst als Bühne benutzen können. Wir überlegen, was wir zeigen möchten, und arbeiten in verteilten Rollen mit Licht, Kamera und als Schauspieler:innen. Am letzten Tag präsentieren wir die Ergebnisse unseren Freund:innen und Eltern. Und natürlich nehmt ihr auch Prints mit nach Hause.

## 21 Die Welt als Bühne

Workshop

45

#### Altersgruppe

10–14 Jahre

#### Kosten

155 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

#### Leitung

Axel Töpfer  
(K'Werk),  
Julia Beyer  
(Fondation Beyeler)

#### Daten

Montag bis  
Mittwoch,  
12.–14.2.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(1. Woche  
Fasnachtsferien)

252 CHF  
(alle anderen)

#### Kooperation mit

FONDATION **BEYELER**

#### Mitbringen

Picknick fürs Mittagessen, wetterfeste Arbeitskleidung

### Monumentale Tiere

Wir erkunden zusammen den Zoo und schauen gemeinsam die Tiere genau an. Wie bewegen sie sich? Welche Farben erkennen wir im Fell? Wie ist ihr Gesichtsausdruck? Wie stehen sie auf ihren Beinen? Wie fressen sie? Die Skizzen, die wir im Zoo von den Tieren machen, nehmen wir ins Atelier. Dort malen wir grossformatige Bilder mit Tusche und Aquarell und nehmen unsere Skizzen als Vorlagen.

## Malen im Zoo

Workshop

22

46

#### Altersgruppe

6–10 Jahre

#### Kosten

155 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

#### Leitung

Judith Lötscher,  
Lona Klaus

#### Daten

Montag bis  
Mittwoch,  
12.–14.2.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(1. Woche  
Fasnachtsferien)

252 CHF  
(alle anderen)

#### Mitbringen

Picknick fürs Mittagessen

## Aufgeblasene Skulpturen toben mit Luft zum Leben

Mit farbigen Plastikfolien und Fallschirmseide kleben oder nähen wir Formen zusammen zu wunderschönen Figuren. Möchtest du ein Tier oder ein Fantasiewesen, Blumen oder sogar eine Rakete formen? Wenn die Werke fertig sind, können sie klein zusammengefaltet werden, aber wenn wir mit einem Föhn oder Gebläse Luft in sie hineinblasen, werden sie gross und grösser und entfalten sich in ihrer ganzen Gestalt. Vielleicht winken sie mit ihren Gliedern, tanzen umher oder schwingen und beben voller Leben.

23

# Lebendige Skulpturen

Workshop

47

**Altersgruppe**  
6–10 Jahre

**Kosten**  
155 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

**Leitung**  
Brendhan Dickerson

**Daten**  
Montag bis  
Mittwoch,  
25.–27.3.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(1. Woche  
Frühlingsferien)

**Kosten**  
252 CHF  
(alle anderen)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

## Deine eigene Postkarten- und Plakatserie

Die Risographie ist eine Drucktechnik, die ähnlich aussieht wie Siebdruck mit leuchtenden, klaren Farben. Der Unterschied ist der Apparat. Der Risograph erinnert an einen alten Kopierer. Wie gehen wir vor? Zuerst erarbeitest du Graustufen-Vorlagen. Diese erstellst du zum Beispiel mit Tusche, Bleistift oder Filzstift. In einem zweiten Schritt lässt du deine Vorlagen von der Maschine in farbige Bilder verwandeln. Jede Farbe wird einzeln gedruckt. So entstehen mit jeder Schicht, die dazukommt, mehr Überlagerungen und Überraschungen. Es ist eine einzigartige Möglichkeit, diese Drucktechnik kennenzulernen!

