

P O R T F O L I O

Inhalt

Zeichnungen

Räumliches

Schrift

Skizzen

Konzept

ZEICHNUNGEN

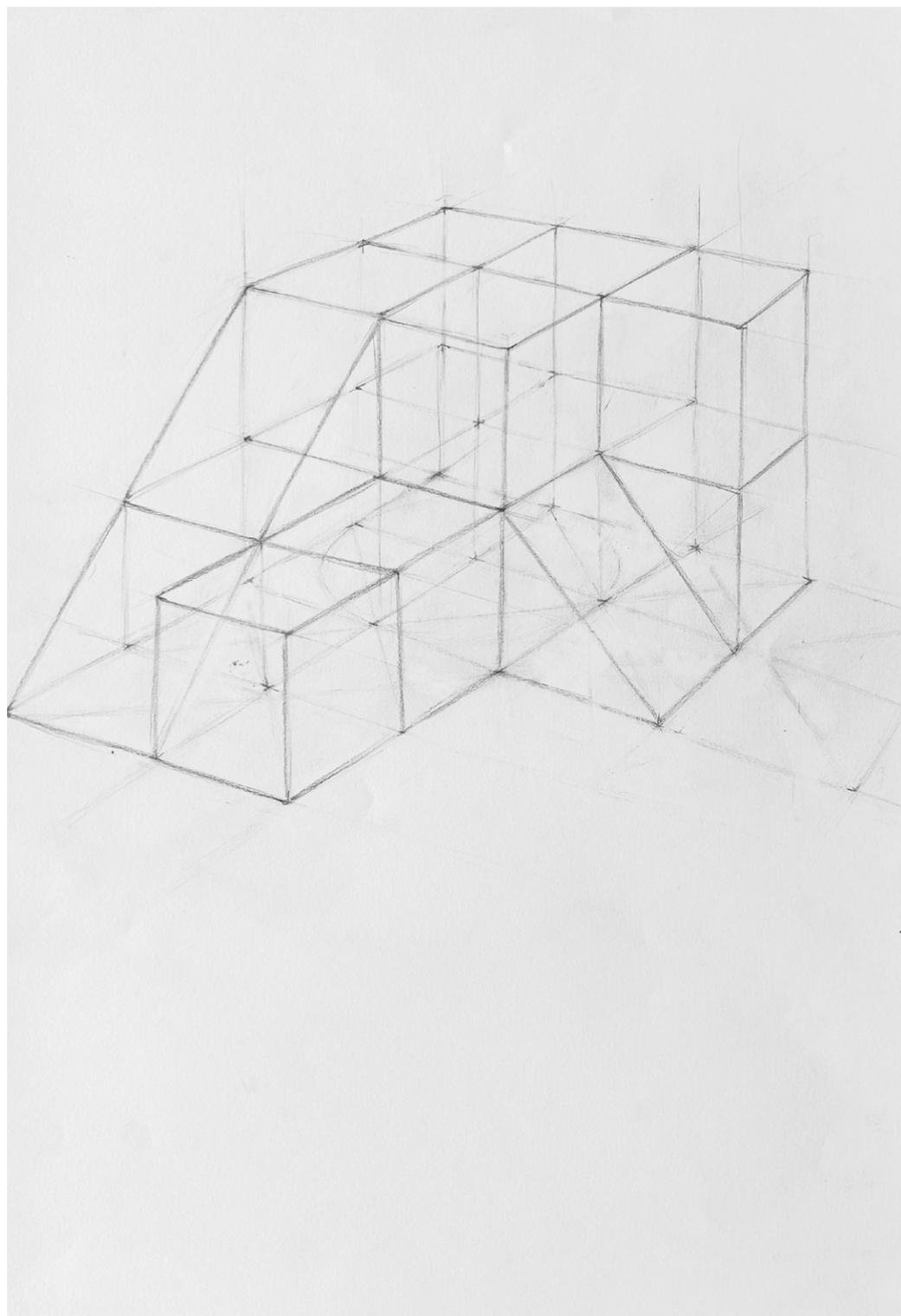
Natur

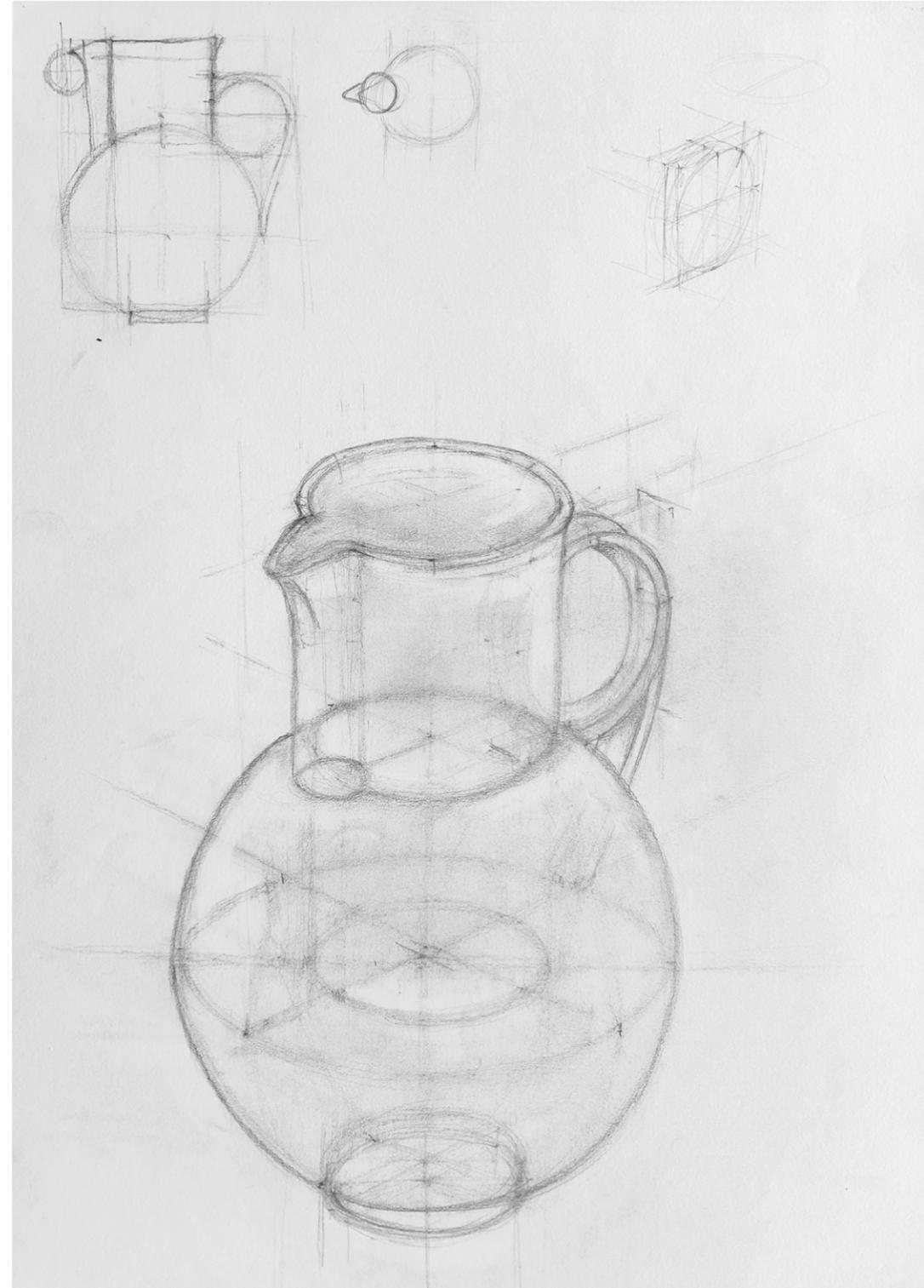
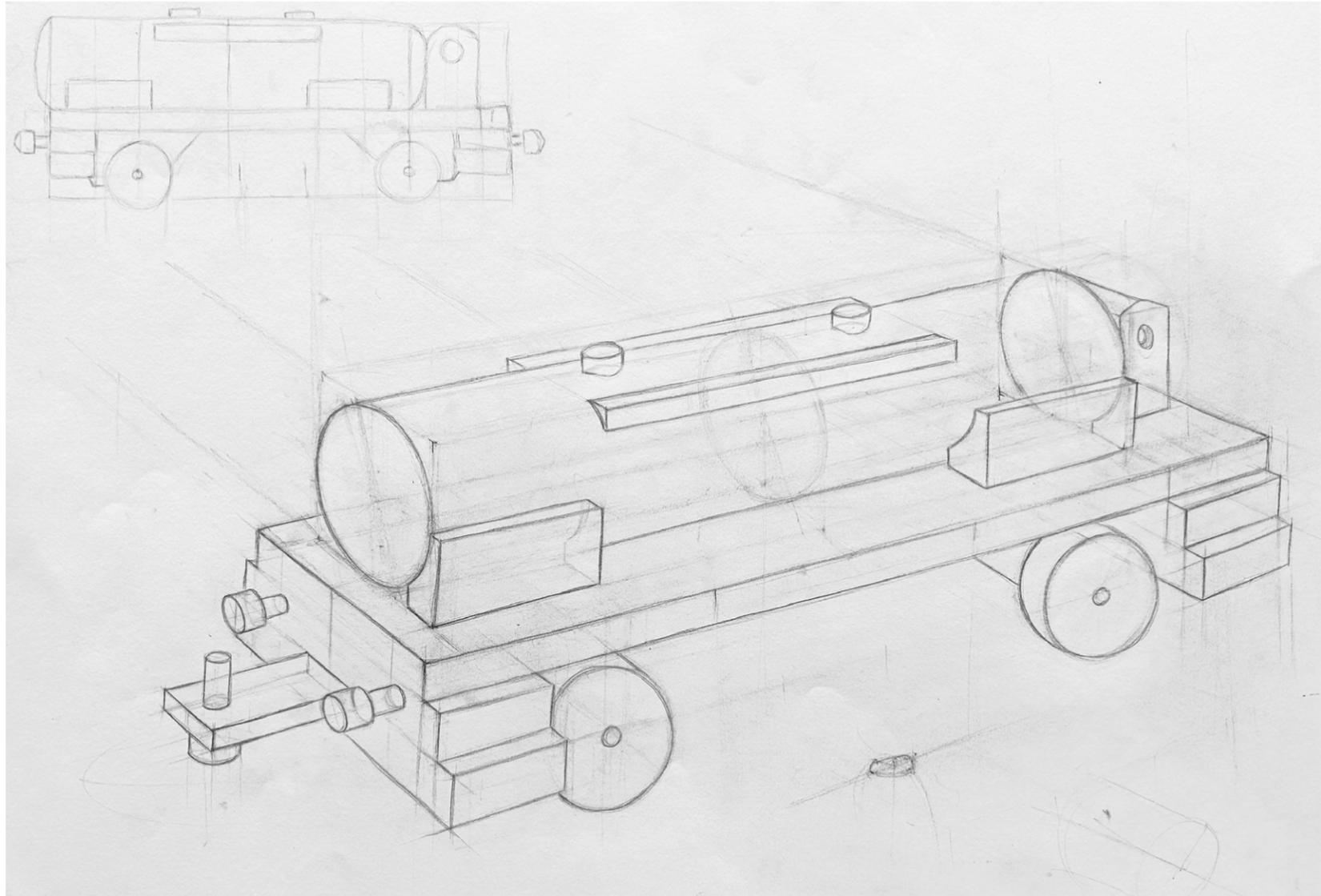


Zeichnen im Botanischen Garten. Ziel war, eine Collage aus verschiedenen Zeichnungen zu erstellen. Das Werkzeug, mit welchem man arbeitete, war entweder Kohle, Fineliner oder Tusche. Dabei sollte man auf die Überschneidungen achten.

