

K'WERK  
BILDSCHULE  
SCHULE  
FÜR  
GESTALTUNG  
BASEL

Kurse und Workshops für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16  
August bis Dezember 2024

K'Werk Bildschule



# Kurse

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
1	Game Design	12 – 16 Jahre	Montag
2	Zeichnen	8 – 11 Jahre	Montag
3	Comic/Fanzine	9 – 14 Jahre	Dienstag
4	Baulabor – Raum und Umwelt	8 – 12 Jahre	Dienstag
5	Experimentierwerkstatt	6 – 10 Jahre	Mittwoch
6	Malen 1	7 – 11 Jahre	Mittwoch
7	Trickfilm/Animation	9 – 13 Jahre	Mittwoch
8	Modelabor	11 – 16 Jahre	Mittwoch
9	Studio Animation	12 – 16 Jahre	Mittwoch
10	Stoff&Faden	8 – 13 Jahre	Mittwoch
11	Comic Studio	12 – 16 Jahre	Mittwoch
12	3-D – Formen und Bauen	7 – 10 Jahre	Donnerstag
13	Atelier Zeichnen Mensch	12 – 16 Jahre	Donnerstag
14	Analoge Fotografie	11 – 16 Jahre	Donnerstag
15	Werkstatt Natur	7 – 12 Jahre	Samstag
16	Zeichenatelier	12 – 16 Jahre	Samstag
17	Malen 2	8 – 12 Jahre	Samstag
18	Malatelier	10 – 16 Jahre	Samstag
19	Fotoatelier	11 – 16 Jahre	Samstag

# Offene Werkstatt

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
20	3-D & Baulabor	11 – 16 Jahre	Mittwoch

# Workshops

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
21	Fotografie & Text	11 – 14 Jahre	6. Woche Sommerferien
22	Bild & Ton	11 – 14 Jahre	1. Woche Herbstferien
23	Wettsteinhäuschen	6 – 9 Jahre	1. Woche Herbstferien
24	Leben auf der Erde	8 – 12 Jahre	1. Woche Herbstferien
25	Unsere Welt aus Papier	7 – 11 Jahre	1. Woche Herbstferien
26	Analog & digital	9 – 14 Jahre	2. Woche Herbstferien
27	Malen & Film	12 – 16 Jahre	2. Woche Herbstferien
28	Sprache & Sound	12 – 16 Jahre	2. Woche Herbstferien

## Agenda

22.6.2024 Werkschau zum 1. Halbjahr 2024

7.11.2024 Tag der offenen Tür

11.1.2025 Werkschau zum 2. Halbjahr 2024

**i** Anmeldungen für Kurse und Workshops mit dem Anmeldetalon oder online unter [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch).

## Kannst du mit den Zehen zeichnen?

Herzlich willkommen in der K'Werk Bildschule bis 16, Schule für Gestaltung Basel! Bei uns kannst du bauen, filmen, fotografieren, malen, zeichnen, experimentieren, programmieren, illustrieren, nähen, kleben, modellieren, Figuren animieren, nach Lehm graben, Spuren suchen und vieles mehr. Gemeinsam schauen wir genau hin, hören gut zu und ertasten Unbekanntes.

Auch dieses Halbjahr gibt es viele spannende Kurse, Workshops und eine Offene Werkstatt, in der du Raum für dein eigenes Projekt erhältst. In den Ateliers hast du Zeit, deine Kenntnisse zu vertiefen und eigenen Ideen nachzugehen. Im Modelabor kreierst du dein eigenes ausgefallenes Outfit – und im Kurs Zeichnen lernst du gar, mit deinen Zehen zu zeichnen. Auch der Ton und die Sprache kommen nicht zu kurz: Hast du gewusst, dass auch ein Klang ein Bild erzeugt? Und was kannst du alles mit deiner Stimme anstellen?

Wir freuen uns, dich kennenzulernen – bis bald!



### **Damit kein Kind vor der Türe steht**

Wir möchten allen interessierten Kindern und Jugendlichen einen Besuch der K'Werk-Angebote ermöglichen. Familien, die über einen Nachweis einer kantonalen Prämienverbilligung der Krankenversicherung verfügen, Ergänzungsleistungen beziehen oder von Sozialhilfe leben, können von unserem Solidaritätsfonds profitieren. Dieser ermöglicht eine Reduktion der Kurskosten. Bitte bei der Anmeldung vermerken und dem K'Werk eine amtliche Bestätigung zukommen lassen. Auch ausserkantonale Kursteilnehmende werden berücksichtigt. Es besteht kein Rechtsanspruch. Alle Informationen werden streng vertraulich behandelt.

# **K'Werk Solidaritätsfonds**

7

### **Herzlichen Dank an alle, die spenden!**

Der K'Werk-Solidaritätsfonds wird vom Forum K'Werk Basel ermöglicht. Das Forum fördert seit 2005 die Aktivitäten der K'Werk Bildschule bis 16. Der Solidaritätsfonds wird über Spenden von Privaten und Stiftungen finanziert. Je mehr Mittel der Fonds zur Verfügung hat, desto mehr gezielte Reduktionen der Kurskosten kann er ermöglichen.

### **Spendenkonto**

Forum K'Werk, 4052 Basel  
CH80 0900 0000 4031 8337 7

## Programmiere und gestalte ein digitales Spiel!

In diesem Kurs lernst du, wie du eine Idee mit einer professionellen Game-Engine wie «Gamemaker», «Unity» oder «Godot» umsetzt. Alleine oder im Team entwickelst du zusammen mit erfahrenen Gamedesigner:innen dein eigenes digitales Spiel. Du erhältst einen Einblick in die verschiedenen Disziplinen der digitalen Entwicklung und lernst diverse Werkzeuge kennen. Programmiere eigene Welten, kreierte Figuren und füge Sounds hinzu. Nach dem Kurs wirst du einen Link zu deinem Game erhalten, damit du es in deinem Browser spielen und zu Hause weiterentwickeln kannst.

