

PORT FOLIO.

Mara Gysin

GRAFIK UND SCHRIFT

SKIZZEN UND ZEICHNUNGEN

FARBE

RÄUMLICHE ARBEITEN

FOTOGRAFIE

Grafik und Schrift



Mit den Programmen Adobe Illustrator und InDesign habe ich folgende gestalterische Arbeiten im Bereich der Grafik und ww realisiert, unter anderem ein Monogramm meiner Initialen und einen eigens entworfenen Schriftzug sowie weitere Projekte.

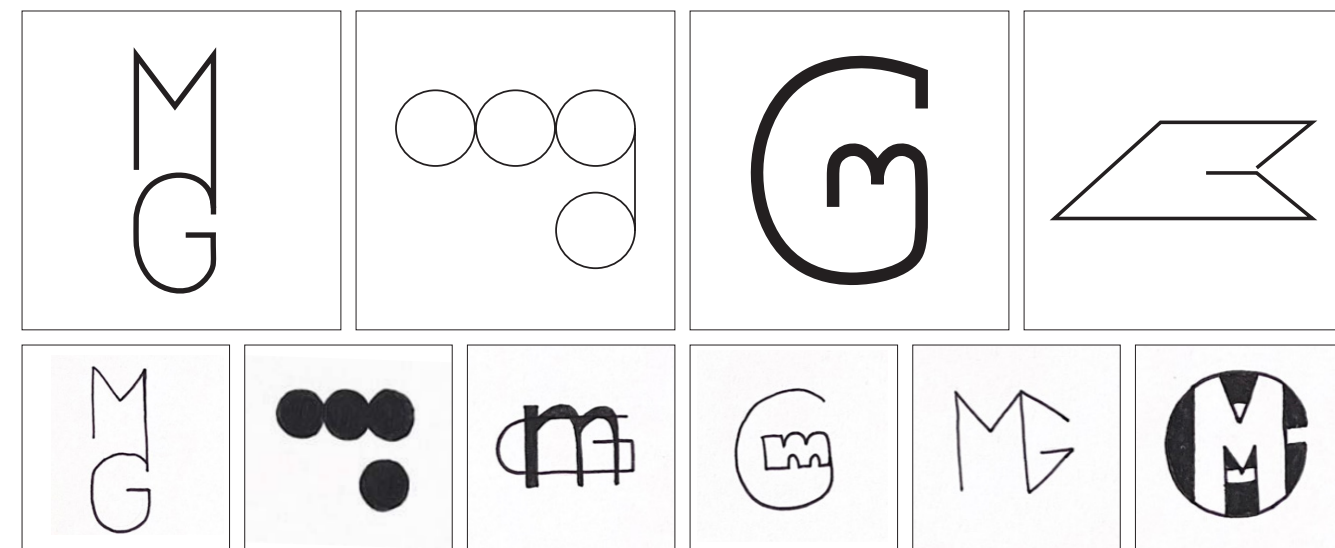
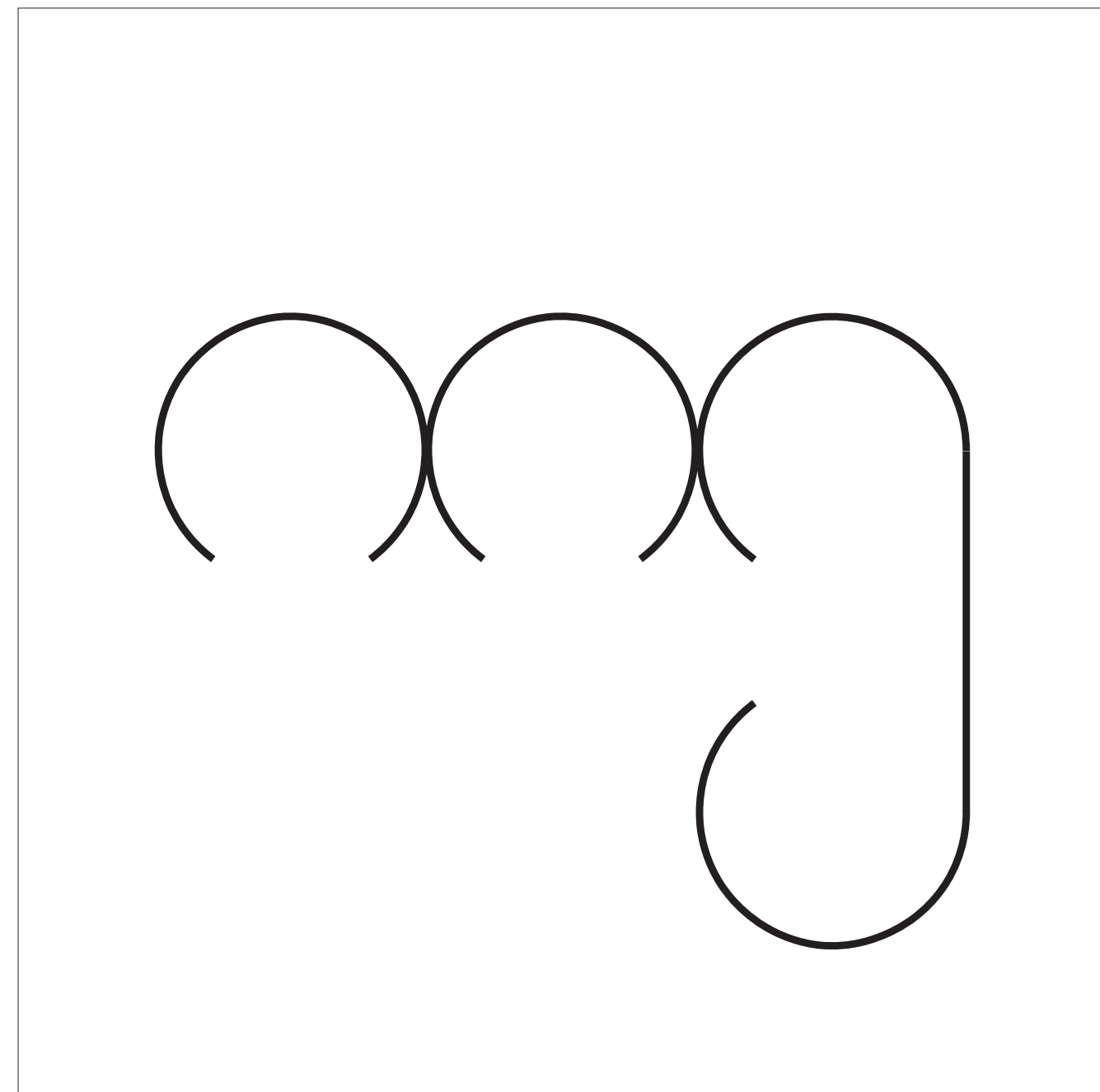
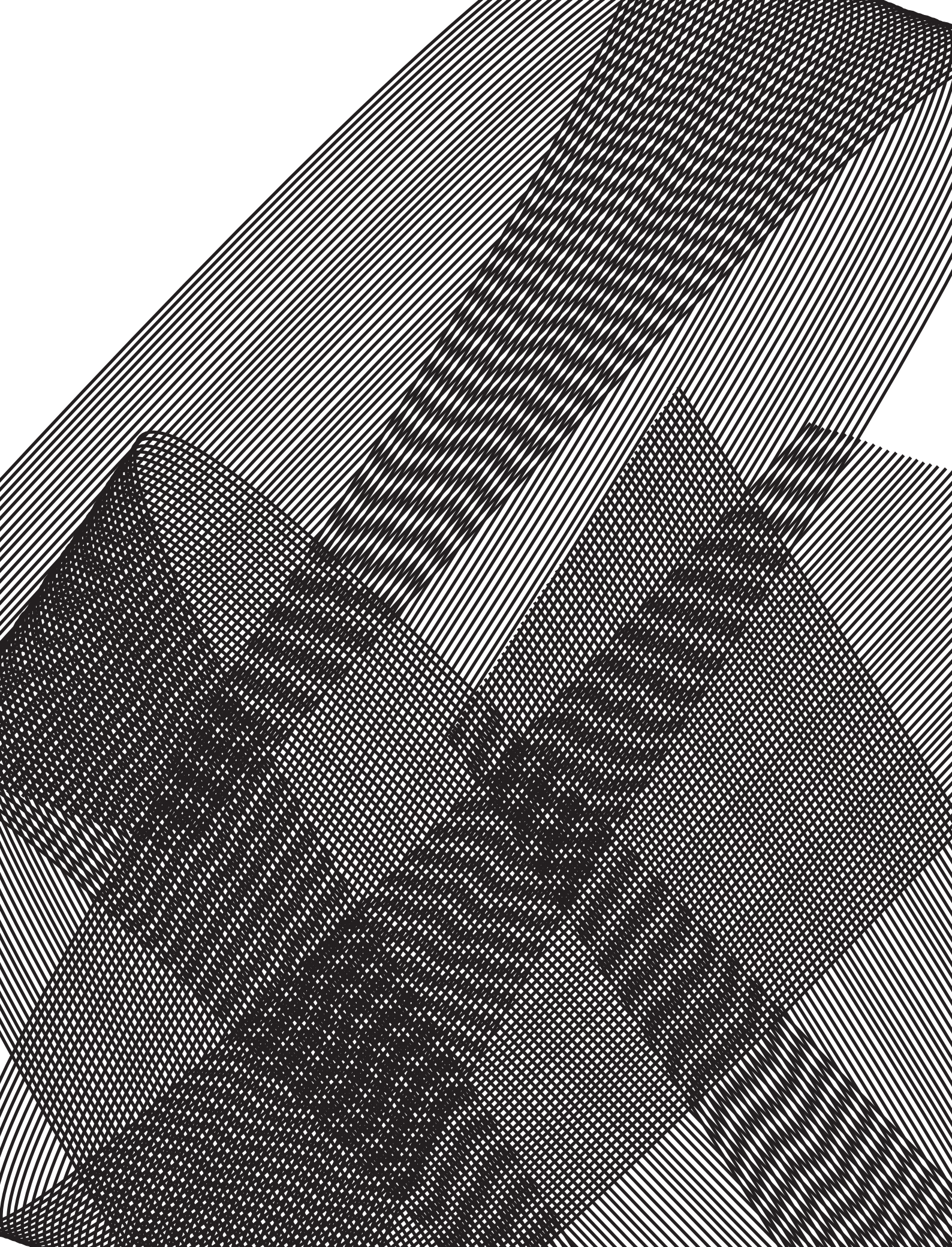
PIECES

