

portfolio

vorkurs propädeutikum
2023/24
sfg basel

nives steiner

inhaltsverzeichnis

stilleben

architecural visions

skizzenbuch

monogramm

das plätschern innerer stimmen

farbe & bild	4
raum & material	12
skizze & bild	16
schrift & form	22
projektmodul auge/apparat/bild	26

stilleben

Mehrere Wochen beschäftigten wir uns mit Stilleben. Nach einem holprigen Start wurden die Pinselstriche jedoch immer sicherer, die Anordnungen spannender und die Motive detailgetreu abgemalt, was mich zu tollen Endergebnissen führte.

Ziel dieser Arbeit war es, ein Rezept zu illustrieren und dafür habe ich mich für die Apfelwähe entschieden.

technik: guache
masse: A5
kontext: vorkursarbeit



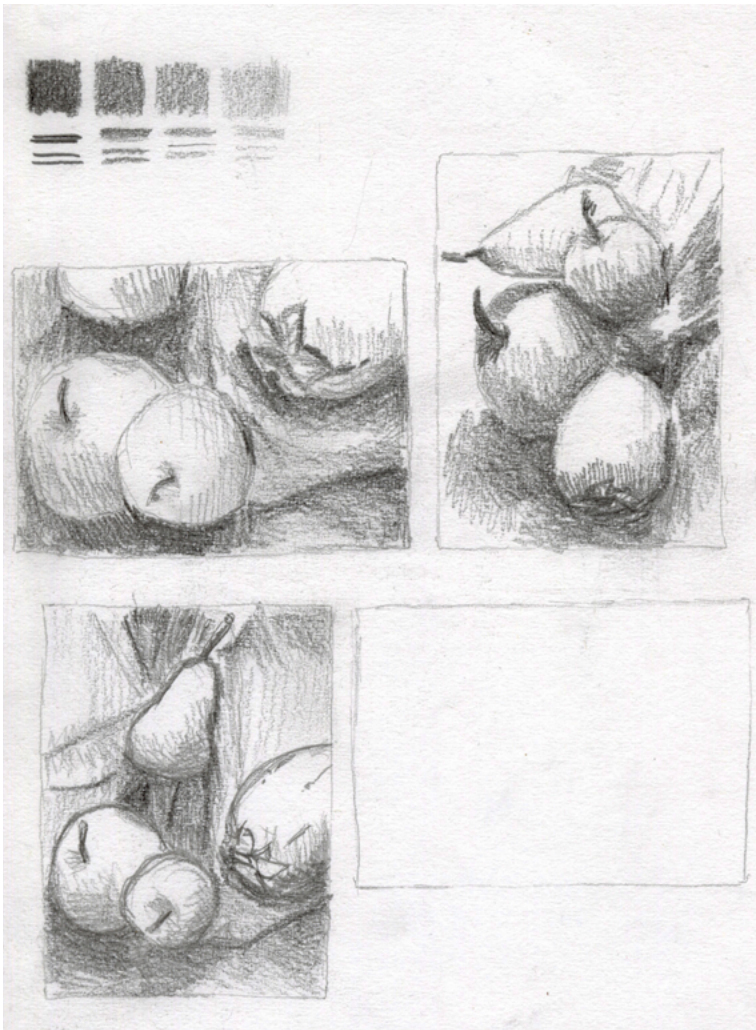
stilleben farbe & bild

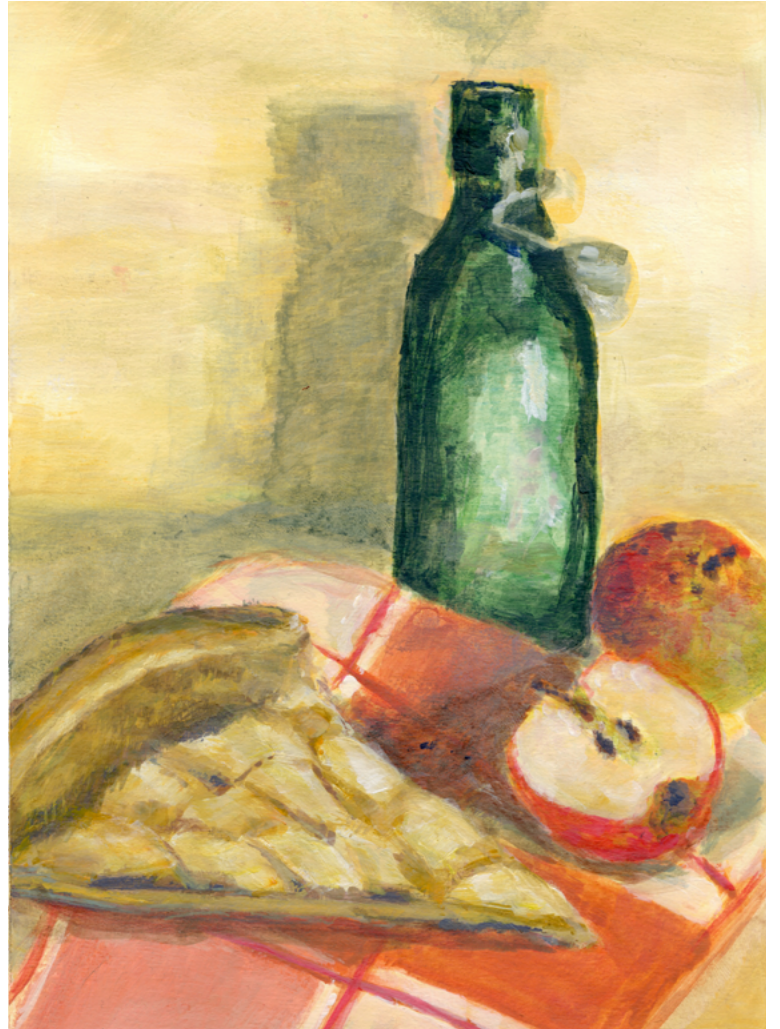




stilleben farbe & bild





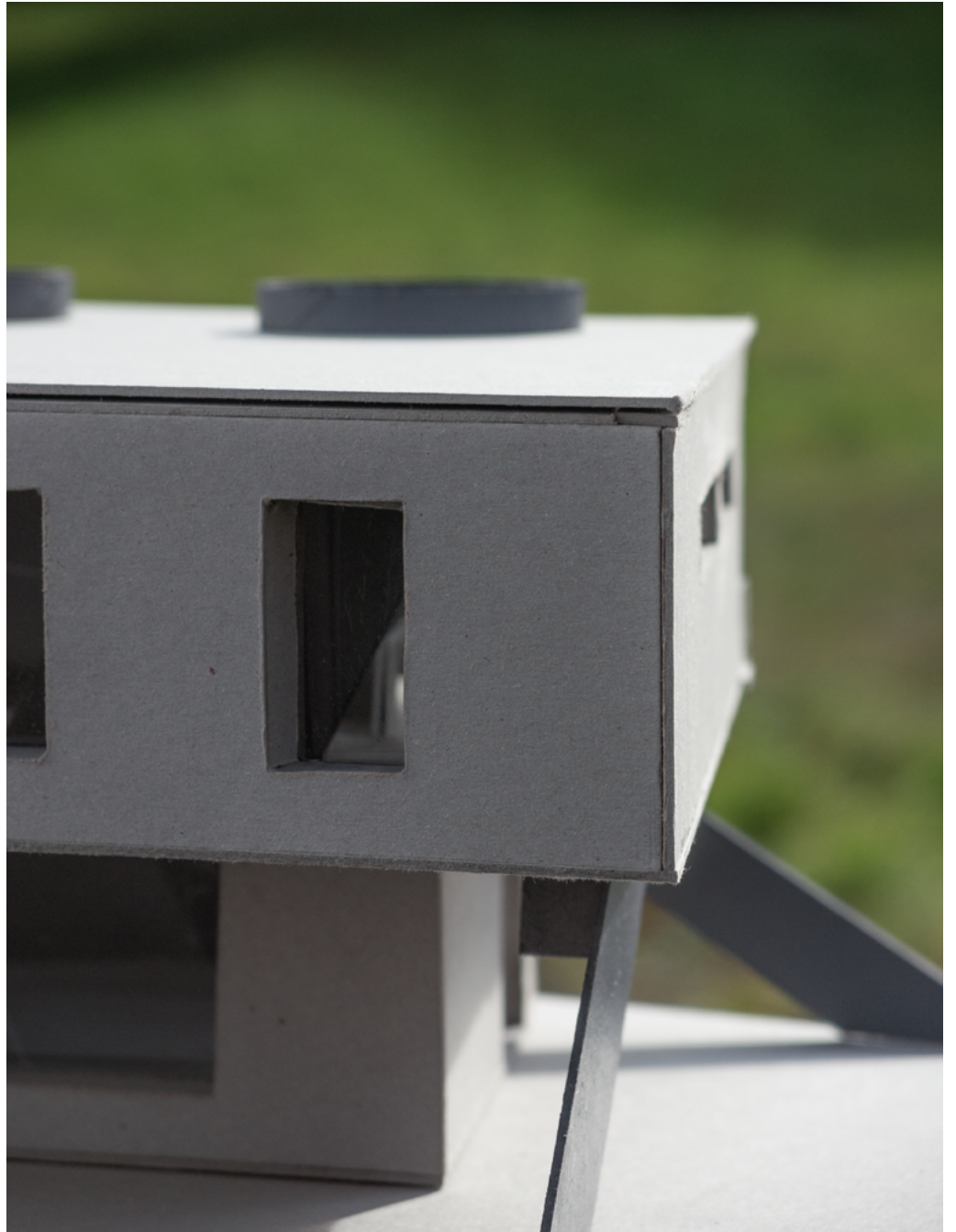


architectural visions

Hinter dieser Gruppenarbeit steckt viel Zeit und Hingabe.
Das Modell aus Kartonage basiert auf den Text „Die Städte
und der Austausch“ von Italo Calvino.

Die Schwierigkeit darin lag, ein Architekturmodell zu erschaffen, dass alle Merkmale aus dem Text vereint und bewohnbar sein kann. Mit unserem abstrakten Wohnhaus voller spannender Winkel und Formen ist uns das sehr gut gelungen.

