

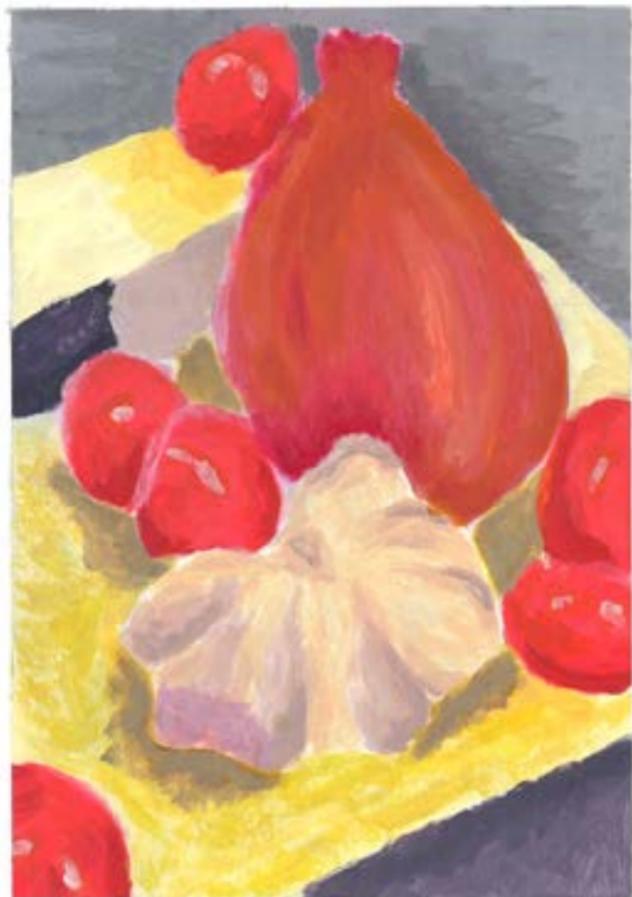
PORTFOLIO

PORT

Anna Brunone

2024







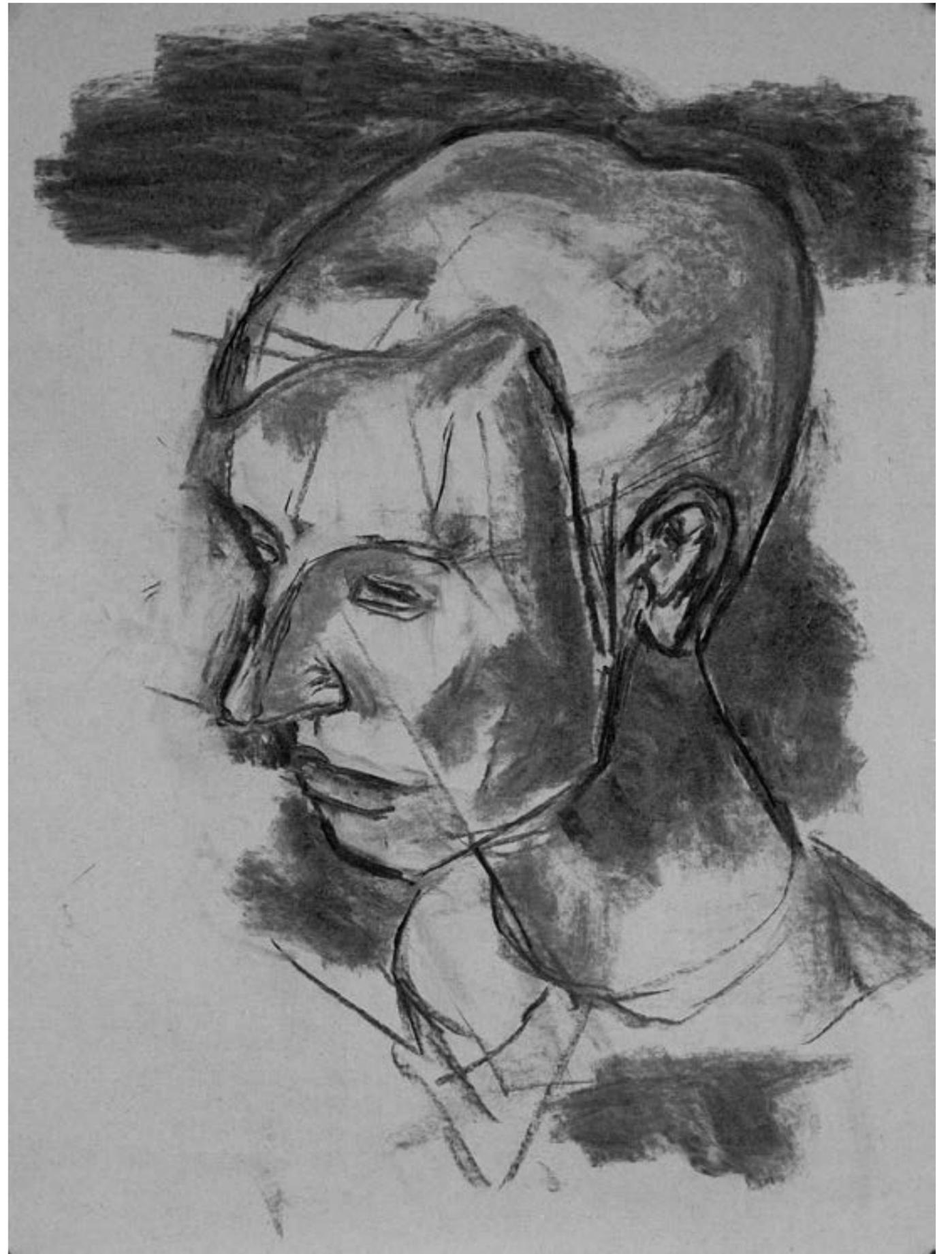
SKIZZZEN

UND ZEICHNUNGEN

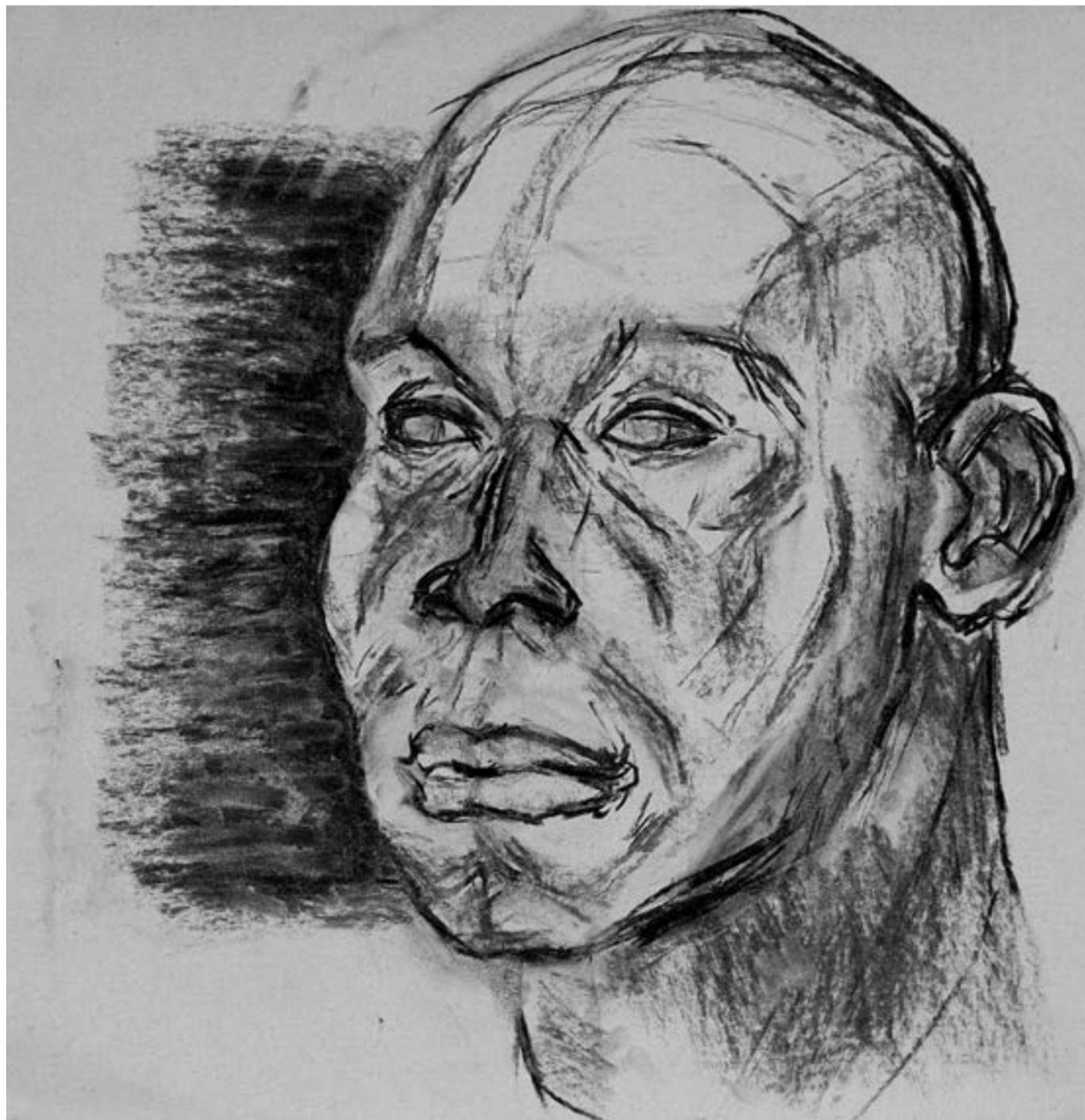
Durch Skizzen öffne ich meinen Blick für die Welt, erkunde meine Umgebung und halte fest, was meine Aufmerksamkeit erregt. Ich tauche gerne tief in ein Thema ein und bemühe mich meine Beobachtungen durch verschiedene gestalterische Ausdrucksformen zu vermitteln.