1

# Game Design

Kurs

9

**Altersgruppe**  
12–16 Jahre

**Daten**  
14.10.–16.12.2024  
(10×3 Std.)

**Leitung**  
Yasemin Günay

**Tag/Zeit**  
Montag,  
16.45–19.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Sebastian Imbach

## Sinnliche Reise durch die Zeichenwelt

Mit allen Sinnen erforschen wir die Zeichenwelt. Wir beobachten, zeichnen und skizzieren – drinnen und draussen, schnell und bewegt, aber auch langsam und mit Ruhe. Wir experimentieren mit verschiedenen Papierformaten, zeichnen mal klein oder alle zusammen ganz gross auf einer Papierbahn. Wir zeichnen mit viel Vorstellungskraft, auch mit den Zehen und immer mit viel Fingerspitzengefühl. Auch eigene Stifte werden wir herstellen: Kohlestifte in einer Dose auf dem Feuer und Grafitstifte im Brennofen. Wie können wir damit zeichnen? Unsere Entdeckungen halten wir in einem selbst hergestellten Zeichenheft fest, das dich durch den Kurs begleitet.

2

# Zeichnen

Kurs

10

**Altersgruppe**  
8–11 Jahre

**Daten**  
26.8.–16.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Celia Sidler

**Tag/Zeit**  
Montag,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Andrea Nüesch

### Dein eigenes Fanzine!

Wir produzieren unsere eigenen Comic-Fanzines. Manchmal denken wir uns gemeinsam lustige Storys oder spannende Themen aus, manchmal erfindest du deine eigenen Geschichten. Du zeichnest, kritzelt Schriften oder malst Figuren, reisst oder schnipselst Collagen, kopierst in verschiedenen Farben oder auf farbiges Papier. Ausserdem kannst du mit unterschiedlichen Formaten und Techniken experimentieren. Und so entsteht, Schritt für Schritt, dein erstes eigenes Fanzine.

3

## Comic/Fanzine

Kurs

11

**Altersgruppe**  
9–14 Jahre

**Daten**  
27.8.–17.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Koostella

**Tag/Zeit**  
Dienstag,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Wir bauen einen Stadt-Dschungel!

Hast du dir schon einmal überlegt, was es alles in einer Stadt braucht? Wo kaufst du das Brot, wo lässt du dein Fahrrad reparieren und wo wird dein gebrochenes Bein eingegipst? Wir planen gemeinsam eine Stadt und bauen sie als Modell. Wir erfinden Gebäude und lassen sie in den Himmel wachsen. Wir denken uns ein verschlungenes Strassennetz aus und vielleicht entsteht sogar ein U-Bahn-System mit vielen Tunnels und Ein- und Ausgängen. Das Baulabor ist eine richtige Ideenbaustelle! In kleinen Modellen oder grossen Objekten, in die du vielleicht sogar reinkriechen kannst, setzen wir unsere Ideen um. Du sägst Holz, nagelst Bretter, klebst Karton, biegst Draht und krierst aus Recyclingmaterial Neues!

4

## Baulabor – Raum und Umwelt

Kurs

12

**Altersgruppe**  
8–12 Jahre

**Daten**  
27.8.–17.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Karin Vidensky

**Tag/Zeit**  
Dienstag,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Wir reisen um die Welt!

Willst du wissen, wie die Menschen in der Wüste leben oder in Sibirien wohnen? Komm mit auf unsere Reise rund um die Welt! Wir bauen ein Reisegefährt, das fliegen, schwimmen und tauchen kann. Ja, es kann sogar über Eis fahren und auf hohe Berge klettern. Im Dschungel von Madagaskar entdecken wir noch nie gesehene Tiere und malen sie. Und für den Aufstieg auf die hohen Berge des Himalajas benötigen wir eine gute Ausrüstung, die wir erfinden. Wir lassen uns von geheimnisvollen Landkarten leiten und verschicken Nachrichten über Flaschenpost. Hat dich die Reiselust gepackt? In der Experimentierwerkstatt lernst du verschiedene Gestaltungstechniken und Materialien kennen.

5

## Experimentierwerkstatt

13

Kurs

**Altersgruppe**  
6–10 Jahre

**Daten**  
28.8.–18.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Karin Vidensky

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Julie Zimmer

## Welche Farbe hat das Wasser?

Wir beobachten Wasserringe und denken uns eine eigene Wassergeschichte aus. Hast du das Schiff in der Ferne gesehen, den Kugelfisch oder das Wassermönster? Was entdeckst du in der Tiefe des Meeres und was siehst du in einer Pfütze? Vielleicht entdeckst du darin dein Spiegelbild oder auch einfach einen Kaugummi. Hast du dich schon einmal gefragt, welche Farbe das Wasser hat? Ist es blau und klar oder eher schwarz und trüb? Und vielleicht ist es ja ganz matschig. Wir malen mit verschiedenen Farben und stellen eigene her. Wir malen mit grossen und feinen Pinseln, mit Schwämmen oder Zahnbürsten. Welche Wassergeschichte willst du malerisch erzählen?

6

## Malen 1

Kurs

14

**Altersgruppe**  
7–11 Jahre

**Daten**  
28.8.–18.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Claudia Morscher

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Die Werkstatt der vielen Bilder

Für einen Trickfilm braucht es sehr viele Bilder. Wir zeichnen, schneiden, kleben und fotografieren lustige Figuren, verrückte Tiere, Superheld:innen und Gauner:innen. Ganz schnell hintereinander abgespielt, scheinen die Bilder zu leben. Die Zeichnungen beginnen sich zu bewegen, sie kriechen, gehen, hüpfen und hin und wieder – fressen sie sich sogar! Mit Stop-Motion-Technik, mit Stift, Schere und Papier sowie einer Kamera und einem Mikrofon hauchst du den Figuren Leben ein. Wir experimentieren mit verschiedenen Techniken und kreieren gemeinsam – Szene für Szene – unseren eigenen Trickfilm.

## 7 Trickfilm/Animation

15

Kurs

#### Altersgruppe

9–13 Jahre

#### Daten

28.8.–18.12.2024  
(15×2 Std.)