technik: kartonage
massstab 1:50
kontext: vorkursarbeit, modellbau





skizzenbuch

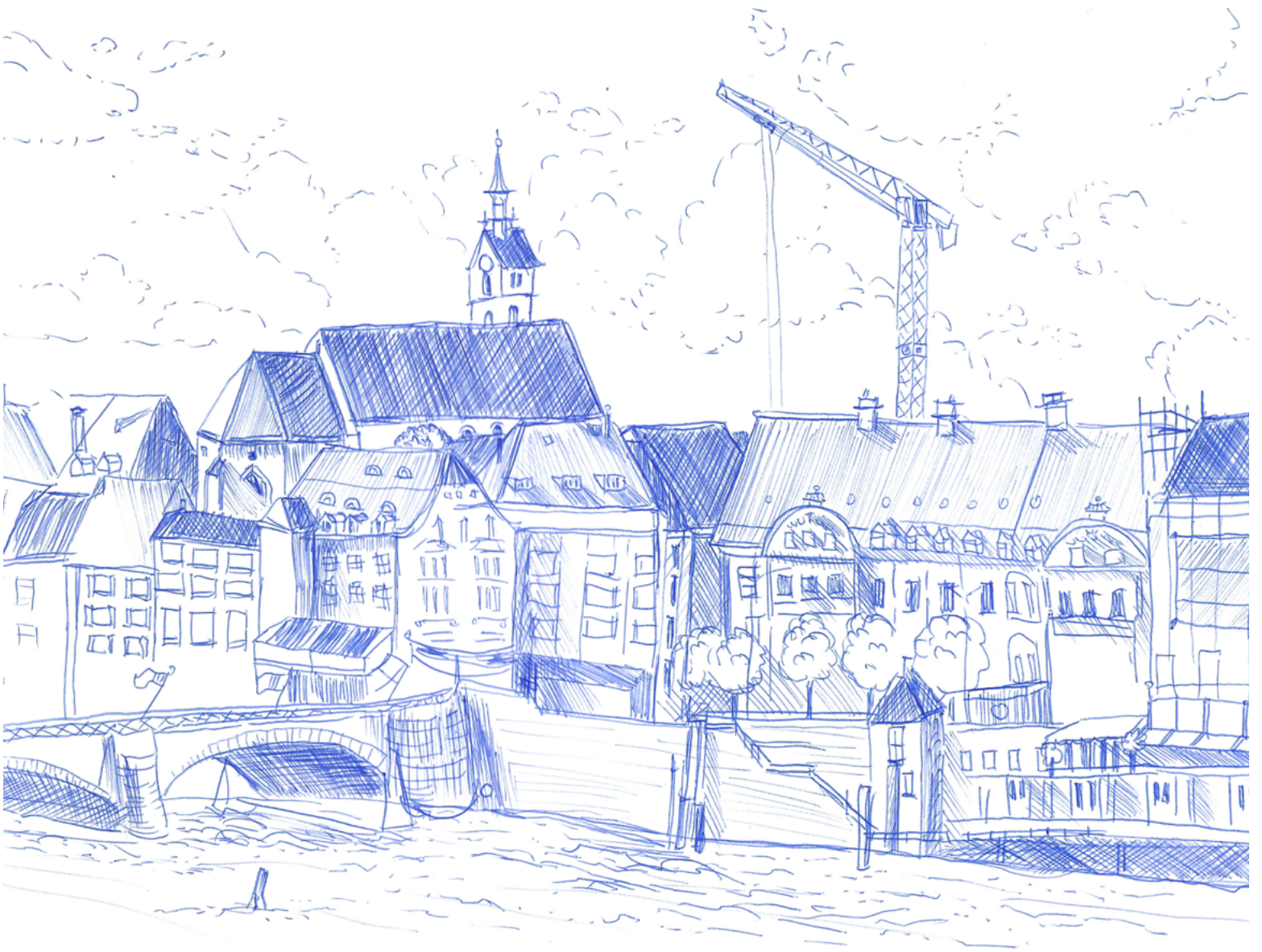
Beobachten und meine Umgebung wahrzunehmen ist für mich eine Lieblingsbeschäftigung. Dann macht es noch mehr Spass, wenn ich herausstechende Motive und Personen skizzieren kann.