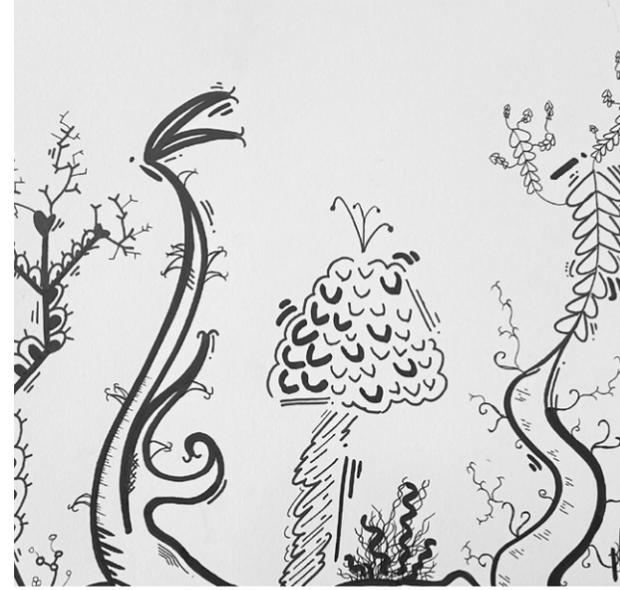


Analytisches Zeichnen

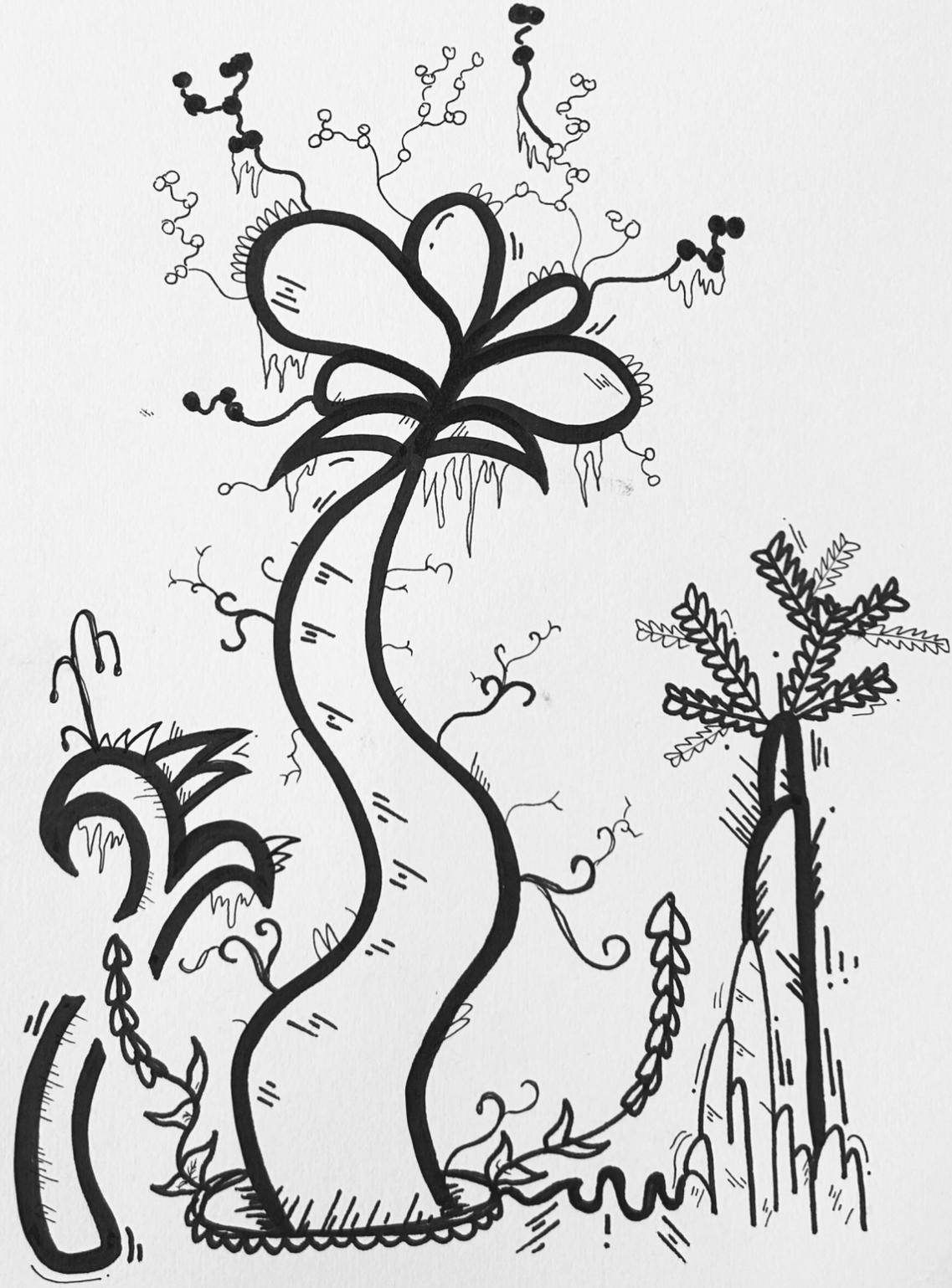




Surrealismus

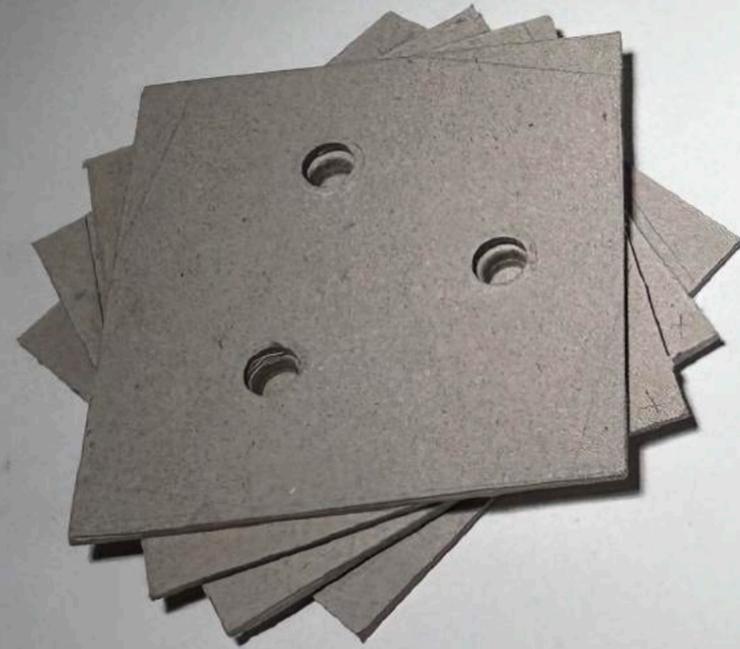
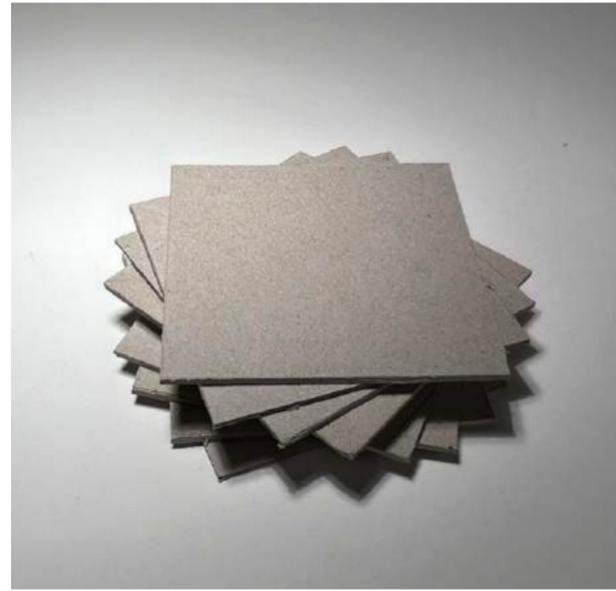


Mit verschiedenen Formen und Pflanzen einen surrealistischen Garten zu kreieren.



