Portfolio

Nayra Gomez

Inhaltsverzeichnis

Schrift

Konzept

Siebdruck/Druck

Zeichnen

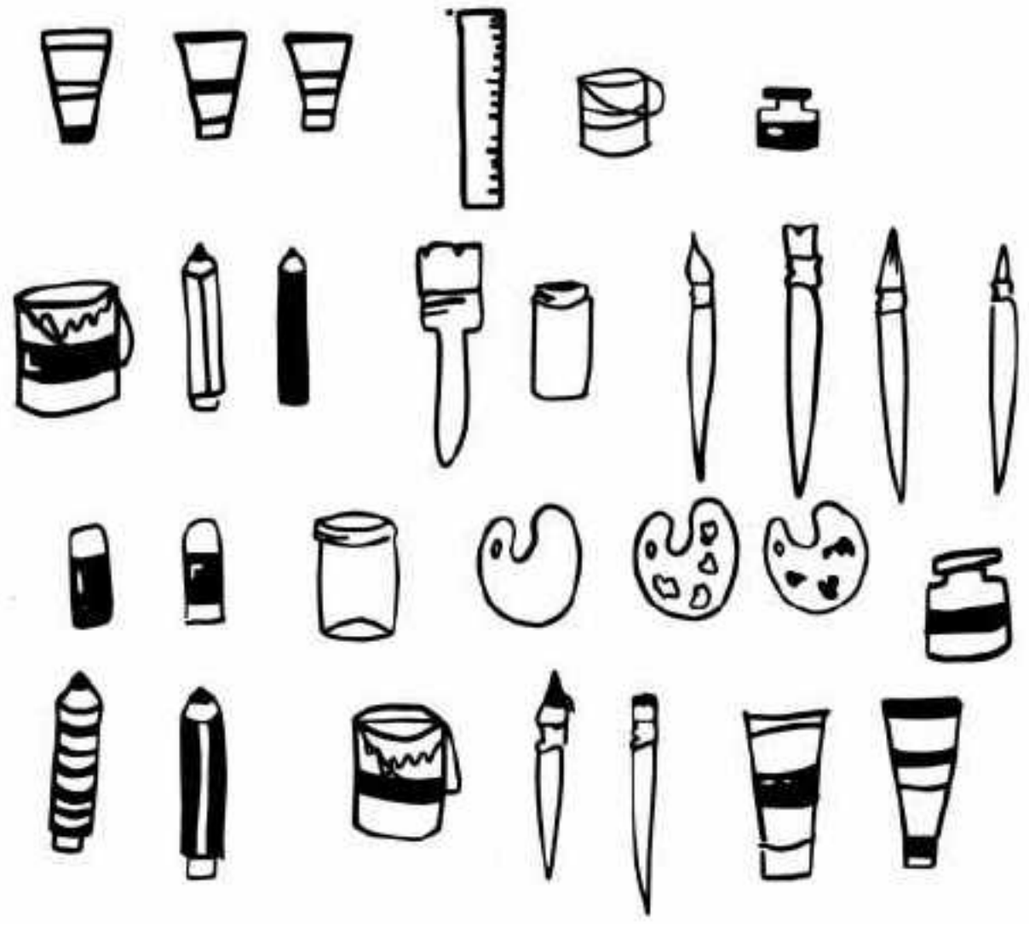
Modelle

Material

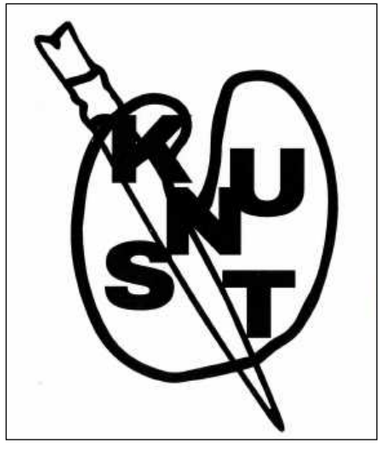
Monogram

Im ersten Projekt Schrift haben wir unser eigenes
Monogramm entworfen /kreirt.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z



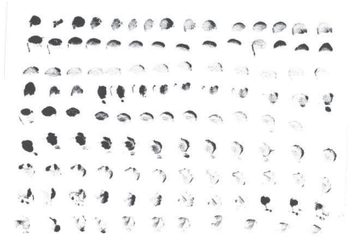
KUNST KUNST
KUNST **KUNST**
KUNST **KUNST**

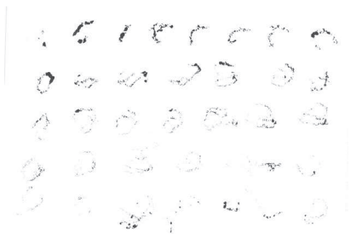


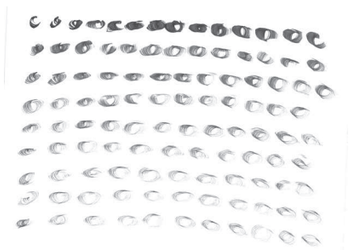
KNUST

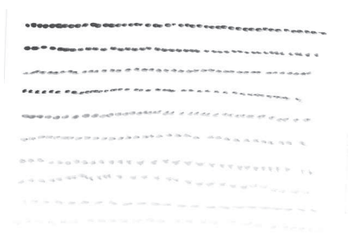
Schrift

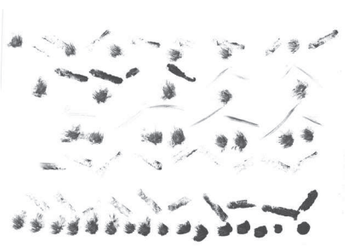
Zweites Semester

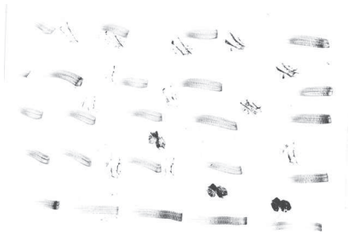


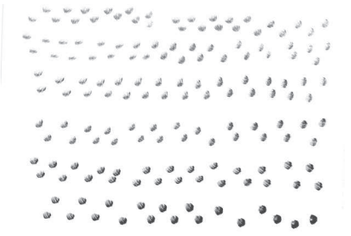


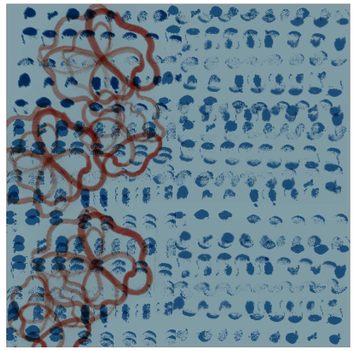


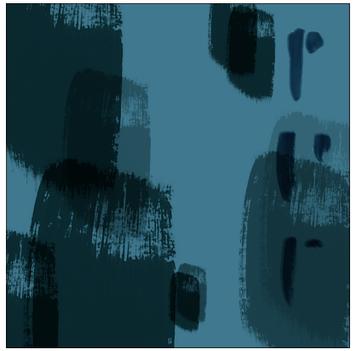


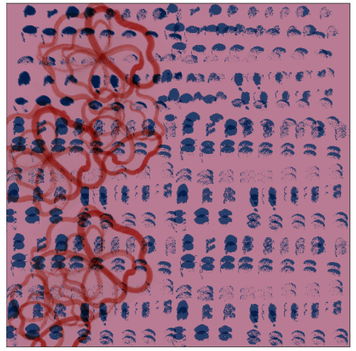


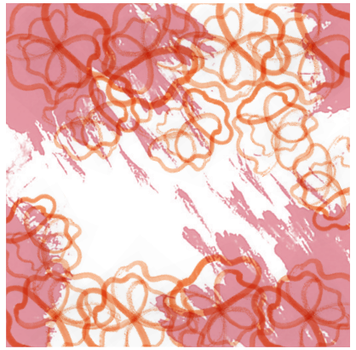


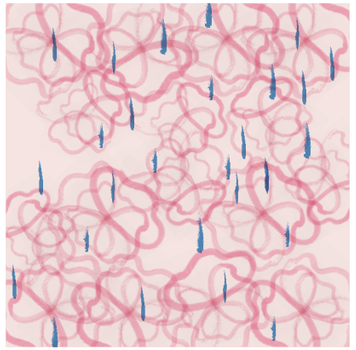


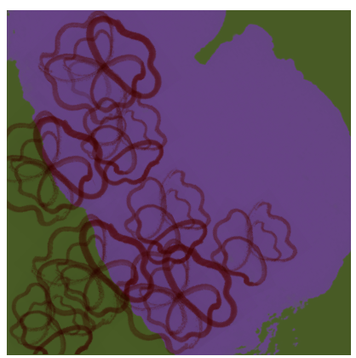












Patadas
de Ahogados

Remember

Komposition 1

In dieser Arbeit waren wir im Themenauswahl sehr frei. Meine Themen in der Bildmanipulation sind Perspektive und Gegensätze.

Ich habe schon immer gerne Tiere gezeichnet und finde lebendige Motive sehr spannend. Die Idee, den Schmetterling und Elefanten zu kombinieren, bewegte mich, weil mich die Gegensätze der beiden Tiere sehr interessiert hat, sehr klein und verletzlich, gegenüber sehr gross und stark.

