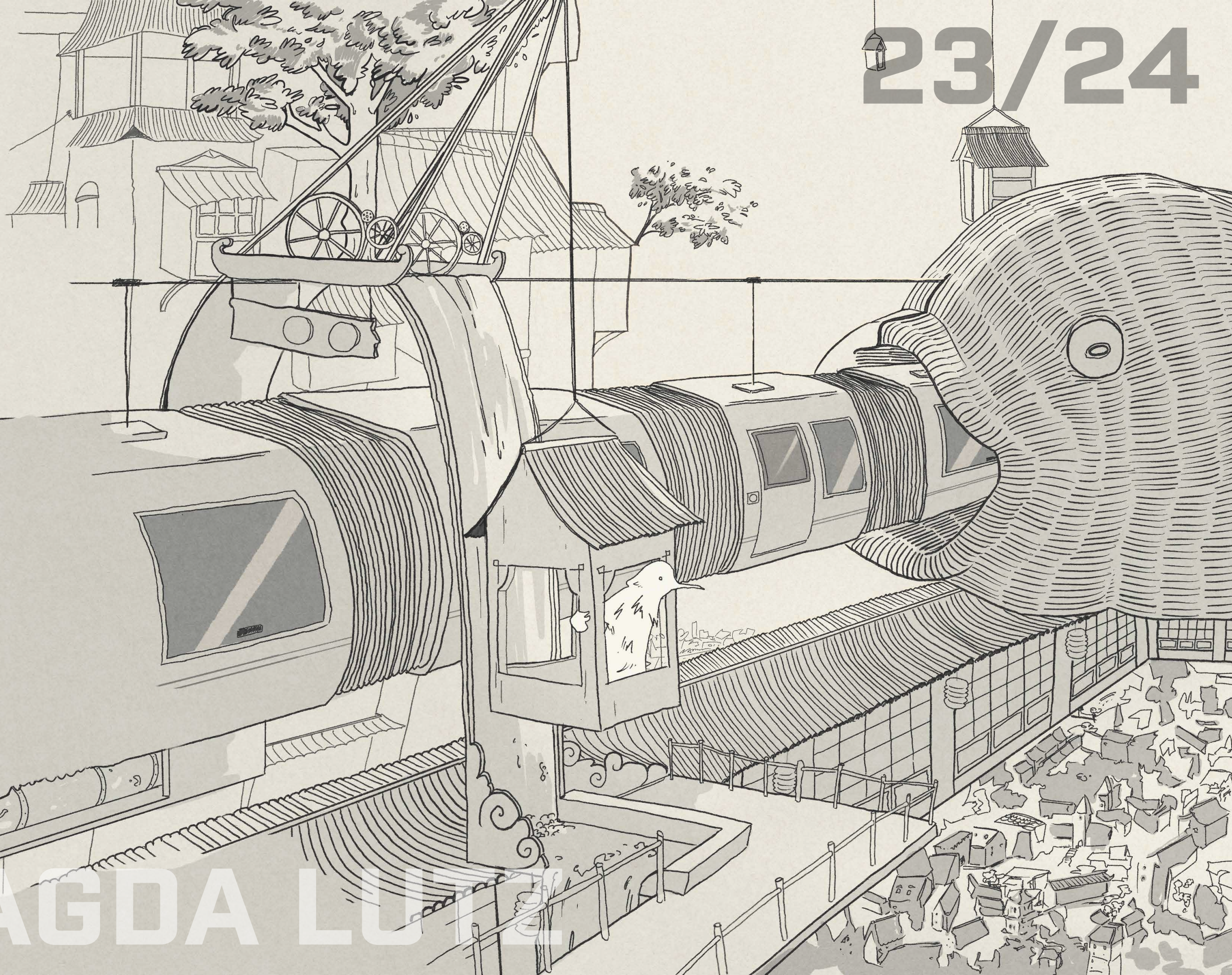




MAGDA LUTZ

ÉSKUISSES ET ILLUSTRATIONS

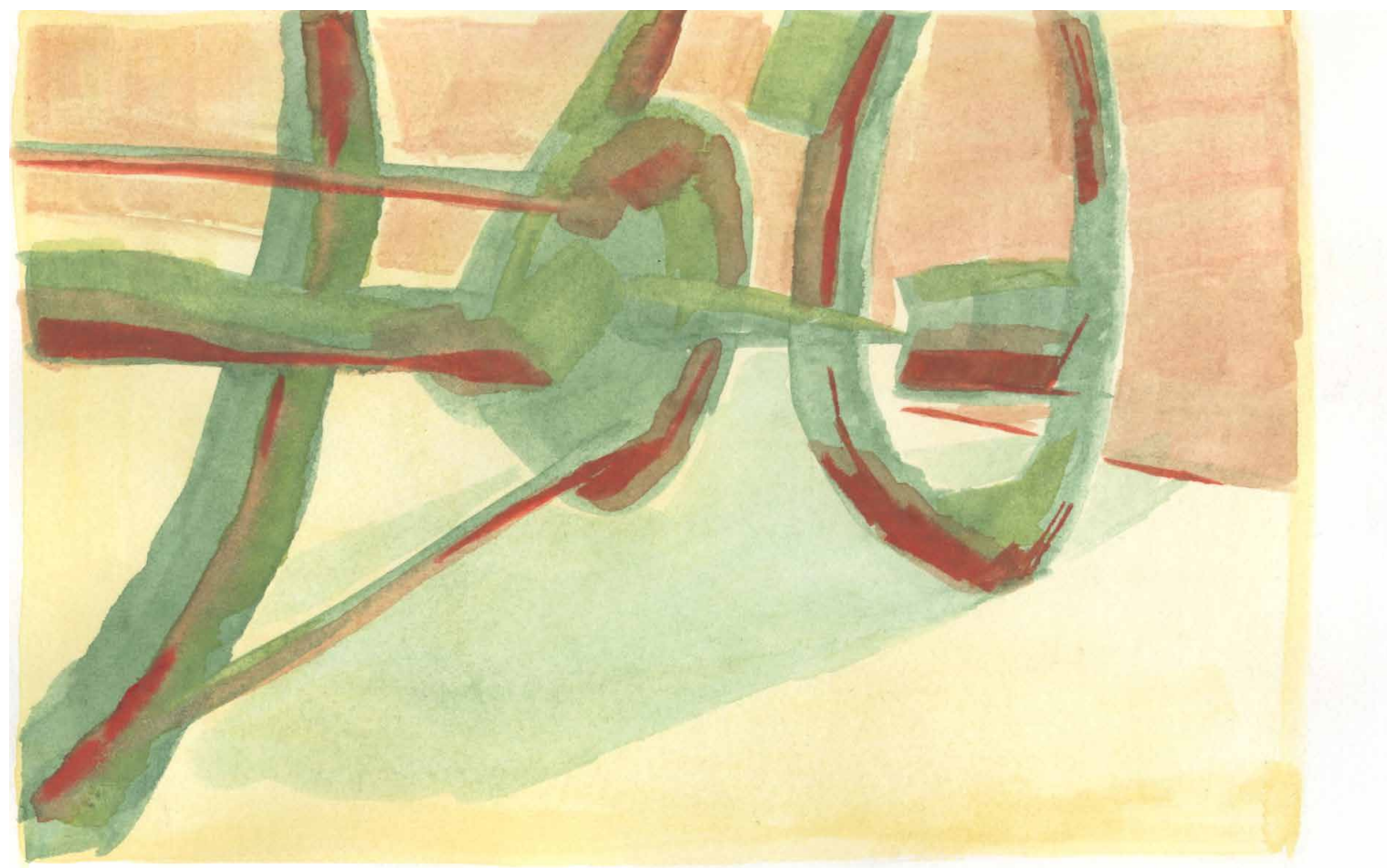
Les pages suivantes rassemblent des travaux réalisés lors des cours d'esquisse pendant l'année propédeutique et des esquisses personnelles.