#### Leitung

Simon Krebs

#### Tag/Zeit

Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

#### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

#### Assistenz

Anna Weber

### Verrückte Kreationen aus der Modewelt

Bist du modeinteressiert und möchtest die Welt der grossen Fashion-Shows mit ihren einzigartigen Kreationen kennenlernen? In unserem Modelabor werden wir gemeinsam ausgefallene Einzelstücke entwerfen, sie in Szene setzen und die Entstehung neuer Trends erforschen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Materialien: von Vlies und Papier bis hin zu Stoff und Plane. Wir arbeiten schnell, mit Heissleim und Bostitch, verwenden aber auch die Nähmaschine. Die Fotokamera ist immer an unserer Seite, mit ihr halten wir den Entstehungsprozess fest. Am Ende des Kurses inszenierst und fotografierst du deine eigenen Kreationen.

## Modelabor

16

Kurs

#### Altersgruppe

11–16 Jahre

#### Daten

28.8.–18.12.2024  
(15×2 Std.)

#### Leitung

Andrea Nüesch

#### Tag/Zeit

Mittwoch,  
14.00–16.00 Uhr

#### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

#### Fotografie

Ronja Burkard

8

## Bilder zum Leben erwecken

Animieren bedeutet: Bilder zum Leben erwecken. In diesem Kurs lernst du, am Computer, mit dem iPad und von Hand deine Figuren zu bewegen, Welten zu bauen und Planeten fliegen zu lassen. Zusammen entwickeln wir eine Geschichte mit Gauer:innen, Held:innen und viel Action! Wir experimentieren mit 3-D- und 2-D-Animationen und finden heraus, was einen animierten Film geheimnisvoll und spannend macht. Zusammen stellen wir einen Animationsfilm her. Worin liegen deine Stärken? Im Zeichnen, Animieren, Aufnehmen von Tönen oder darin, die Szenen zusammensetzen und zu schneiden?

9

## Studio Animation

17

Kurs

**Altersgruppe**  
12–16 Jahre

**Daten**  
28.8.–18.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Simon Krebs

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Anna Weber

**Zickzack, geradeaus, hin und her – ist nicht schwer!**  
Arbeitest du gerne mit Stoff und Farbe? Magst du Muster und Formen? Wir nutzen die Nähmaschine und nähen Bilder, Gegenstände und vielleicht entsteht sogar ein Kleidungsstück. Wir tauchen ein, entdecken verschiedene Materialien und lassen uns überraschen, was sich alles daraus machen lässt. Wir drucken, sticken, nähen und arbeiten mit verschiedensten Textilien, und alten Kleidern hauchen wir neues Leben ein. Vielleicht kannst du deine gefertigten Sachen anziehen, aufhängen oder gar damit kuscheln? Wir verwenden Stoffe, Garne, Heissleim, Klebeband, Nadel und Faden, Pinsel und Papier sowie die Nähmaschine. Komm und mach mit!

18

## Stoff & Faden

10

Kurs

**Altersgruppe**  
8–13 Jahre

**Daten**  
28.8.–18.12.2024  
(15×2 Std.)

**Leitung**  
Irène Ammann

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
16.45–18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Tatyana Naidu

## Zeichne eine Geschichte und dein Fanzine entsteht!

Wir tauchen tief ein in die Materie des sequenziellen Zeichnens: Charakterentwicklung, Comicstrips, Serien, grafische Erzählung, autobiografische Comics, Komposition und die Mischung aus Text und Zeichnungen. Wie kann ich über Bilder kommunizieren, damit die Leser:innen die Geschichte verstehen und Freude am Lesen haben? In diesem Kurs werden verschiedene Arten des zeichnerischen Geschichtenerzählens angeschaut und untersucht. Du kannst deinen eigenen Comic zeichnen und dabei deinen Zeichenstil verfeinern und die Comicsprache bewusst einsetzen.

11

## Comic Studio

Kurs

19

**Altersgruppe**  
12 – 16 Jahre

**Daten**  
28.8. – 18.12.2024  
(15 × 2 Std.)

**Leitung**  
Koostella

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
16.45 – 18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Von Gips, Ton und tanzenden Gummibärchen

Im 3-D-Kurs baust du kleine und grosse Figuren sowie wunder-same Objekte. Wir arbeiten mit Holz, Gips, Ton und vielen anderen Materialien und reisen mit unserer Fantasie in spezielle Länder. So werden wir im Land der Spiele unterwegs sein, wo wir nicht nur die Spielfiguren, sondern auch unsere eigenen Spielregeln erfinden. Und vielleicht baust du eine Maschine, die tanzende Gummibärchen spuckt, mit drei Rädern fährt und uns mitfahren lässt? Wohin führt uns die Reise? Du wirst es entdecken, wenn du mitfährst. Wir freuen uns auf dich!

3-D

## Formen und Bauen

Kurs

12

20

**Altersgruppe**  
7 – 10 Jahre

**Daten**  
29.8. – 19.12.2024  
(15 × 2 Std.)

**Leitung**  
Mirjam Fruttiger

**Tag/Zeit**  
Donnerstag,  
16.45 – 18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

**Assistenz**  
Emme Biberstein

## Mensch – Körper – Porträts

Wir beschäftigen uns mit dem Menschen, seinem Erscheinen und Ausdruck. Wir schauen uns Porträts, Darstellungen und Inszenierungen des Menschen an und fertigen dazu fantasievolle Zeichnungen. Wir beschäftigen uns aber auch mit der Anatomie des menschlichen Körpers und seinen Proportionen. Du lernst verschiedene Techniken und Hilfsmittel kennen, um den Körper im Raum zweidimensional darzustellen. Manchmal üben wir an einem menschlichen Modell, manchmal nutzt du deine Fantasie und Vorstellungskraft. Du kannst mit unterschiedlichen Materialien und Zeichenmitteln arbeiten und experimentieren. So entstehen deine eigenen Bilder.