RÄUMLICHES

(Un)cover

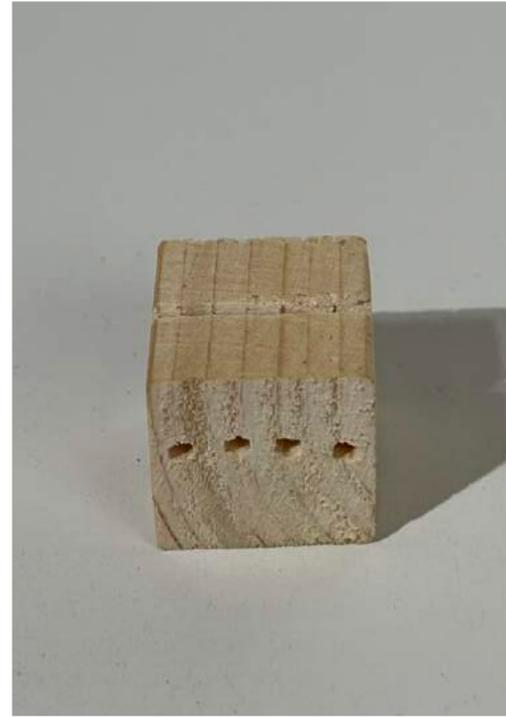


Eine Verpackung für das Objekt zu entwerfen, welche jedoch nicht nur zum Schutz, sondern auch für die Ästhetik sorgen soll. Die Verpackung sollte ausserdem an das Drehen des Fidget-Spinners erinnern.

Close Up-Wide Shot

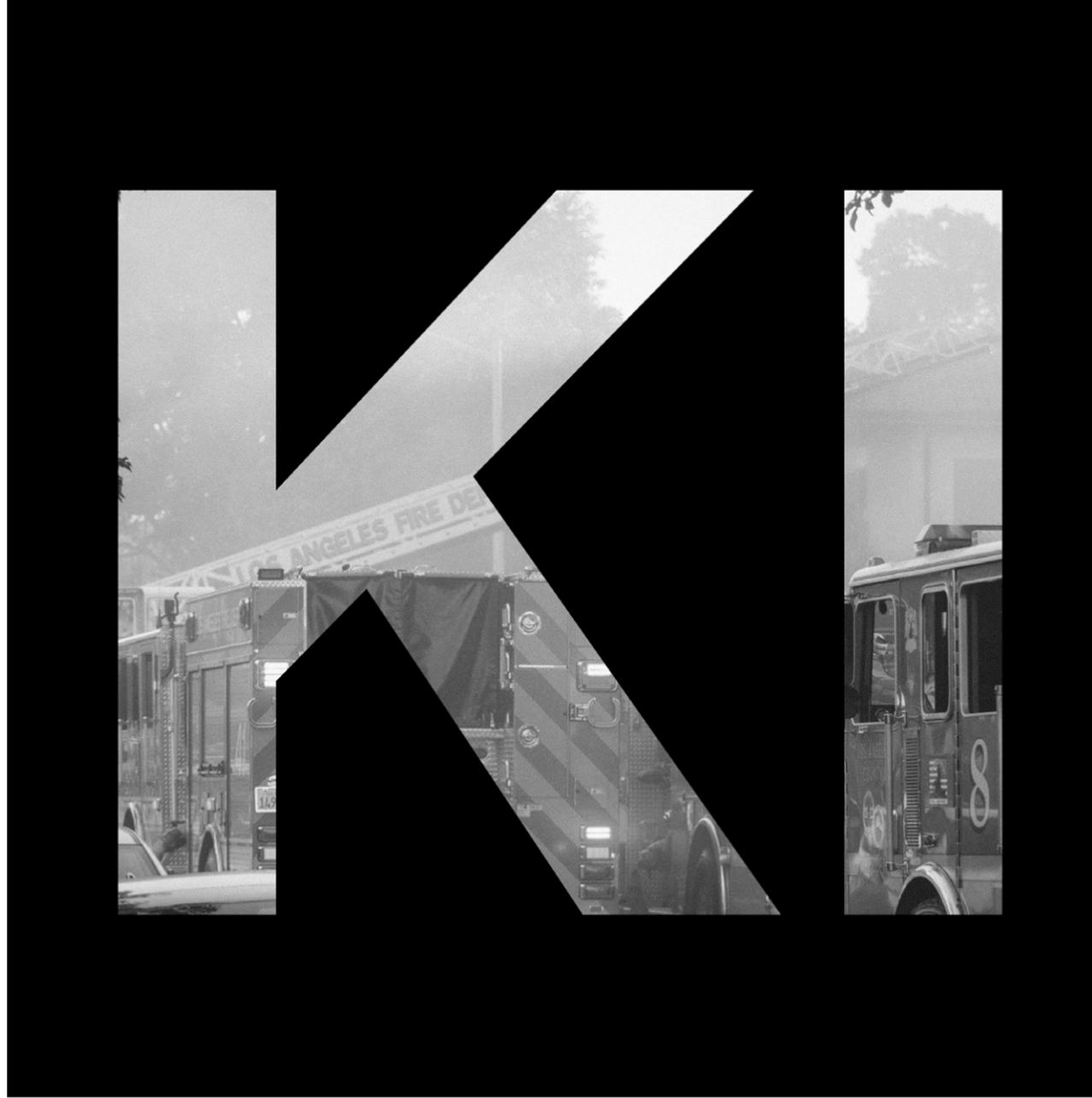


Im Botanischen Garten mussten wir uns eine Pflanze heraussuchen, mit welcher wir arbeiten wollten und konnten dann diese Struktur abstrahieren und mit einem Modul „nachbilden“.



SCHRIFFTEN

Wort / Bild

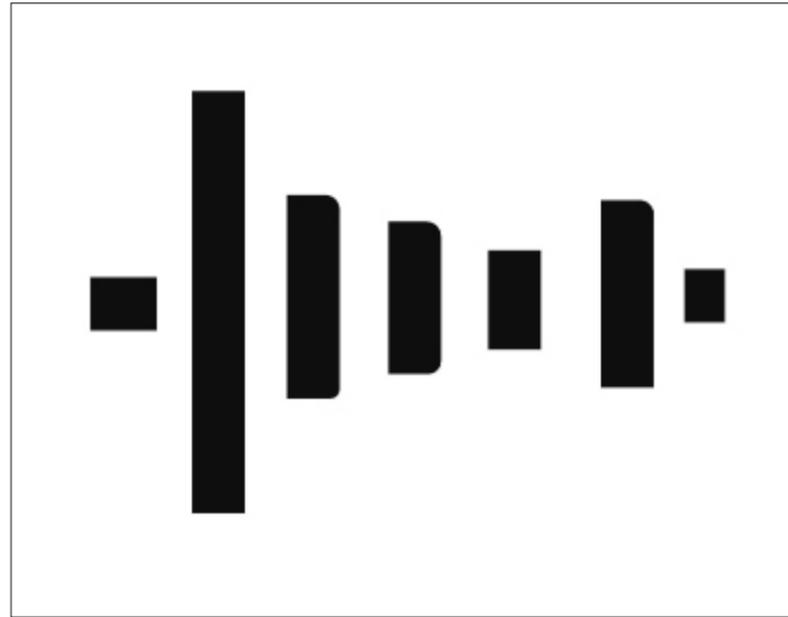


Fontstücke



Aus einem Namen (Logo aus Text) das ganze ABC kreieren und einen Namen für die Schrift auswählen.