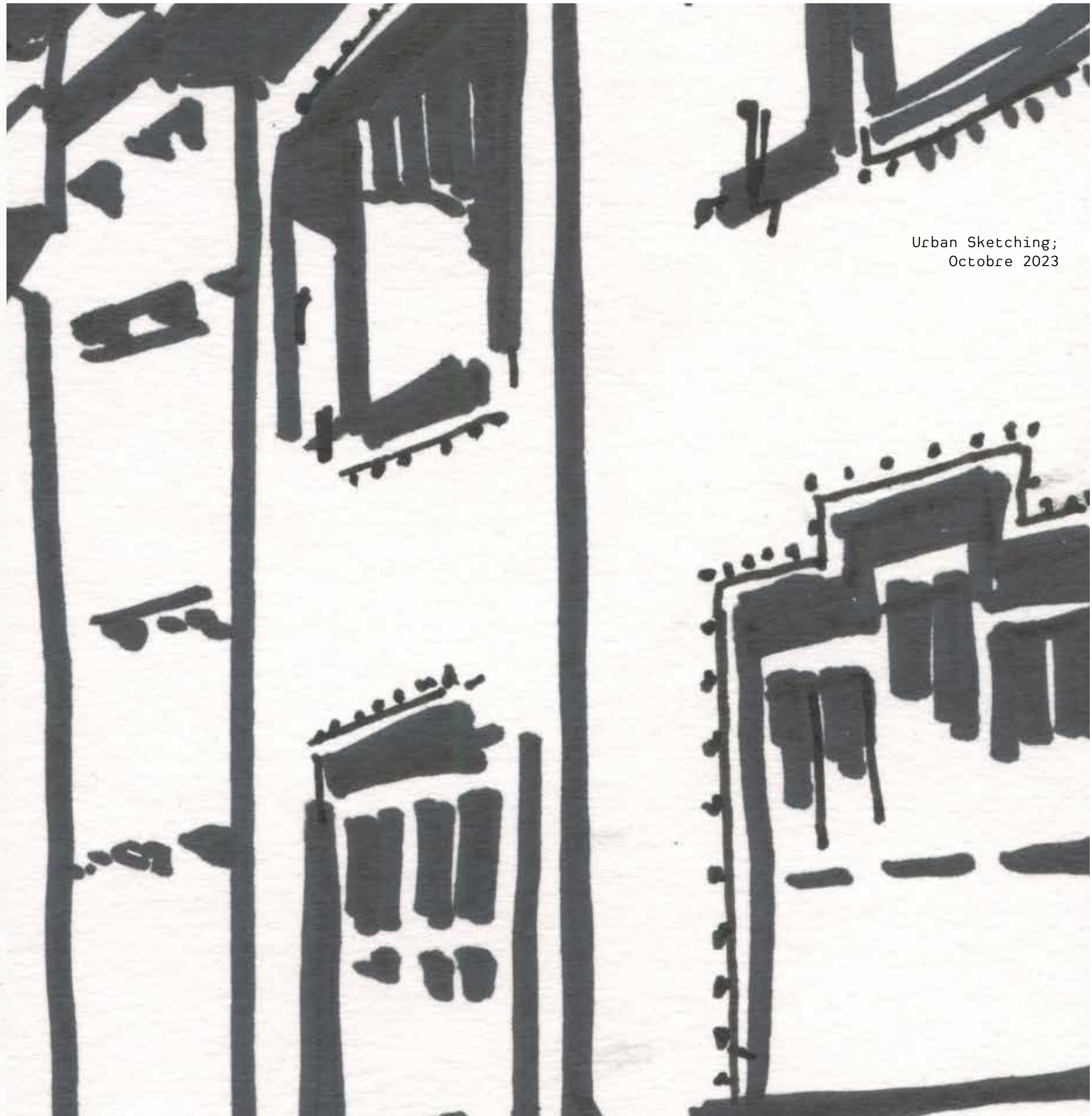


Vélo;
Octobre 2023

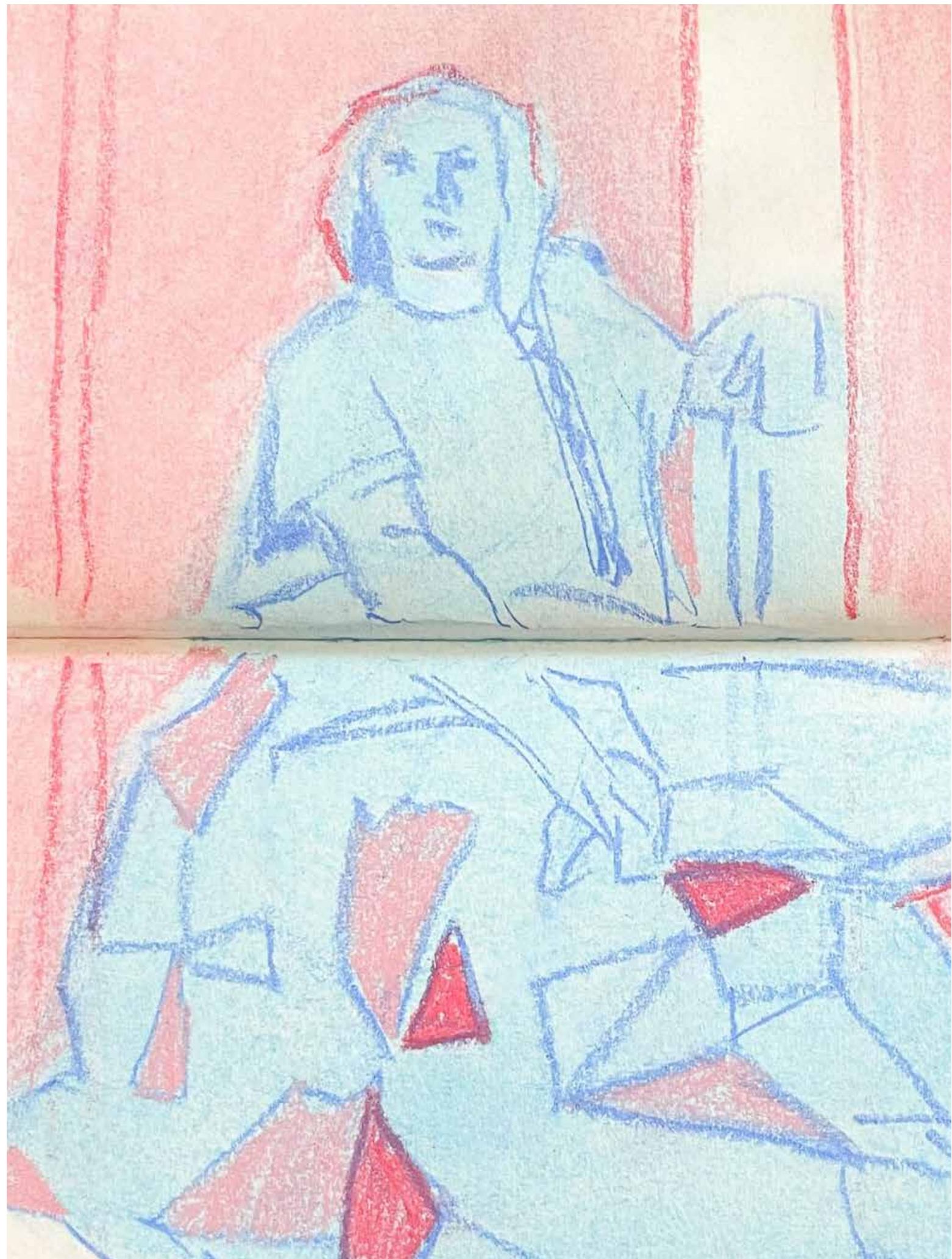


Vélos;
Octobre 2023