13

# Atelier Zeichnen Mensch

Kurs

21

**Altersgruppe**  
12 – 16 Jahre

**Daten**  
29.8. – 19.12.2024  
(15 × 2 Std.)

**Leitung**  
Julie Zimmer

**Tag/Zeit**  
Donnerstag,  
16.45 – 18.45 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Magisches Licht

Mit dem Smartphone ist es heute selbstverständlich, viele Augenblicke unseres Lebens festzuhalten und sie mit anderen zu teilen. Mit analogen Kameras lernen wir, wie das auch ohne Strom funktioniert. Wir produzieren schwarz-weiße Bilder und fotografieren auch mal ohne Objektiv: Mit Lochkameras fangen wir das Licht ein. Du lernst mit einer analogen Kamera einen Film zu belichten, ihn im schuleigenen Labor zu entwickeln und die Negative zu vergrössern. Wir schauen uns an, wie mit Fotogrammen Spuren von Objekten auf dem Papier festgehalten werden können, und lernen im Labor verschiedene Effekte kennen. Alle Ergebnisse kannst du am Ende auch wieder digitalisieren.

22

# Analoge Fotografie

Kurs

14

**Altersgruppe**  
11 – 16 Jahre

**Daten**  
29.8. – 28.11.2024  
(12 × 2½ Std.)

**Leitung**  
Axel Töpfer

**Tag/Zeit**  
Donnerstag,  
16.45 – 19.15 Uhr

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Draussen unterwegs

Was lässt sich aus der Natur herstellen? Wir sind draussen unterwegs und entdecken, welche Naturmaterialien uns umgeben. Wir sammeln sie ein, um damit zu experimentieren. Wir finden Lehm und Ton, den wir formen und im Feuer brennen, und Steine, die wir zu Pigmenten verarbeiten, um damit eigene Farben herzustellen. Und wir sammeln Pflanzen, mit denen wir Stoffe färben. Die Wiese, der Wald und die Stadt werden zu Orten voller aufregender Ideen, die wir aufspüren. Um unsere Funde und Entdeckungen festzuhalten, stellen wir ein eigenes Heft her und Stifte, wie Wachskreiden oder Kohlestifte, um darin zu zeichnen. Kommst du mit auf dieses Natur-Abenteuer?

15

# Werkstatt Natur

Kurs

23

### Altersgruppe

7–12 Jahre

### Daten

31.8.–26.10.2024  
(6×5 Std.)

### Leitung

Celia Sidler

### Tag/Zeit

Samstag,  
13.00–18.00 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Assistenz

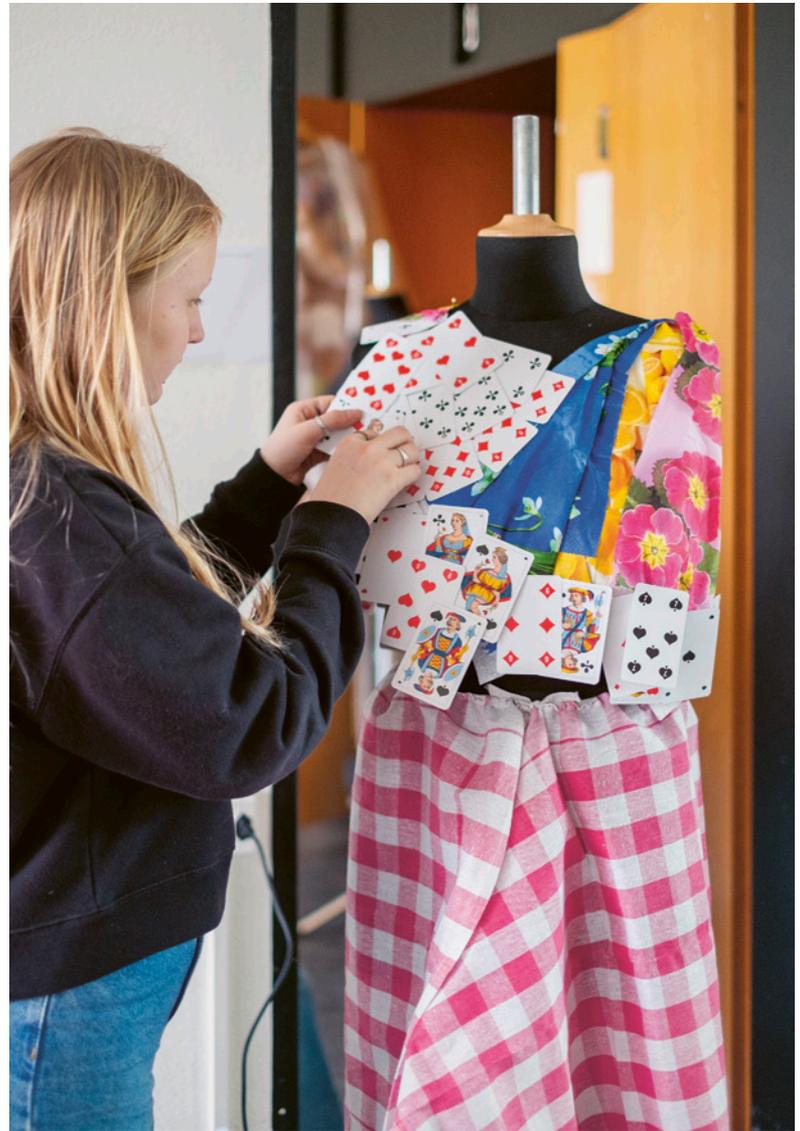
Sonja Lippuner















## Licht und Schatten, Punkt und Strich

Wir zeichnen im Atelier und unterwegs auf Ausflügen. Wir fertigen schnelle Skizzen an und erschaffen ausgearbeitete Kompositionen, die auch mal etwas länger dauern und Ausdauer verlangen. Beim Abzeichnen ist das genaue Beobachten wichtig. Du erkennst die Beschaffenheit, schaust genau, wo Licht und Schatten sichtbar werden und wie die Proportionen aufgebaut sind. Manchmal ist auch deine Fantasie gefragt: Du schöpfst aus deinem Erfahrungsschatz und kreierst eigene Werke. Wir zeichnen und experimentieren mit unterschiedlichen Zeichenwerkzeugen wie Aquarell- und Kohlestift oder Pastellkreide. Wichtig ist, dass du Freude am Zeichnen mitbringst.