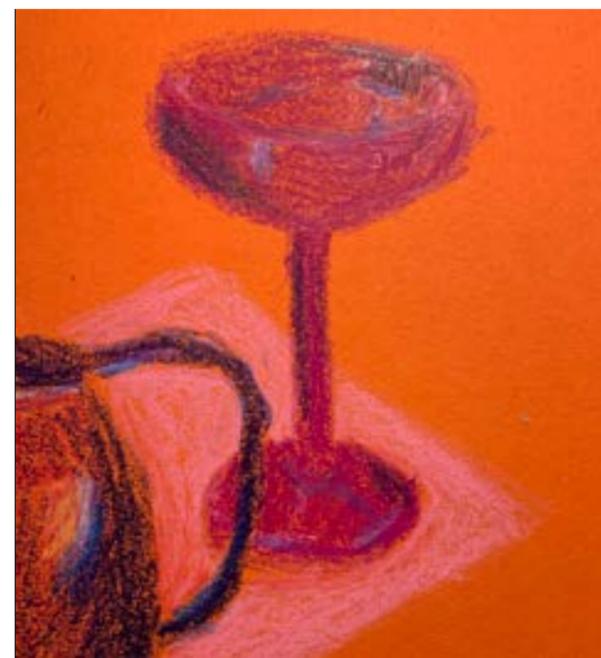
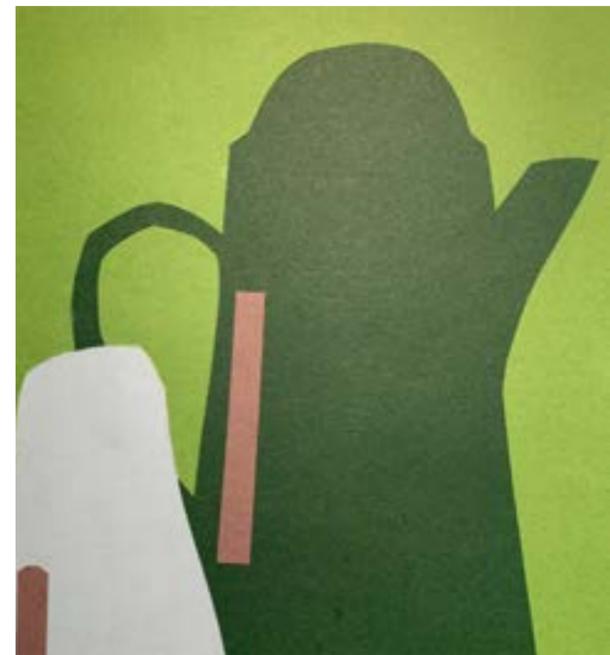
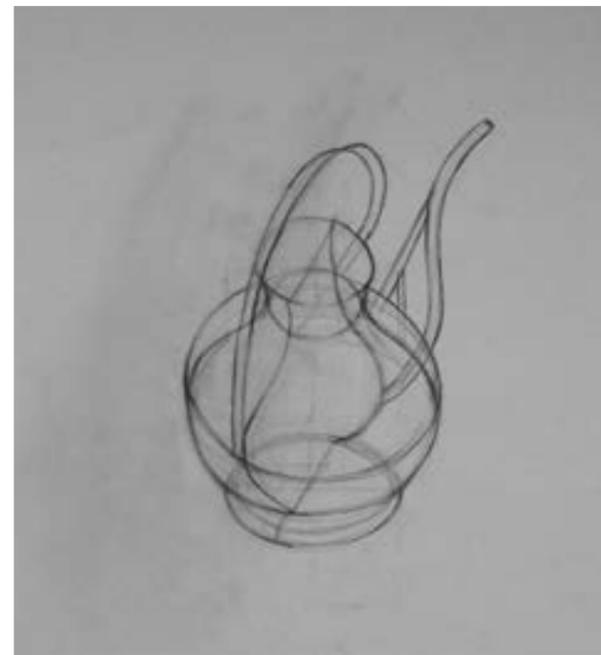
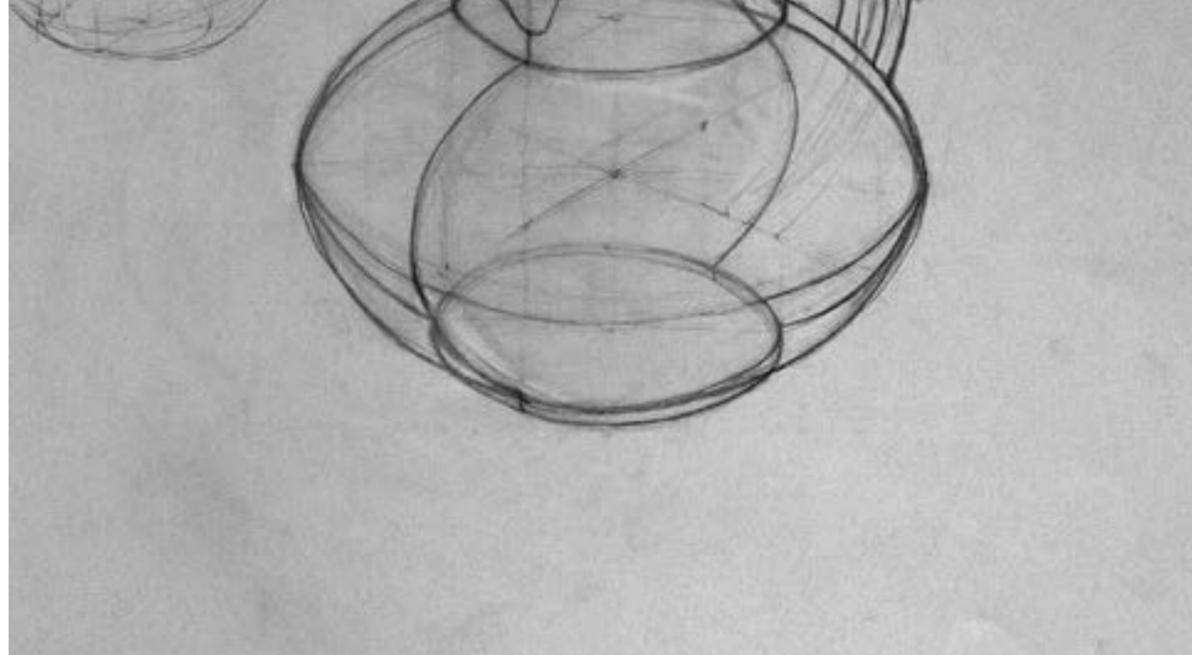
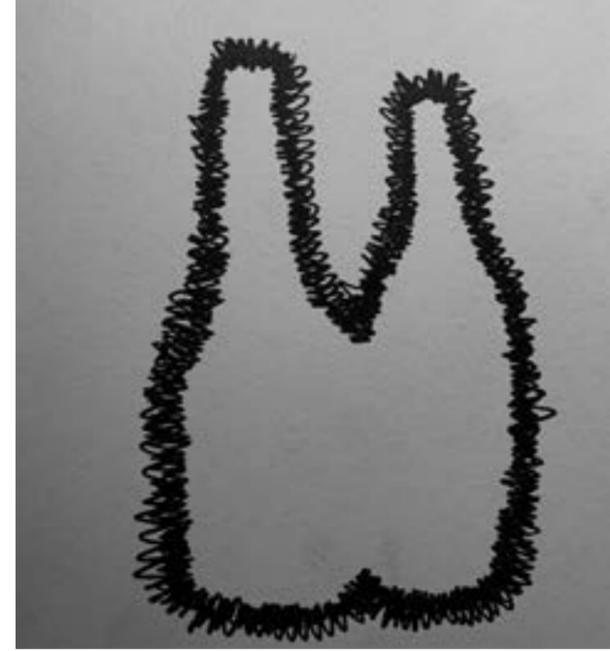
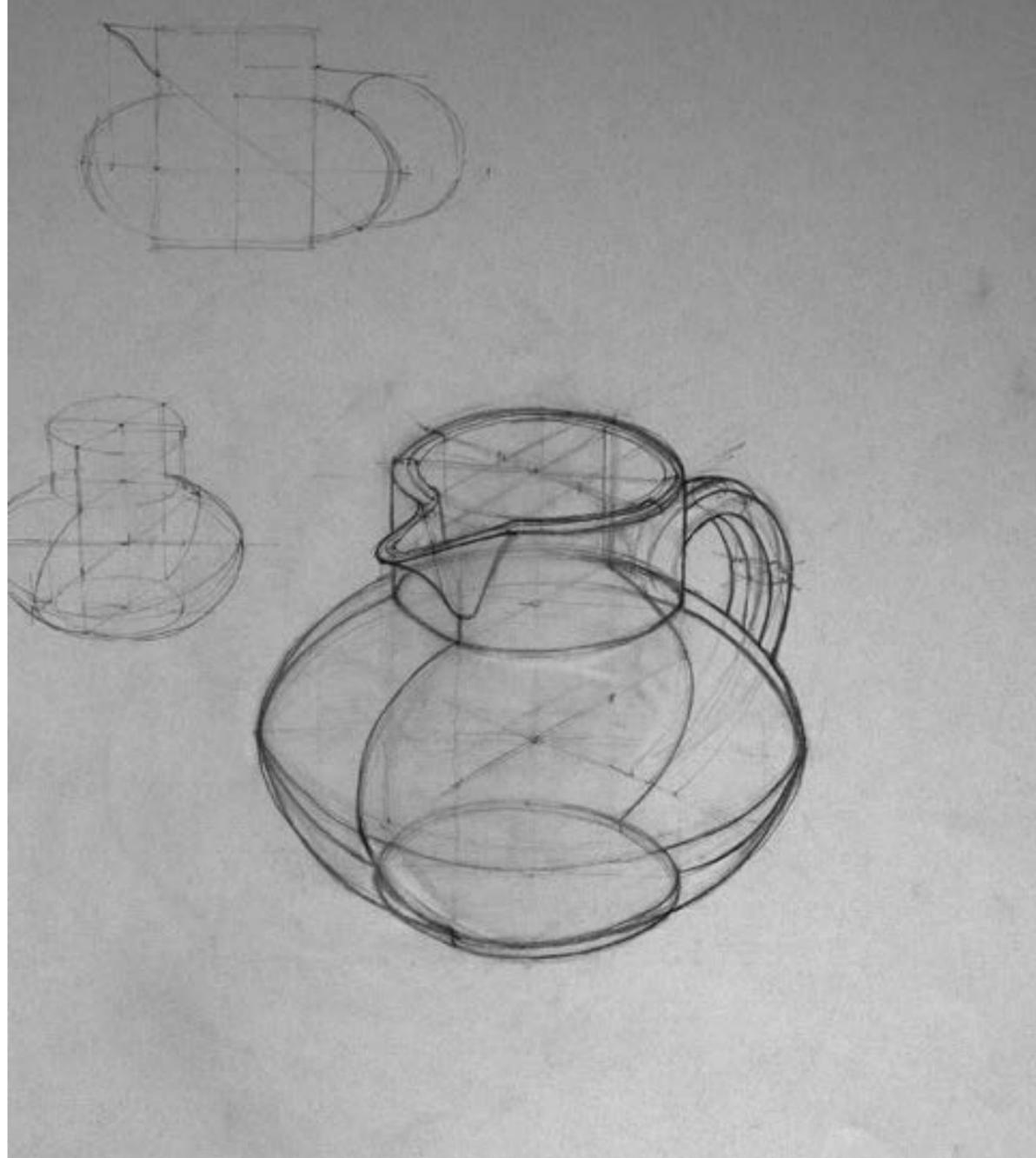