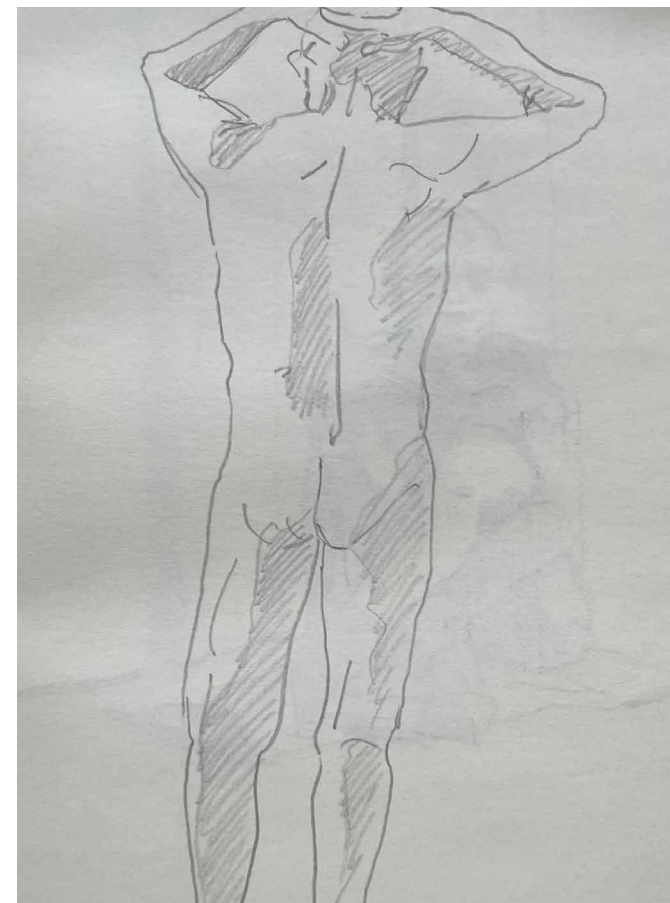
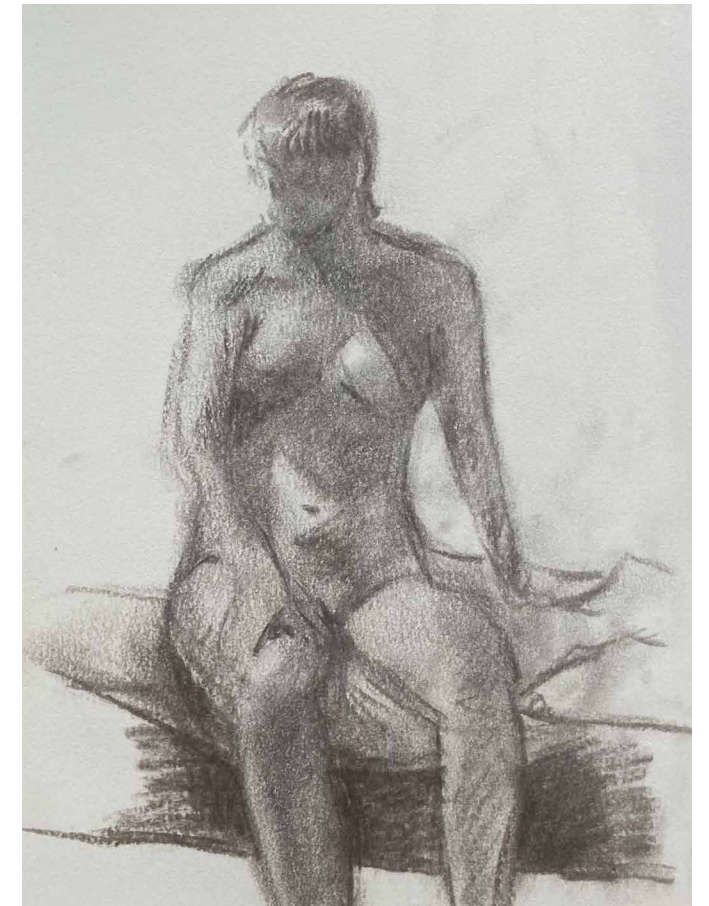
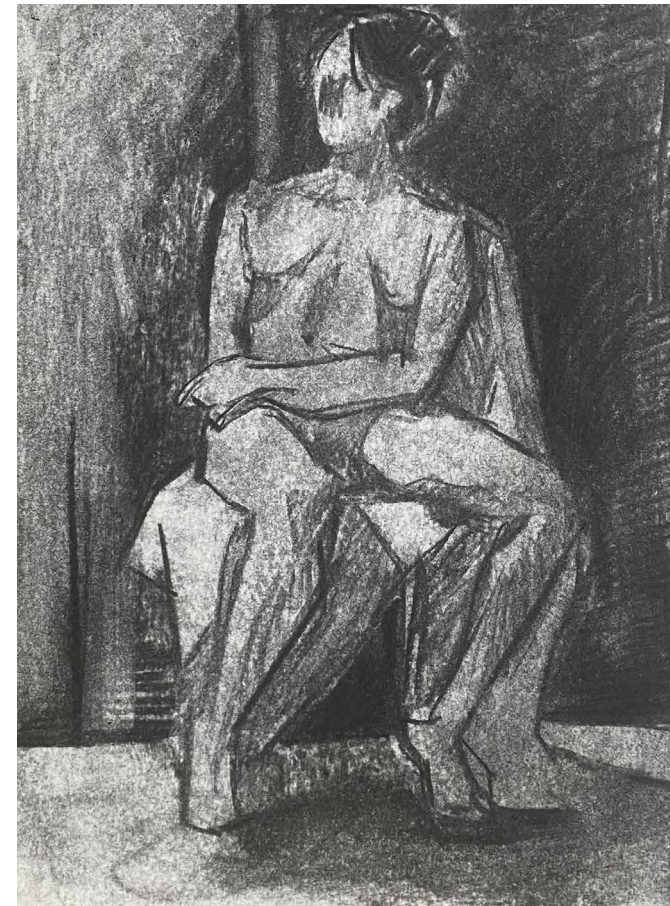
Urban Sketching;
Octobre 2023