24

# Risographie

Workshop

48

**Altersgruppe**  
11–16 Jahre

(1. Woche  
Frühlingsferien)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

**Daten**  
Montag, 25.3.,  
bis Mittwoch, 27.3.,  
10.00–16.00 Uhr,  
Donnerstag,  
28.3.2024,  
10.00–14.00 Uhr

**Kosten**  
189 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
308 CHF  
(alle anderen)

**Leitung**  
Anna Weber,  
Cora Meyer

**Kooperation mit**  
Atelier 4000



## Fahr-Klang-Rad

Die Bremse quietscht, das Schutzblech klappert. Solche und andere Geräusche kennst du vom Velo. In diesem Kurs lernst du, wie man mit einem Fahrrad Musik machen kann. Aus einzelnen Teilen von Velos bauen wir eine «Maschine», welche Saiten anzupft, auf ein Blech hämmert und das eine oder andere zum Scheppern oder Quietschen bringt. Bestimmt hast du selbst viele Ideen, wie ein «Fahr-Rad» zum «Klang-Rad» wird! Zum Abschluss am Samstag, 6.4.2024, 14.00 Uhr, präsentieren wir die Klang-Maschinen deiner Familie und deinen Freund:innen im Gare du Nord, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel.

25

## Bild & Ton

Workshop

49

**Altersgruppe**  
9–13 Jahre

**Kosten**  
260 CHF  
(fixer Betrag für alle  
Teilnehmenden)

**Leitung**  
Kornel Vogt,  
Miguel Ángel García

**Daten**  
Dienstag bis  
Samstag,  
2.–6.4.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(2. Woche  
Frühlingsferien)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

**Kooperation mit**  
 Musik Akademie Basel  
Musikschule Basel  
GARE ✨ DU NORD

## Im Flow: Mensch und Umgebung

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit unserer Umgebung und dem Menschen, der sich darin bewegt. Wir setzen unser Augenmerk auf die Gegensätze um uns herum und schauen uns Gebäude, Kleidung, gut Sichtbares und fast Verborgenes an. Was ist fest und was bewegt sich? Was ist leicht und was erscheint schwer? Wie können wir diese Wahrnehmungen auf dem Papier festhalten? Wir zeichnen ab und erfinden dazu. Dabei probieren wir verschiedene Zeichn-mittel und -stile aus, um unsere Beobachtungen und Visionen zeichnerisch festzuhalten.

50

## Intensivzeichnen

Workshop

26

**Altersgruppe**  
12–16 Jahre

**Kosten**  
155 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
252 CHF  
(alle anderen)

**Leitung**  
Julie Zimmer

**Daten**  
Samstag, 25.5.,  
1., 8.6.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(3×Samstag)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen, wetter-  
feste Kleidung

## Es raschelt, knirscht und knackt

Es riecht nach feuchtem Waldboden, lehmigem Untergrund und Feuer, das wir soeben entfacht haben. Wir begeben uns bei jedem Wetter in den umliegenden Wald auf Entdeckungsreise. Wir schärfen unsere Sinne und nehmen wahr, was uns umgibt. Wir suchen und sammeln unterschiedliche Naturmaterialien und verarbeiten sie, um mit ihnen zu zeichnen, zu malen, zu bauen und zu experimentieren. Wir entdecken, was mit einem Stück verkohltem Holz oder selbst gefundenem Lehm alles gemacht werden kann. Jeden Mittag kochen wir unser Mittagessen über dem Feuer und haben genug Zeit, spielend den Wald zu entdecken. Komm mit auf das Abenteuer!

27

## Im Wald

Workshop

51

### Altersgruppe

6–12 Jahre

### Kosten

207 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

### Leitung

Celia Sidler,  
Nathalie Noorlander

### Daten

Montag bis  
Donnerstag,  
1.–4.7.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(1. Woche  
Sommerferien)

336 CHF  
(alle anderen)

### Mitbringen

Wetterfeste Kleider,  
Sonnenhut und  
Trinkflasche

## Unterrichtende Januar bis Juli 2024

### Irène Ammann

Modedesignerin FH und  
Primarlehrerin, seit 2007  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «Stoff & Faden»,  
Mutter von drei Kindern

### Julia Beyer

Kulturwissenschaftlerin  
und Keramikerin, Arbeit  
als Kunstvermittlerin  
der Fondation Beyeler, seit  
2023 im K'Werk tätig,  
aktuell im Workshop «Die  
Welt als Bühne»