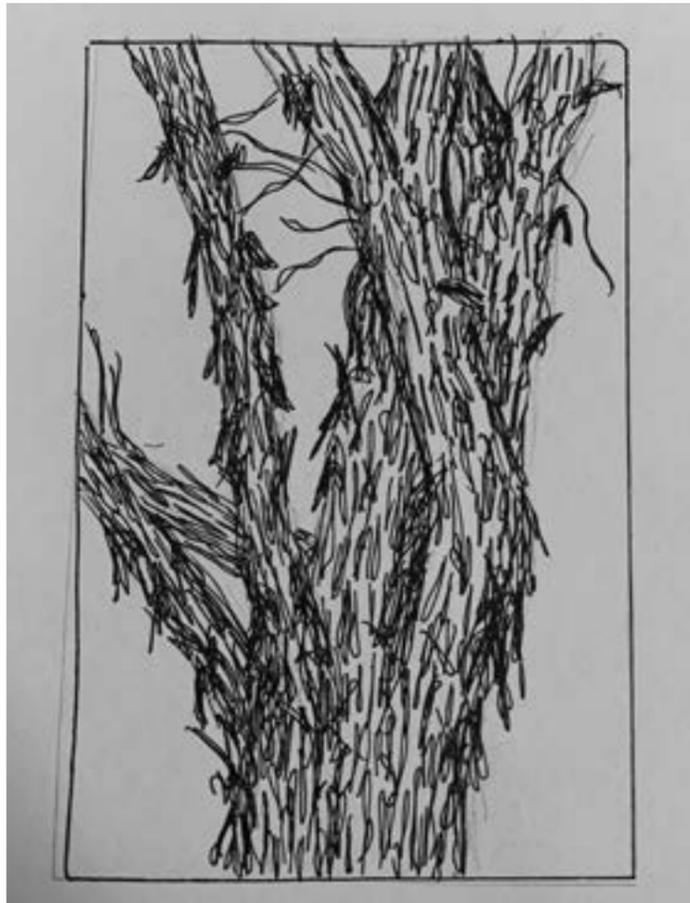
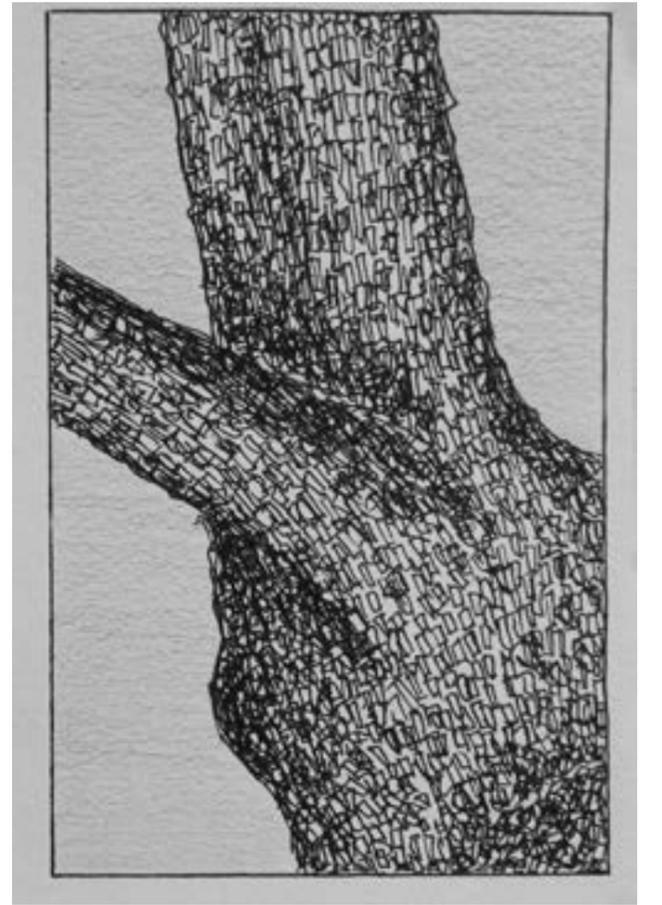
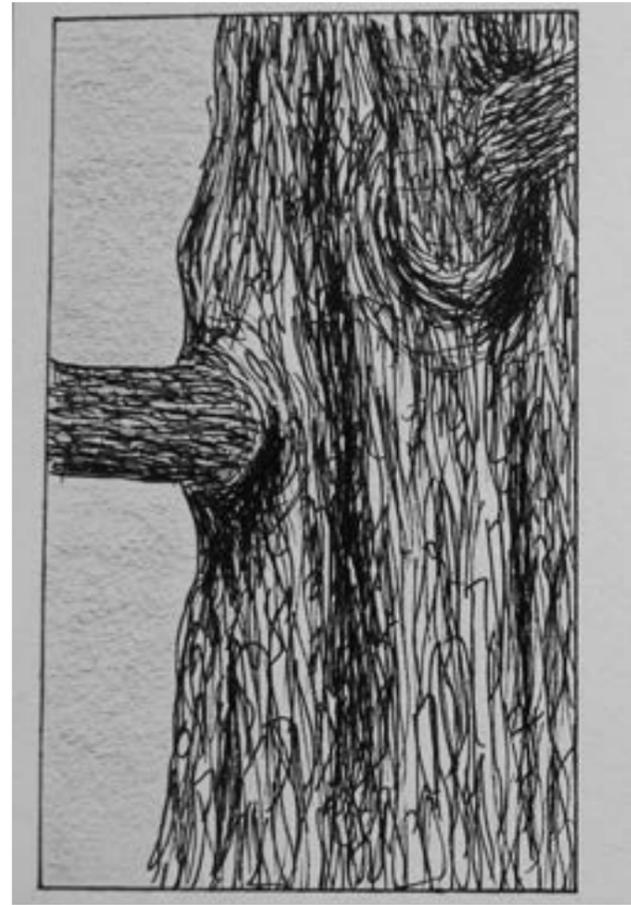