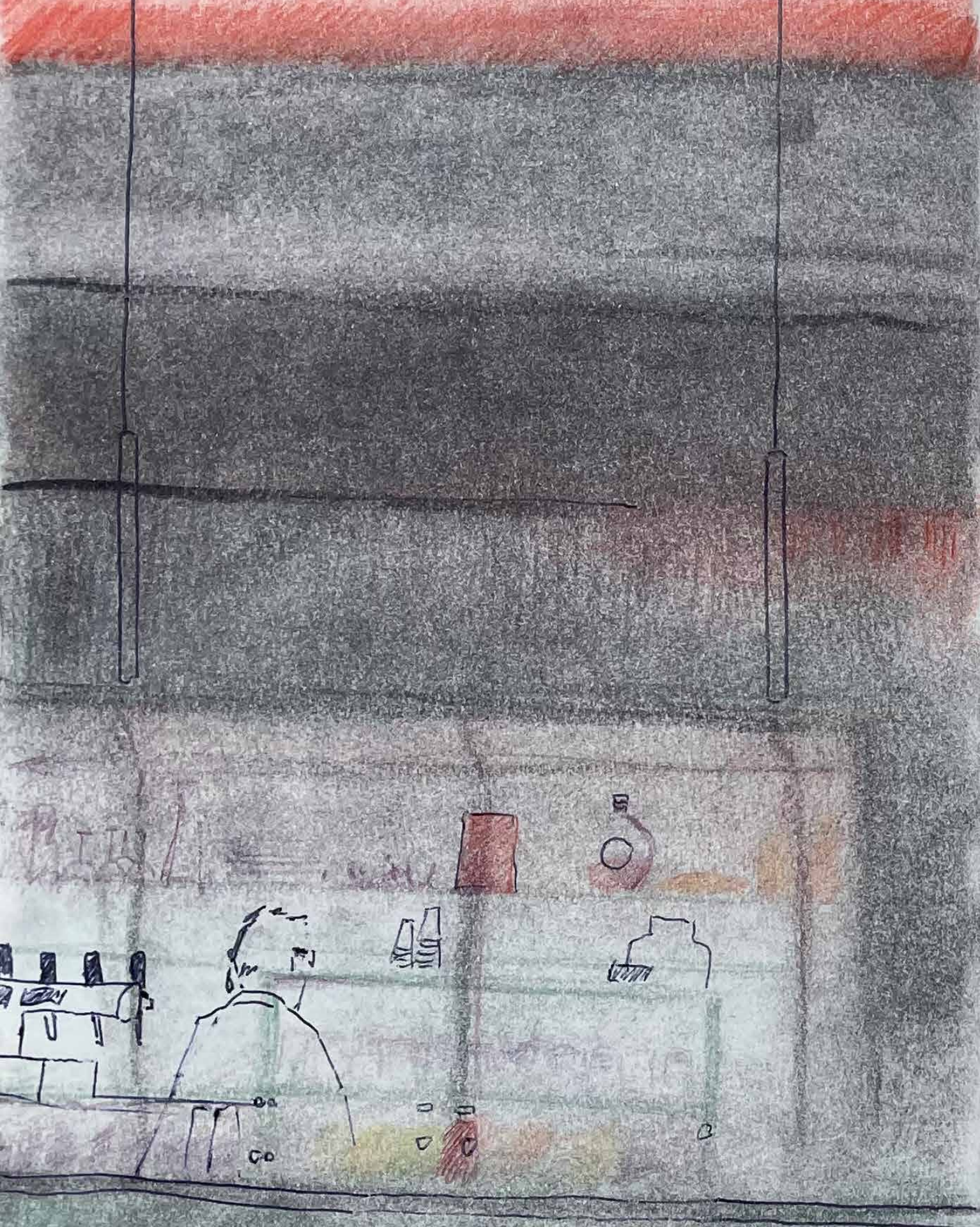


Collection de dessins de nu/ modèles vivants;
2023 & 2024



Déssins de nu;
2024



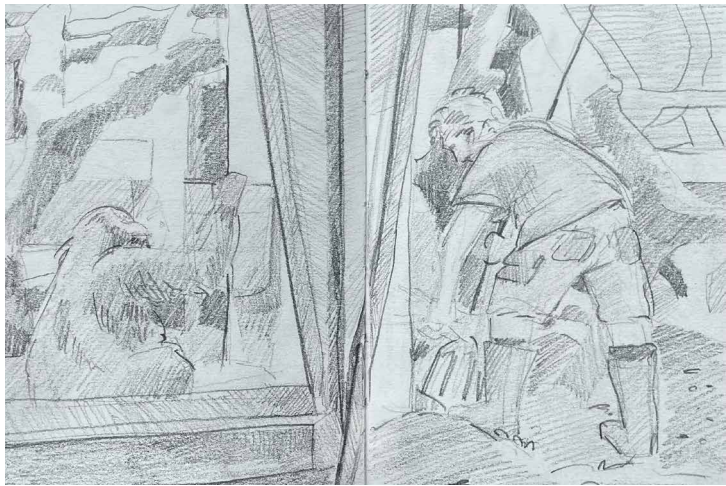


Esquisse de la bar de l'„Unternehmen Mitte“ à Bâle;
Avril 2024

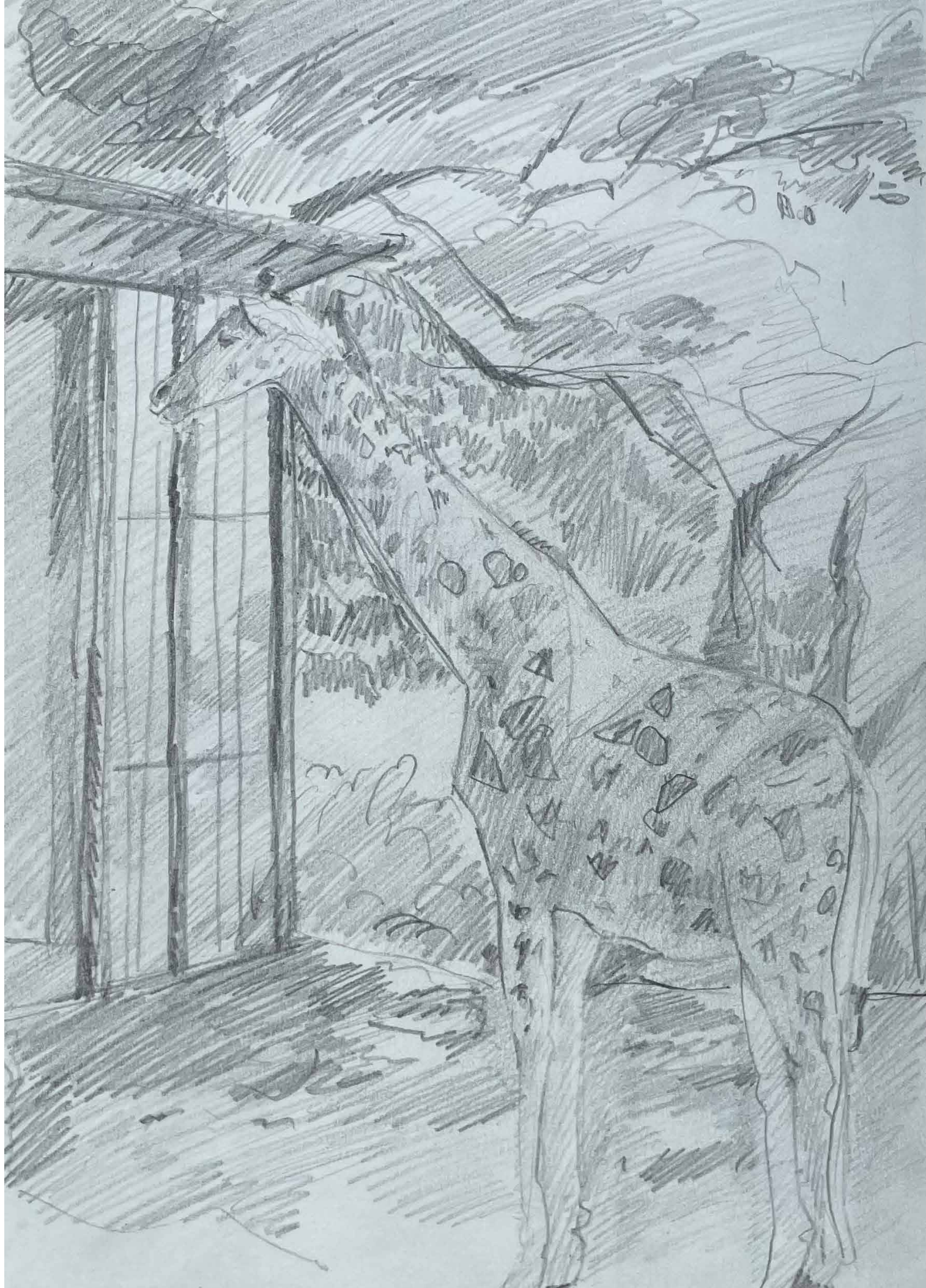


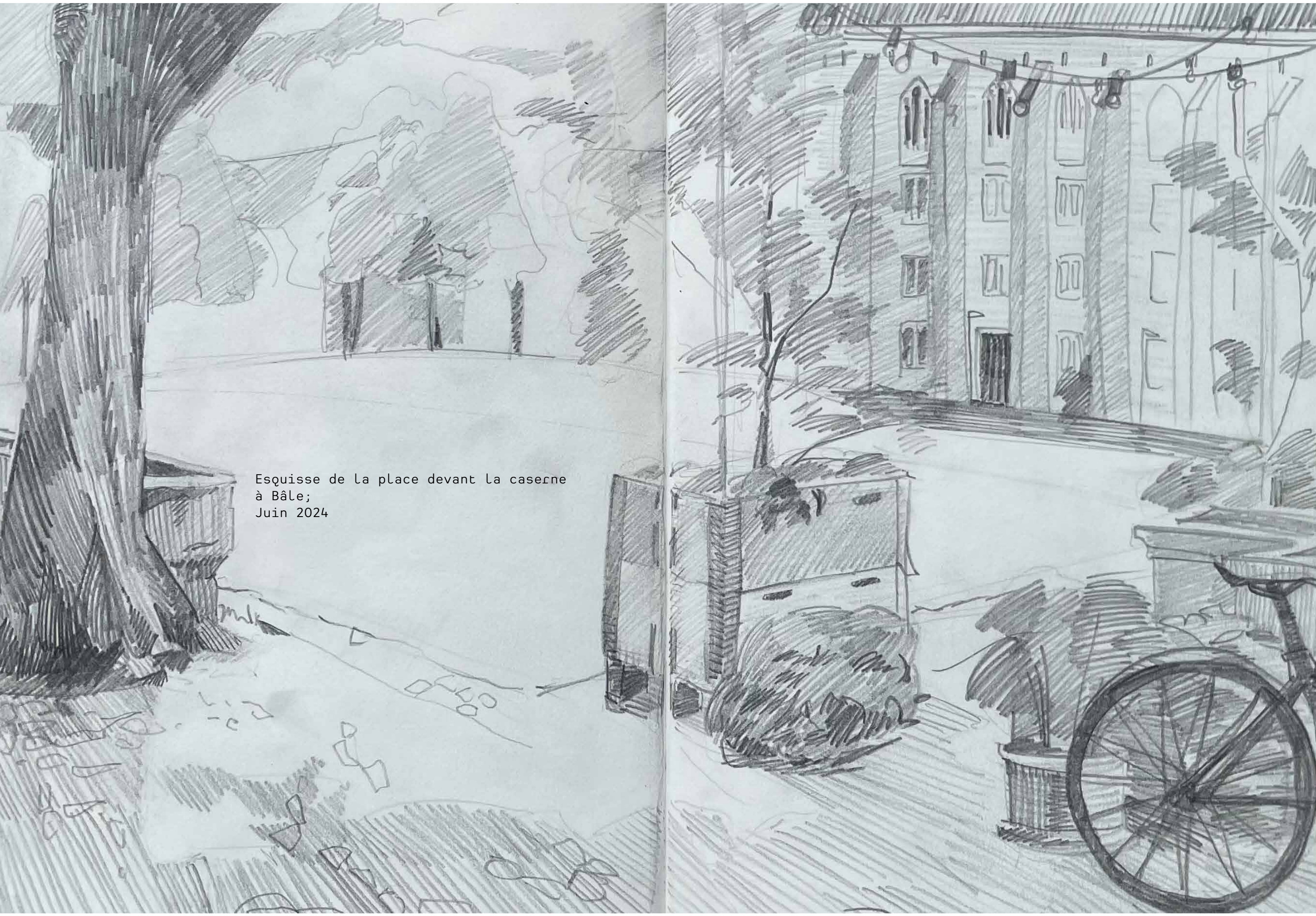
Plus d'esquisses faites dans l'„Unternehmen Mitte“ à Bâle;
Avril 2024