Komposition 2

Meine Eltern sind Architekten und als ich bei Ihnen ein Praktikum absolviert habe, konnte ich einige perspektivische Zeichnungen anlegen. Interessiert hat mich auch hier die Kombination der Perspektiven als Widerspruch in sich, da ein Treppenhaus sehr eingeschränkt und ein klares räumliches Ende hat, im Gegensatz zur endlos wirkenden Strasse.

Komposition 3

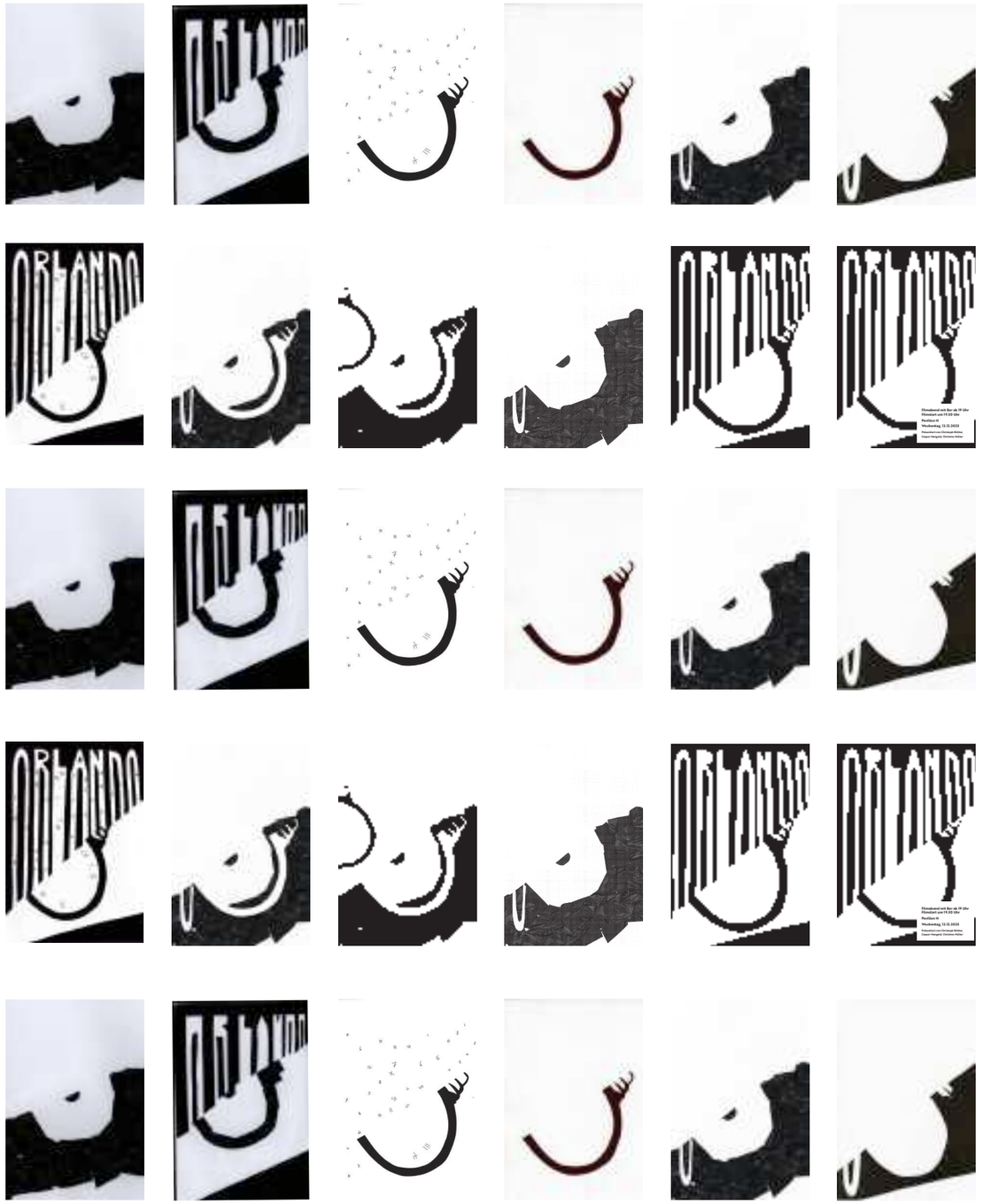
Das letzte Motiv ist ein Zusammenspiel der beiden vorherigen Kombinationen, Perspektive und Gegensätze. Hier habe ich versucht, räumliches mit lebendiges zu verbinden.

Konzept

Erstes Semester

Filmplakat

Wir durften zu einem uns zugeteilten Film ein Plakat gestalten. Die Entwürfe haben wir mit Klebeband, Papier und Farben gestaltet. Diese wurden dann eingescannt und mit Photoshop bearbeitet.