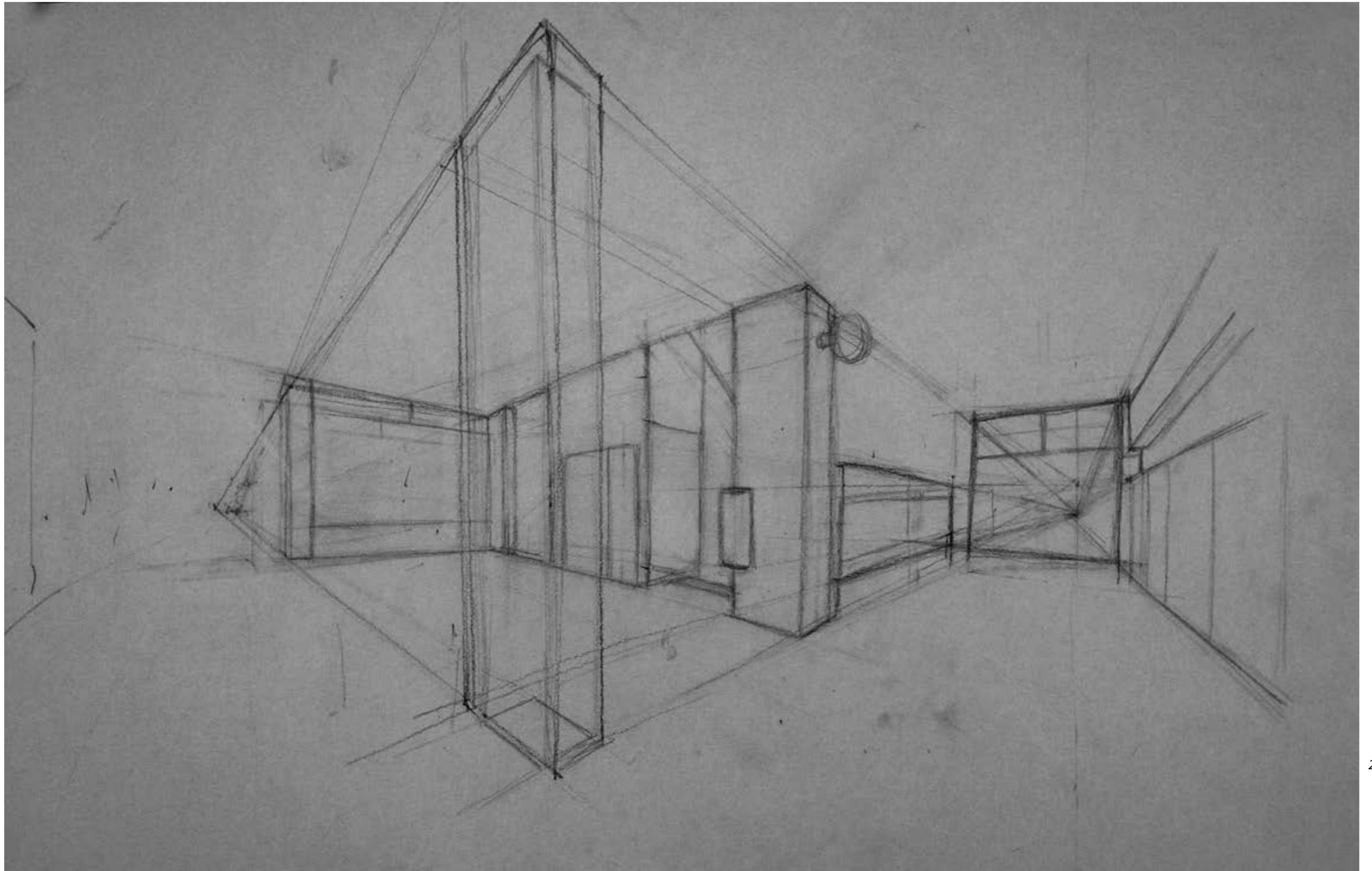
18

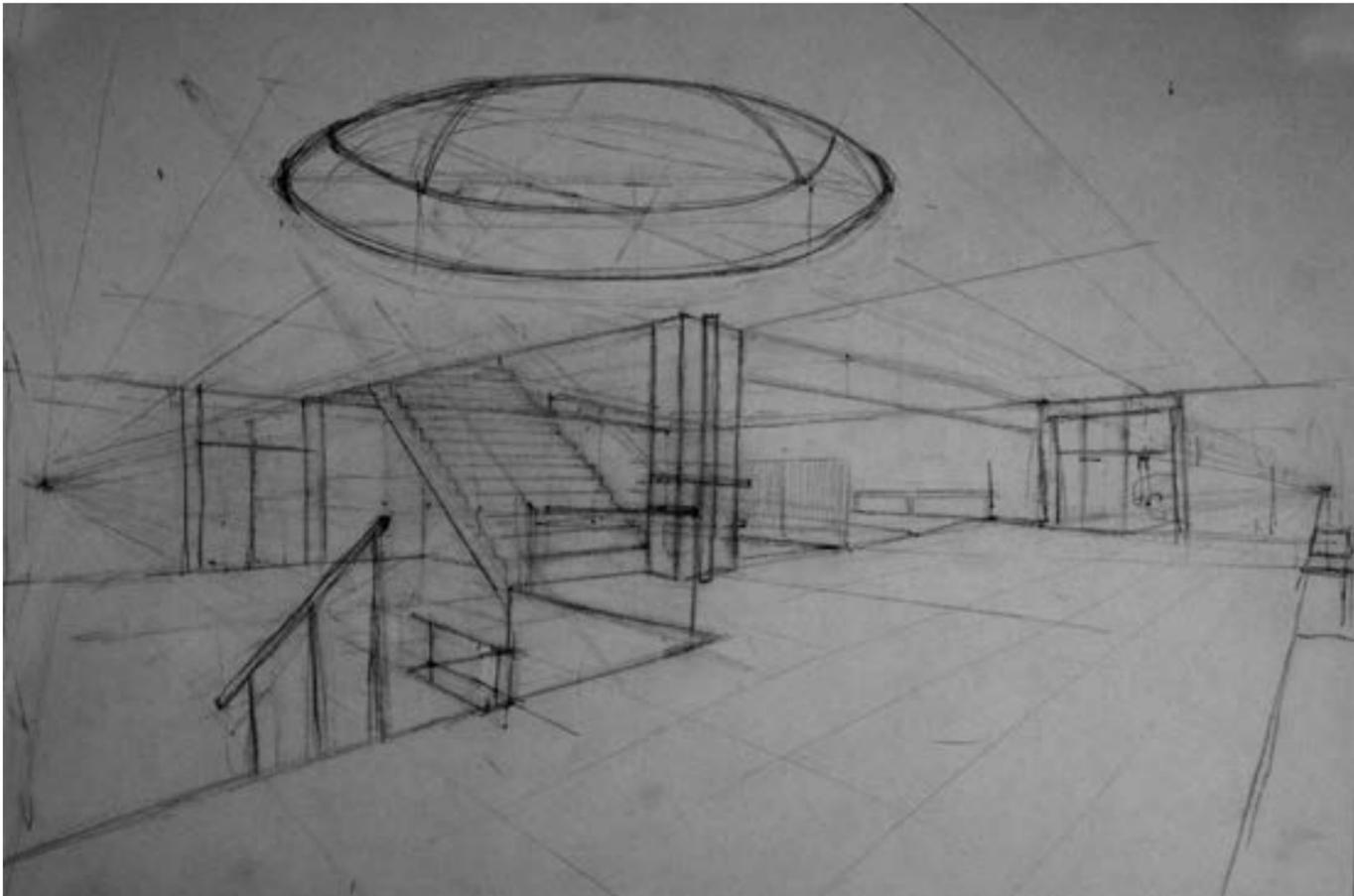
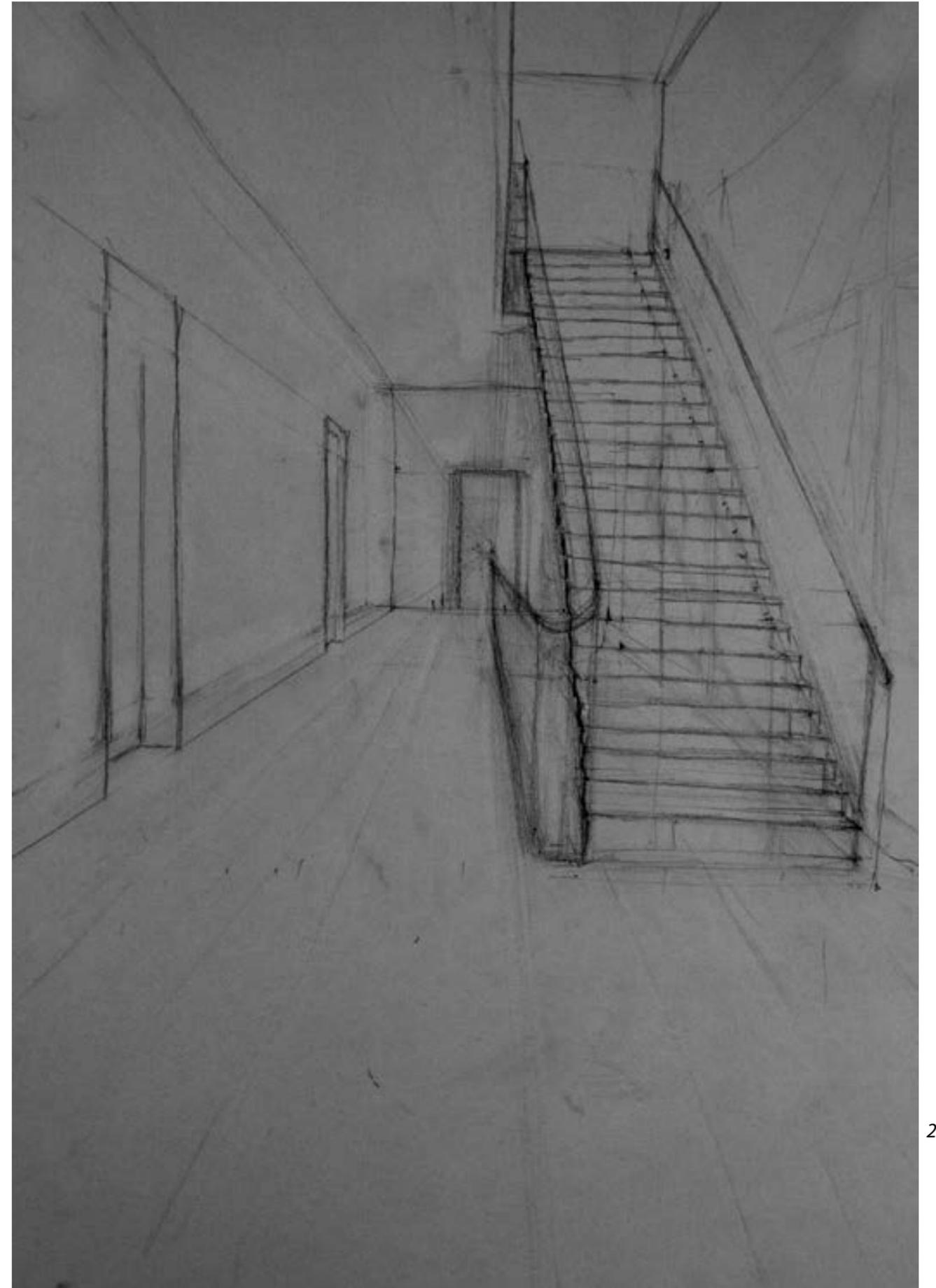
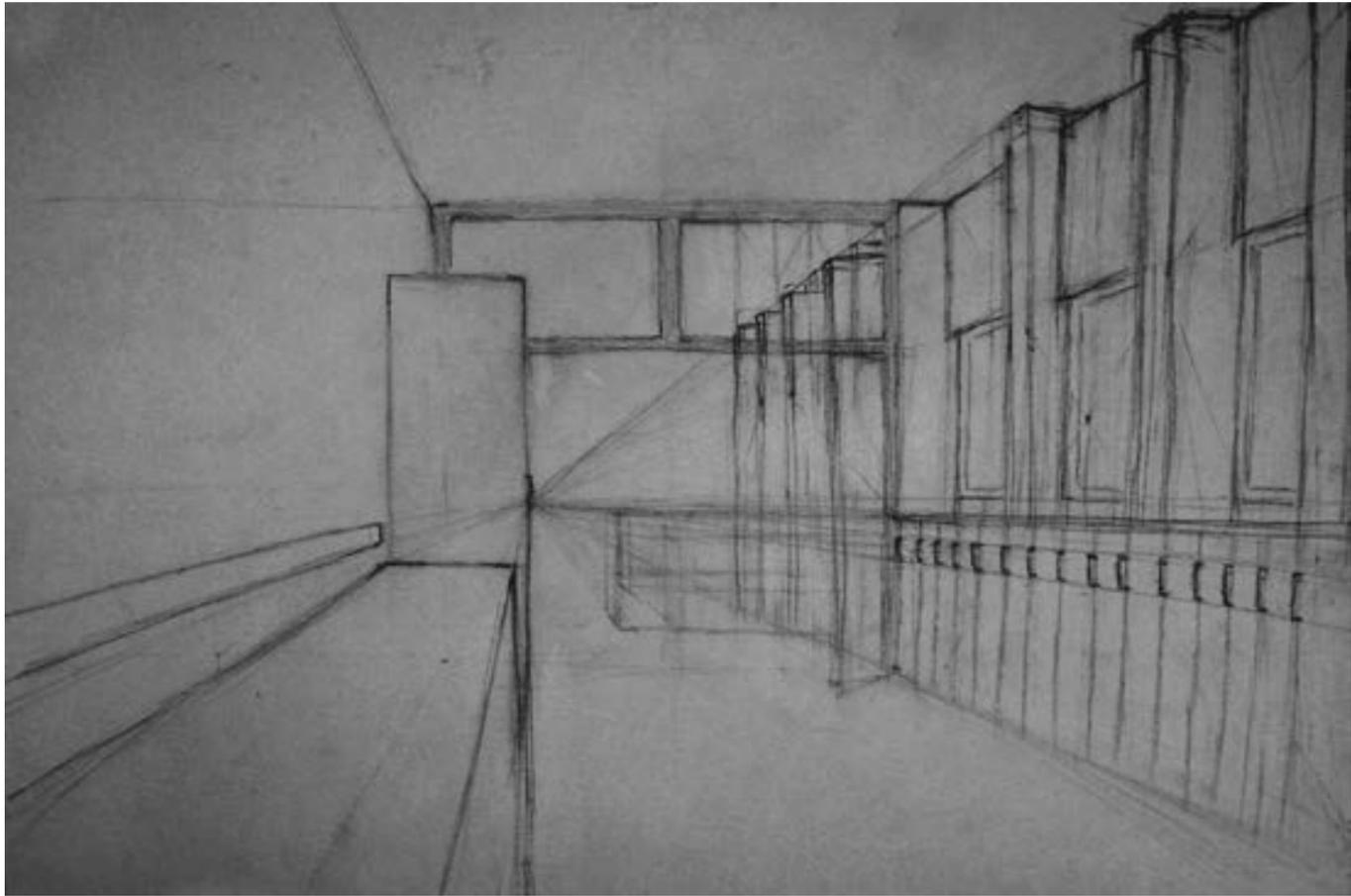


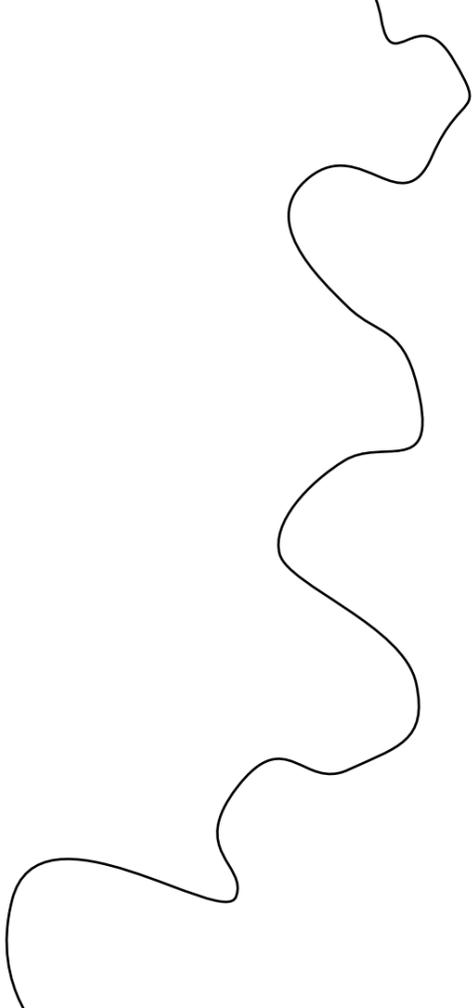










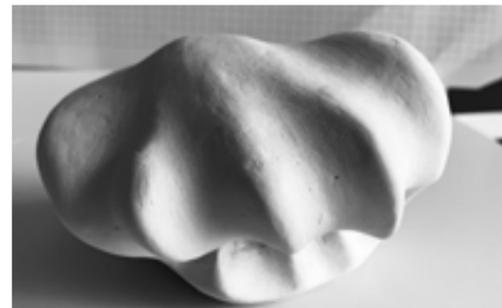


PROJEKTE

Die Vielfalt meiner Arbeiten spiegelt sich in der Verwendung unterschiedlicher Materialien wider und soll die Diversität in der Kunst repräsentieren. Dies sind eigene ausgedachte Projekte, die aber in der Schule stattgefunden haben.