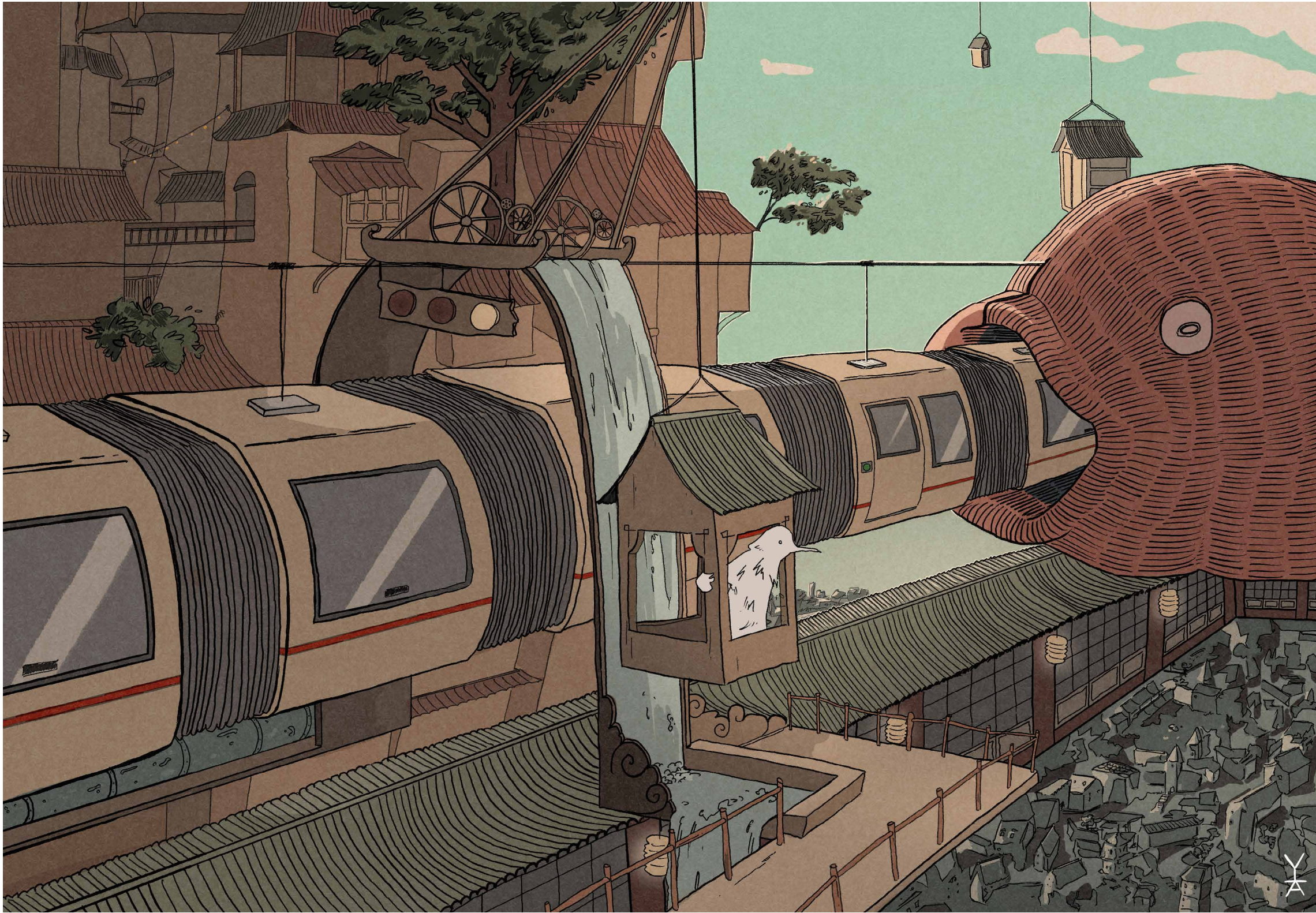


Sélection d'esquisses lors d'une visite du jardin zoologique de Bâle dans le cadre de l'école;
Mai 2024

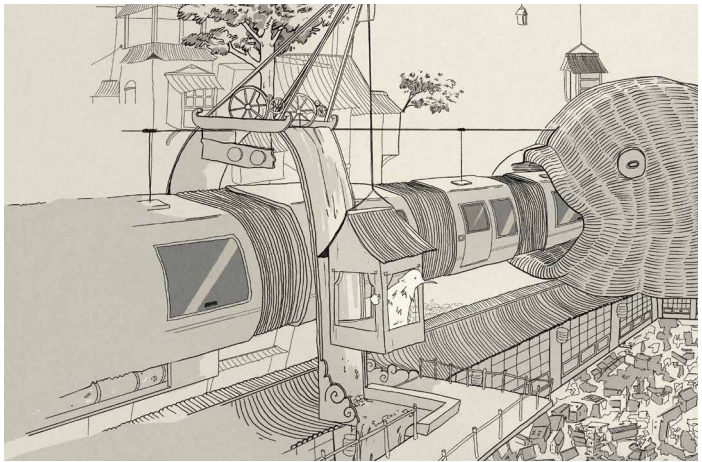
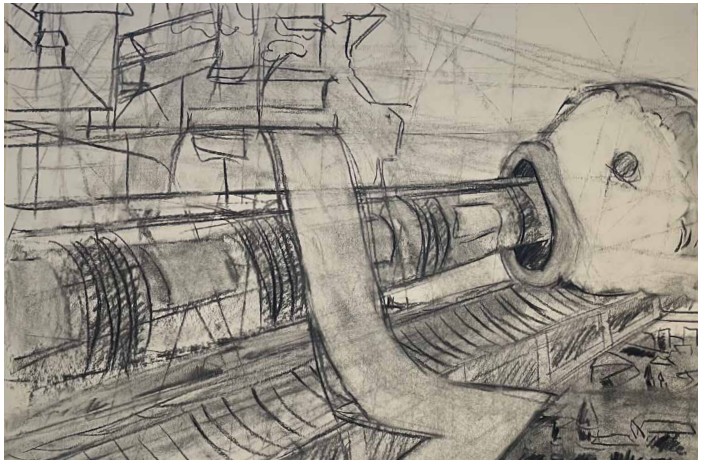




