

- VOLLZEIT, 1 JAHR
- BERUFSBEGLEITEND, 2 JAHRE
- AUSBILDUNGSBEGLEITEND,
4 JAHRE

BERUFS- MATURITÄT

Schule für Gestaltung Basel
Vogelsangstrasse 15
CH-4058 Basel
www.sfgbasel.ch



Die Berufsmaturitätsschule der Allgemeinen Gewerbeschule Basel (BMS/AGS) und der Schule für Gestaltung Basel führt im Auftrag des Erziehungsdepartements für beide Schulen Berufsmaturiäts-Ausbildungsgänge durch. Die Schule für Gestaltung bietet dabei die Ausrichtung «Gestaltung und Kunst» an.

INHALTE

Wesentlich sind dabei räumliches Vorstellungsvermögen und ein ausgeprägter Sinn für Proportionen, Farben, Zeichnung, Materialien sowie Schriftgestaltung. Neben dem Interesse an Gestaltung und kulturellen Strömungen und der Freude an Kommunikation und Handwerk sind gute mündliche und schriftliche Sprachkenntnisse von Vorteil. Ebenso ist ein Verständnis für die Arbeit mit dem Computer wichtig.

VORAUSSETZUNGEN

Allgemeine Voraussetzungen für den Besuch der BMS sind für die BM1 ein gültiger Lehrvertrag und für die BM2 eine abgeschlossene Lehre mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ) sowie das Bestehen des Aufnahmeverfahrens.

AUFNAHMEPRÜFUNG

BM1

Die Aufnahme erfolgt aufgrund der Schullaufbahnverordnung Basel-Stadt, bzw. des entsprechenden Wohnkantons.

BM2

Der Prüfungsstoff entspricht dem Lernstoff am Ende der obligatorischen Schulzeit (Sekundarstufe I, erweitertes Niveau). Die Aufnahme erfolgt aufgrund einer schriftlichen Prüfung in den Fächern Deutsch und Mathematik. Die Aufnahmeprüfung ist bestanden, wenn der Durchschnitt der Prüfungsnoten mindestens 4,0 beträgt.

Vorbereitungskurse für allgemeinbildende Fächer

Die Berufsmaturitätsschule bietet für die BM2 regelmässig Vorbereitungskurse für die Aufnahmeprüfung in den Fächern Deutsch und Mathematik an. Informationen und Anmeldeformulare sind im Weiterbildungskursprogramm enthalten oder können beim Schulsekretariat der BMS/AGS bezogen werden. Ebenso kann eine Musteraufnahmeprüfung für Übungszwecke auf der Homepage der AGS heruntergeladen werden.

Vorbereitungskurse

Im Fach «Gestalten» werden keine speziellen Vorbereitungskurse für die BMS angeboten. Es besteht aber die Möglichkeit, öffentliche Kurse an der Schule für Gestaltung Basel zu belegen.

PRÜFUNGSFREIE AUFNAHME

BM1

Die Aufnahme erfolgt aufgrund der Schullaufbahnverordnung Basel-Stadt, bzw. des entsprechenden Wohnkantons.

BM2

Eine prüfungsfreie Aufnahme in die BMS ist möglich (beispielsweise für jene, die am Ende der obligatorischen Schulzeit die Bedingungen für einen Eintritt in die BMS erfüllt haben). Bei der BM2 nach der Lehre ist von der Aufnahmeprüfung befreit, wer im eidgenössischen Fähigkeitszeugnis einen Notenschnitt von 5,3 oder höher vorweisen kann.

ABSCHLUSS

Prüfung

Die Berufsmaturitätsprüfung erstreckt sich über folgende Fächer: Deutsch, Englisch, Französisch, Mathematik, Gestaltung/Kunst/Kultur sowie Information/Kommunikation. Die schriftlichen und mündlichen Prüfungen finden jeweils im Mai und Juni statt.

Berufsmaturitätsarbeit

Mindestens zwei Fächer sind Teil der interdisziplinären Projektarbeit (IDPA). Sie ist von den Lernenden umfassend zu dokumentieren. Die Berufsmaturitätsarbeit (IDPA) soll als wichtigstes Ziel die kombinierte und kreative Anwendung von Ressourcen im Hinblick auf den Aufbau von Kompetenzen ermöglichen, insbe-

sondere die Analyse von Problemsituationen, Auswahl, Planung und Anwendung von Lösungsstrategien, die kritische Überprüfung von Prozessen und Resultaten sowie die adäquate Repräsentation der Resultate.

PERSPEKTIVEN

Eine Berufsmaturität berechtigt zum Eintritt ins Hauptstudium an einer Fachhochschule der Schweiz. Wer im Besitz einer eidgenössischen Berufsmaturität ist, erhält nach erfolgreicher Absolvierung einer Zusatzausbildung – der so genannten «Passerelle» – Zugang zu allen schweizerischen Universitäten inkl. ETH und kann ohne Einschränkung jedes Fach studieren.

WEITERE INFORMATIONEN

Detaillierte Informationen sind auf der Homepage der BMS zu finden: www.agsbs.ch.

KONTAKT

Sekretariat

  bs.ch

Leitung

Anna-Lora Amrein
anna-lora.amrein@bs.ch

BERUFS- MATURITÄT



Deutsch
Französisch
Englisch
Gestaltung/Kultur/Kunst
Technik/Umwelt
Geschichte/Politik
Information/Kommunikation
Mathematik
Interdisziplinäres Arbeiten