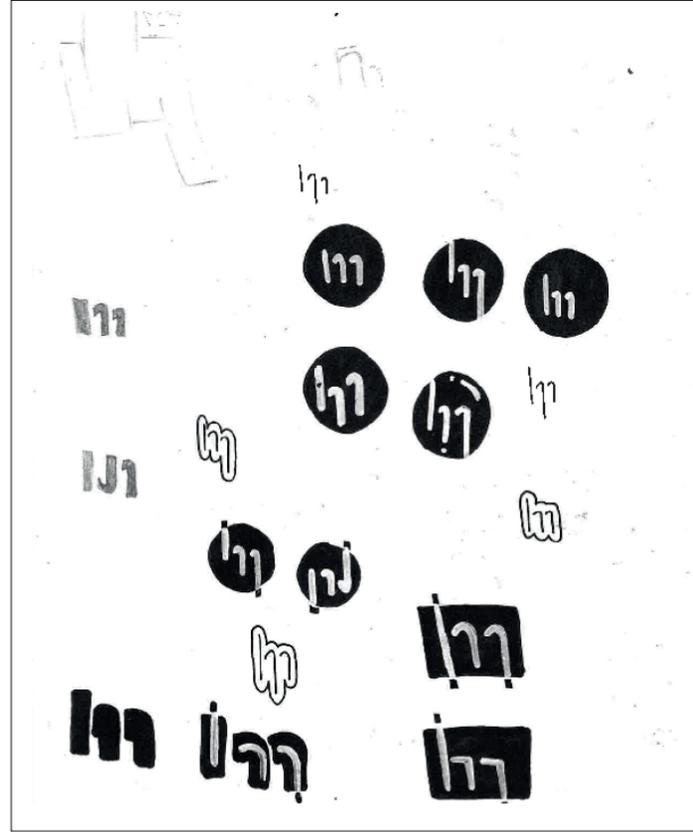
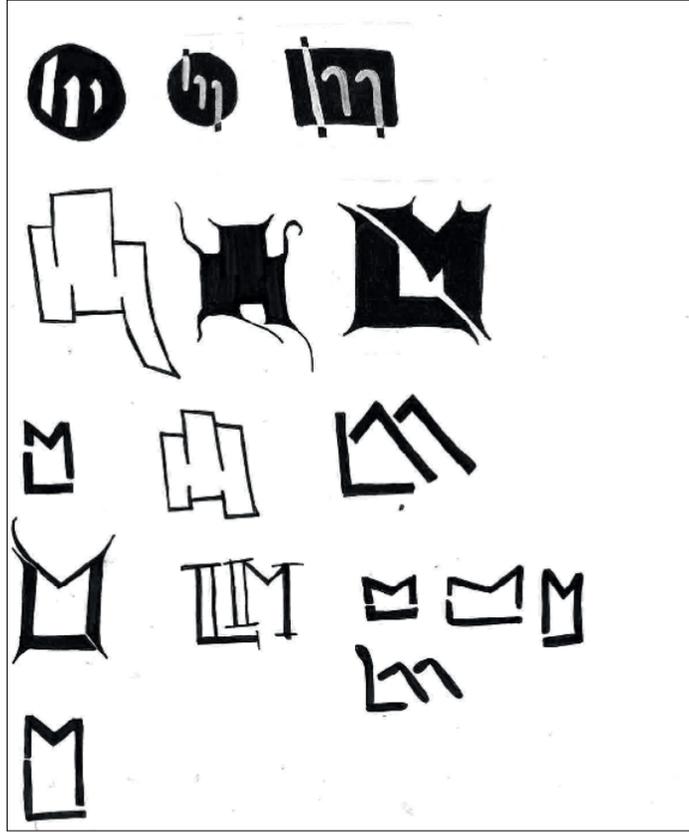




BOFINGER

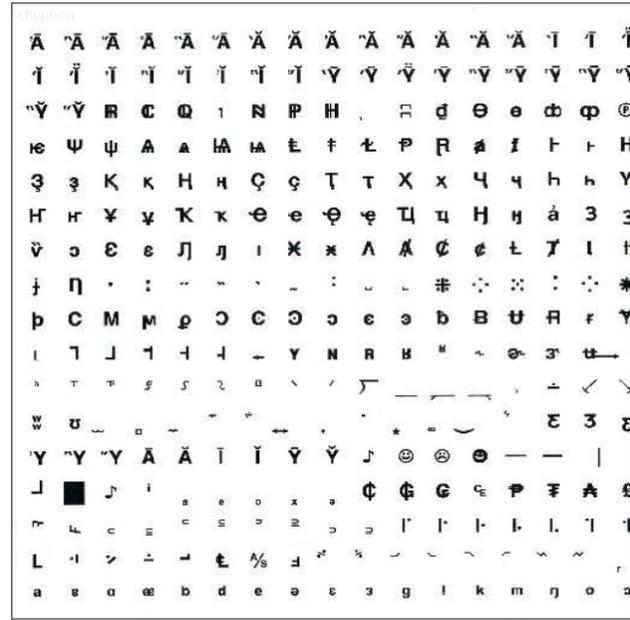


Monogramm



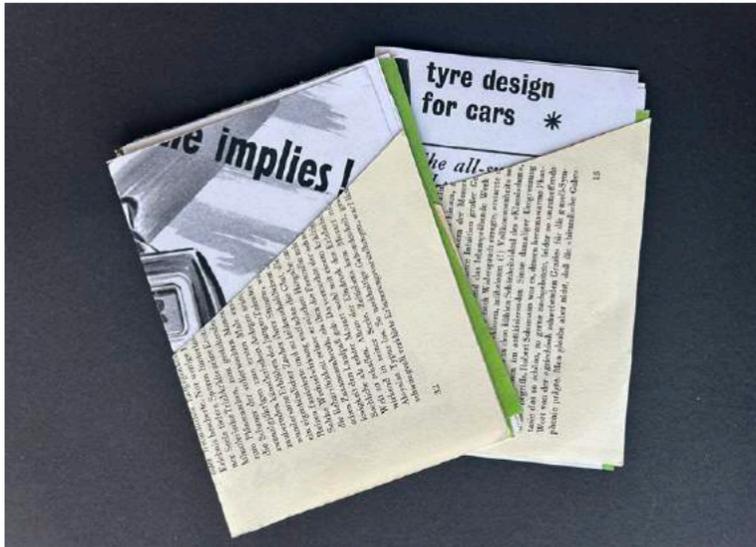
Ein Monogramm aus den Initialen „L“ und „M“ erstellen.