Esquisse de la place devant la caserne
à Bâle;
Juin 2024



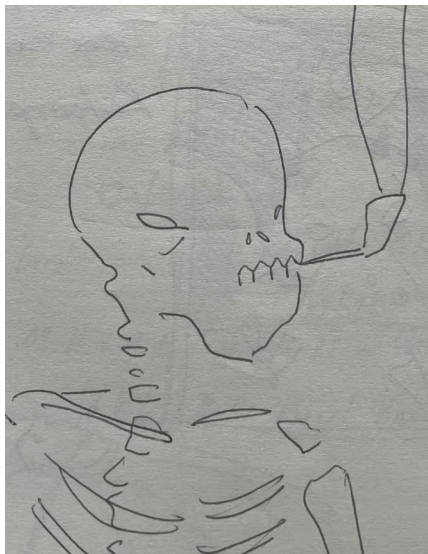
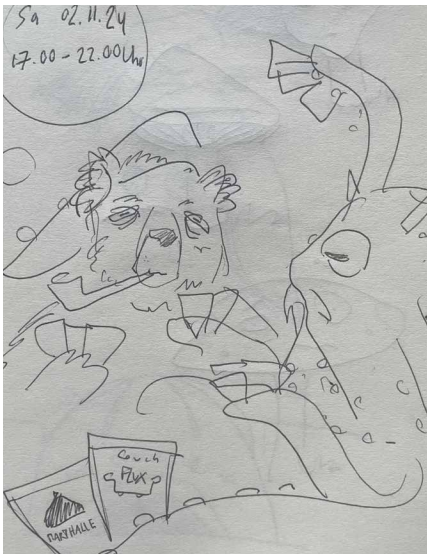
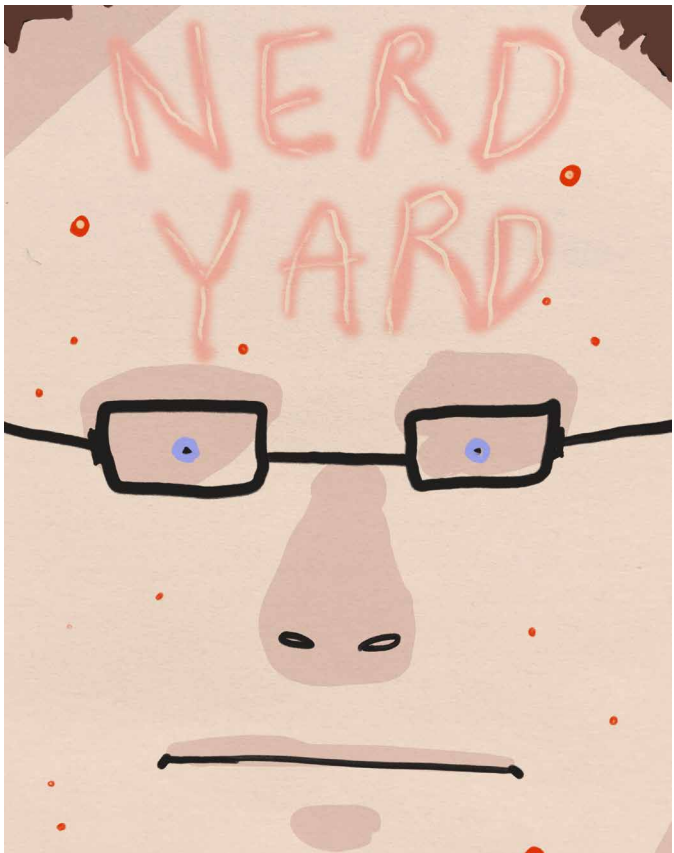
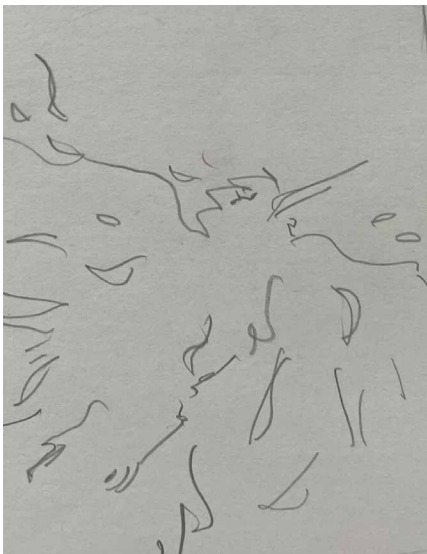
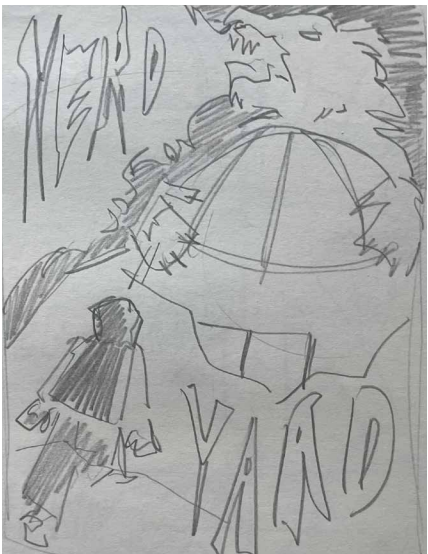
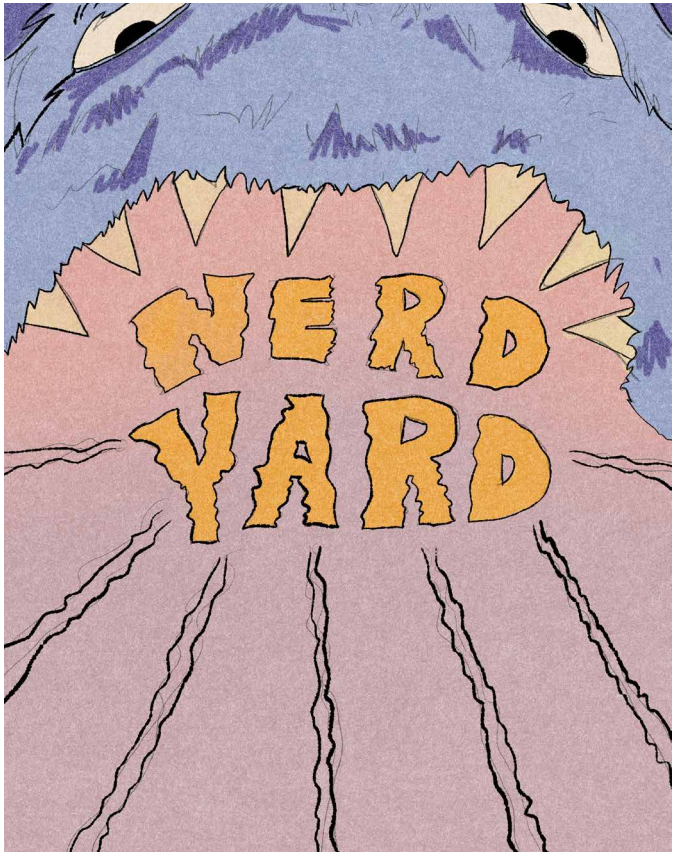
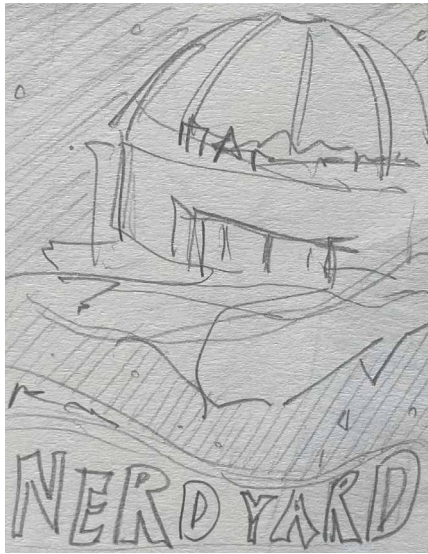
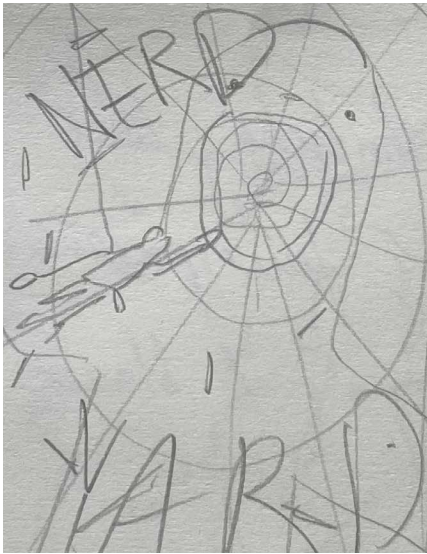
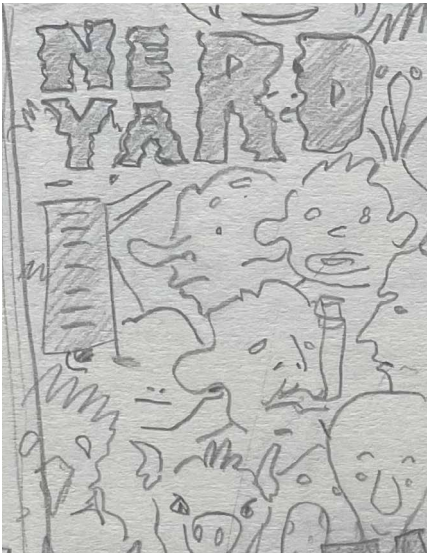
Birdland, illustration digitale (Procreate);
Mars 2024



À l'école, nous avons créé des fu-
sains en deux heures. Le but c'était
de tracer des lignes quelconques et
puis d'essayer d'y apercevoir un
image.