Siebdruck/Druck

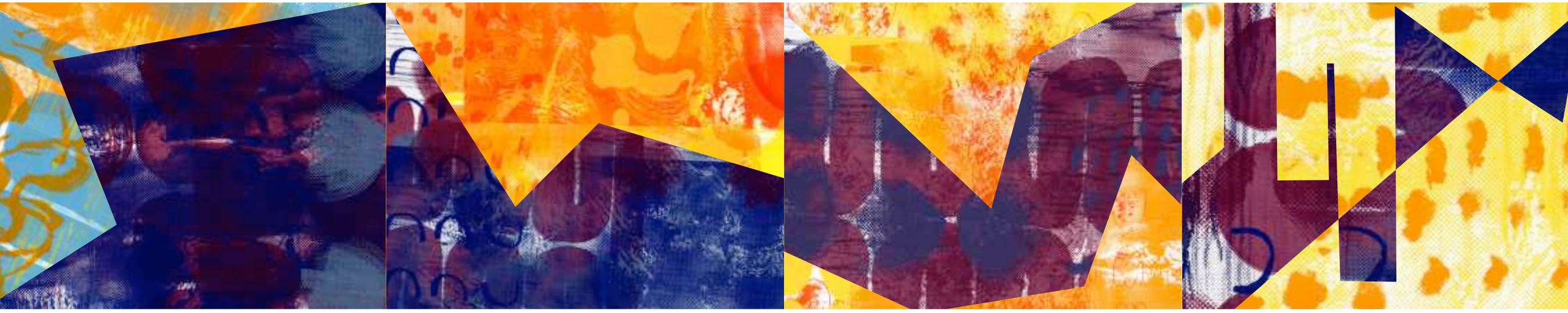
Erstes Semester

Siebdruck/Druck

Erstes Semester

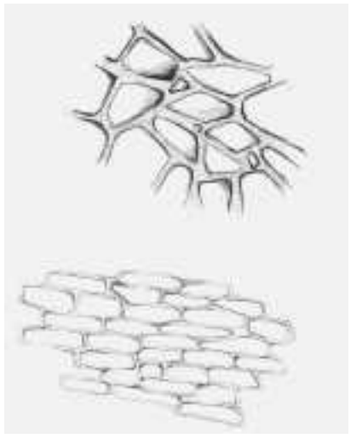
Siebdruck/Druck

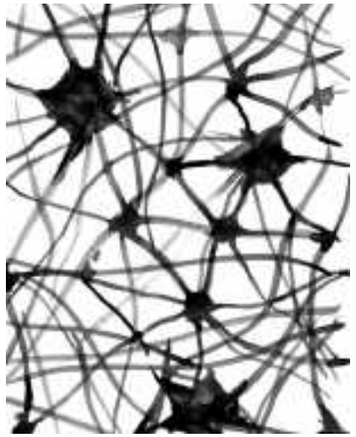
Erstes Semester

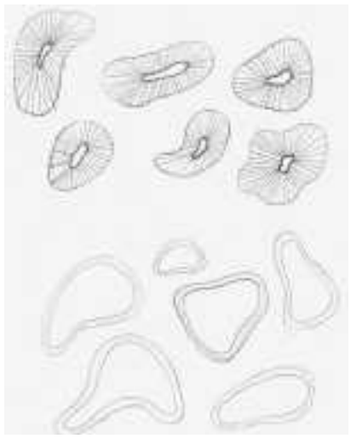


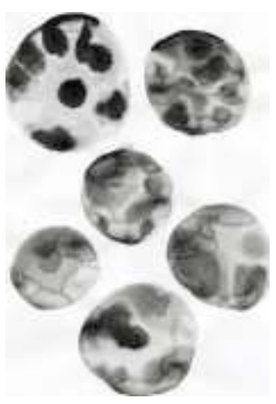
Siebdruck/Druck

Zweites Semester



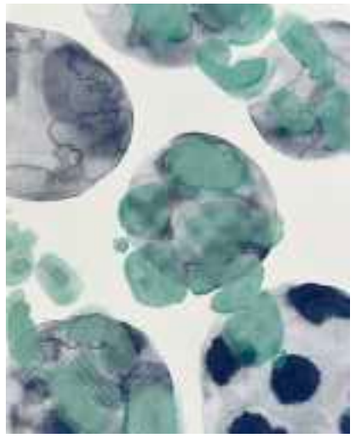


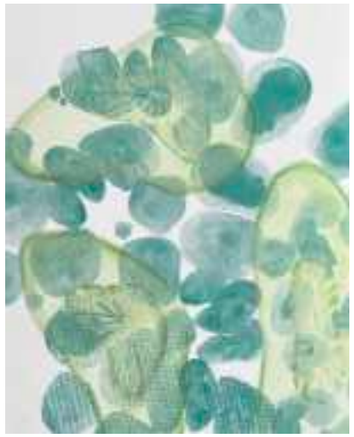


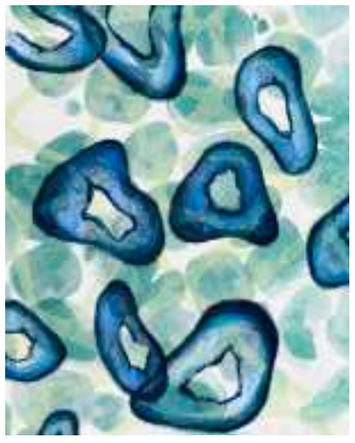