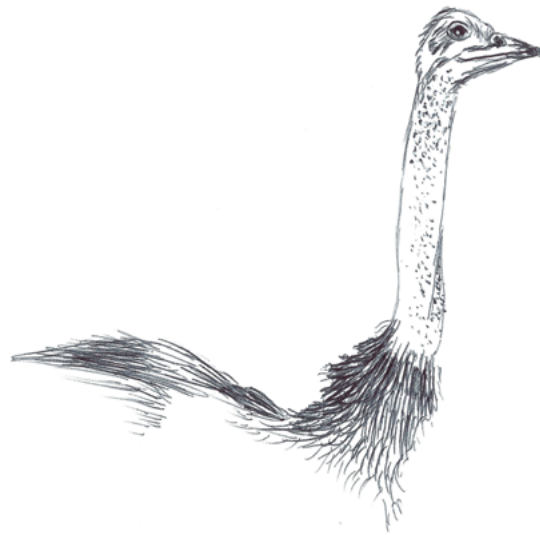
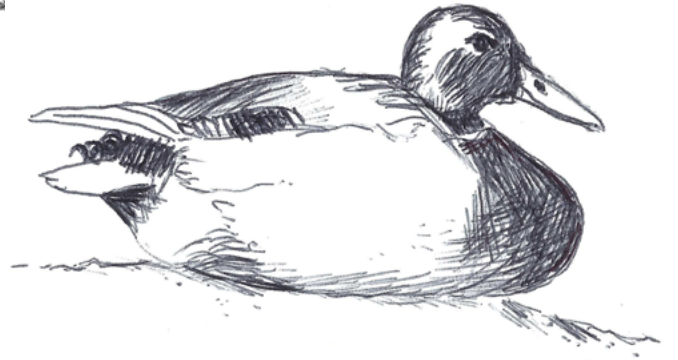
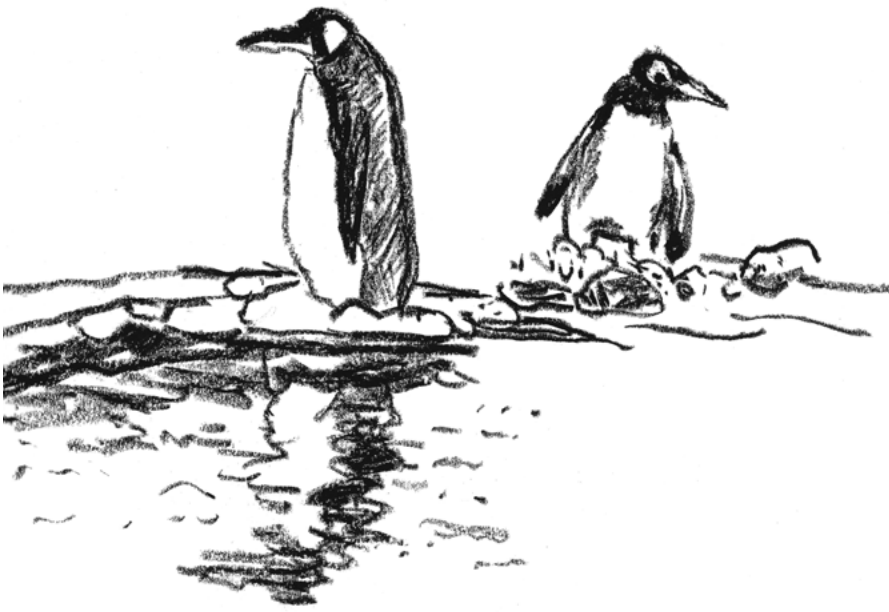
In diesem Jahr habe ich gelernt, mit allen möglichen Techniken und Utensilien zu skizzieren, zu experimentieren und dann auch aus ausgewählten Zeichnungen eine erweiterte Arbeit zu kreieren.

technik: kreide, kugelschreiber, fineliner, bleistift
masse: divers
kontext: vorkursarbeit, eigene