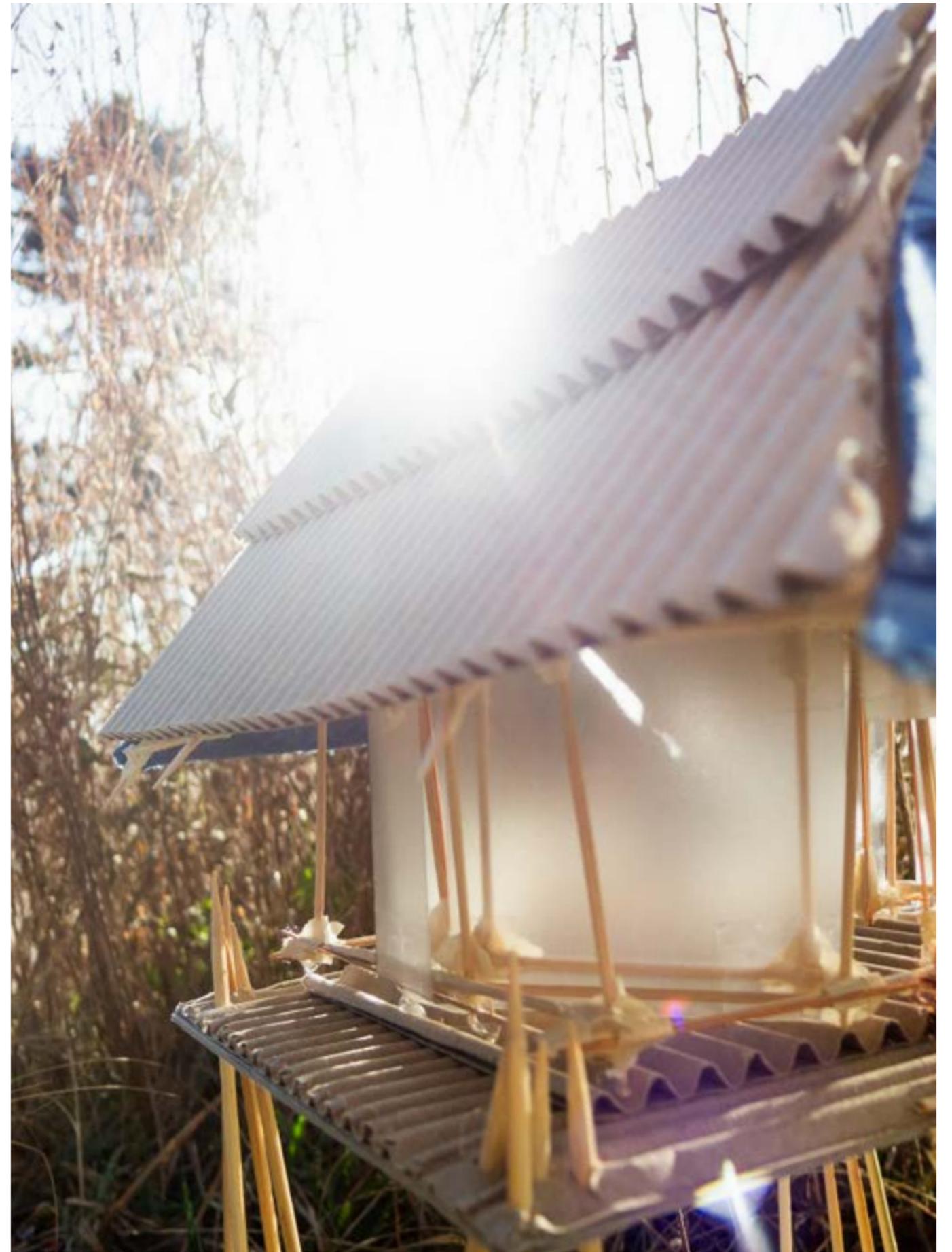


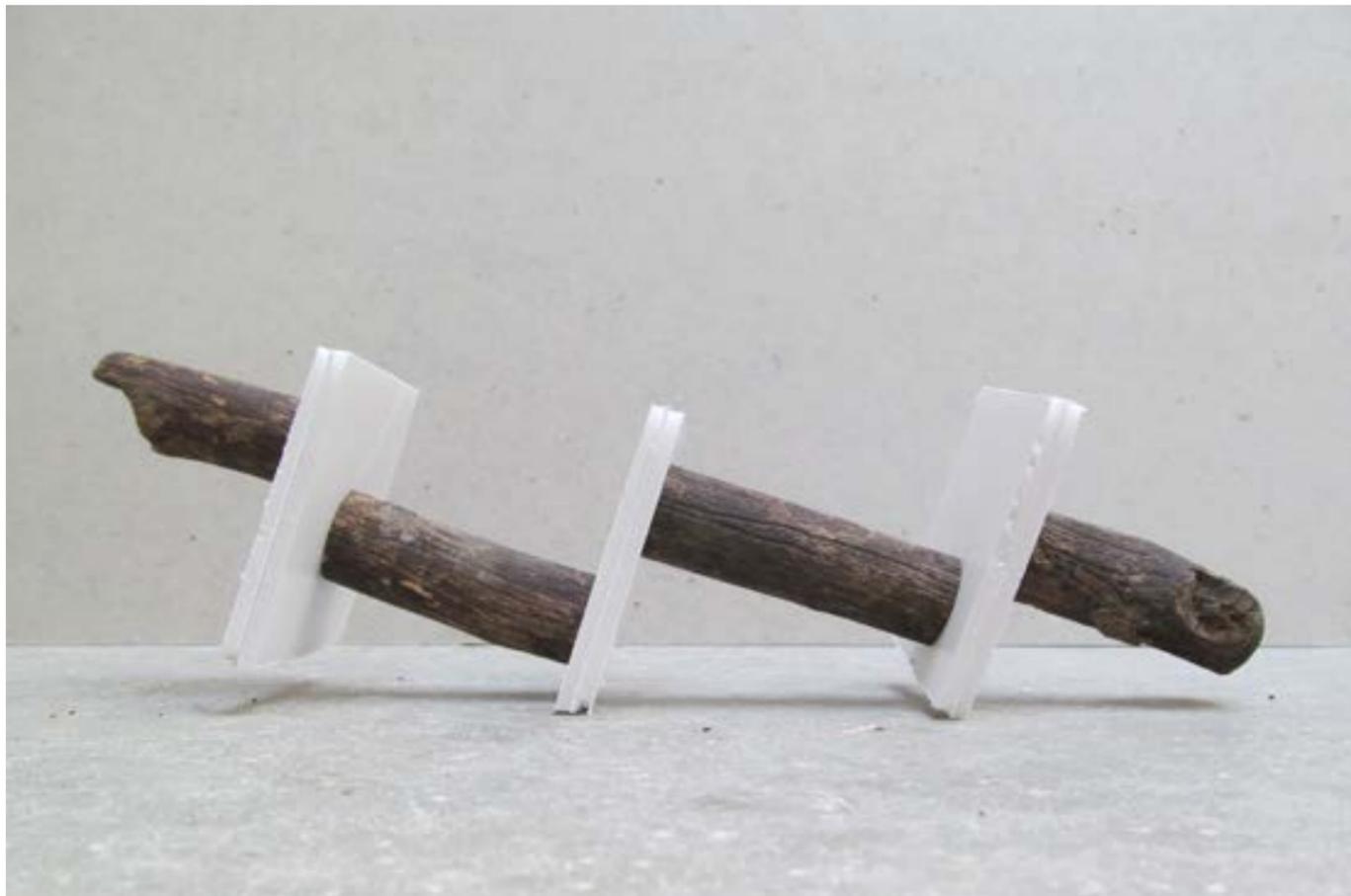
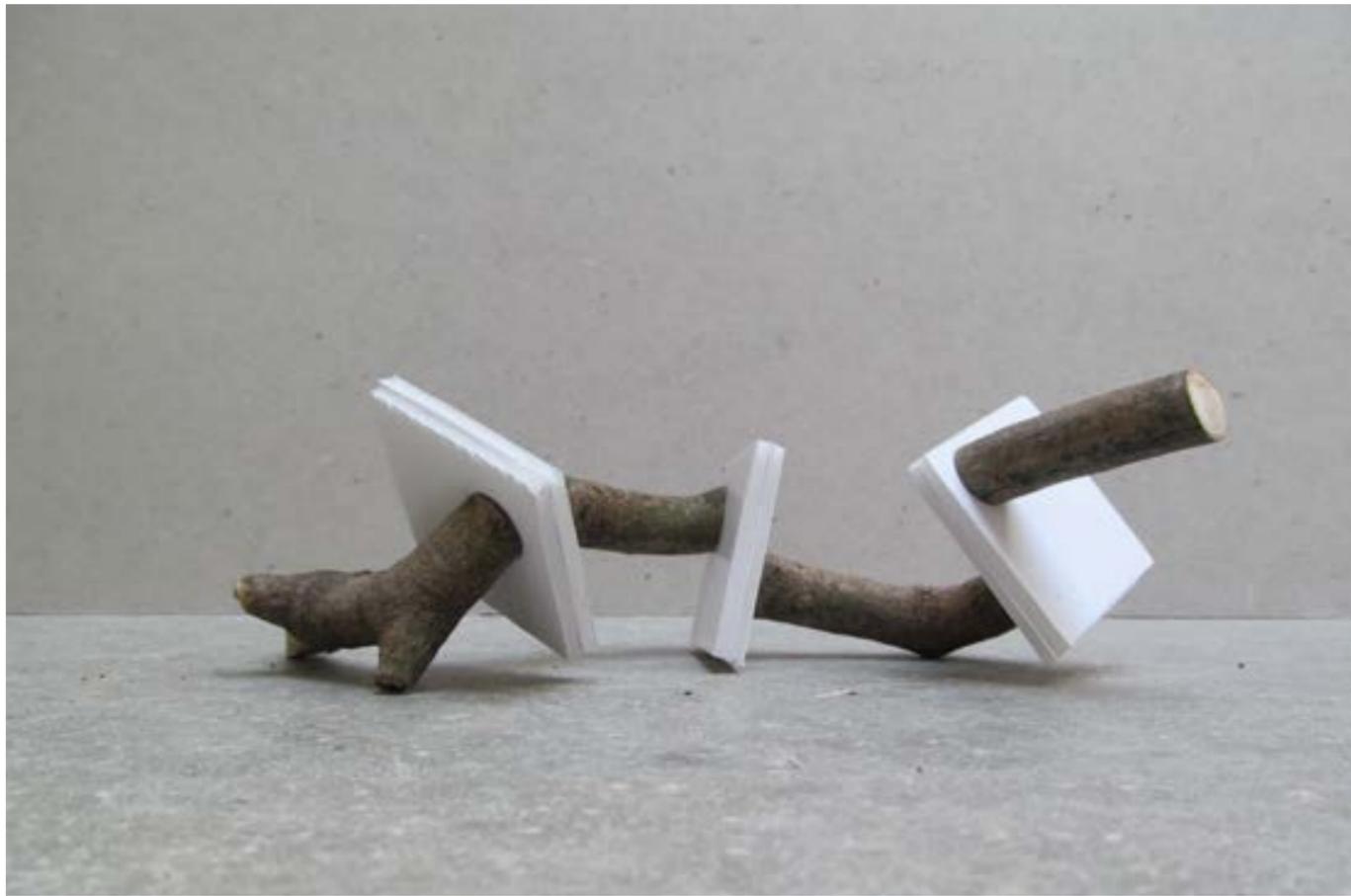
Muschel