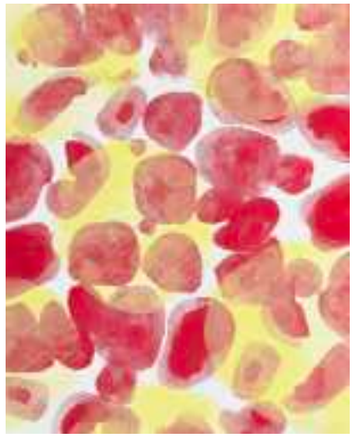
Siebdruck/Druck

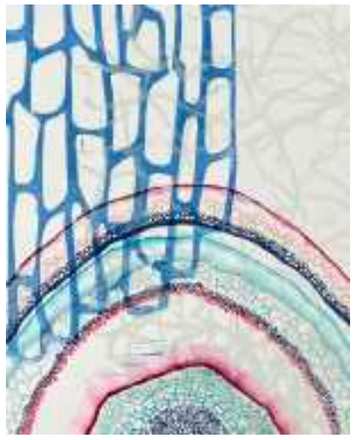
Zweites Semester





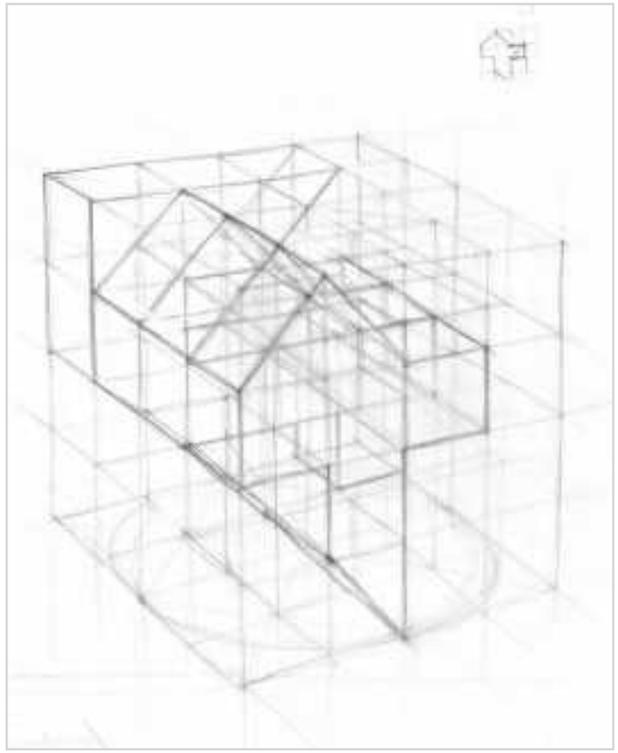


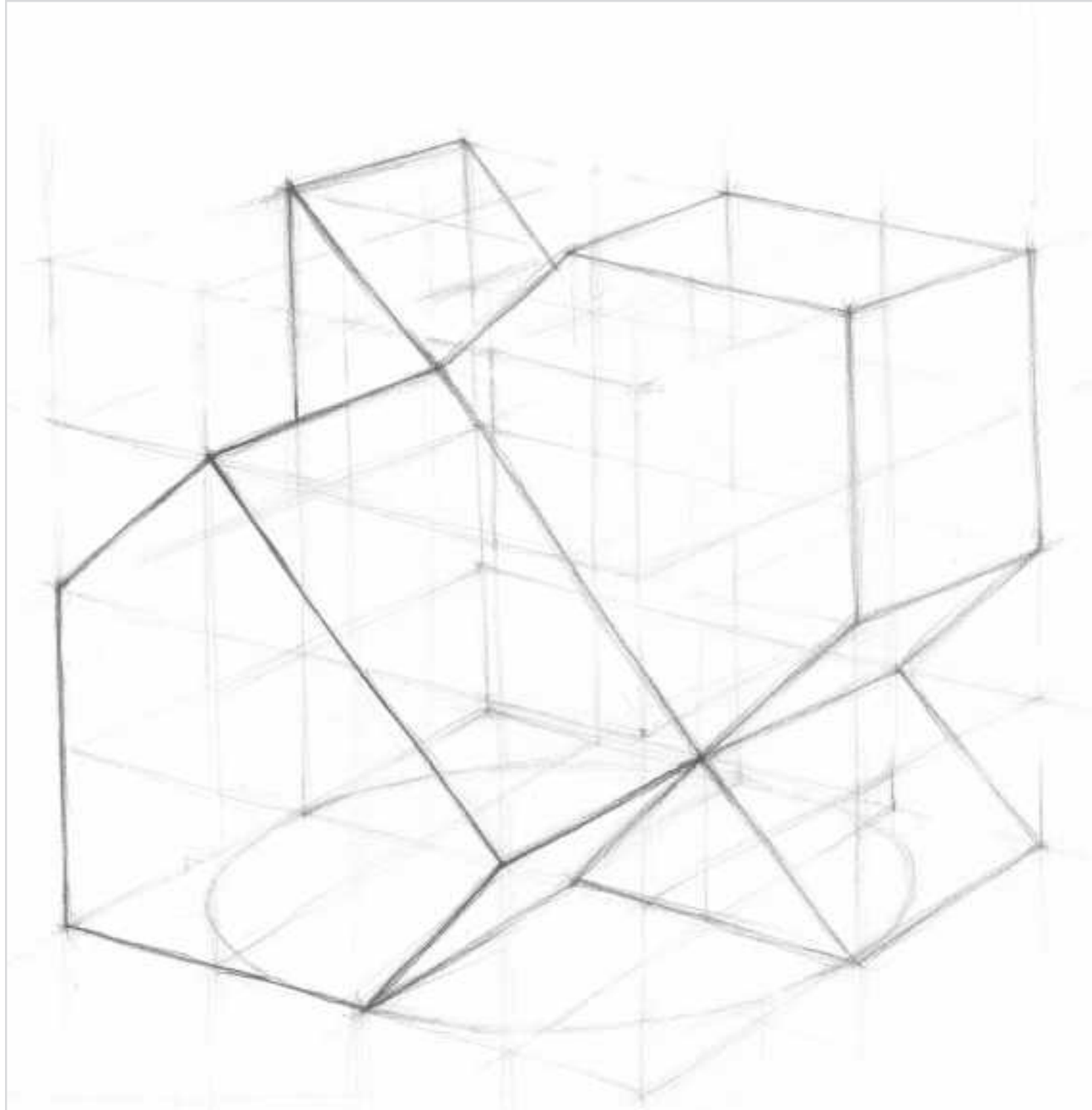




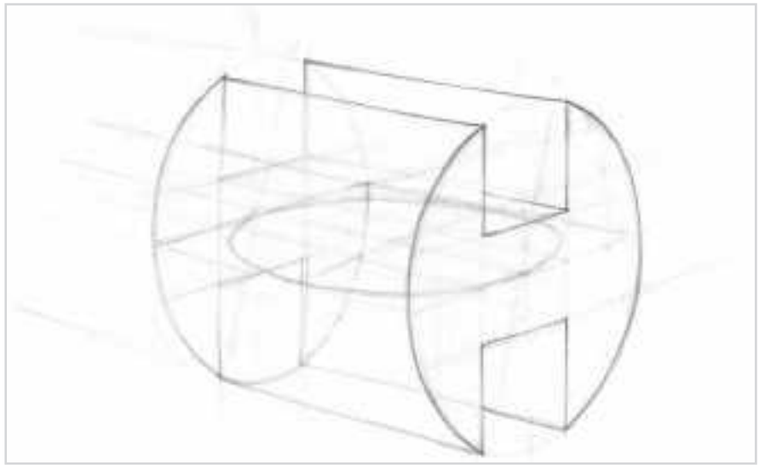
Zeichnen

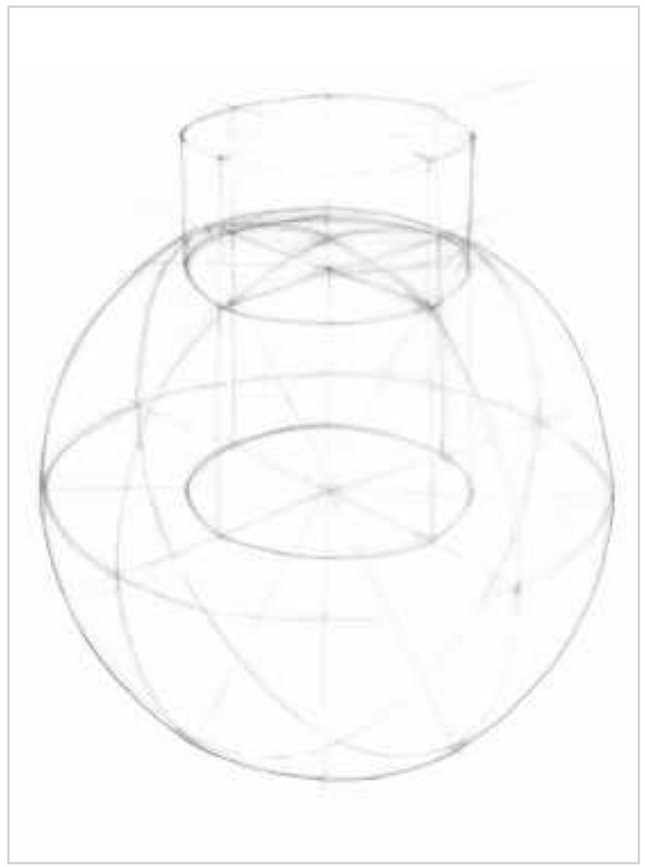
Erstes Semester



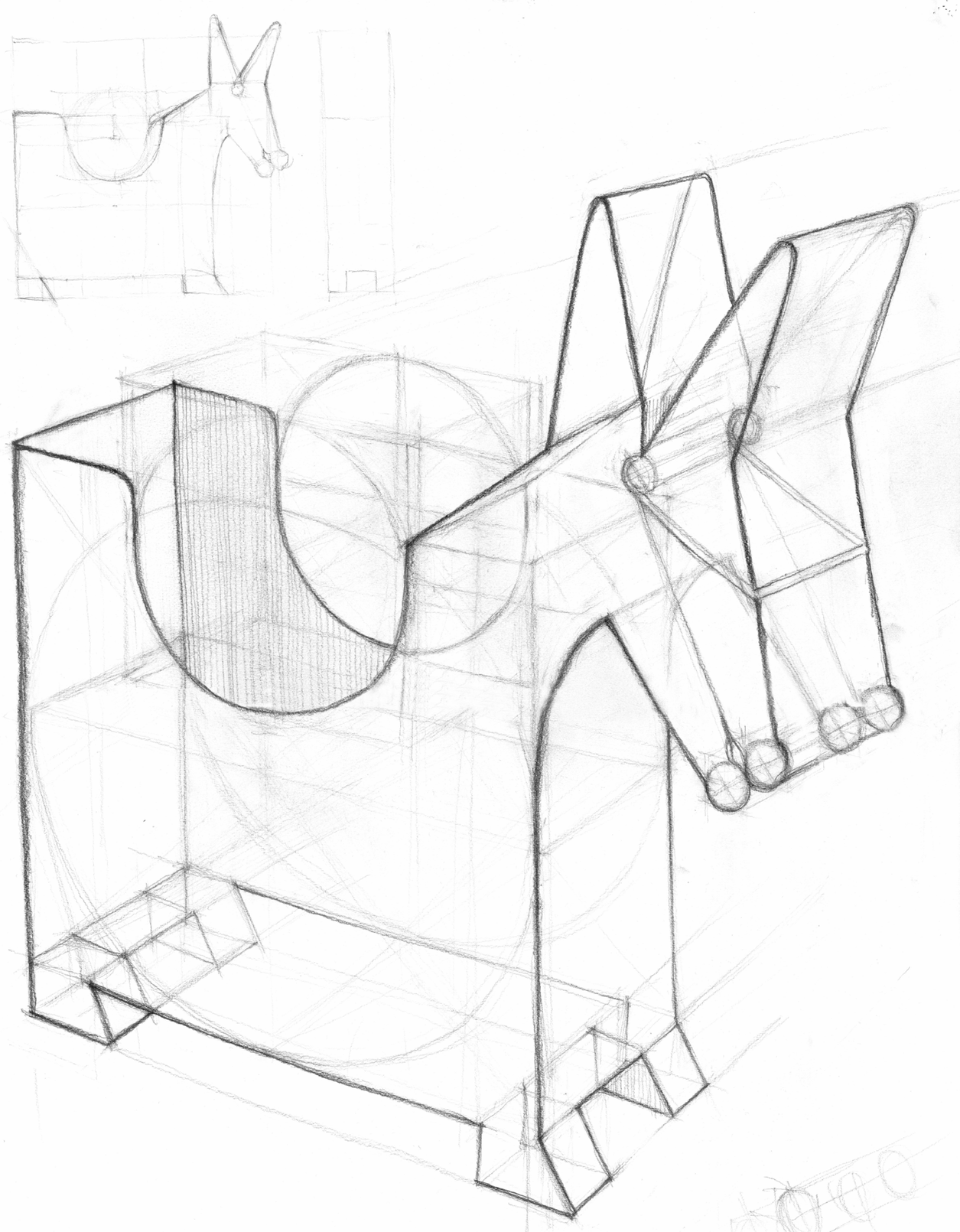


Würfel



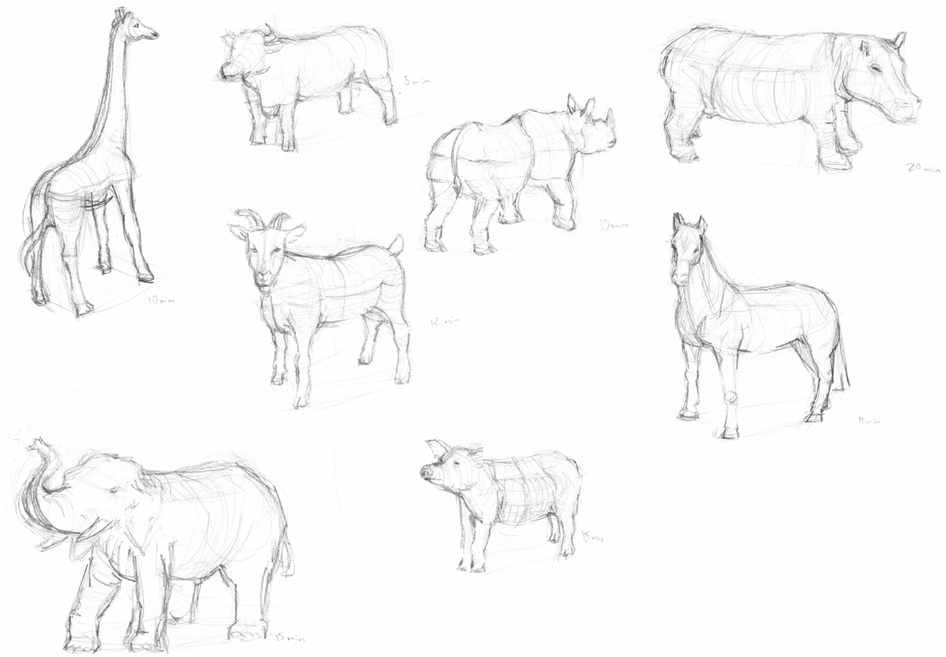


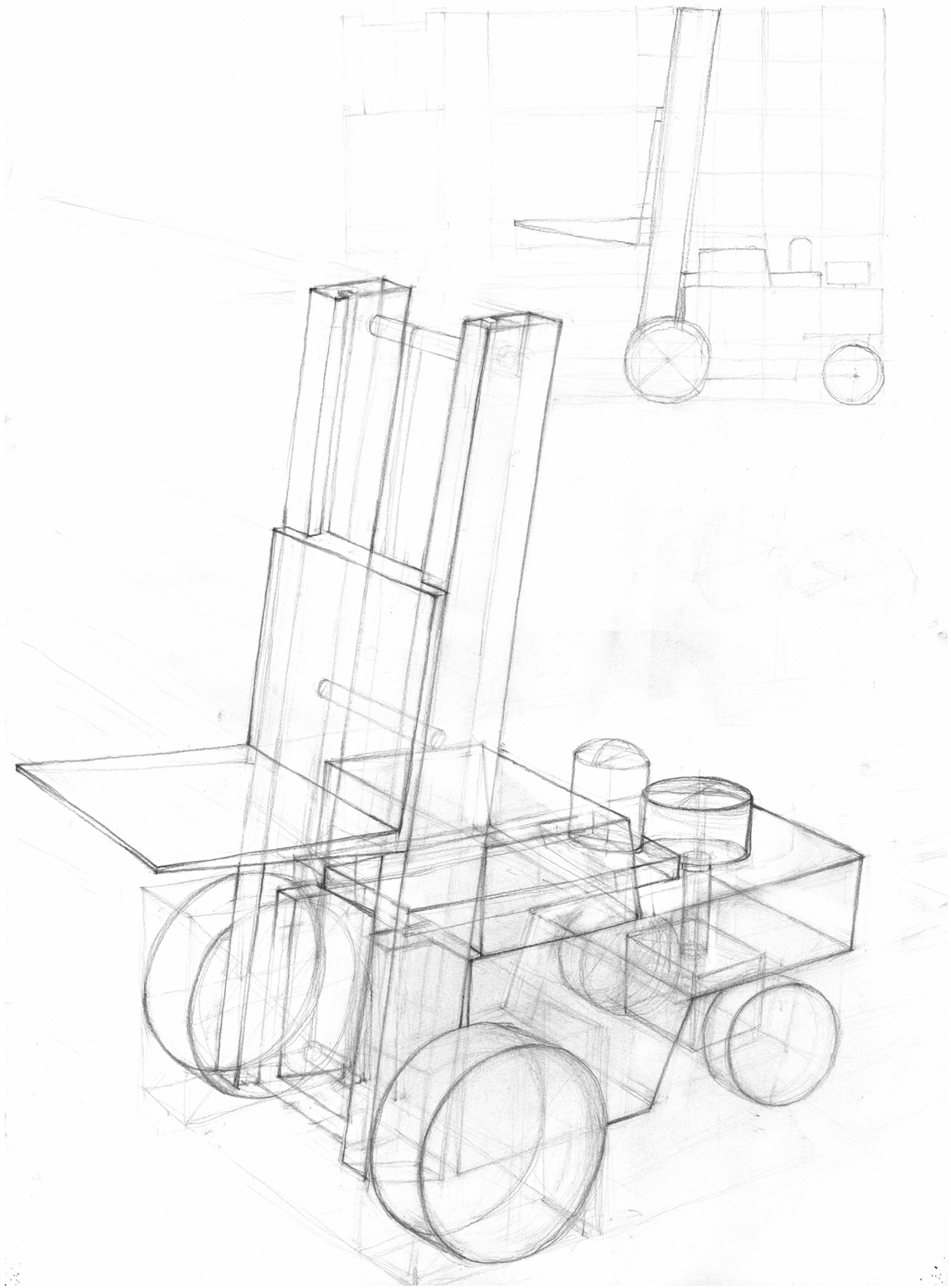
Zylinder



Zeichnen

Erstes Semester