Artist Book



Aus schon bedruckten sowie unbedruckten Materialien ein Buch gestalten. Man sollte Glyphen verwenden, welche einen Zusammenhang mit dem Buch haben. Keine Buchstaben!





Animation



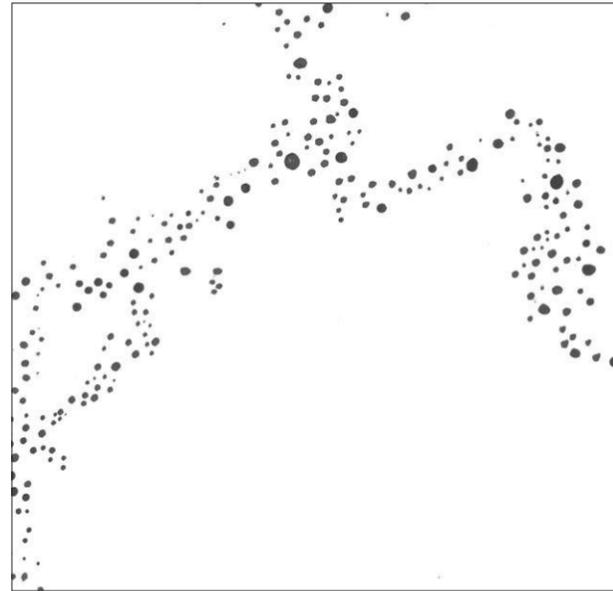
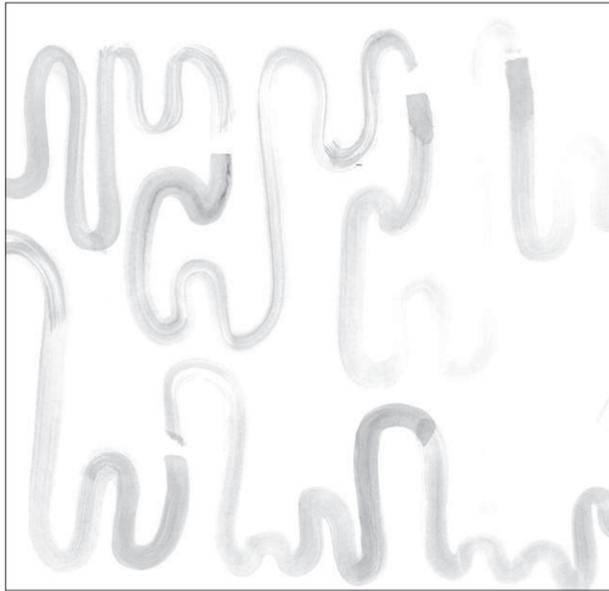
Erste Animaton mit InDesign
- Wort animieren



Anhand des ersten Versuchs eine
Art Plakat erstellen und animieren.

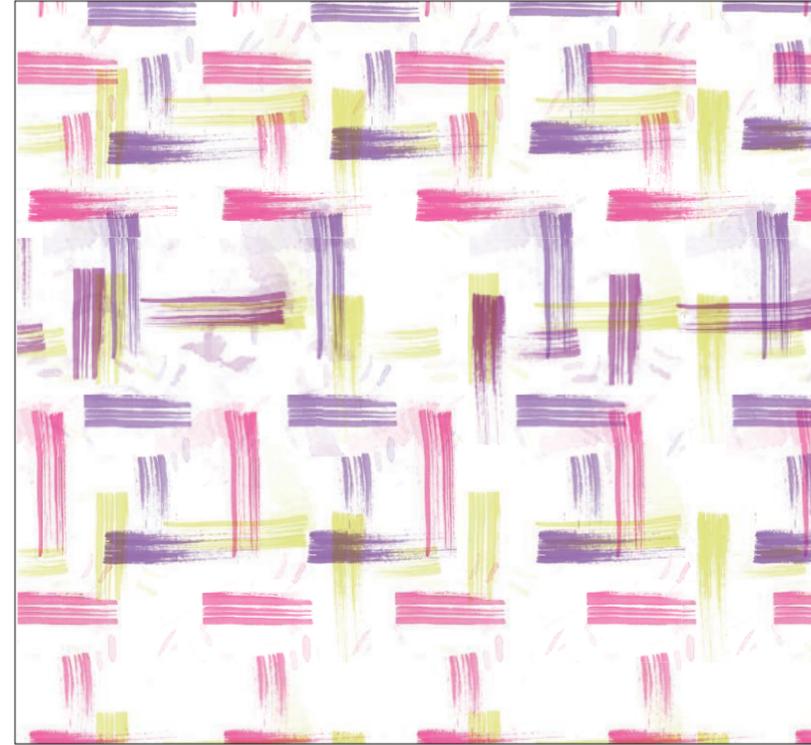
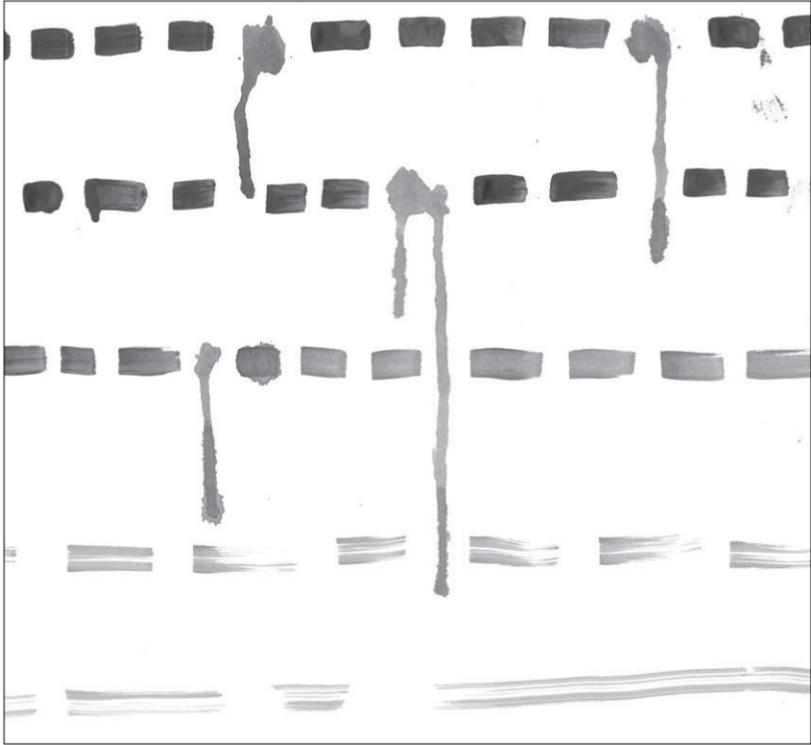


Plattencover



Einen Liedrythmus zeichnen und anhand von diesem, für ein gewähltes Lied ein Cover erstellen.