MEINE
SCHRIFT...

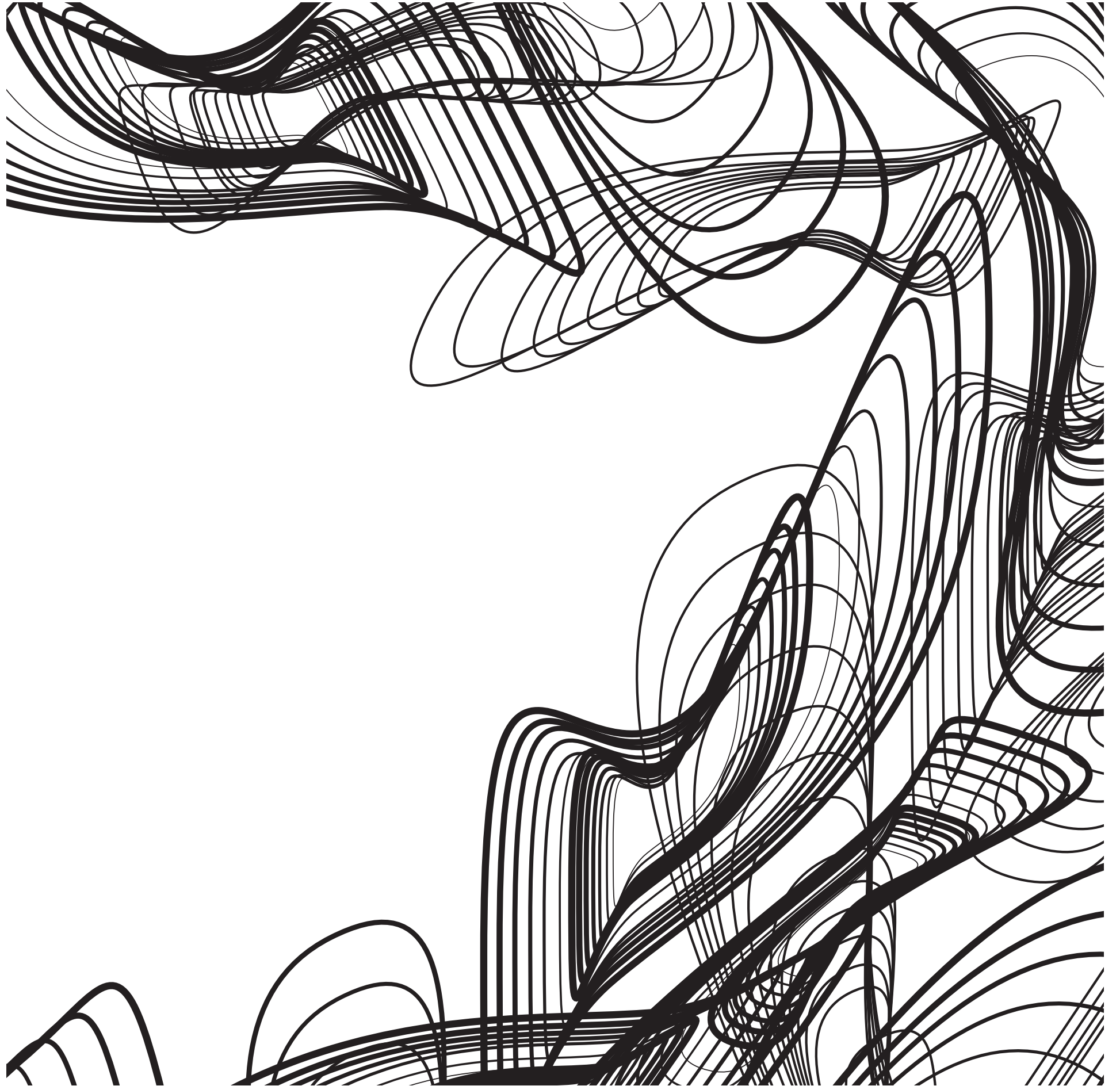
... UND DEREN
BAUTEILE

A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S T
U V W X
Y Z