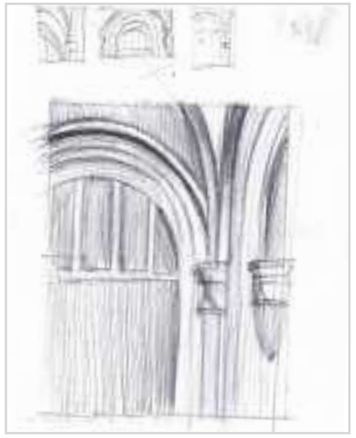


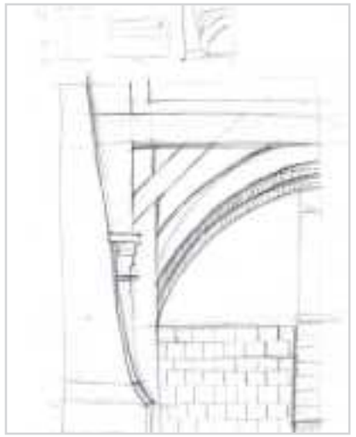


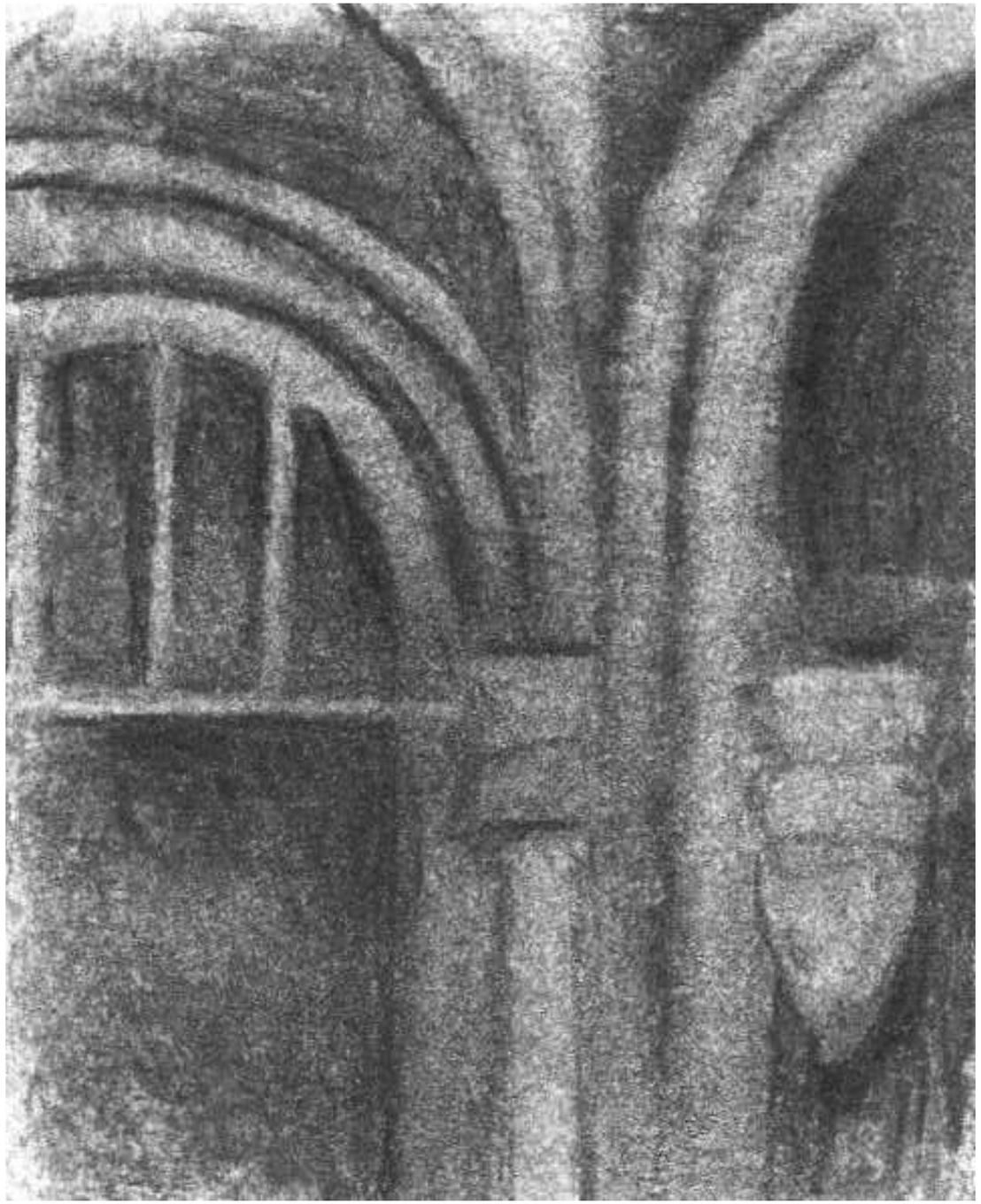
Zeichnen

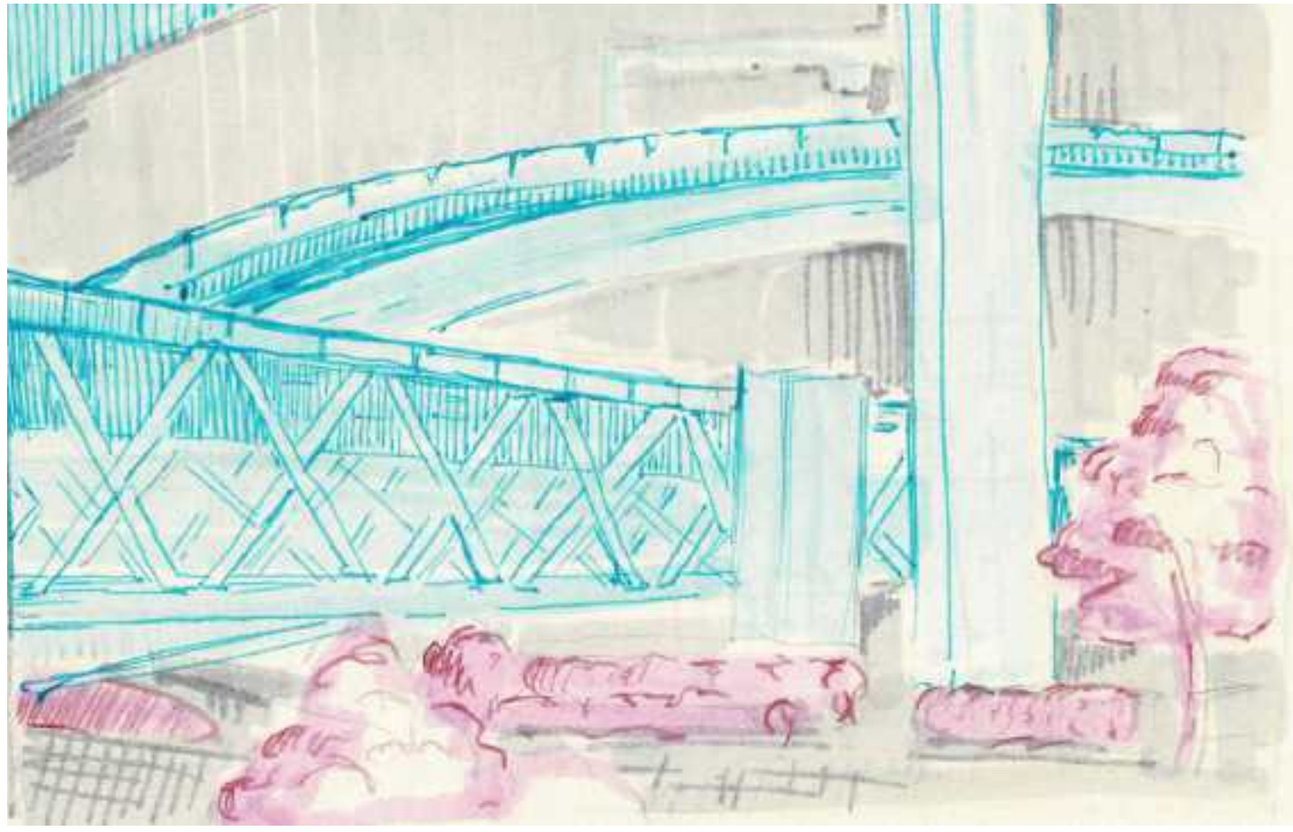
Erstes Semester

Mensch



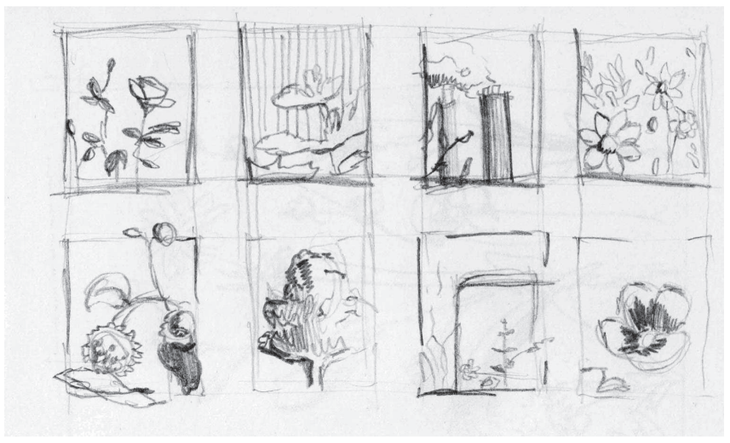






Zeichnen

Eigene Arbeit



Ganz nahe am blatt zeichnen

9 10.23

(un)cover

Im Projekt «(un)cover» entwarfen wir eine Verpackung für ein bestimmtes Objekt. Dabei gab es zwei Vorgaben: Die Verpackung soll aus Papier und im Massstab 1:1 sein.