### Ronja Burkard

Künstlerin, Fotografin,  
Grafikerin, Studium der  
visuellen Kommunikation,  
seit 2023 im K'Werk  
tätig – aktuell in der Offe-  
nen Werkstatt «Mode-  
labor»

### Brendhan Dickerson

Bildhauer und Perfor-  
mancekünstler, arbeitet  
auch im sozialpädagogi-  
schen Bereich, neu im  
K'Werk tätig im Workshop  
«Lebendige Skulpturen»,  
www.brendhandickerson.  
com

### Anna Ida Fierz

Kulturwissenschaftlerin,  
Journalistin und Audio-  
produzentin, seit 2023 im  
K'Werk tätig, aktuell  
im Kurs «Text & Camera  
obscura»,  
www.annafierz.ch

### Mirjam Fruttiger

Künstlerin, Szenografin,  
Tanzperformerinnen und  
Lehrerin für Gestaltung  
und Kunst, seit 2012  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «3-D – Formen  
und Bauen», Mutter eines  
Sohnes, fruttiger.ch

### Miguel Ángel García

Schlagzeuger und Klang-  
künstler, neu im K'Werk  
tätig, aktuell im Work-  
shop «Bild & Ton»,  
www.miguelangelgarcia-  
martin.com

### Yasemin Günay

Game-Designerin und  
Grafikerin, Entwicklerin  
bei Koboldgames GmbH,  
seit 2016 im K'Werk  
tätig – aktuell im Kurs  
«Game Design»,  
www.koboldgames.ch

### Lona Klaus

Künstlerin (Malerei und  
Illustration), seit 2020 im  
K'Werk tätig – aktuell  
im Workshop «Malen im  
Zoo», Mutter zweier  
Kinder

### Koostella

Comiczeichner und Illus-  
trator, seit 2016 im K'Werk  
tätig – aktuell in den  
Kursen «Comic/Fanzine»  
und «Comic Studio»,  
www.koostella.wix.com/  
crimedamala

### Simon Krebs

Künstler, Gestalter, Foto-  
graf, Verleger, seit 2016  
im K'Werk tätig – aktuell  
in den Kursen «Trick-  
film/Animation» und  
«Studio Animation»,  
www.simonkreb.ch,  
www.bürofürproblem.ch

### Judith Lötscher

Künstlerin, seit 2013 im  
K'Werk tätig – aktuell  
in den Kursen «Malen 2»  
und «Malatelier» sowie im  
Workshop «Malen im  
Zoo», Mutter von zwei  
Kindern

### Cora Meyer

Illustratorin, Mitgründerin  
des Kollektivs Balsam, neu  
im K'Werk tätig, aktuell  
im Workshop «Risographie»

### Claudia Morscher

Textilgestalterin, Kunst-  
malerin, Schneiderin,  
Kleinkinderzieherin, tätig  
als Berufsverantwortliche  
in einer Kita – seit  
2020 im K'Werk tätig,  
aktuell im Kurs «Malen 1»

### Nathalie Noorlander

Künstlerin, Kunstvermitt-  
lerin, künstlerisch For-  
schende, Mutter von drei  
Kindern, seit 2015 im  
K'Werk tätig – aktuell in  
den Kursen «Experi-  
mentierwerkstatt» und  
«Im Aussenraum» sowie im  
Workshop «Im Wald»,  
www.celia-nathalie-sidler.  
net

### Andrea Nüesch

Textildesignerin, seit 2021  
im K'Werk tätig – aktuell  
in der Offenen Werkstatt  
«Modelabor»

### Celia Sidler

Künstlerin, Kunstvermitt-  
lerin, künstlerisch For-  
schende, Mutter von vier  
Kindern, seit 2013 im  
K'Werk tätig – aktuell im  
Kurs «Zeichnen», «Im Aus-  
senraum» und dem Work-  
shop «Im Wald», www.  
celia-nathalie-sidler.net

### Axel Töpfer

Künstler, Fotograf, Direk-  
tor des Laboratoriums für  
Sichtbarkeit Hy Brasil,  
seit 2018 im K'Werk tätig –  
aktuell in den Kursen  
«Analoge Fotografie» und  
«Text & Camera obscura»  
sowie im Workshop  
«Die Welt als Bühne»,  
www.area21.info