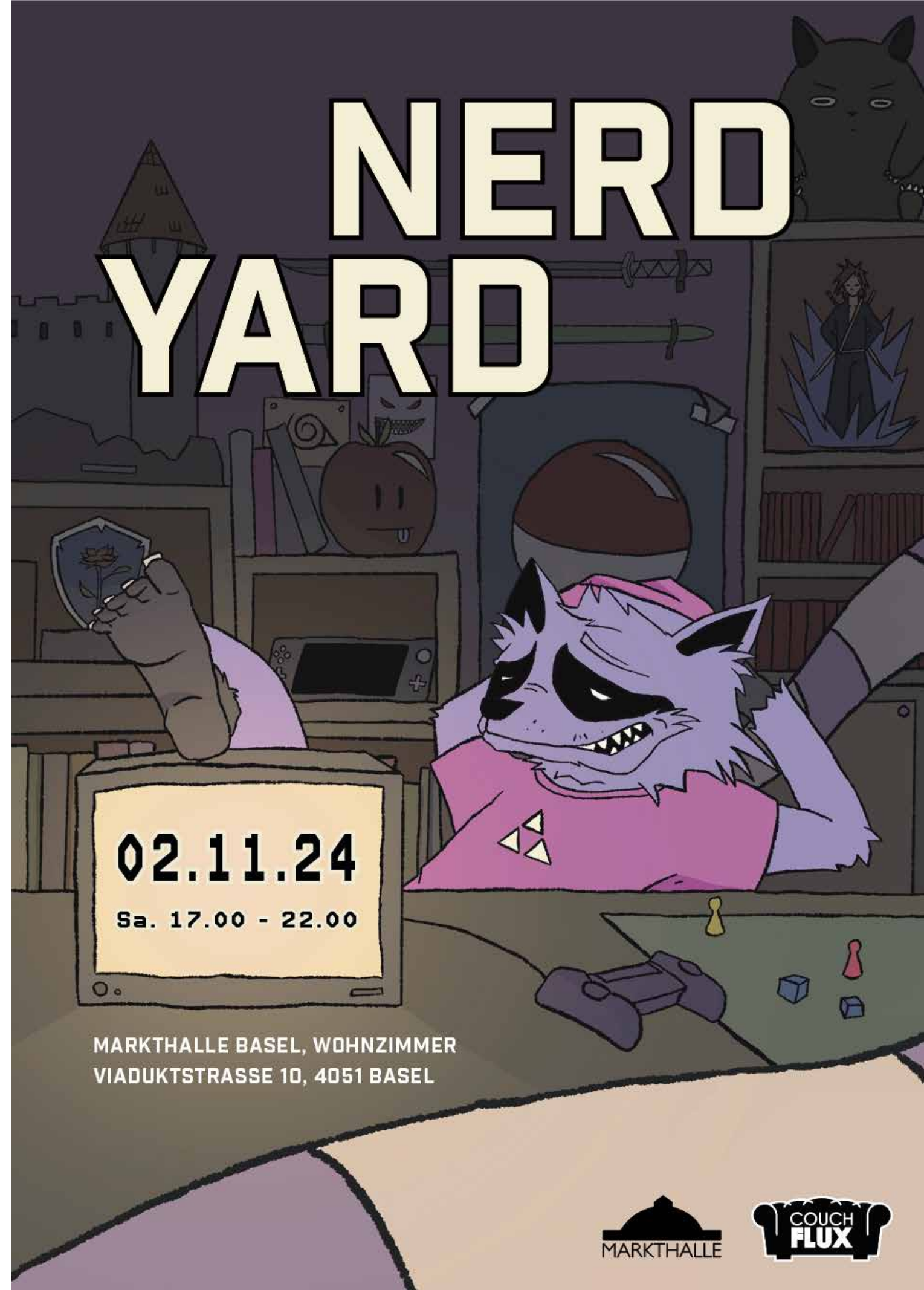
Le concept du résultat me plaisait et
j'ai ensuite décidé de le digitaliser
hors du cadre de l'école.

Projet d'école (collaboration avec „Markthalle Basel“)
Il fallait créer une affiche pour une marché aux puces avec le
sous-thème „Nerds“;
Juin 2024