Modelle

Erstes Semester

Close up Wide Shot

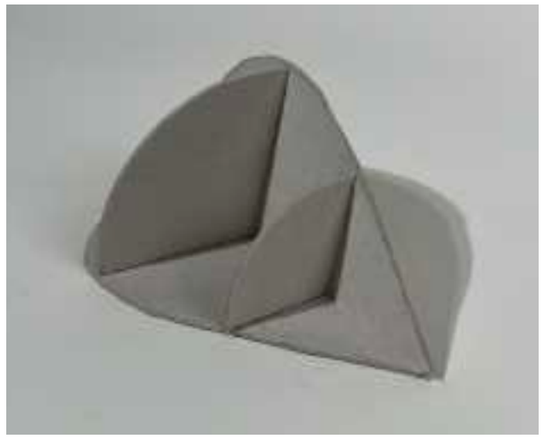
Im Projekt close up wide shot entwarfen wir eine skulpturelle Intervention. Diese haben wir mit Photoshop im öffentlichen Raum platziert. Vom Close up einer Pflanzenstruktur zum Wide Shot der Intervention.

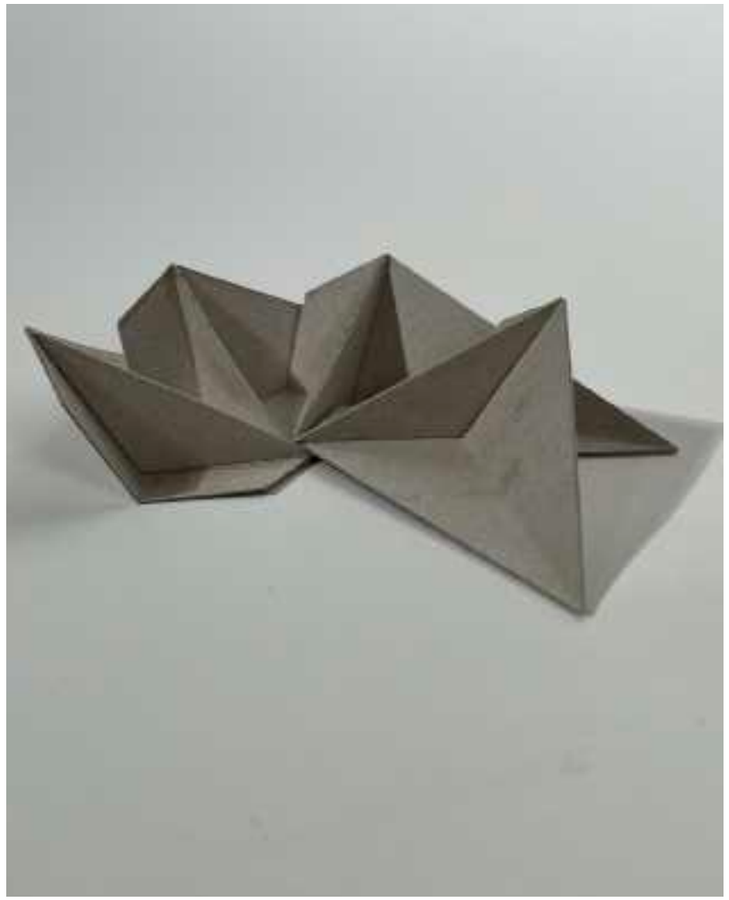
Beschreibung der Intervention:
Ich habe meine Intervention in den Schützenmattpark platziert, da der Park grosse Grünflächen hat.

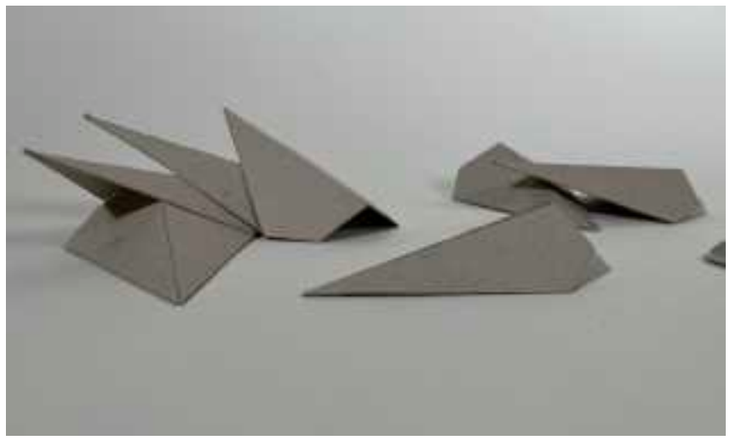
Die einzelnen Teile sind verschiebbar. Durch individuelle Kompositionen können im Freien neue Räume entstehen resp. zusammengestellt werden. Meine Intervention soll eine Gelegenheit bieten sich mit Freunden gemeinsam hinzusetzen um zu verweilen.