Fontspeciem



Elma

24pt

Alma. Maria
Emil Erpel! Finnland.
Elon Musk Wilhelma!

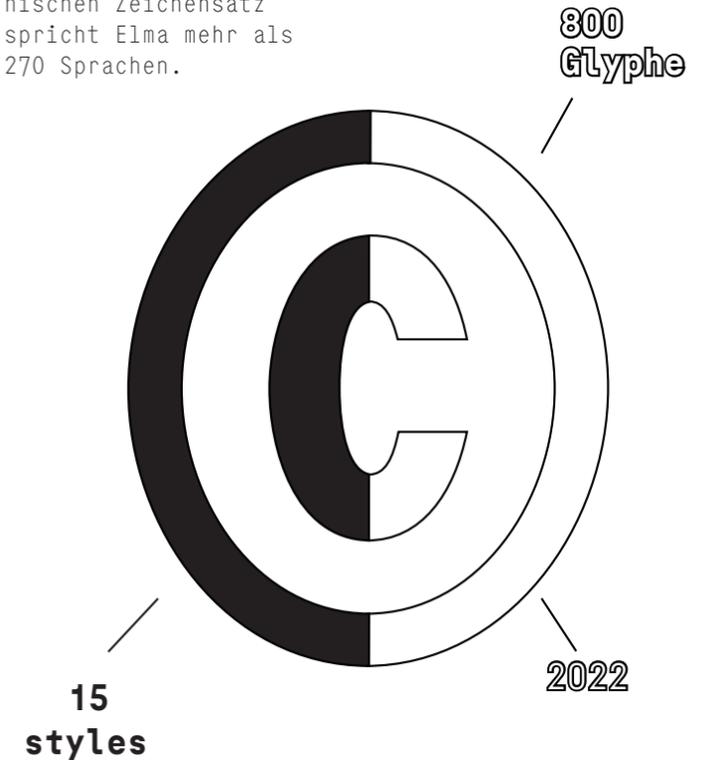
12pt

Die Konstruktion von Elma basiert auf einer kompakten Neo-Grotesk mit luftiger Zurechtung und einem Design mit dezent gebrochenen Kurven.

Elma ist ein System aus zwei Schriftfamilien mit fester Breite - Elma Mono und Elma Trio, die sich zwischen Pragmatismus und Unfug bewegen.

Diese absichtlichen, harten Kurvenübergänge fungieren als akzentuierende Details und stechen in grossen Formaten deutlich heraus.

Mit mehr als 820 Glyphen pro Schriftart, einem muttersprachlich anerkanntem kyrillischen Ausbau und einem breiten lateinischen Zeichensatz spricht Elma mehr als 270 Sprachen.



Elma hat ihre typografischen Hierarchien und Hervorhebungen im Griff!

Ein Layout erstellen, welches die von uns gewählte Schrift widerspiegelt.

sombra



44pt

Schatten

24pt

Sandmann	Somalia.
sofia lacht.	Afrika
Spongebob?	Kontinente!

12pt

Mit mehr als 700 Glyphen pro Schnitt unterstützt Sombra über 200 lateinische Sprachen und ist vollgepackt mit Pfeilen, Stern-Symbolen, umkreisten und hochgestellten Ziffern sowie ausgefallenen und Standard Ligaturen. Sie

In sieben Strichstärken wächst Sombra auf ungewöhnliche Weise von einem kompakten Light Schnitt zu einer breitgezogenen Black und zeigt ihre eigenwillige Seite im tief-

Durch das zeitgleiche Wachstum von Schriftgewicht und -breite erzeugt Sombra beim Kombinieren von Schnitt-arten außerdem eine starke

2020
7 SCHNITTE
700 glyphen

Zwischen Beton und Botanik findet Sombra eine Balance in den Kontrasten.



PIET

24pt

Perfekt!	Ostfriesland
Peter Griffin	Niederlande
Potter	Emsland.

12pt

Die Kursiven der Mono und der Sans könnten kaum unterschiedlicher sein. Während die kursiven Schnitte der Sans einfach nur gekippt sind, verlangt die Mono nach mehr.

Piet ist weder schön noch raffiniert, aber unverwechselbar. Sein Stil ist praktisch und nahezu unzerstörbar. Sie ist funktional, visuell unausgewogen und schmal.

Die Sans wurde in ihren Proportionen verbessert, mit weicheren Formen ausgestattet und mithilfe des kernings getuned, um eine bessere Lesbarkeit zu erreichen.

Egal, ob Leitsystem für den Polarkreis, minimalistische Verpackung eines Naturjoghurts oder markdown-formatiere Dokumente - Piet fühlt sich in der Welt des Ungewöhnlichen zu Hause und steht mit einem Fluchtwagen parat, der sich vom Durchschnitt abhebt.