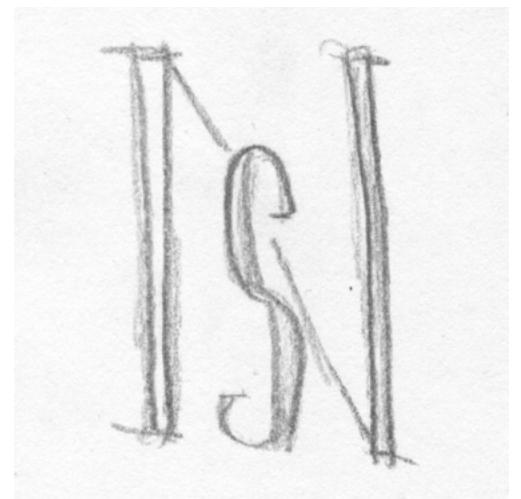
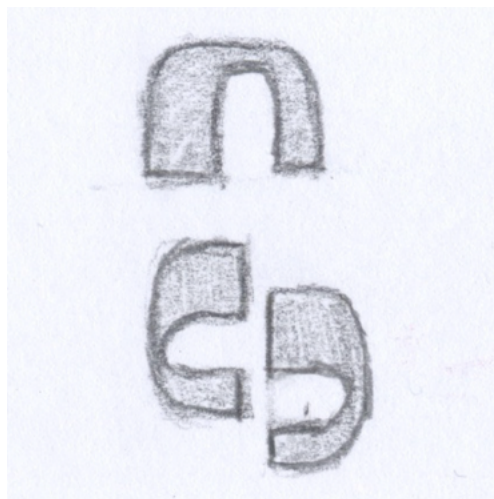
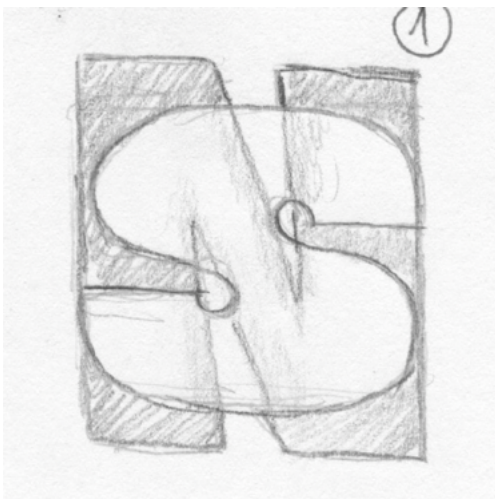
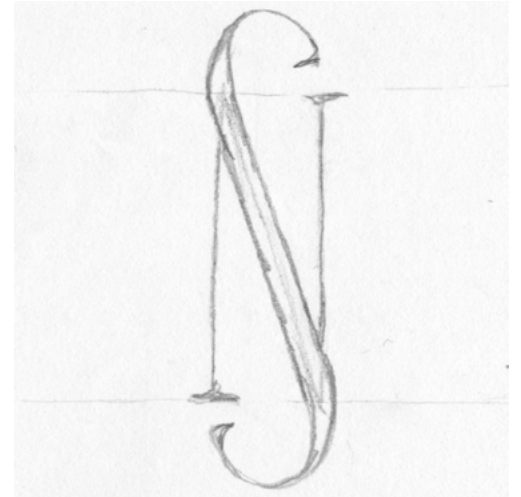
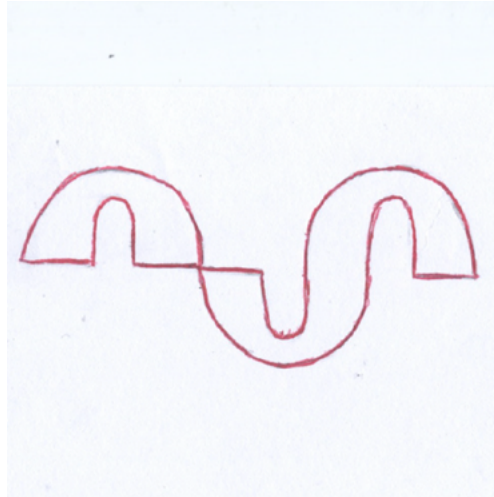
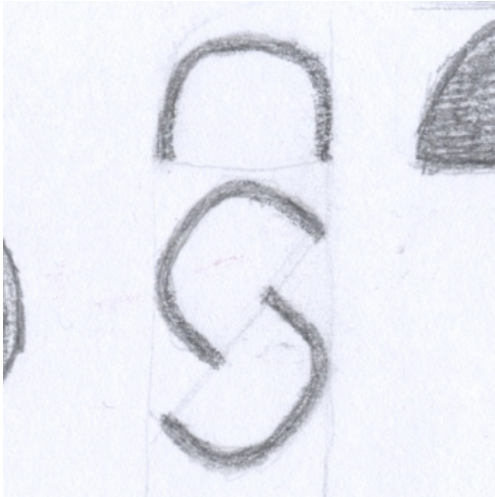