A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S T
U V W X
Y Z





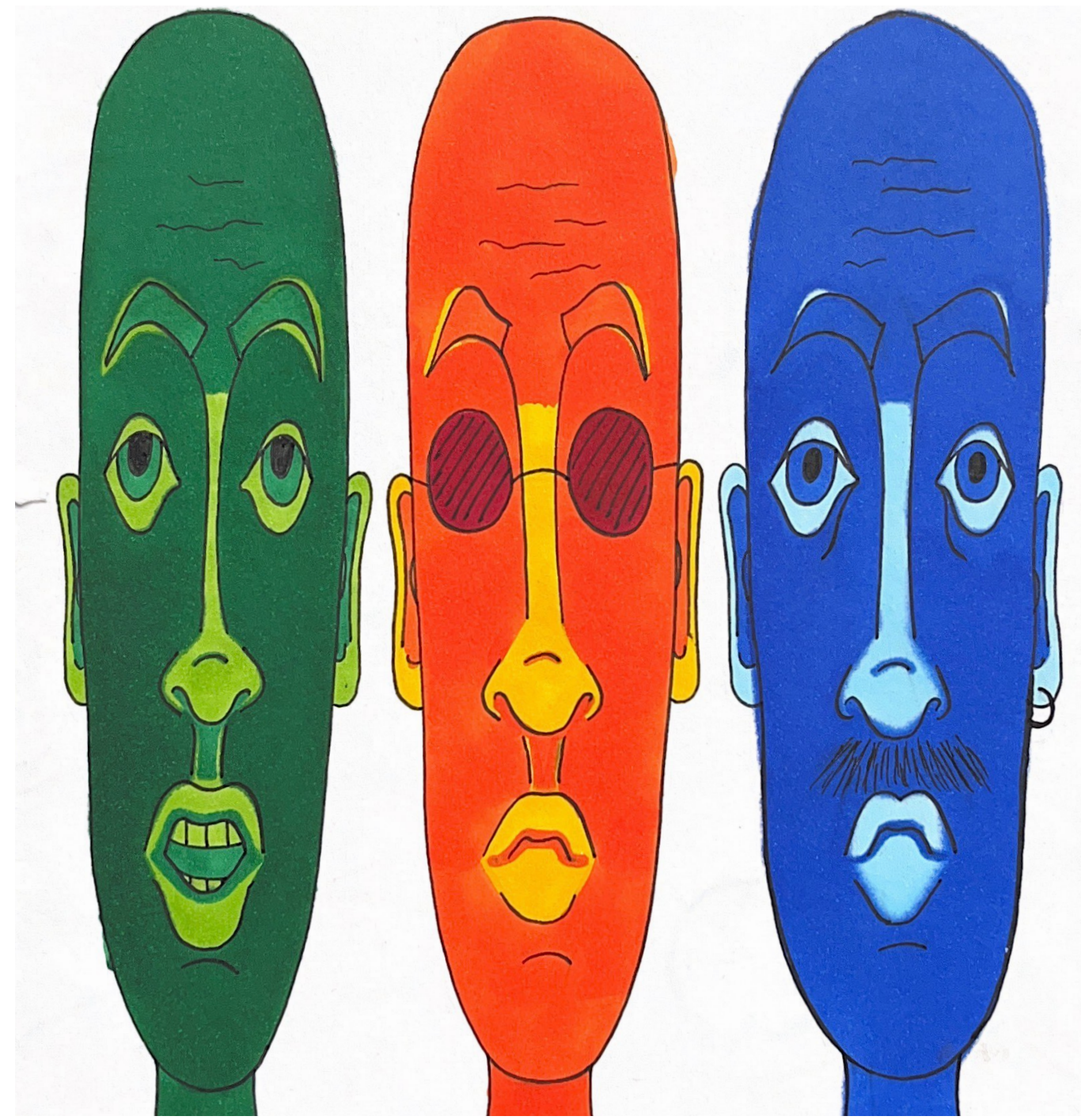
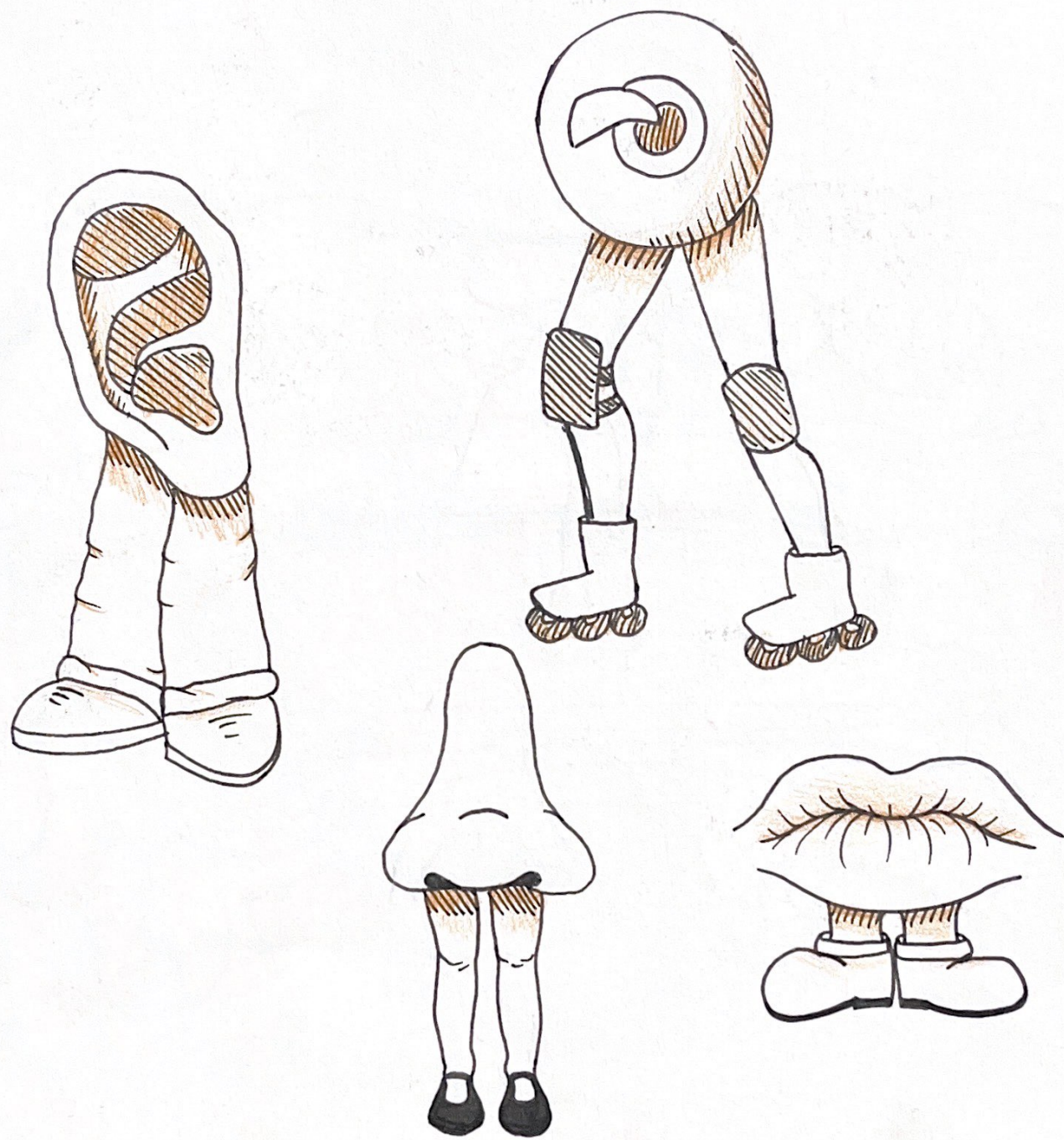