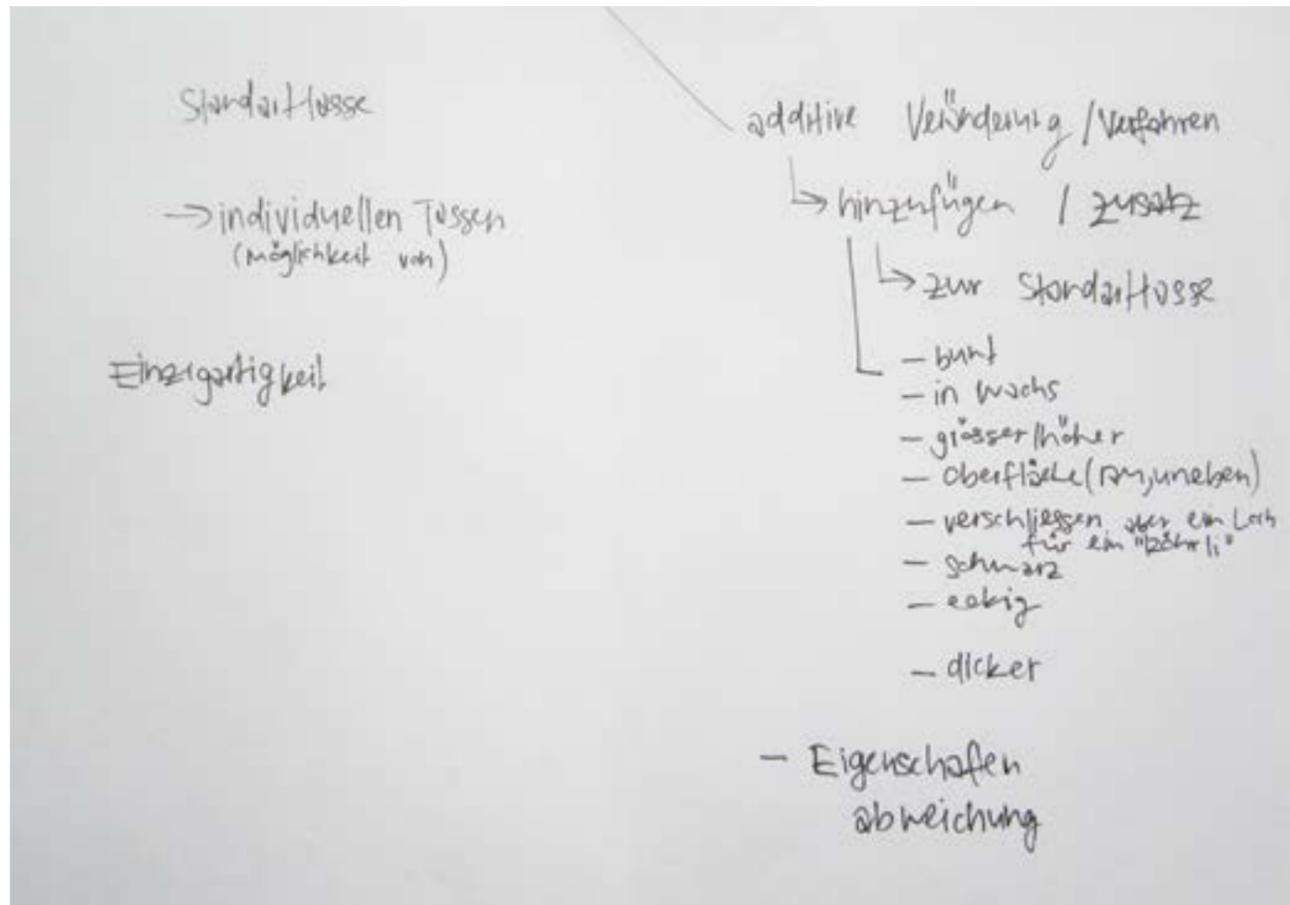




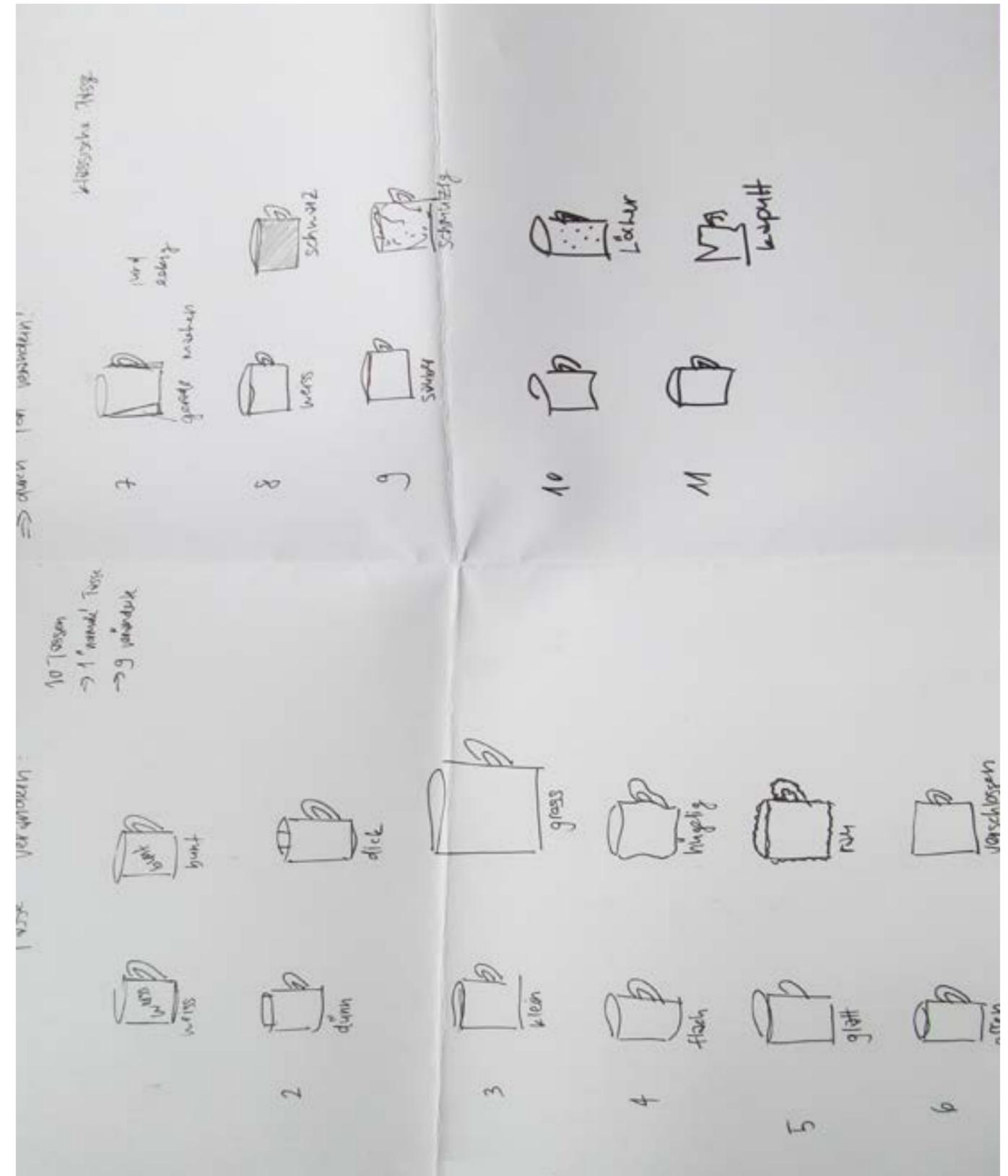




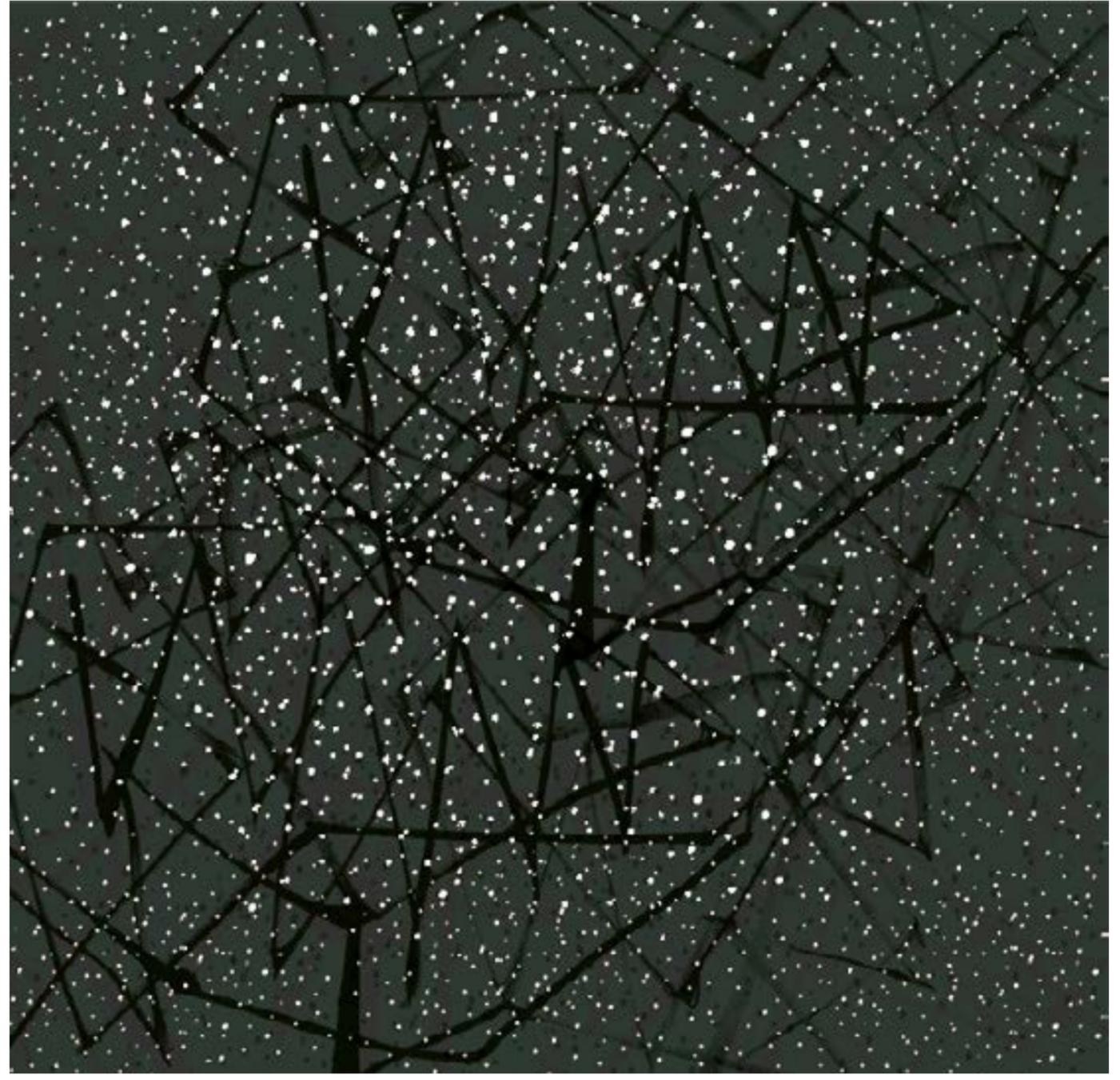
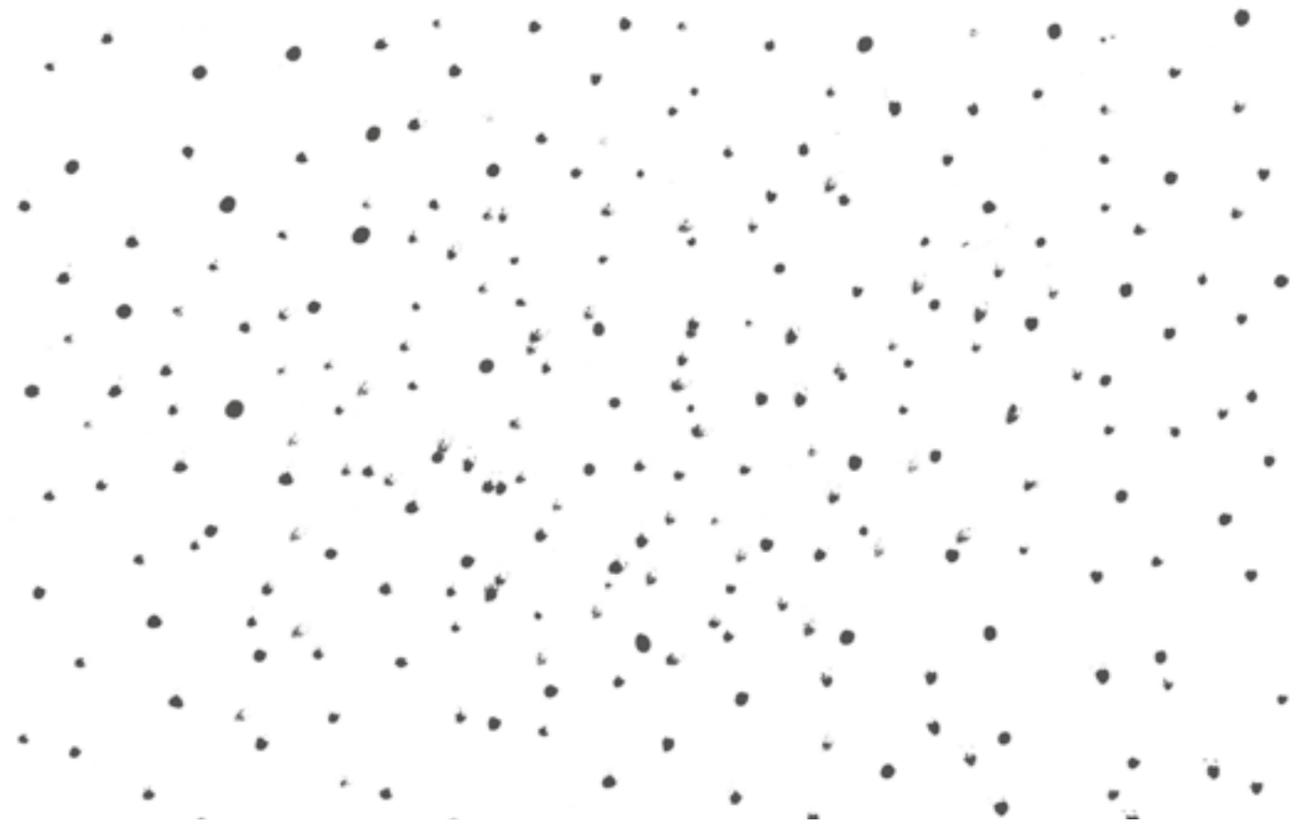




Eine additive Veränderung einer Standardtasse.