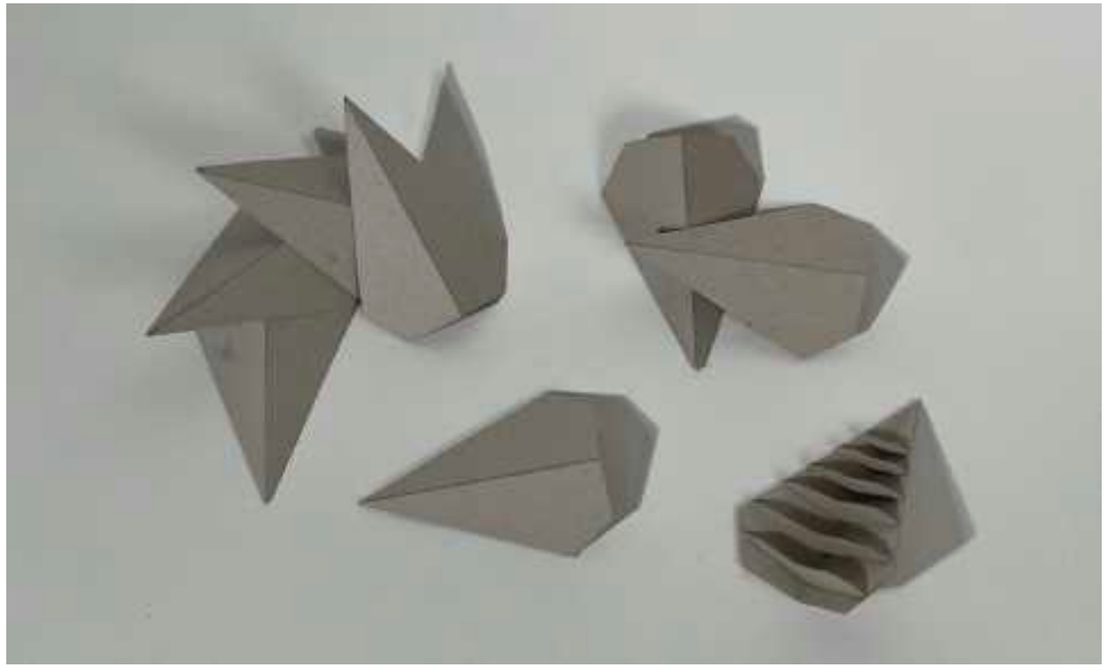
Modelle

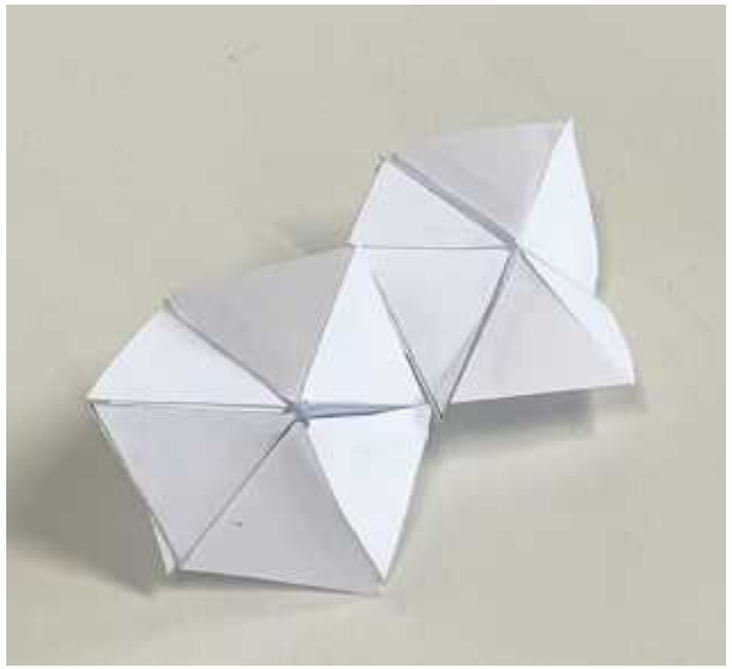
Erstes Semester

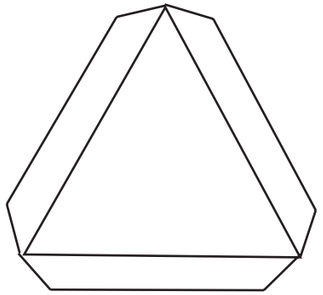


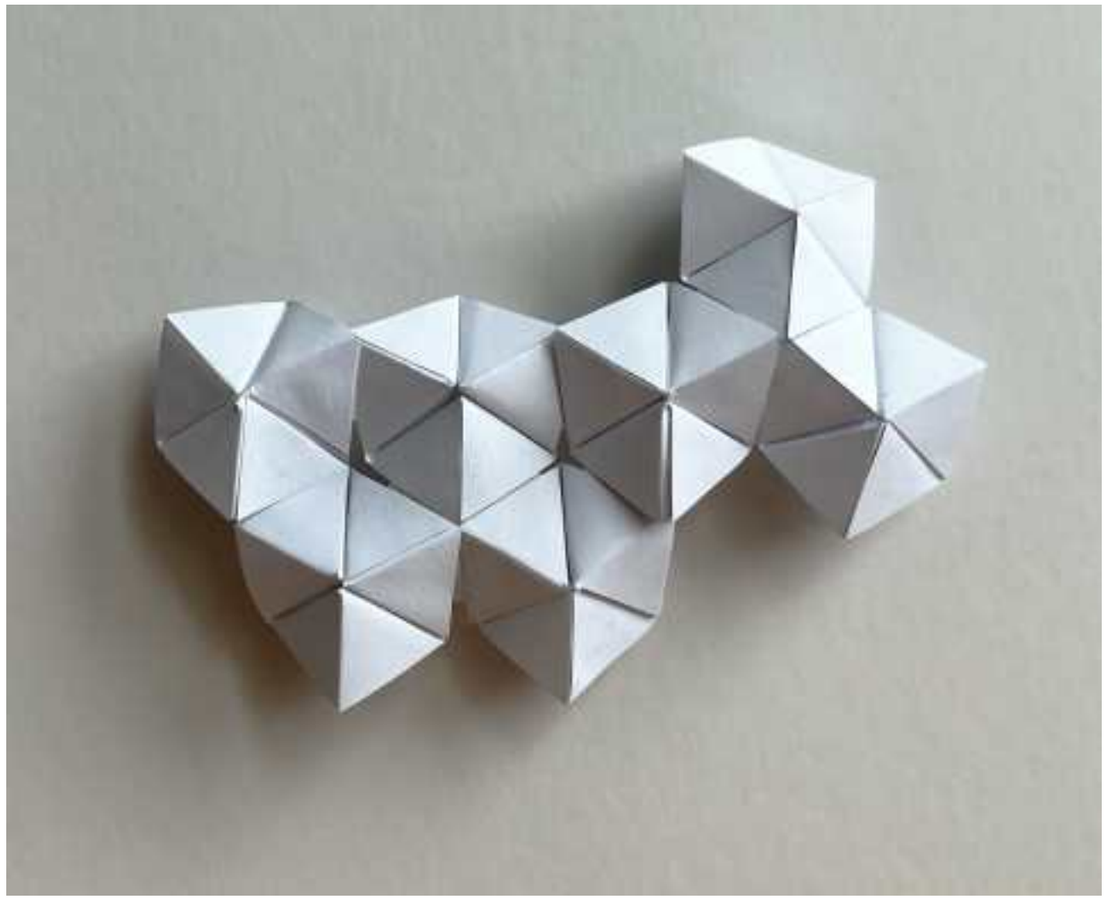


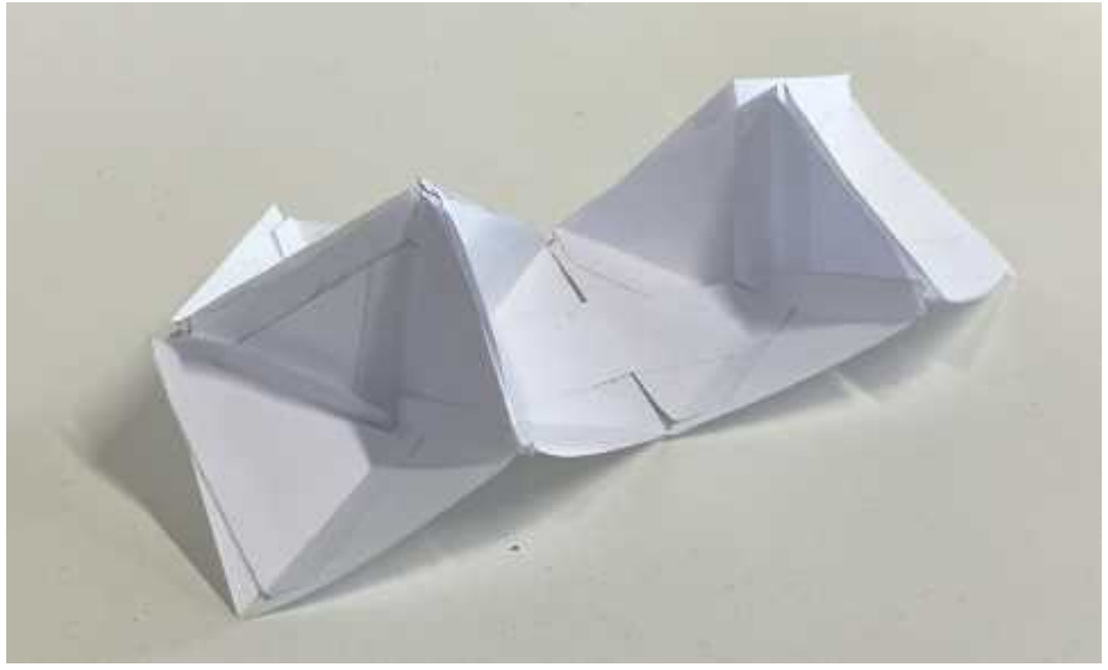


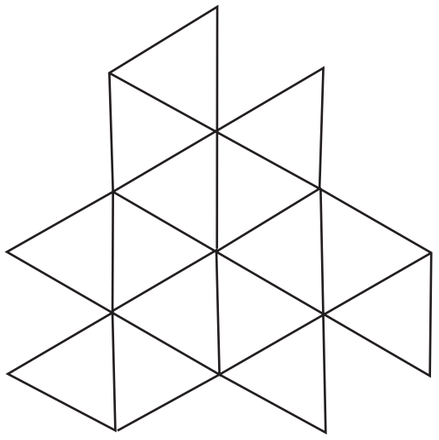


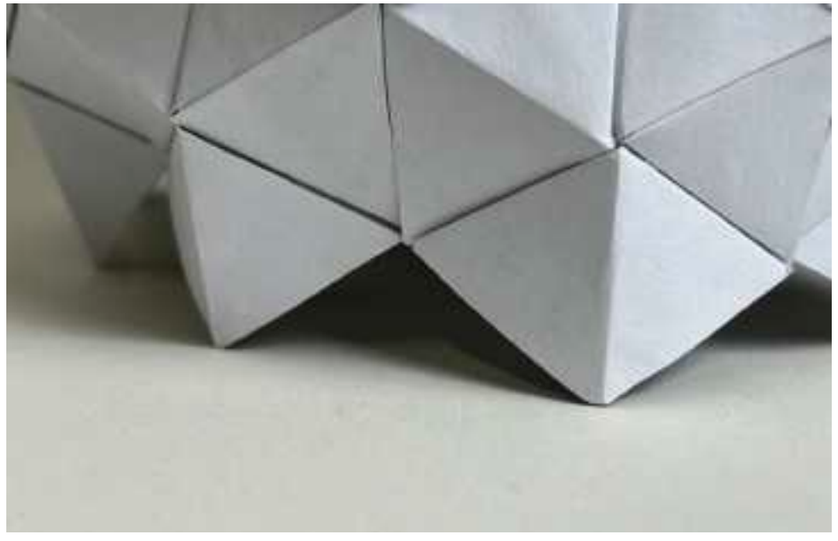