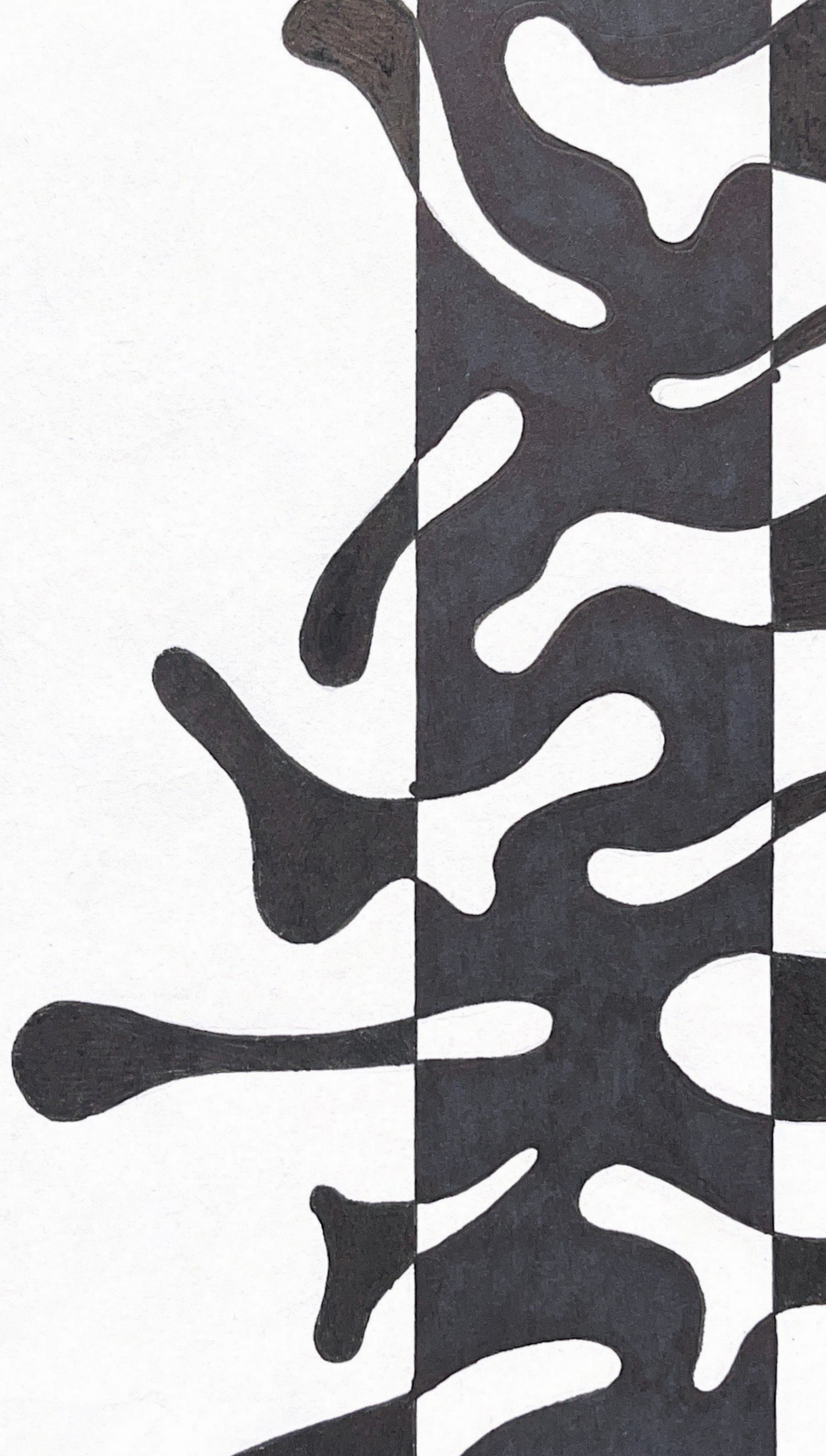
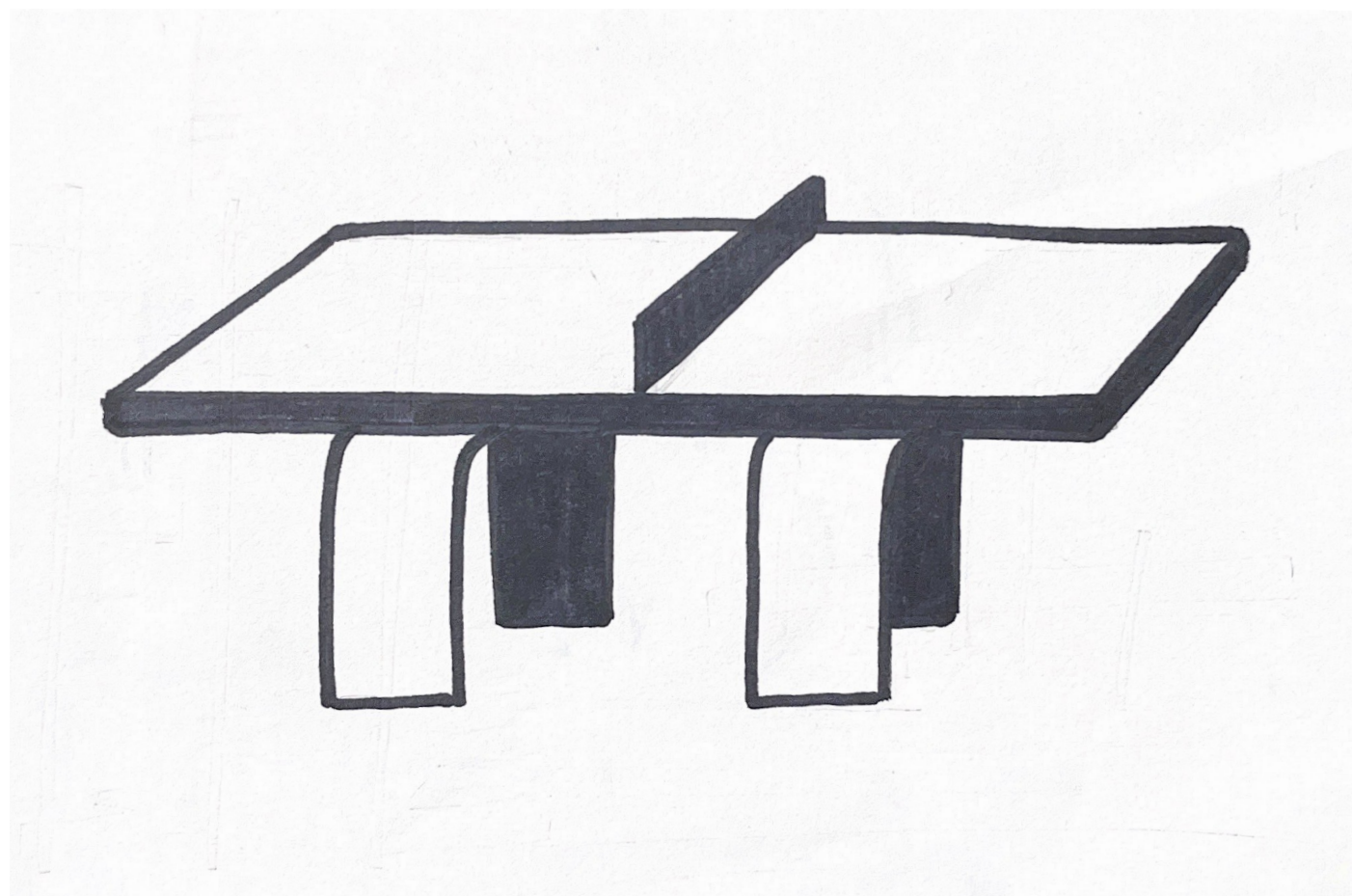