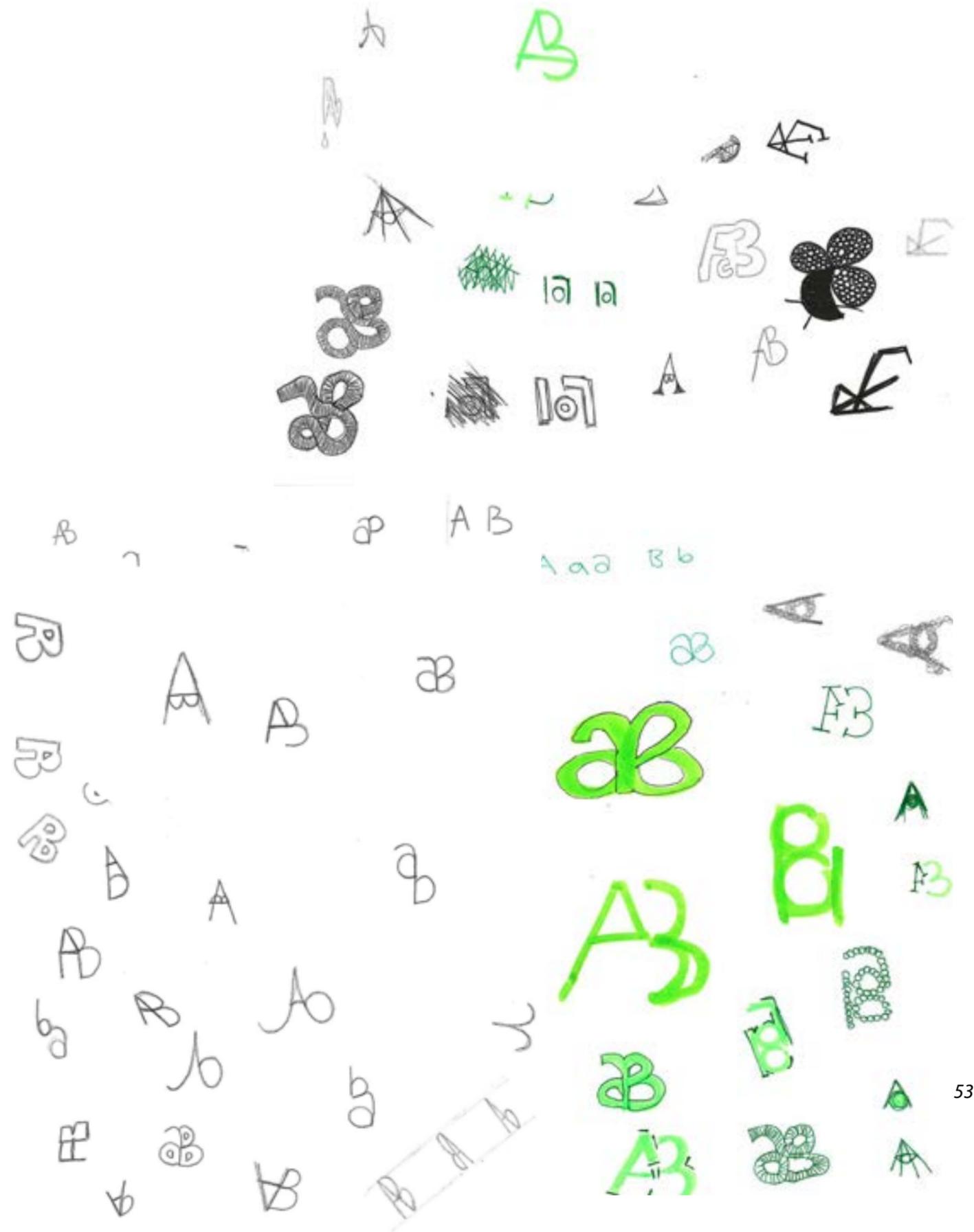


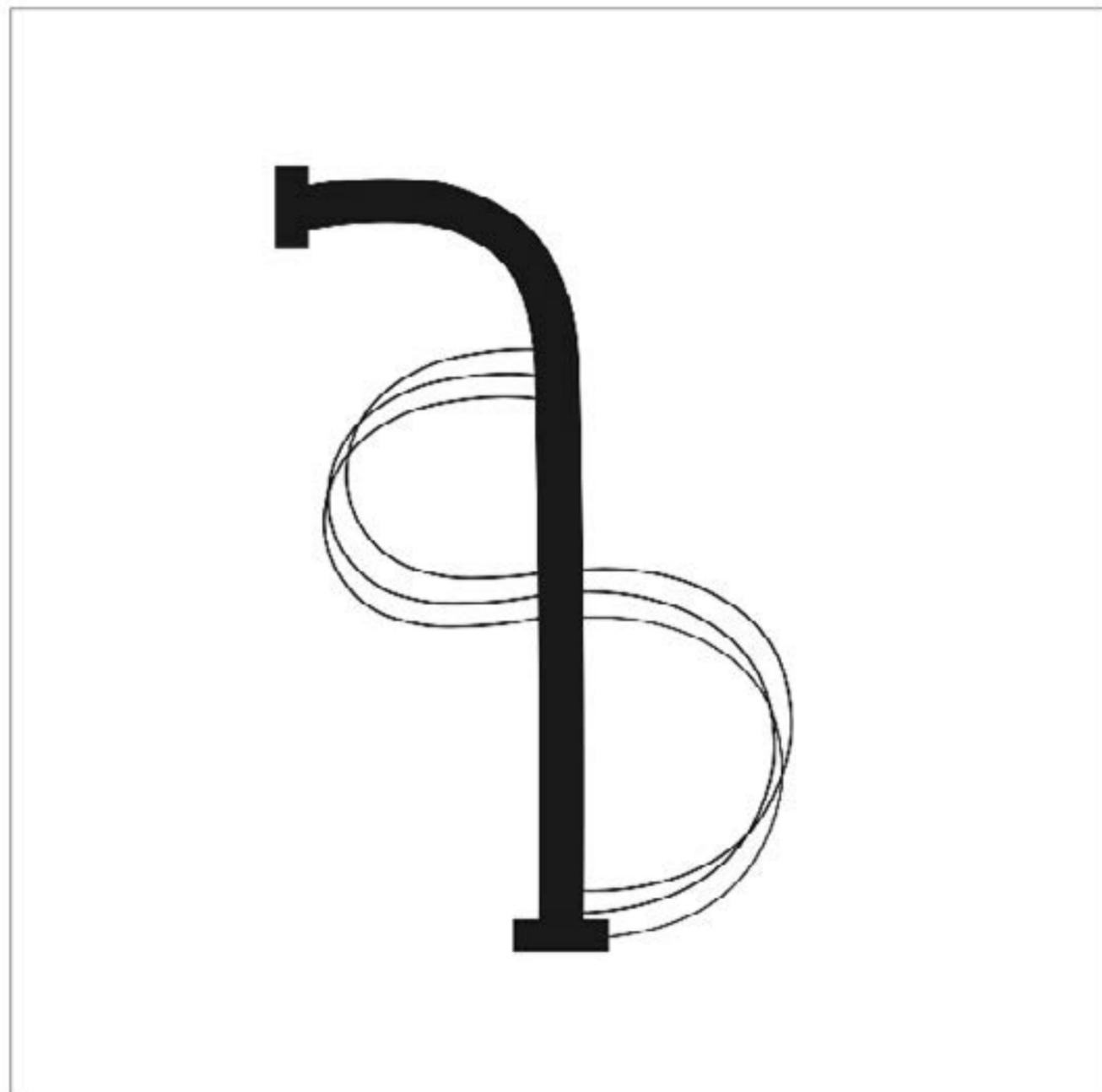
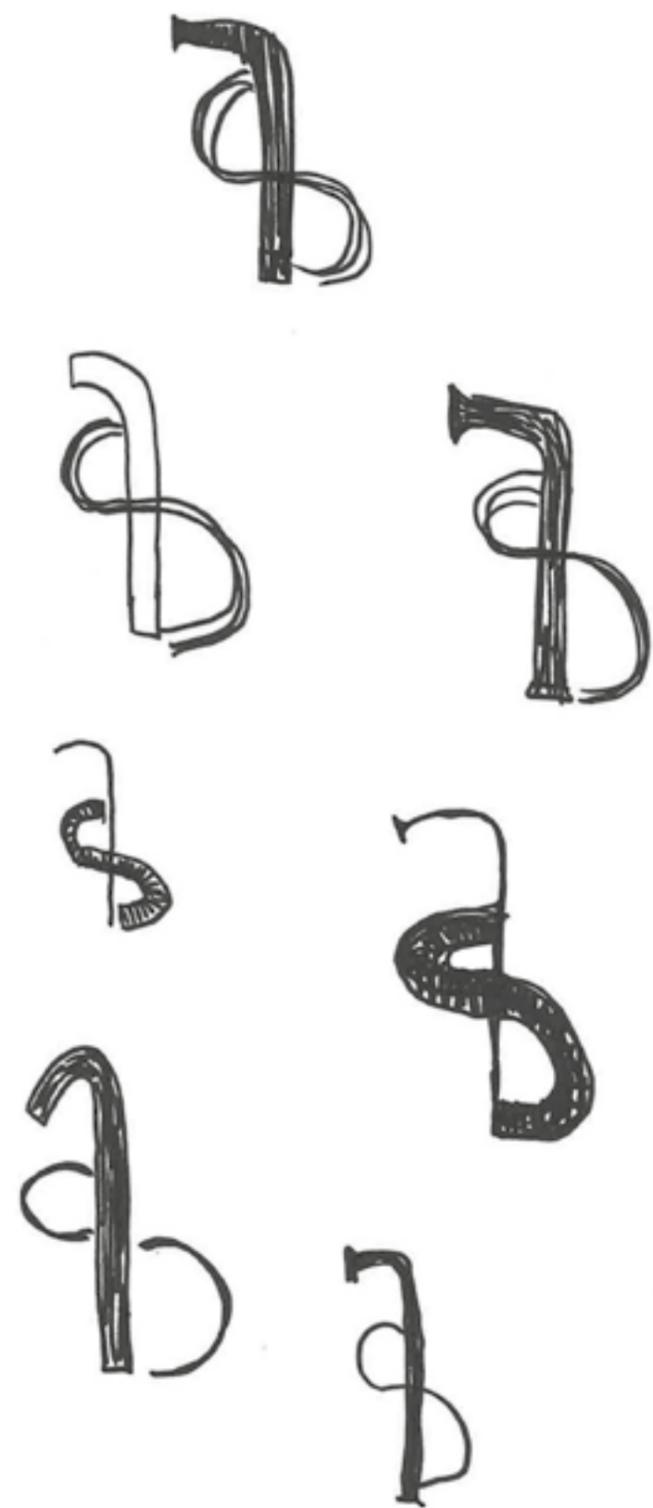