36

# Zeichenatelier

Kurs

16

### Altersgruppe

12 – 16 Jahre

### Daten

24.8. – 2.11.2024  
(8 × 3¼ Std.)

### Leitung

Julie Zimmer

### Tag/Zeit

Samstag,  
13.00 – 16.45 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Chilirot und Kaugummirosa

Die Welt ist farbig. Welche Rolle spielt dabei das Licht? Was passiert, wenn es sich ändert? Wie sehen wir unsere Umgebung während der Dämmerung oder bei Kerzenlicht? Malend erzählen wir unsere Geschichten von Tieren und Menschen, erfinden Märchenlandschaften und lustige Porträts. Mit unserer Fantasie und unseren Beobachtungen der Realität schaffen wir Bilder und lernen dabei unterschiedliche Techniken der Malerei kennen. An einem Samstag unternehmen wir einen Ausflug und malen auswärts.

17

## Malen 2

Kurs

37

### Altersgruppe

8–12 Jahre

### Daten

24.8.–14.12.2024  
(13×2 Std. /  
1×4 Std.)

### Leitung

Judith Lötscher

### Tag/Zeit

Samstag,  
10.00–12.00 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Assistenz

Lona Klaus

## Deine eigenen Bilder

Wie siehst du die Welt? Möchtest du ein expressives Selbstporträt kreieren oder eine surreale Landschaft erfinden? Im Malatelier bestimmst du deine Bildinhalte und lernst verschiedene Techniken der Malerei kennen. Du erhältst eine Leinwand oder baust sie selbst. Im Malatelier hast du Zeit, dich über längere Zeit mit deinem Bild zu beschäftigen und dich zu vertiefen. Aber du machst auch Skizzen, die du in deinem Skizzenbuch sammelst, um neuen Bildideen nachzugehen. Einmal unternehmen wir einen Ausflug und malen unterwegs. Wir unterstützen dich in deinem malerischen Prozess, betrachten gemeinsam Bilder von Maler:innen und sprechen darüber.

18

## Malatelier

Kurs

38

### Altersgruppe

10–16 Jahre

### Daten

24.8.–14.12.2024  
(13×2 Std. /  
1×4 Std.)

### Leitung

Judith Lötscher

### Tag/Zeit

Samstag,  
13.00–15.00 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

### Assistenz

Lona Klaus

## Offenes Fotolabor

Im schuleigenen Labor kannst du dein fotografisches Projekt umsetzen. Du lernst die Dunkelkammer kennen und dass es möglich ist, ohne Kamera direkt im Labor Bilder herzustellen. Dazu erlernst du verschiedene Techniken wie das Herstellen von Fotogrammen (Abdrücke von Objekten), von Cyanotypien (Blaudruck) sowie das Malen direkt auf Fotopapier mit dem Licht einer Wunderkerze oder einer Taschenlampe. Wir unternehmen mit einer analogen Kamera oder einer Camera obscura Streifzüge durch die Stadt. Vielleicht hast du zu Hause eine alte Kamera, die du ausprobieren möchtest? Im Fotolabor vergrössern wir das belichtete Material. Du kannst auch Negative deiner Grosseltern mitbringen.

19

## Fotoatelier

39

Kurs

### Altersgruppe

11 – 16 Jahre

### Daten

24.8. – 2.11.2024  
(8 × 3¾ Std.)

### Leitung

Axel Töpfer

### Tag/Zeit

Samstag,  
13.00 – 16.45 Uhr

### Kosten

260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
420 CHF  
(alle anderen)

## Freies Entwerfen, Bauen, Formen und Erfinden

Holz, Karton, Draht oder lieber Ton, Gips oder geschmolzenes Wachs: Mit was arbeitest du gern? Oder experimentierst du lieber mit Leim und Papier und lässt daraus Ungewöhnliches entstehen? Auch Farbe und Pinsel kannst du einsetzen. Die Offene Werkstatt gibt dir Raum für eigene Ideen und mutiges Ausprobieren! Wenn für dich Säge, Hammer oder Bohrmaschine noch unbekannt sind, bekommst du eine Einführung. Bist du schon erfahrener, kannst du gleich loslegen. Du planst und organisierst weitgehend selbst und wirst dabei unterstützt. Gemeinsam überlegen wir, was du allein machen kannst und wo du Hilfe brauchst.

20

## 3-D & Baulabor

Offene Werkstatt

41

**Altersgruppe**  
11 – 16 Jahre

**Daten**  
16.10. – 4.12.2024  
(8×2 Std.)

**Leitung**  
Karin Vidensky

**Tag/Zeit**  
Mittwoch,  
17.00 – 19.00 Uhr

**Kosten**  
100 CHF  
(fixer Betrag für alle  
Teilnehmenden)

## Reportagen

Mit Kamera, Papier und Stift machen wir uns auf die Suche nach Geschichten in Basel und Umgebung. An Orten, die wir spannend finden, die uns besonders gefallen oder die geheimnisvoll wirken, halten wir mit der Kamera Szenen und Ausschnitte fest. Was ist auf den Momentaufnahmen nicht sichtbar? Was möchten wir dazu unbedingt erzählen? Wir bringen unsere Gedanken und Beobachtungen aufs Papier und entwickeln daraus eine Story. Ausgewählte Bilder und Texte kombinieren wir so zu kurzen Reportagen, die wir am Ende der Woche deiner Familie und deinen Freund:innen präsentieren.