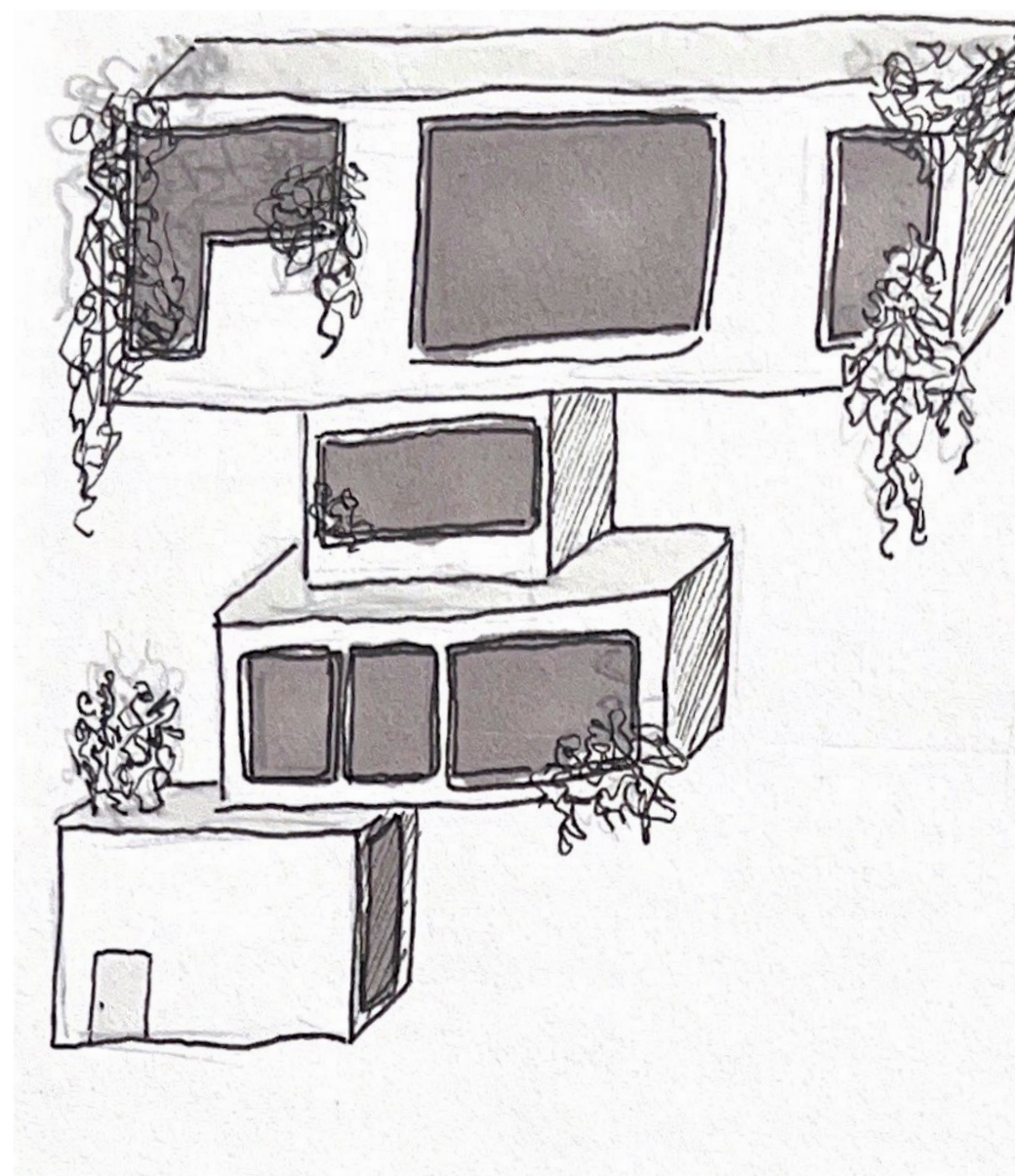
Skizzen & Zeichnungen

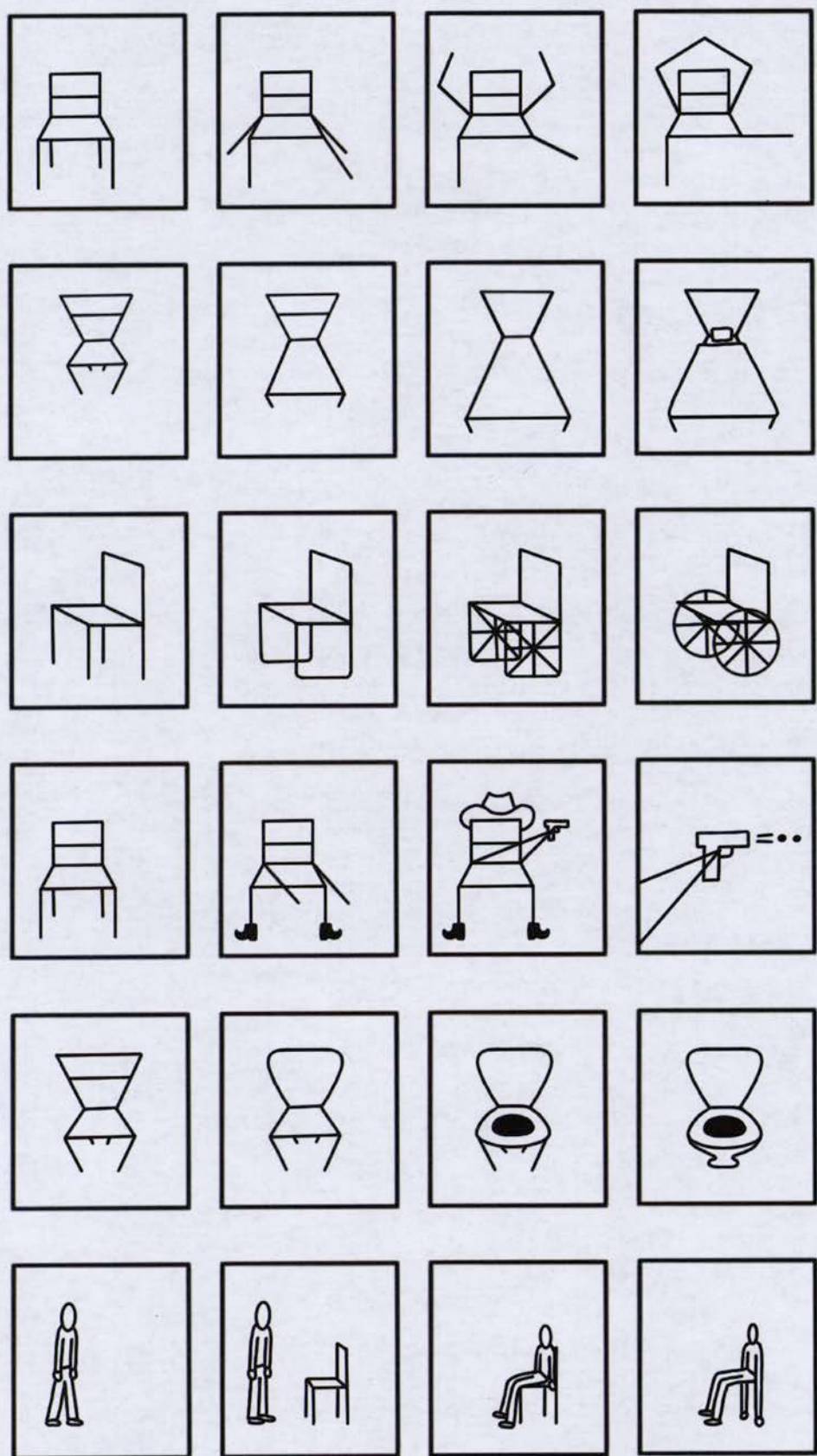
Im Bereich des Zeichnens und Skizzierens habe ich mit verschiedenen Materialien und Techniken, unterschiedliche Werke geschaffen. Ich habe mit verschiedenen Herangehensweisen gearbeitet und sowohl reale als auch fiktive Motive verwendet.