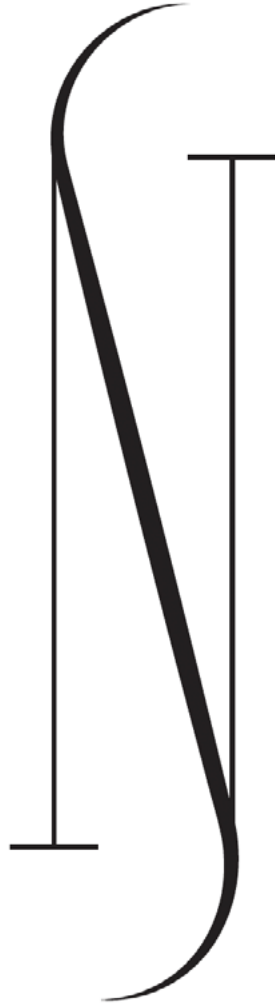


monogramm

Aus den Anfangsbuchstaben meines Namens habe ich ein Monogramm gestaltet. Besonders an dieser Arbeit gefiel mir die Möglichkeit, eine vielfältige Sammlung an Entwürfen und Ideen zu erstellen, die dann zum finalen Design geführt haben.

technik: adobe illustrator
masse: A4
kontext: vorkursarbeit





das plätschern innerer stimmen

Mit Fotografien aus meiner persönlichen Datenbank entstanden zwölf digitale Collagen, die ich im Projektmodul Auge/Apparat/Bild hergestellt habe.

Jede Doppelseite erzählt die Geschichte unserer innersten Gedanken. Wie der stetige Kreislauf des Wassers befinden auch wir uns ständig im Wandel.

Mit kurzen Gedichten und den passenden Collagen verleihe ich mit dieser Arbeit dem inneren Monolog eine Stimme.

technik: collage, adobe photoshop
masse: A5 booklet
kontext: vorkursarbeit, projektmodul



das plätschern innerer stimmen projektmodul



or X und htmissbrauch

H eine Disziplinaruntersuchung gegen
professor. Im Januar 2019 entlastete der
hn vom Vorwurf sexueller Belästigung.
ss die ETH freiwillig. Die Betroffenen
in den Verein «Speak Up in Academia».
rollte die SRF-Sendung «10 vor 10» den
erwirkte die Herausgabe des Untersu-
ehr als ein Dutzend Betroffene berich-
obbing und sexueller Belästigung. Der
er urteilte, der Professor habe es ledig-
ne persönlichen und beruflichen Bezie-
trennen».

zis definiert. Der «Vorwurf»
sexuelle
lungsg
Jahr 20
Wu
urteilt?
aber form
ge denn i
ren Vorfa
spekt» nic
August 20
ten veröff
setz verwei
bei Handlun
jedem Fall b
suchungen S
gel ist das ein