21

## Fotografie & Text

Workshop

43

**Altersgruppe**  
11 – 14 Jahre

**Kosten**  
260 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

**Leitung**  
Anna Ida Fierz  
Axel Töpfer

**Daten**  
Montag bis Freitag,  
5.8. – 9.8.2024,  
10.00 – 16.00 Uhr  
(6. Woche  
Sommerferien)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

## Klangbild – Bildklang

Musik schreiben ohne Noten? Na klar! Statt Noten und klassische Partituren zu verwenden, erfindest du deine eigenen Zeichen! Du lernst, wie aus Zeichen Klänge und aus Klängen Zeichen entstehen. Am Computer und iPad kreieren wir Rhythmen, Sounds, Formen und Farben. Jeden Tag wechseln wir die Rollen: Einmal zeichnen wir Bilder, aus denen Musik entsteht, danach komponieren wir Musik, aus der Bilder werden. Wir erkennen Muster, die sowohl in Bildern als auch in der Musik vorhanden sind, und produzieren neue. Am Freitag, 4.10., um 15.00 Uhr präsentieren wir die entstandenen audiovisuellen Werke im Zusammenspiel.

22

## Bild & Ton

Workshop

44

**Altersgruppe**  
11 – 14 Jahre

**Kosten**  
260 CHF  
(fixer Betrag für alle  
Teilnehmenden)

**Leitung**  
Emme Biberstein  
Tomek Kolczynski

**Daten**  
Montag bis Freitag,  
30.9. – 4.10.2024,  
10.00 – 16.00 Uhr  
(1. Woche  
Herbstferien)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

**Kooperation mit**  
 Musik Akademie Basel  
Musikschule Basel  
GARE ✨ DU NORD

## Verschwundenen Tieren auf der Spur

Wusstest du, dass es bei uns vor langer Zeit ein Meer mit Muscheln, Schnecken und anderen Tieren gab? Den Versteinerungen dieser Wesen werden wir im Museum auf die Spur gehen. Wir werden eigene Tiere aus verschiedenen Materialien wie Ton, Karton oder Papier herstellen oder malen. Die entstandenen Kreaturen werden wir rings ums Wettsteinhäuschen wieder ansiedeln oder sie in einem eigenen Theaterstück wieder beleben.

# 23 Wettsteinhäuschen

Workshop

45

### Altersgruppe

6–9 Jahre

### Kosten

155 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)  
252 CHF  
(alle anderen)

### Daten

Montag bis  
Mittwoch,  
30.9. – 2.10.2024,  
10.00 – 16.00 Uhr  
(1. Woche  
Herbstferien)

### Mitbringen

Picknick fürs  
Mittagessen

### Leitung

Monika Kästli

### Assistenz

Nadine Cueni

### Kooperation mit

**wett**  
Atelier für plastisches Wirken

## Eine intergalaktische Spurensuche

Ausserirdische sind auf unserer Erde gelandet und haben die Gestalt irdischer Lebewesen angenommen! Doch wie können wir sie erkennen? In dieser Ferienwoche überlegen wir uns, wie sie aussehen könnten, bauen uns Hilfsroboter und spezielle Ausrüstungen, um sie zu finden und Kontakt mit ihnen aufzunehmen. Hilfst du uns dabei?

Da der Workshop massgebend von Stiftungen über die Freiplatzaktion finanziert wird, haben Familien mit kantonalen Unterstützungsbeiträgen oder Sozialhilfe Vorrang.

# Leben auf der Erde 24

Workshop

46

### Altersgruppe

8–12 Jahre

### Kosten

60 CHF  
(fixer Betrag für alle  
Teilnehmenden)

### Daten

Montag bis Freitag,  
30.9. – 4.10.2024,  
10.00 – 17.00 Uhr  
(1. Woche  
Herbstferien)

### Leitung

Moritz Bachmann  
(Projektleitung),  
Jan Bachmann  
(Comic),

Nora Wyss  
(Tanz & Performance),  
Eren Karakuş  
(Video),  
Sabrina Davatz  
(K'Werk)

### Kooperation mit

**FR** FREIPLATZAKTION  
BASEL

## Wir erfinden uns die Welt, wie sie uns gefällt

Wir arbeiten mit Papier – dünn, weich, gross, lang, schwer und rau. Wir färben es ein, bemalen und bezeichnen es, lassen aus unseren Zeichnungen eine Welt wachsen, wie sie uns gefällt. Wir greifen zur Schere, beginnen das Papier zu zerschneiden und es zu formen. Wir bauen mit Holz verschiedene Konstruktionen und lassen die Formen und Farben darauf wachsen und gedeihen. Welche Pflanzen, wundersamen Wesen und Kreaturen, welche Höhlen, Seen und Felsen entstehen dabei? Oder baut ihr sogar Papierhäuser? Zum Abschluss laden wir eure Familien und Freund:innen ein, in unsere spielerisch geformte Welt einzutauchen.

25

# Unsere Welt aus Papier

Workshop

47

**Altersgruppe**  
7–11 Jahre

**Kosten**  
208 CHF  
(Basel, Riehen, Bettingen)

**Leitung**  
Celia Sidler  
Sonja Lippuner

**Daten**  
Dienstag bis Freitag,  
1.10.–4.10.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(1. Woche  
Herbstferien)

336 CHF  
(alle anderen)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

## Das 3-Horn im Schwemmholz-Wald

Hast du Lust, deine eigene Welt dreidimensional zu gestalten und mit «Augmented Reality» zu beleben? In diesem Workshop bauen und modellieren wir aus Lehm und Treibholz eine fantastische Landschaft. Anschliessend erfinden wir Geschichten, die sich in dieser Landschaft abspielen könnten, und formen Figuren und Objekte dazu. Diese Ideen setzen wir am Computer um und erwecken so die Figuren und Objekte zum Leben. Am Ende des Workshops findet eine Präsentation der entstandenen Welt statt, in der alle ihre Smartphones auf die Landschaft richten können, um in die Szenen der «animierten» Welt einzutauchen. Alles beginnt zu leben und sich zu bewegen!