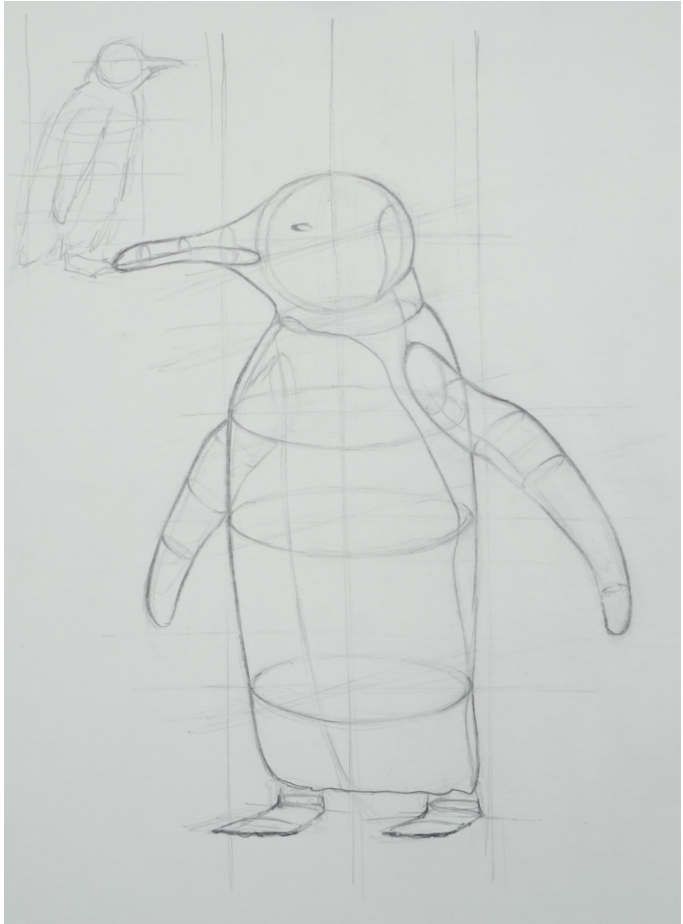
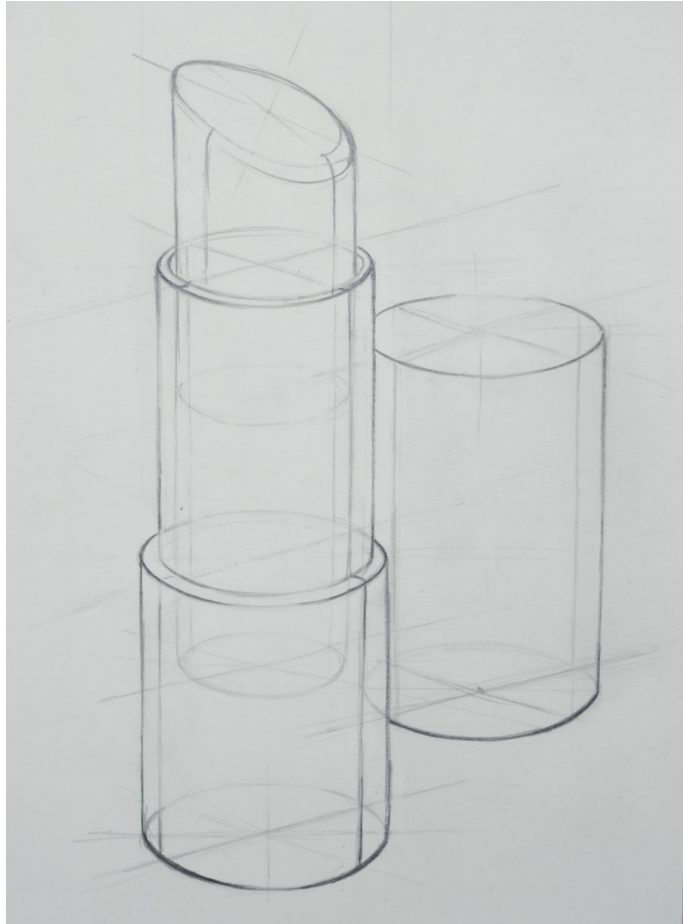












Farbe

Im Rahmen meiner Auseinandersetzung mit Farbe zeigen die folgenden Arbeiten verschiedene Techniken und Stile. Darunter befinden sich Collagen, ein Stilleben sowie Siebdruckprojekte. Mit diesen Arbeiten erforschte ich die Komposition und das Zusammenspiel verschiedener Farbtöne.