Willi Zimmermann

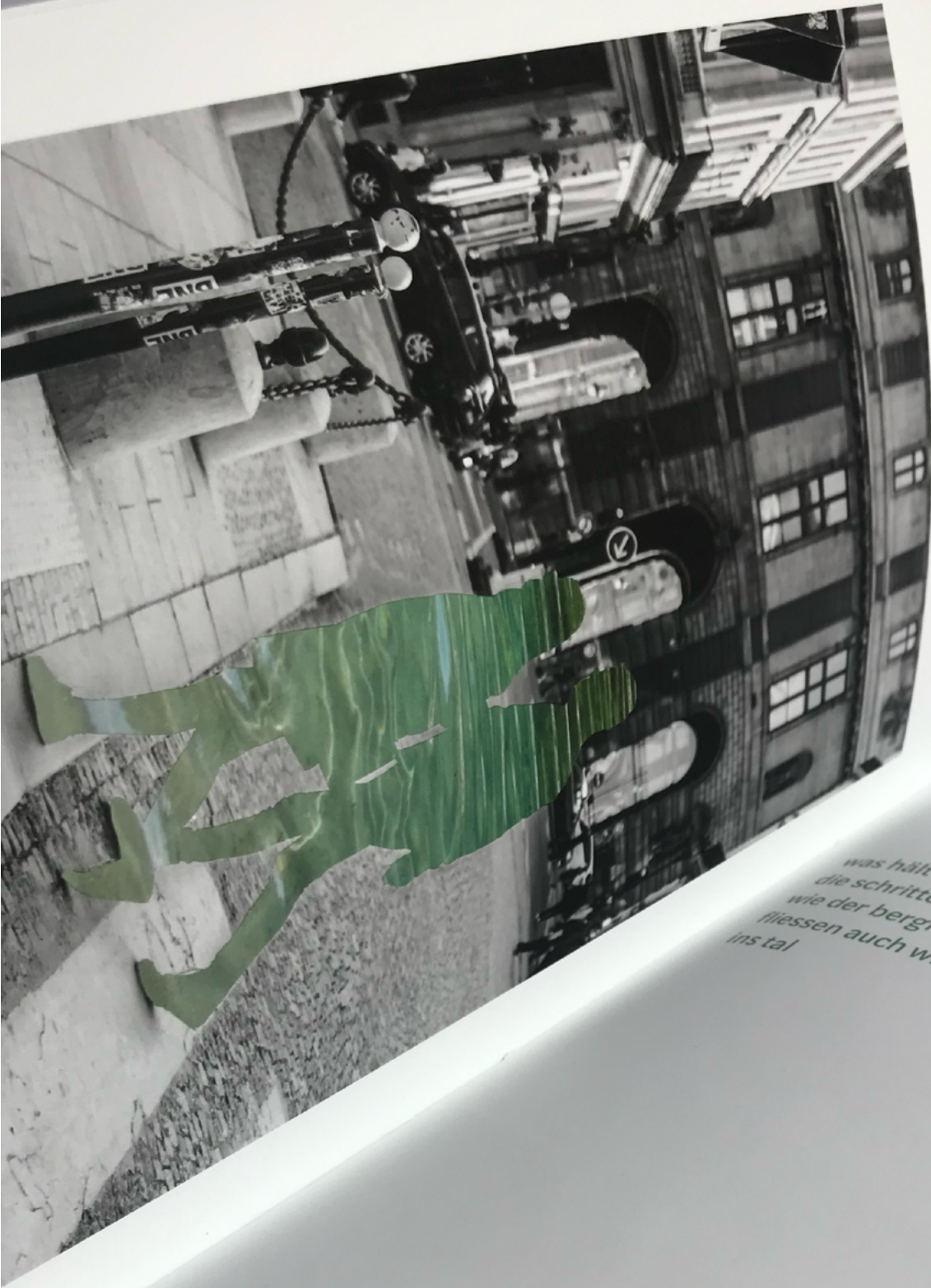
AAB Collage Nives

spektrum. Sie übernehmen die Gesamtleitung des Generalplanerteams
in der Lage, speditiv auf unterschiedliche Interessen von Bauherrschaft, Su
hem politischen Flair verstehen Sie es, wichtige Aufgaben zu steuern und
ihres Pensums ausmacht. Im Weiteren übernehmen Sie operative und strate
ren Fähigkeiten, das Team entsprechend der individuellen Kompetenzen ko
Rücken frei zu halten.

in eine Ausbildung als **Architektin mit Hochschulabschluss** und ide
anagement o.ä. absolviert. Sie verfügen über breites Know How im Planu
in der Schweiz. Sie sind in der Lage, Prozesse und die Kommunikation mit
gen zu steuern. Und Sie haben Lust und Können, übergeordnete Führungsaufg
ielversprechende Zukunft des Büros auszurichten. Das Idealalter liegt zwische

Einzigartige Aufgabe mit viel Handlungsspielraum und ausgezeichneten Anstel
ere Informationen an oder senden Sie uns Ihre elektronischen Bewerbungsunter

Daniela Schönblücher interpretiert die Verfahren der Wiener Glasmanufaktur Lobn
In ihrer Installation mit Aristoteles' fünften, übersinnlichem Element.



was hält schon ewig
die schritte werden langsam
wie der bergfluss
fliessen auch wir unaufhaltsam
ins tal