26

# Analog & digital

Workshop

48

**Altersgruppe**  
9–14 Jahre

**Kosten**  
208 CHF  
(Basel, Riehen, Bettingen)

**Leitung**  
Anna Flurina Kälin  
(HEK, Haus der Elektronischen Künste)  
Mirjam Fruttiger  
(K'Werk)

**Daten**  
Montag bis  
Donnerstag,  
7.10.–10.10.2024,  
10.00–16.00 Uhr  
(2. Woche  
Herbstferien)

336 CHF  
(alle anderen)

**Mitbringen**  
Picknick fürs  
Mittagessen

**Kooperation mit**  
**HEK**  
Haus der Elektronischen Künste

## Wir malen unsere Antiheld:innen

Ob Spiderman, Barbie oder Jack Sparrow – was wären Filme ohne ihre Hauptfiguren! Wie würde dein:e Protagonist:in aussehen, wenn du einen Film machen würdest? Wäre sie ebenfalls ein:e Held:in, mutig und perfekt, wie der Traumfabrik entsprungen? Oder hätte sie menschliche Züge? Hätte sie neben Stärken auch Schwächen? Wir folgen den Held:innen auf ihren Reisen. Dabei interessieren uns vor allem die komplexen Figuren, deren Ausstrahlung wir einzufangen versuchen. Wir lassen uns – auch bei einem Kinobesuch – von der Welt des Films inspirieren und malen unsere eigenen sympathisch menschlichen Antiheld:innen.

27

## Malen & Film

Workshop

49

### Altersgruppe

12 – 16 Jahre

### Kosten

155 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

### Leitung

Judith Lötscher  
Lona Klaus

### Daten

Montag bis  
Mittwoch,  
7.10. – 9.10.2024,  
10.00 – 16.00 Uhr  
(2. Woche  
Herbstferien)

### Mitbringen

Picknick fürs  
Mittagessen

## Sound on: Wie klingt deine Gedankenwelt?

Was macht einen guten Rap-Song, einen Slam-Text oder ein TikTok-Testimonial aus? Klingt das nach dir? Und wenn ja, warum? In diesem Workshop geht es um Sprache, und dabei lassen wir uns nichts vorschreiben. Wir hören genau hin und texten selbst: Du schreibst deinen Lieblingstext, Spoken Word und Gedanken, für die du sonst keine Worte findest. Wir experimentieren mit Sprüchen, die wir feiern oder ein bisschen cringe finden. Wir nehmen mit dem Mikrofon unsere Stimmen auf und bearbeiten sie am Computer. Am Schluss präsentieren wir das Ganze als Hörinstallation.

50

## Sprache & Sound

Workshop

28

### Altersgruppe

12 – 16 Jahre

### Kosten

208 CHF  
(Basel, Riehen,  
Bettingen)

### Leitung

Anna Ida Fierz  
Franca Schaad

### Daten

Dienstag bis Freitag,  
8.10. – 11.10.2024,  
10.00 – 16.00 Uhr  
(2. Woche  
Herbstferien)

336 CHF  
(alle anderen)

### Mitbringen

Picknick fürs  
Mittagessen



**Unterrichtende**  
**August bis Dezember 2024**

**Irène Ammann**

Modedesignerin FH und  
Primarlehrerin, seit 2007  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «Stoff & Faden»,  
Mutter von drei Kindern

**Emme Biberstein**

Grafikerin, seit 2022 im  
K'Werk tätig – aktuell im  
Workshop «Bild & Ton»,  
Mutter von zwei Kindern,  
www.howald-biberstein.ch

**Ronja Burkard**

Künstlerin, Fotografin,  
Grafikerin, seit 2023  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «Modelabor»,  
www.ronjaburkard.com

**Sabrina Davatz**

Künstlerin und Lehrerin  
für Gestaltung und Kunst,  
seit 2018 im K'Werk  
tätig – aktuell im Work-  
shop «Leben auf der Erde»

**Anna Ida Fierz**

Kulturwissenschaftlerin,  
Journalistin und Audio-  
produzentin, seit 2023 im  
K'Werk tätig, aktuell  
in den Workshops «Foto-  
grafie & Text» sowie «Sprache  
& Sound»,  
www.annafierz.ch

**Mirjam Fruttiger**

Künstlerin, Szenografin,  
Tanzperformerin und  
Lehrerin für Gestaltung  
und Kunst, seit 2012  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «3-D – Formen  
und Bauen» und im Work-  
shop «Analog & digital»,  
Mutter eines Kindes,  
www.fruttiger.ch

**Yasemin Günay**

Game-Designerin und  
Grafikerin, Entwicklerin  
bei Koboldgames GmbH,  
seit 2016 im K'Werk  
tätig – aktuell im Kurs  
«Game Design»,  
www.koboldgames.ch

**Anna Flurina Kälin**

Kunstvermittlerin, Infor-  
matikerin und Gründerin  
von Studio Freisicht,  
seit 2022 im K'Werk tätig –  
aktuell im Workshop  
«Analog & digital », Mutter  
eines Kindes,  
www.annafurinakaelin.ch,  
www.freisicht.ch

**Monika Kästli**

Kunsthistorikerin, Kura-  
torin, Kunstvermittlerin,  
Mitbegründerin vom  
Wett-Atelier für plastisches  
Wirken, seit 2011 im  
K'Werk tätig – aktuell im  
Workshop «Wettstein-  
häuschen», Mutter eines  
Kindes

**Lona Klaus**

Künstlerin, seit 2020 im  
K'Werk tätig – aktuell  
im Workshop «Malen &  
Film», Mutter von zwei  
Kindern

**Tomek Kolczynski**

Audio-Designer, Kompo-  
nist und Musiker, seit  
2013 im K'Werk tätig –  
aktuell im Workshop  
«Bild & Ton», www.kold.ch

**Koostella**

Comiczeichner und Illus-  
trator, seit 2016 im K'Werk  
tätig – aktuell in den  
Kursen «Comic/Fanzine»  
und «Comic Studio», Vater  
eines Kindes,  
www.koostella.wix.com/  
crimedamala