### Karin Vidensky

Künstlerin, Szenografin,  
Ausstellungsgestalterin,  
Mutter von drei Kindern,  
seit 2005 im K'Werk  
tätig – aktuell in den Kur-  
sen «Baulabor – Raum  
und Umwelt» und  
«Experimentierwerkstatt»  
sowie in der Offenen  
Werkstatt «3-D & Baulabor»

### Kornel Vogt

Maschinen- und Metall-  
bauer, neu im K'Werk  
tätig im Workshop «Bild &  
Ton», www.kornelvogt.ch

### Anna Weber

Illustratorin, Mitgründerin  
des Kollektivs Balsam,  
seit 2018 im K'Werk  
tätig – aktuell im Workshop  
«Risographie», www.  
illustrationalisierung.ch

### Julie Zimmer

Künstlerin und Yogaleh-  
rerin, Mutter einer Tochter,  
seit 2005 im K'Werk tätig  
und seit 2014 auch in  
den öffentlichen Kursen  
der Schule für Gestaltung –  
aktuell in den Kursen  
«Atelier Zeichnen Mensch»  
und «Zeichnatelier» so-  
wie im Workshop «Intensiv-  
zeichnen»



**Kontakt**

K'Werk Bildschule bis 16  
Vogelsangstrasse 15  
Postfach  
CH-4005 Basel

+41 61 695 66 10  
kwerk@bs.ch  
www.kwerk.ch

**Team**

**Leitung**  
Sabine Gysin

**Assistenz der  
Leitung**  
Simon Krebs

**Sekretariat**  
Lisa Ballmer

**Unterrichtende  
(fixes Team)**

Irène Ammann  
Anna Ida Fierz  
Mirjam Fruttiger  
Yasemin Günay  
Koostella  
Simon Krebs  
Judith Lötscher  
Claudia Morscher  
Nathalie Noorlander  
Andrea Nüesch  
Celia Sidler  
Axel Töpfer  
Karin Vidensky  
Julie Zimmer

**Impressum**

**Redaktion**  
Sabine Gysin

**Korrektorat**  
Christian Bertin

**Bilder**  
K'Werk  
Bildschule bis 16

**Gestaltung**  
Alena Stählin

**Druck**  
Gremper AG, Basel

**Anmeldung Januar bis Juli 2024**

Bitte Auswahl ankreuzen:

- Kurse**
- 1 Game Design**
- 2 Zeichnen**
- 3 Comic/Fanzine**
- 4 Baulabor**
- 5 Experimentierwerkstatt**
- 6 Malen 1**
- 7 Trickfilm/Animation**
- 8 Studio Animation**
- 9 Stoff & Faden**
- 10 Comic Studio**
- 11 3-D – Formen und Bauen**
- 12 Atelier Zeichnen Mensch**
- 13 Analoge Fotografie**
- 14 Im Aussenraum**
- 15 Text & Camera obscura**
- 16 Zeichenatelier**
- 17 Malen 2**
- 18 Malatelier**

**Offene Werkstätten**

- 19 Modelabor**
- 20 3-D & Baulabor**

**Workshops**

- 21 Die Welt als Bühne**
- 22 Malen im Zoo**
- 23 Lebendige Skulpturen**
- 24 Risographie**
- 25 Bild & Ton**
- 26 Intensivzeichnen**
- 27 Im Wald**

**Antrag Solidaritätsfonds**

Bitte mit Bestätigung  
der Prämienverbilligung/  
Ergänzungsleistung

Es gibt pro Kurs 10 Plätze, darum gilt: Wer sich  
zuerst anmeldet, kommt zuerst. Mit der Unterschrift  
bestätige ich, das Kursreglement auf der Website  
www.kwerk.ch zur Kenntnis genommen zu haben.

Vorname, Name Kursteilnehmer\*in

Strasse, PLZ, Ort

Geburtsdatum

Vorname, Name Elternteil

Telefon Mobile

E-Mail

Datum, Unterschrift