FIN NI SH

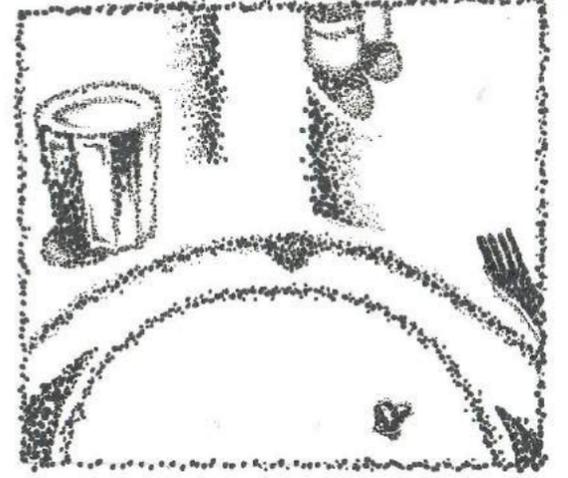
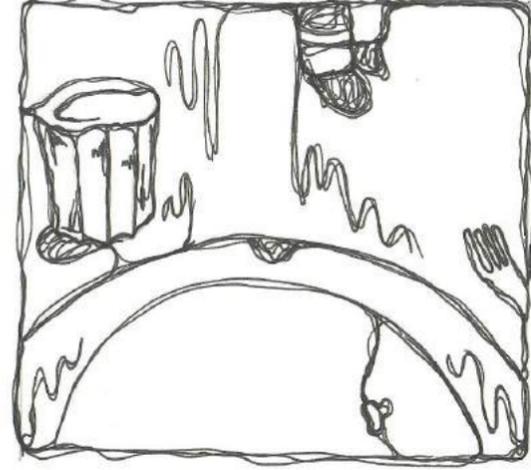
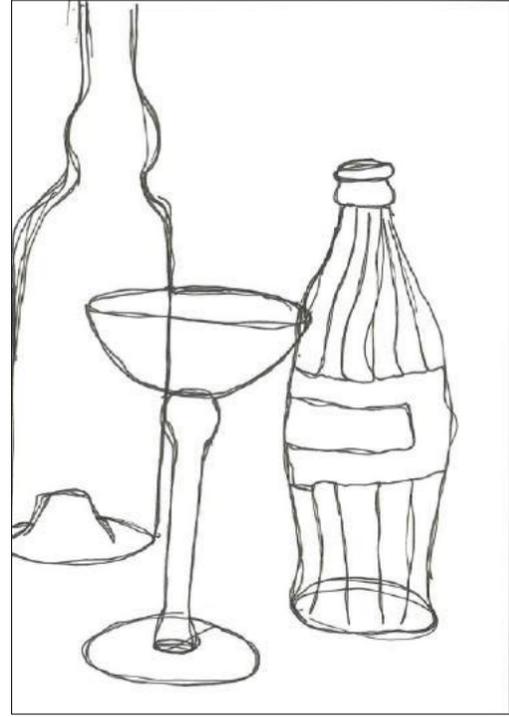
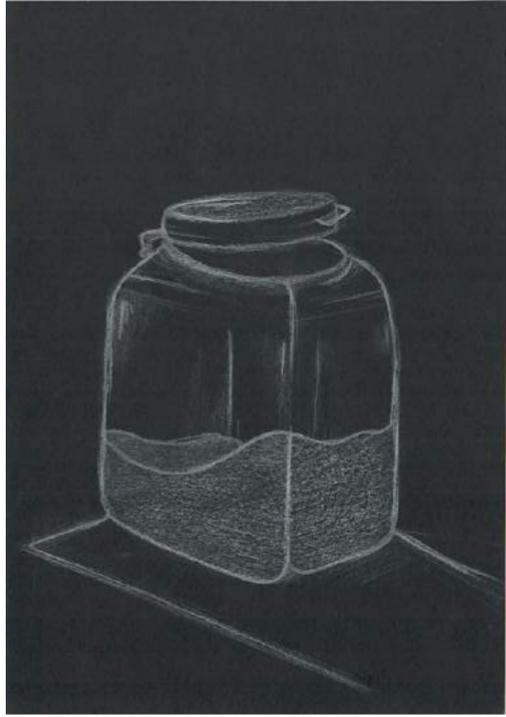
2024

550 Gly phen

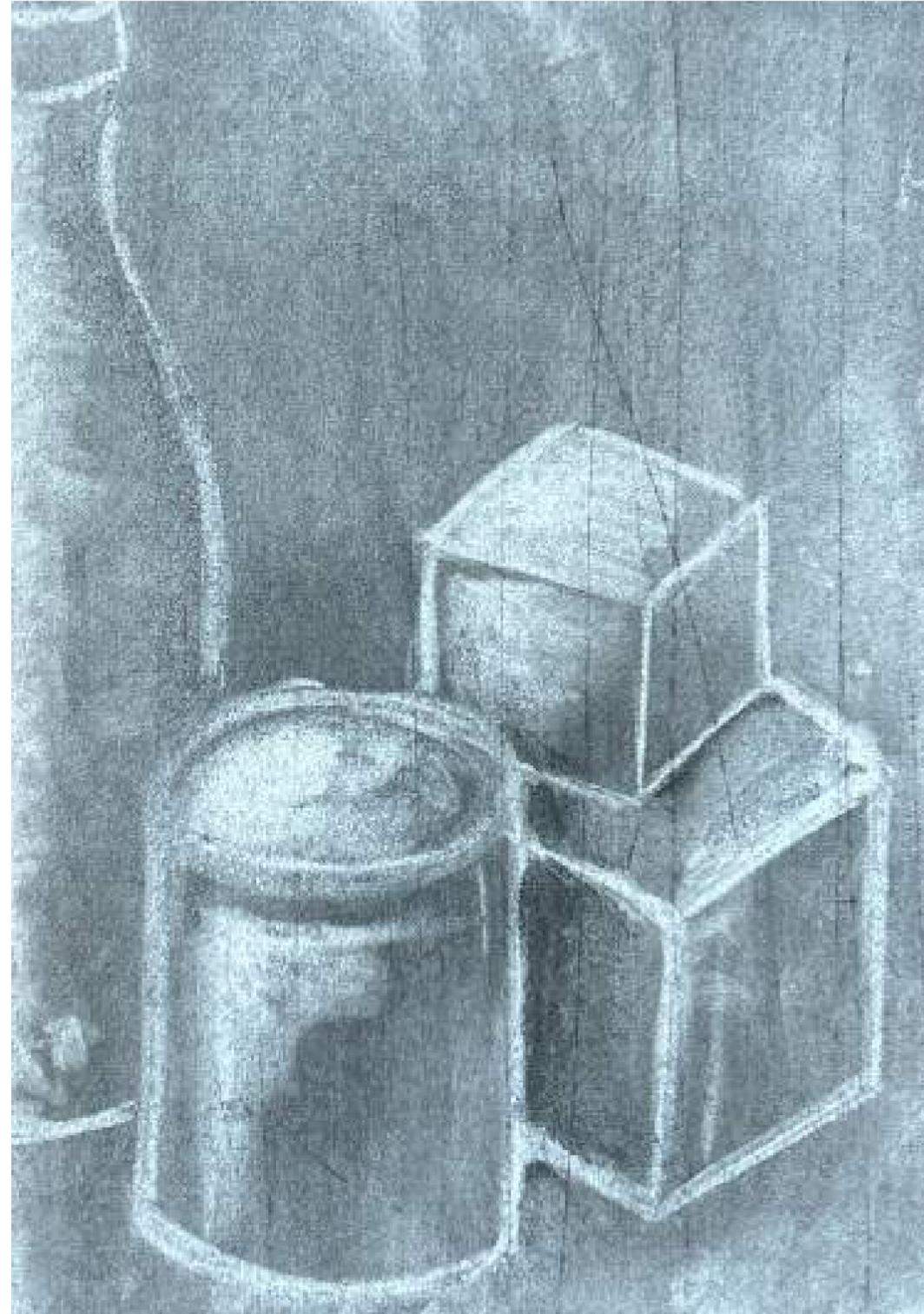
16
Schnitte



SKIZZEN



Objekte



Innerhalb von 10 Minuten mit verschiedenen Techniken Objekte ab-skizzieren. All diese Objekte bestehen aus verschiedenem Material: Glas, Metall und Holz.

KONZEPT

Plakat