**Simon Krebs**

Künstler, Gestalter, Foto-  
graf, Verleger, seit 2016 im  
K'Werk tätig – aktuell  
in den Kursen «Trickfilm/  
Animation» und «Studio  
Animation»,  
www.simonkrebs.ch,  
www.bürofürproblem.ch

**Sonja Lippuner**

Künstlerin, Kunstvermitt-  
lerin, neu im K'Werk tätig –  
aktuell im Workshop  
«Unsere Welt aus Papier»,  
Mutter von zwei Kindern

**Judith Lötscher**

Künstlerin, seit 2013 im  
K'Werk tätig – aktuell in  
den Kursen «Malen 2»  
und «Malatelier» sowie im  
Workshop «Malen &  
Film», Mutter von zwei  
Kindern

**Claudia Morscher**

Textilgestalterin, Kunst-  
malerin, Schneiderin,  
Kleinkinderzieherin, tätig  
als Berufsverantwortliche  
in einer Kita, seit 2020  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «Malen 1»

**Andrea Nüesch**

Textildesignerin, seit 2021  
im K'Werk tätig – aktuell  
im Kurs «Modelabor»

**Franca Schaad**

Historikerin, freischaffen-  
de Künstlerin und Kultur-  
produzentin, neu im  
K'Werk tätig – aktuell im  
Workshop «Sprache &  
Sound»,  
www.francaschaad.ch

**Celia Sidler**

Künstlerin, Kunstver-  
mittlerin, künstlerisch For-  
schende, seit 2013 im  
K'Werk tätig – aktuell in  
den Kursen «Zeichnen»  
und «Werkstatt Natur»  
sowie im Workshop  
«Unsere Welt aus Papier»,  
Mutter von vier Kindern,  
www.celia-nathalie-sidler.  
net

**Axel Töpfer**

Künstler, Fotograf, Direk-  
tor des Laboratoriums für  
Sichtbarkeit Hy Brasil,  
seit 2018 im K'Werk tätig –  
aktuell in den Kursen  
«Analoge Fotografie» und  
«Fotoatelier» sowie im  
Workshop «Fotografie &  
Text», www.area21.info

**Karin Vidensky**

Künstlerin, Szenografin,  
Ausstellungsgestalterin,  
seit 2005 im K'Werk tätig –  
aktuell in den Kursen  
«Baulabor – Raum und Um-  
welt» und «Experimentier-  
werkstatt» sowie in der  
Offenen Werkstatt «3-D &  
Baulabor», Mutter von  
drei Kindern

**Julie Zimmer**

Künstlerin und Yogaleh-  
rerin, seit 2005 im K'Werk  
und seit 2014 in den öffent-  
lichen Kursen der Schule  
für Gestaltung tätig – aktu-  
ell in den Kursen «Atelier  
Zeichnen Mensch» und  
«Zeichenatelier», Mutter  
eines Kindes

## Kontakt

K'Werk Bildschule bis 16  
Vogelsangstrasse 15  
Postfach  
CH-4005 Basel

+41 61 695 66 10  
kwerk@bs.ch  
www.kwerk.ch

## Team

**Leitung**  
Nathalie Noorlander

**Assistenz der  
Leitung**  
Simon Krebs

**Sekretariat und  
administrative  
Assistenz der  
Leitung**  
Lisa Ballmer

**Unterrichtende  
(fixes Team)**  
Irène Ammann  
Mirjam Fruttiger  
Yasemin Günay  
Koostella  
Simon Krebs  
Judith Lötscher  
Claudia Morscher  
Andrea Nüesch  
Celia Sidler  
Axel Töpfer  
Karin Vidensky  
Julie Zimmer

## Impressum

**Redaktion**  
Nathalie Noorlander

**Lektorat**  
Jonas Aebi

**Korrektorat**  
Christian Bertin

**Bilder**  
K'Werk  
Bildschule bis 16

**Gestaltung**  
Alena Stählin

**Druck**  
Gremper AG

## Anmeldung August bis Dezember 2024

Bitte Auswahl ankreuzen:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <b>18 Malatelier</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>19 Fotoatelier</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Offene Werkstatt</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>20 3-D &amp; Baulabor</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Workshops</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>21 Fotografie &amp; Text</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>22 Bild &amp; Ton</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>23 Wettsteinhäuschen</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>24 Leben auf der Erde</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>25 Unsere Welt aus Papier</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>26 Analog &amp; digital</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>27 Malen &amp; Film</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>28 Sprache &amp; Sound</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Antrag Solidaritätsfonds</b>   |
| <input type="checkbox"/> | Bitte mit Bestätigung<br>der Prämienverbilligung/<br>Ergänzungsleistung |
| <input type="checkbox"/> | <b>17 Malen 2</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>16 Zeichenatelier</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>15 Werkstatt Natur</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>14 Analoge Fotografie</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>13 Atelier Zeichnen Mensch</b>                                       |
| <input type="checkbox"/> | <b>12 3-D – Formen und Bauen</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>11 Comic Studio</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>10 Stoff &amp; Faden</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>9 Studio Animation</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>8 Modelabor</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>7 Trickfilm/Animation</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>6 Malen 1</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>5 Experimentierwerkstatt</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>4 Baulabor</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>3 Comic/Fanzine</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>2 Zeichnen</b>   |
| <input type="checkbox"/> | <b>1 Game Design</b>  |

Mit der Unterschrift bestätige ich, das Kursreglement auf der Website [www.kwerk.ch](http://www.kwerk.ch) zur Kenntnis genommen zu haben.

**Bildrechte\*:**  Ja  Nein  
**Werkrechte\*:**  Ja  Nein

\*Informationen dazu sind dem Kursreglement zu entnehmen.

Vorname, Name Kursteilnehmer:in

Strasse, PLZ, Ort

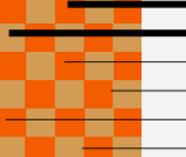
Geburtsdatum

Vorname, Name Erziehungsberechtigte:r

Telefon Mobile

E-Mail

Datum, Unterschrift



Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

KONFERENZ  
**BILDSCHULEN**  
SCHWEIZ