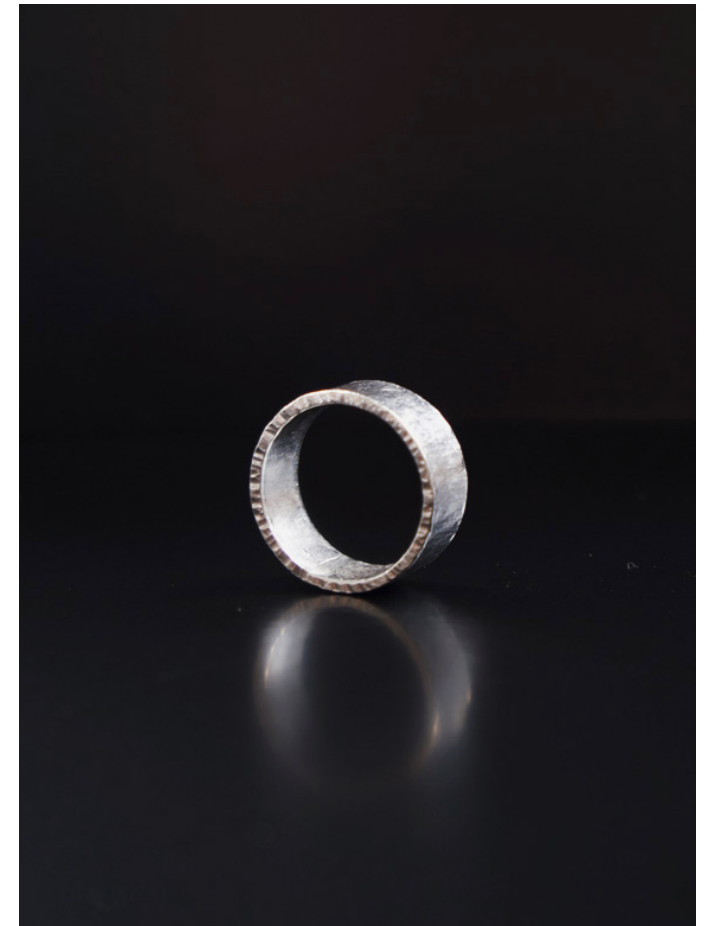






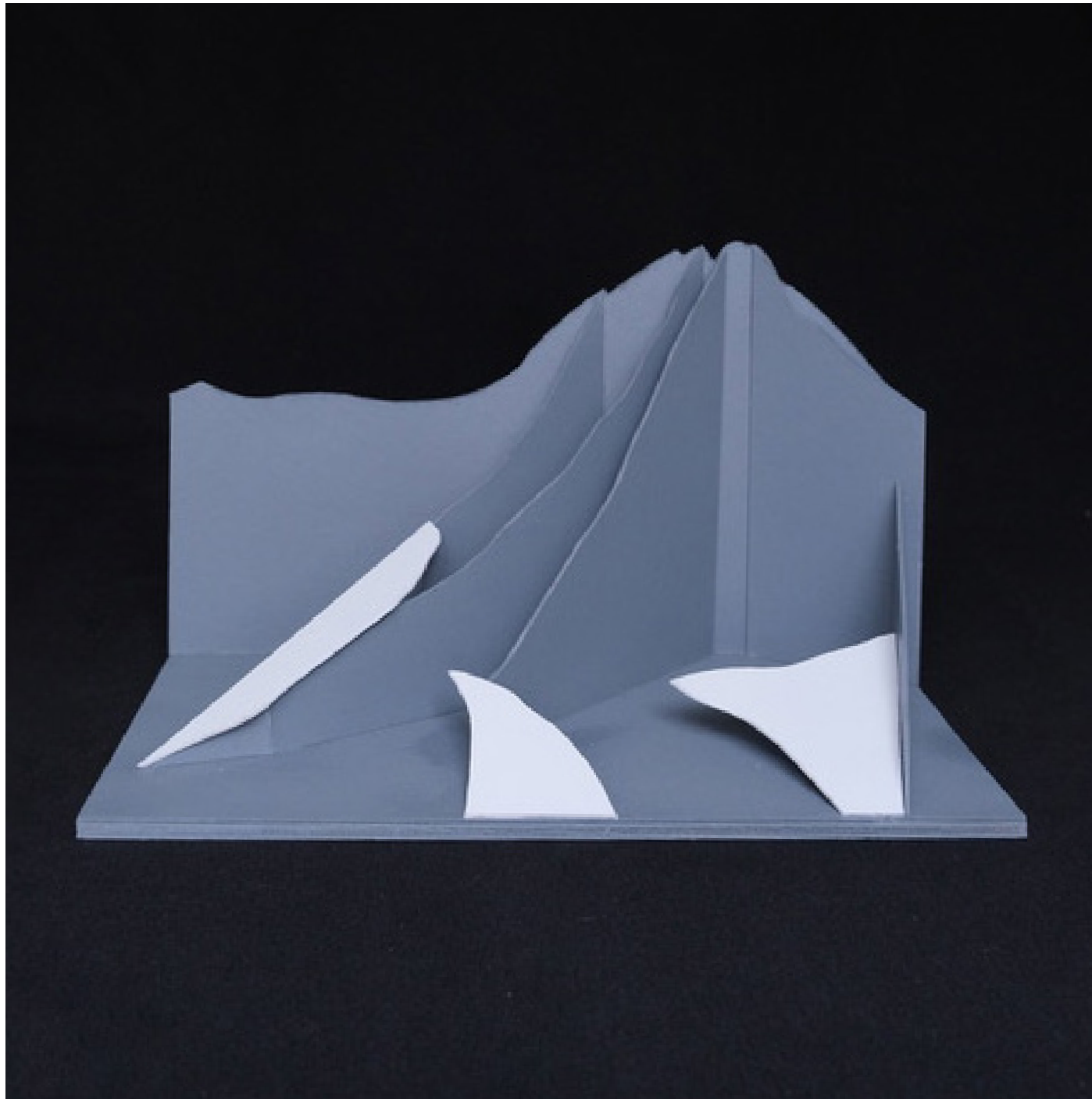


Räumliche Arbeiten



Meine räumlichen Arbeiten decken eine breites Spektrum ab, von einem präzisen mit 3D-gedruckten Regalmodell über die abstrakte Darstellung eines Berges bis hin zu kunstvoll gestaltetem Silberschmuck. Jedes Projekt stellte mich vor neue Herausforderungen und brachte mir wertvolle Erfahrungen.





Fotografie



In meinen fotografischen Arbeiten steht der Menschen als zentrales Sujet im Mittelpunkt. Die folgenden Arbeiten umfassen Porträts und Streetphotography, welche die Vielfalt und Individualität menschlicher Ausdrucksformen einfangen. Ebenfalls zeige ich meine Fachmaturitätsarbeit, in der ich mich mit der Frage „Wer bin ich?“ auseinandersetzte.















EINFÜHLSAM

GELASSEN



EMPFINDSAM

AUFGESCHLOSSEN



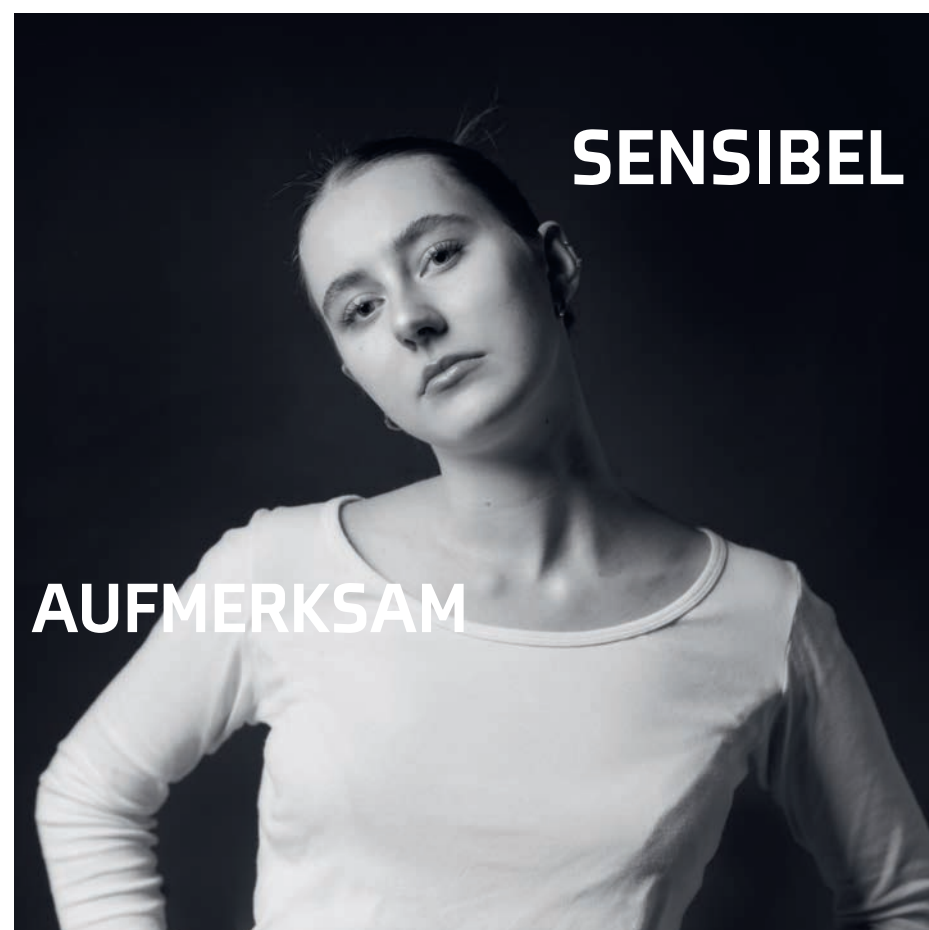
HARMONISCH

AUFRECHT



HILFSBEREIT

DISZIPLINIERT



SENSIBEL

AUFMERKSAM



INTUITIV

UNVOREINGENOMMEN