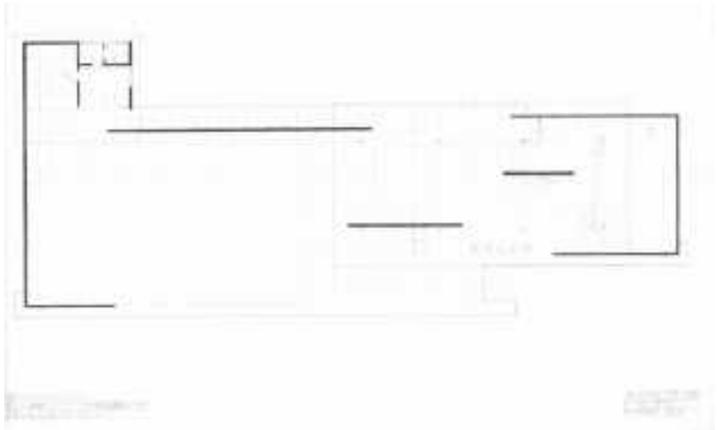


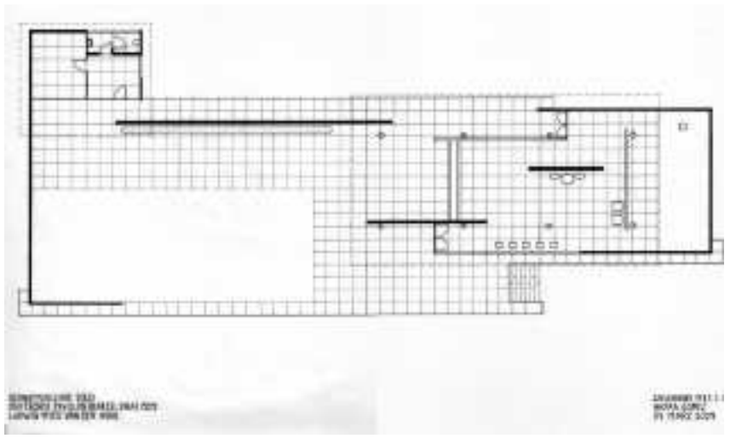
Modelle

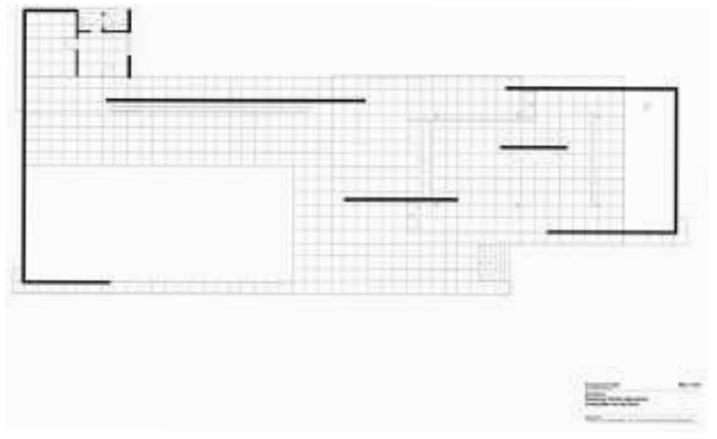
Zweites Semester

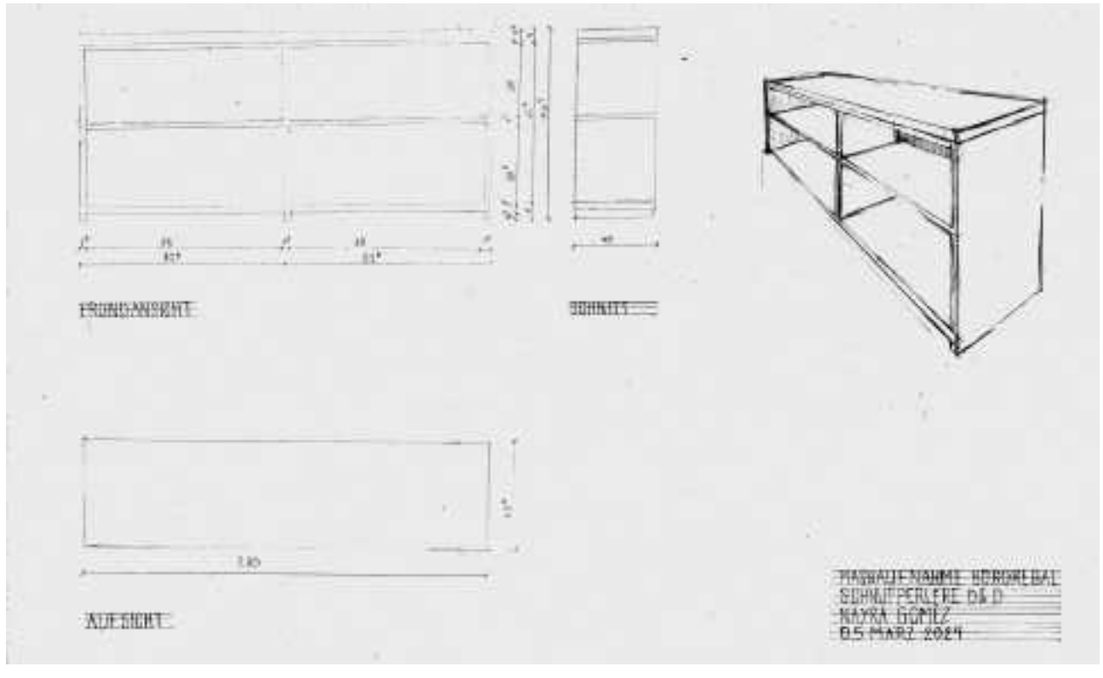
Modelle

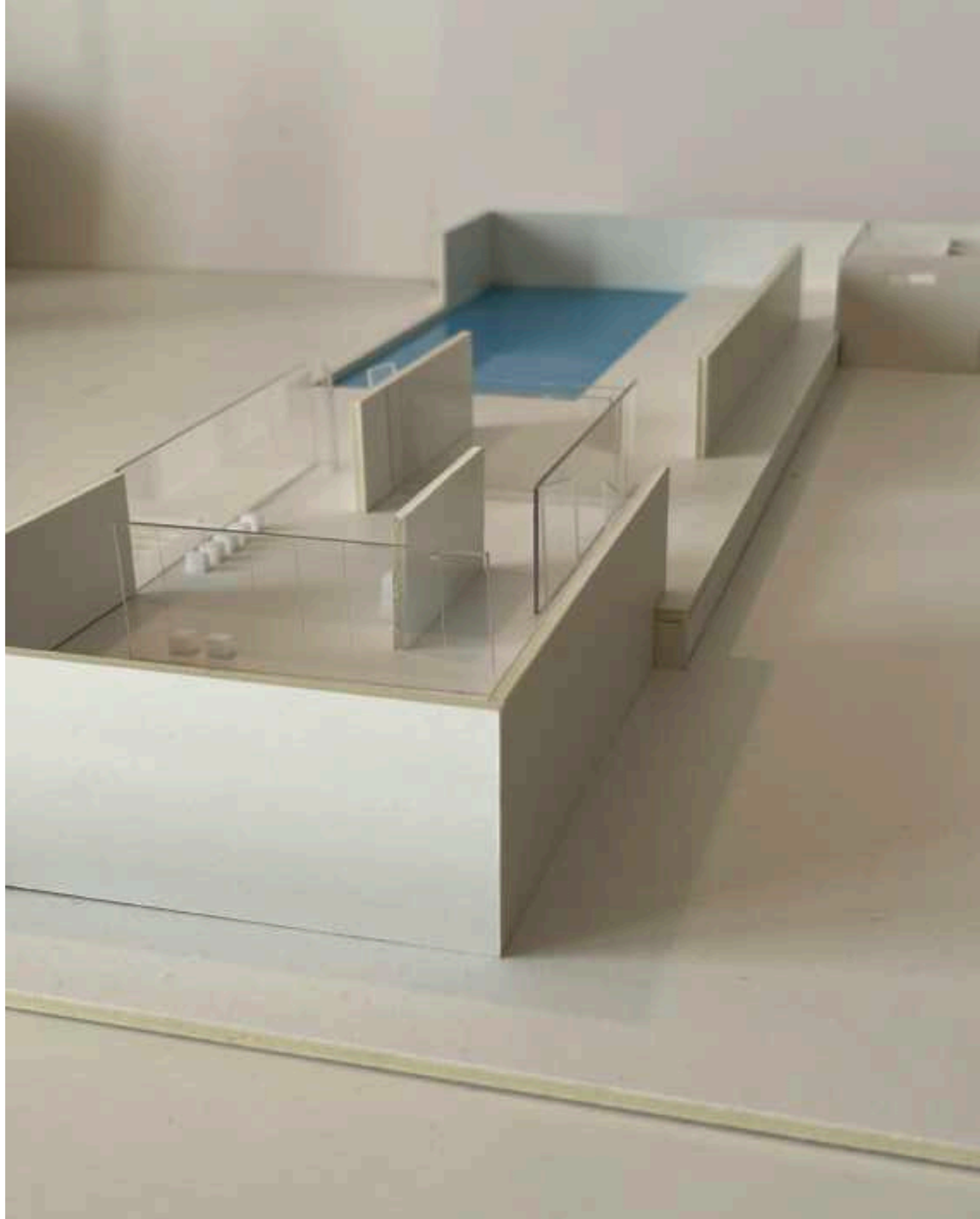
Schupperlehre D&D

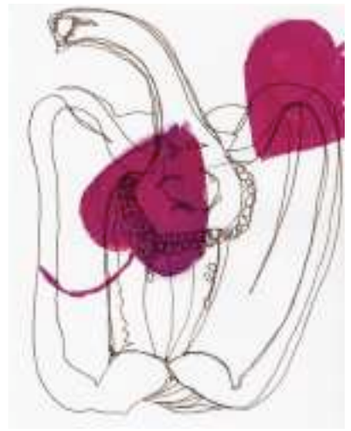










Malerei

Zweites Semester