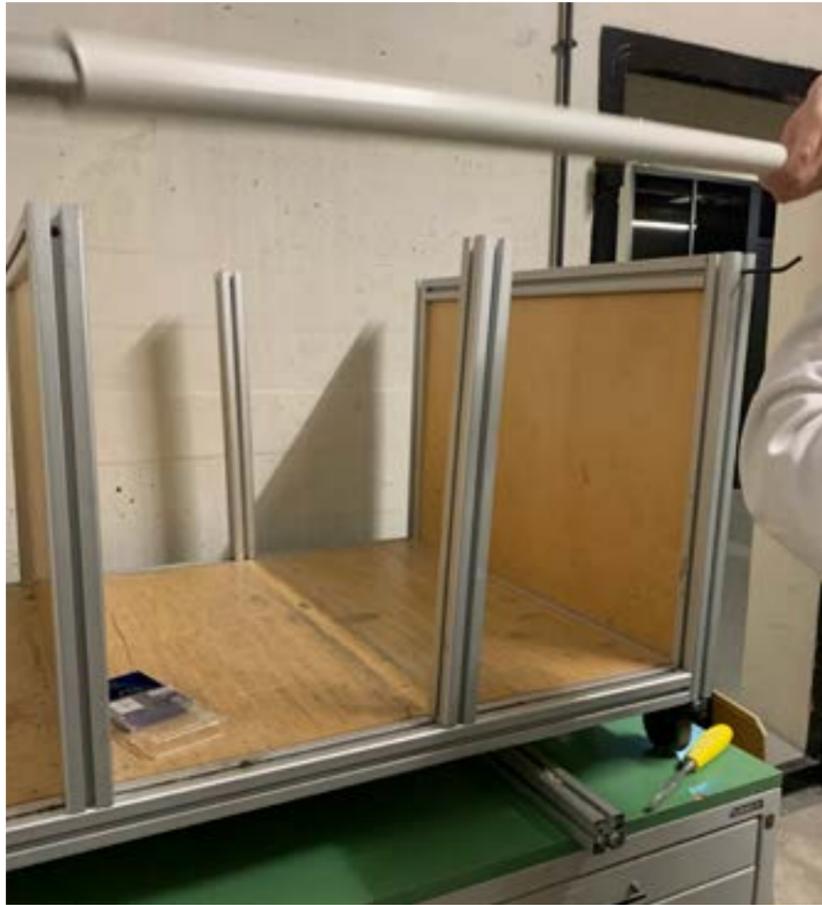




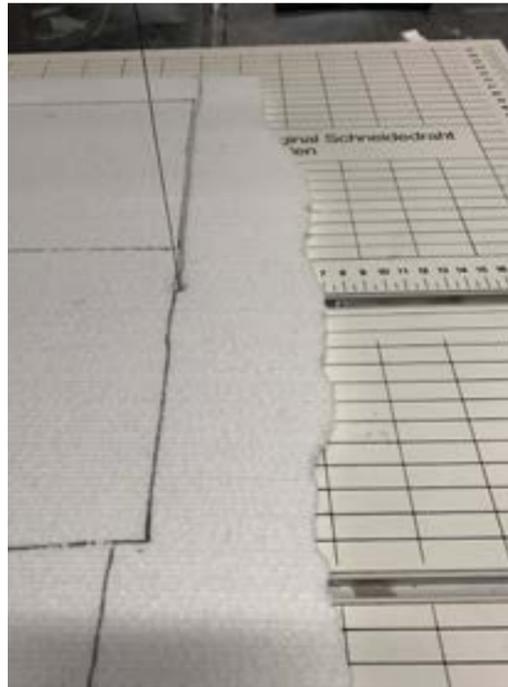




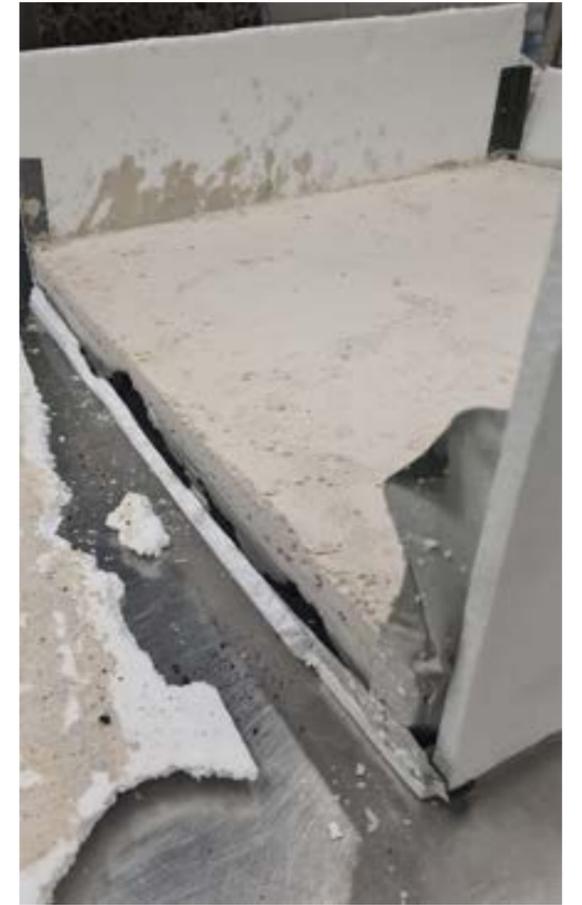


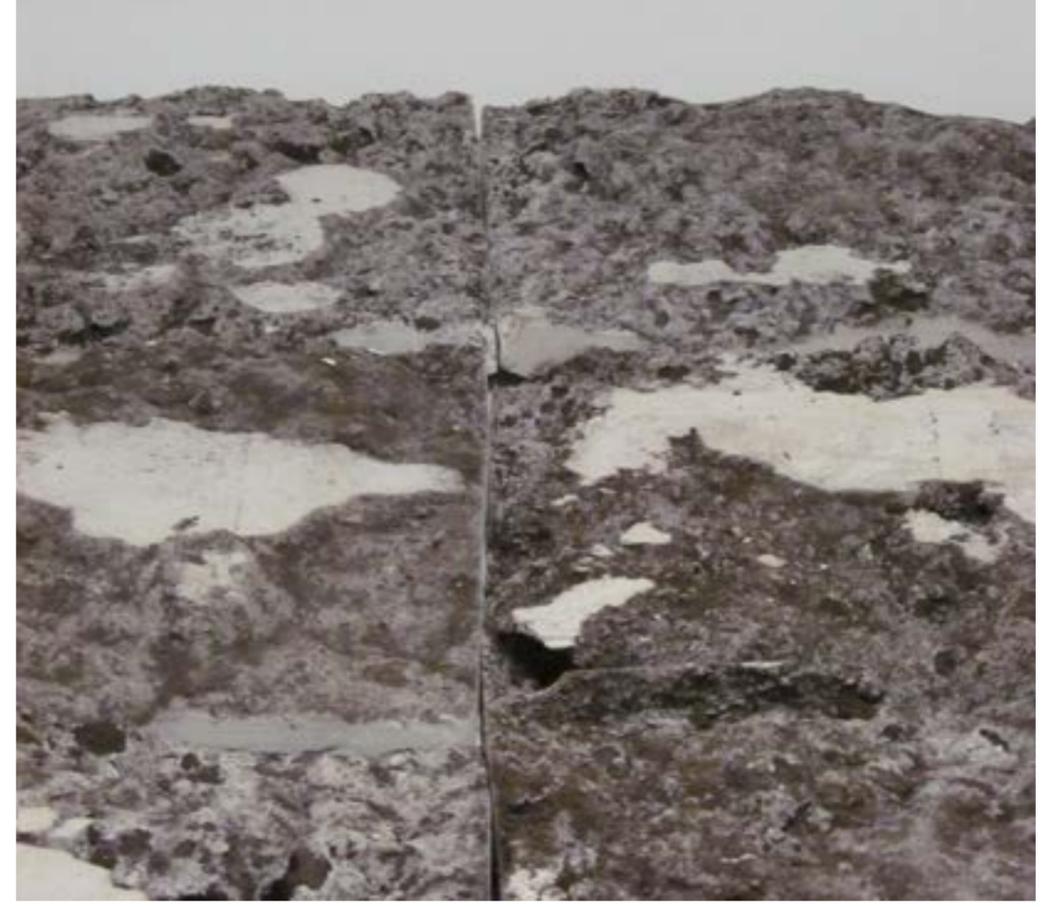


Der Prozess unseres Projekts konzentriert sich auf Platten, die meine Partnerin und ich mit dem Meeresboden in Verbindung bringen.



Das Projekt befindet sich noch in der Entwicklungsphase, da wir einen Raum gestalten möchten, der die Atmosphäre des Meeres repräsentieren soll.



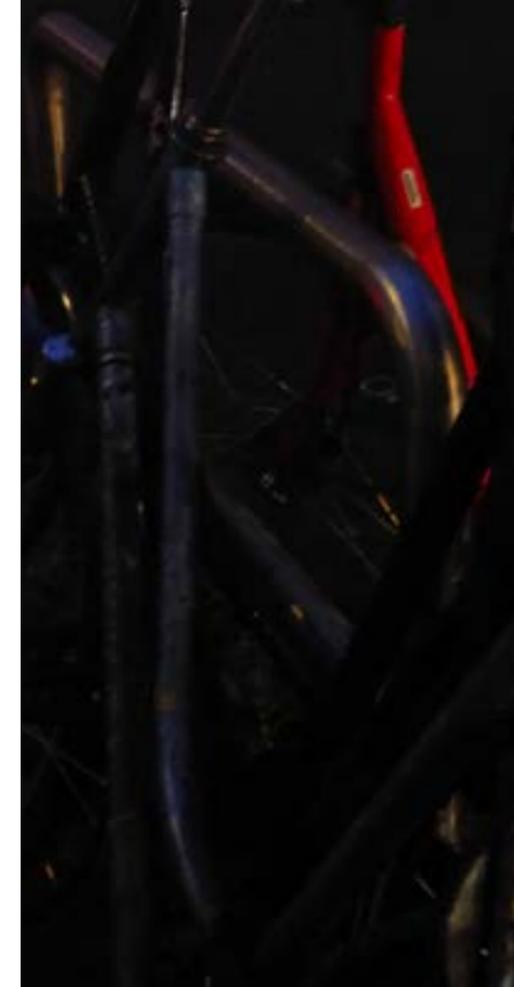
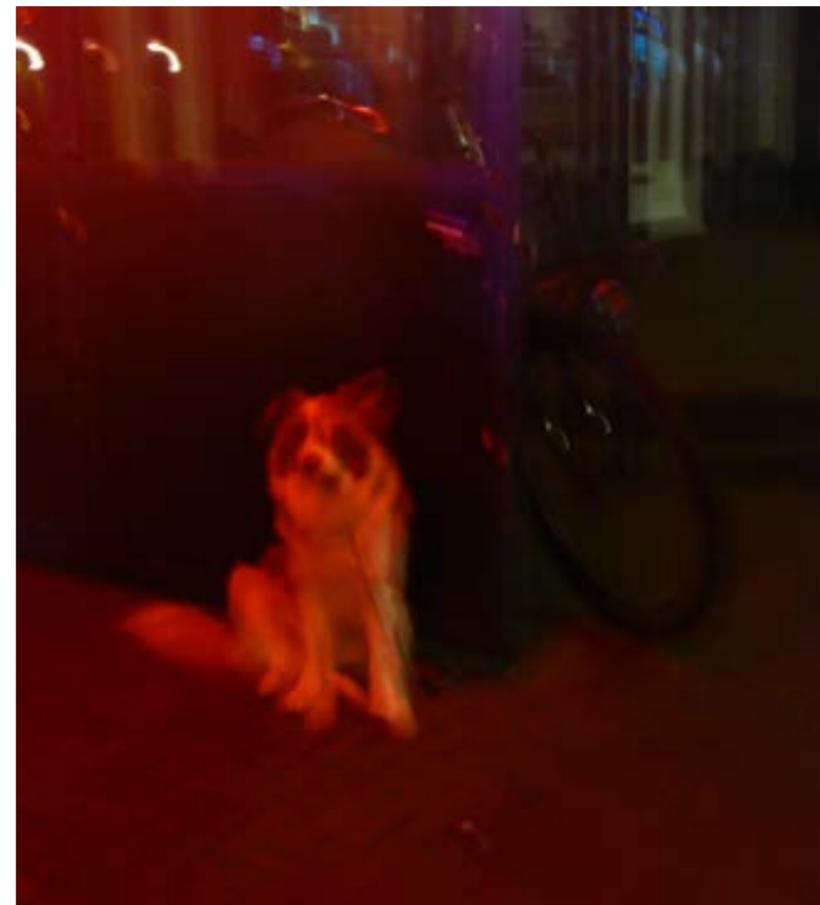


Uf was laufsich?



FOTO

Durch spontane Schnappschüsse versuche ich, einzigartige Momente festzuhalten - sei es, um Erinnerungen zu bewahren oder Wertschätzung zu vermitteln. Meine Aufmerksamkeit gilt auch der Ästhetik meiner Umgebung, ob in fernen Ländern oder an den Orten, die ich gerade erkunde. Ich halte diese Augenblicke fest, um anderen meine Perspektive und die damit verbundenen – oft nostalgischen - Gefühle zu vermitteln.



Amsterdam. 2023

GRAPHIE