Celui-ci est un peu méchant, je
l'avoue... mais c'est de l'autodérision

Première version finie

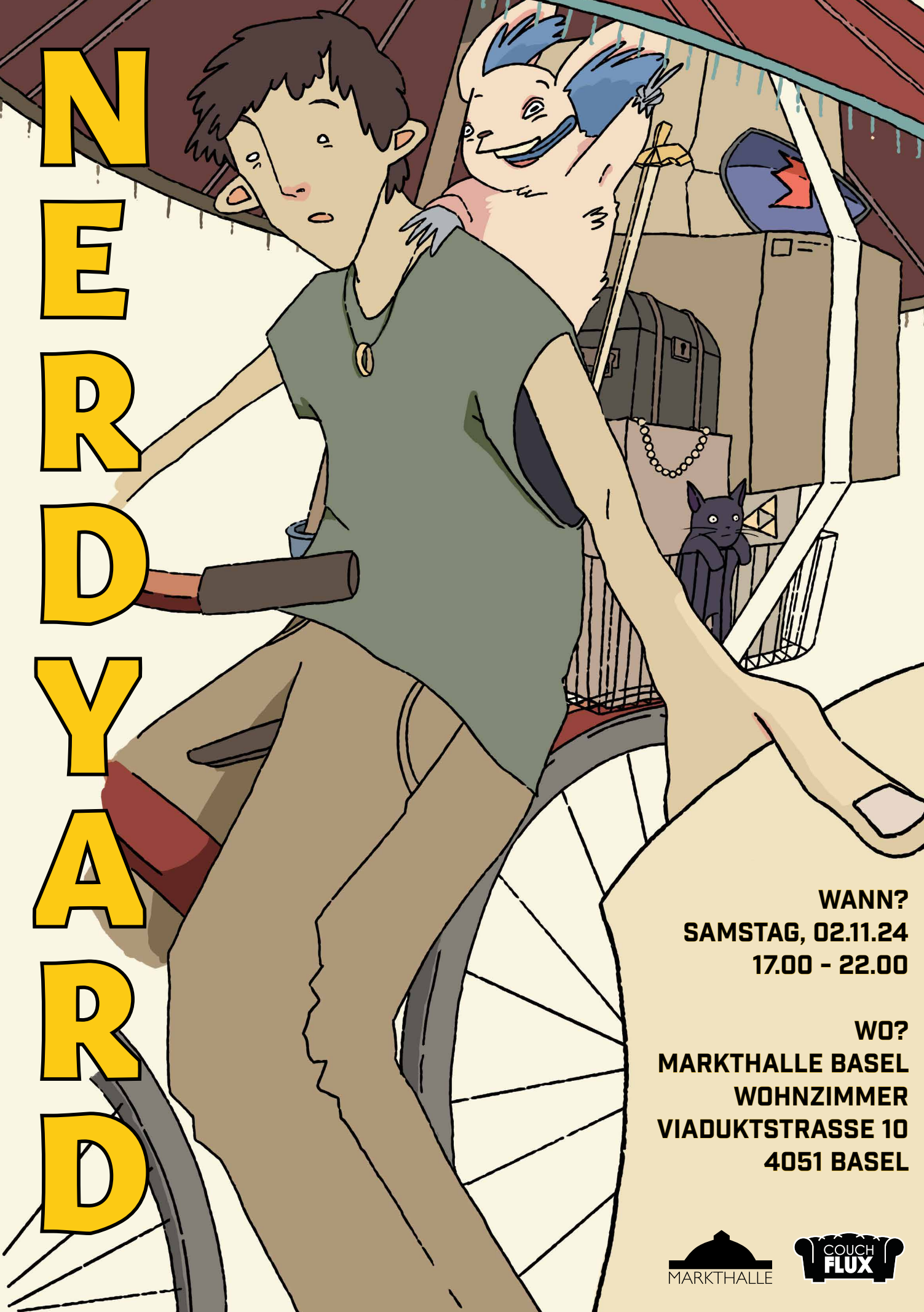


02.11.24

Sa. 17.00 - 22.00

MARKTHALLE BASEL, WOHNZIMMER
VIADUKTSTRASSE 10, 4051 BASEL





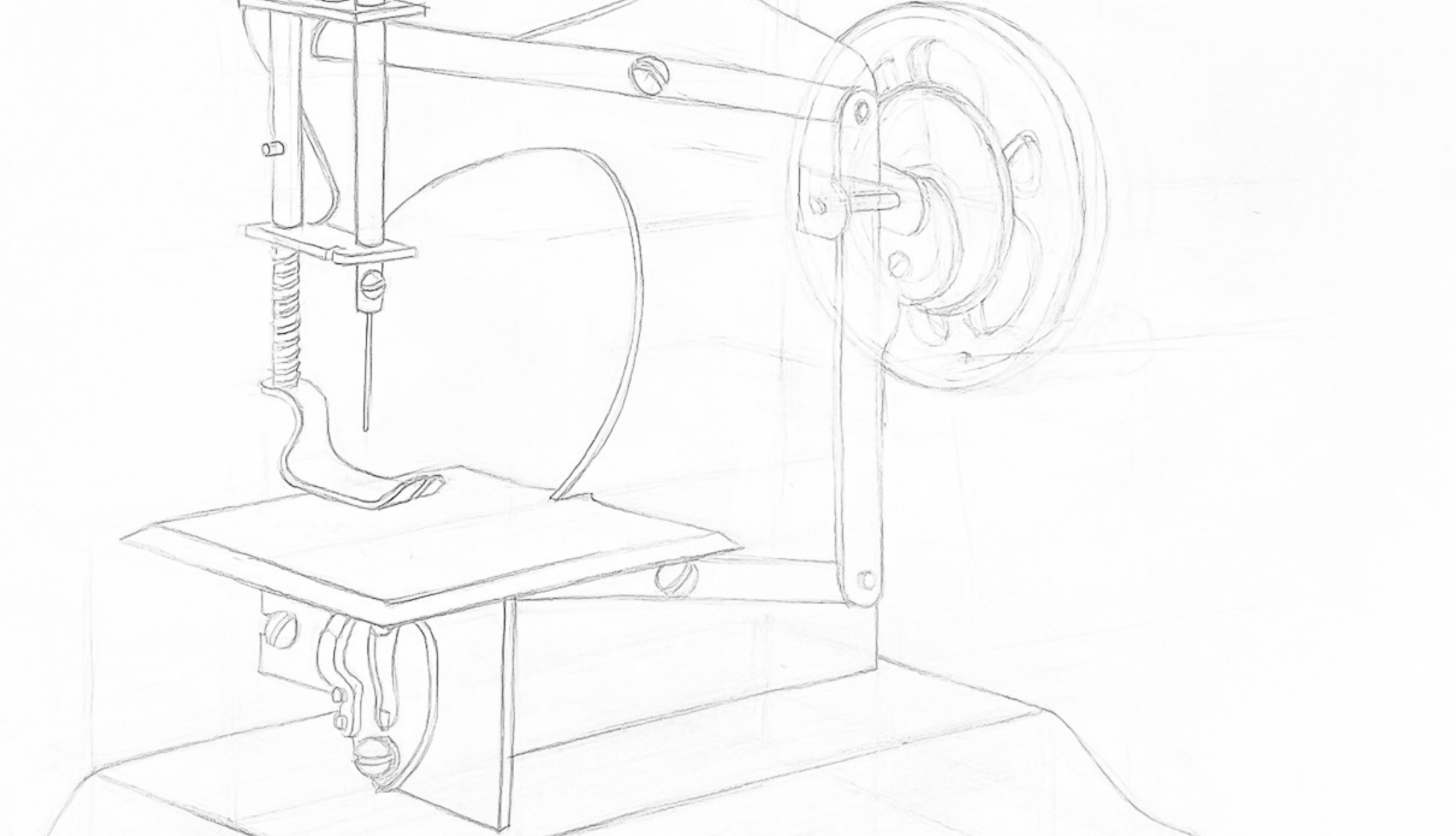
WANN?
SAMSTAG, 02.11.24
17.00 - 22.00

WO?
MARKTHALLE BASEL
WOHNZIMMER
VIADUKTSTRASSE 10
4051 BASEL



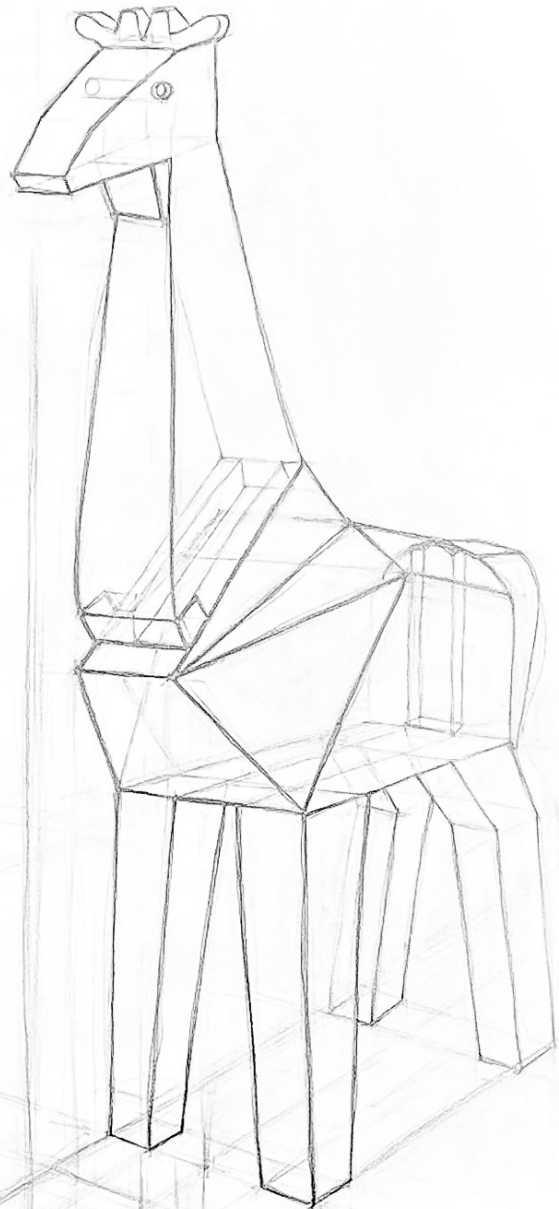
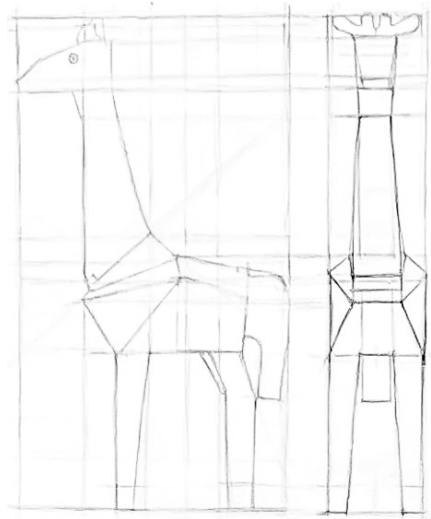
Deuxième version finie



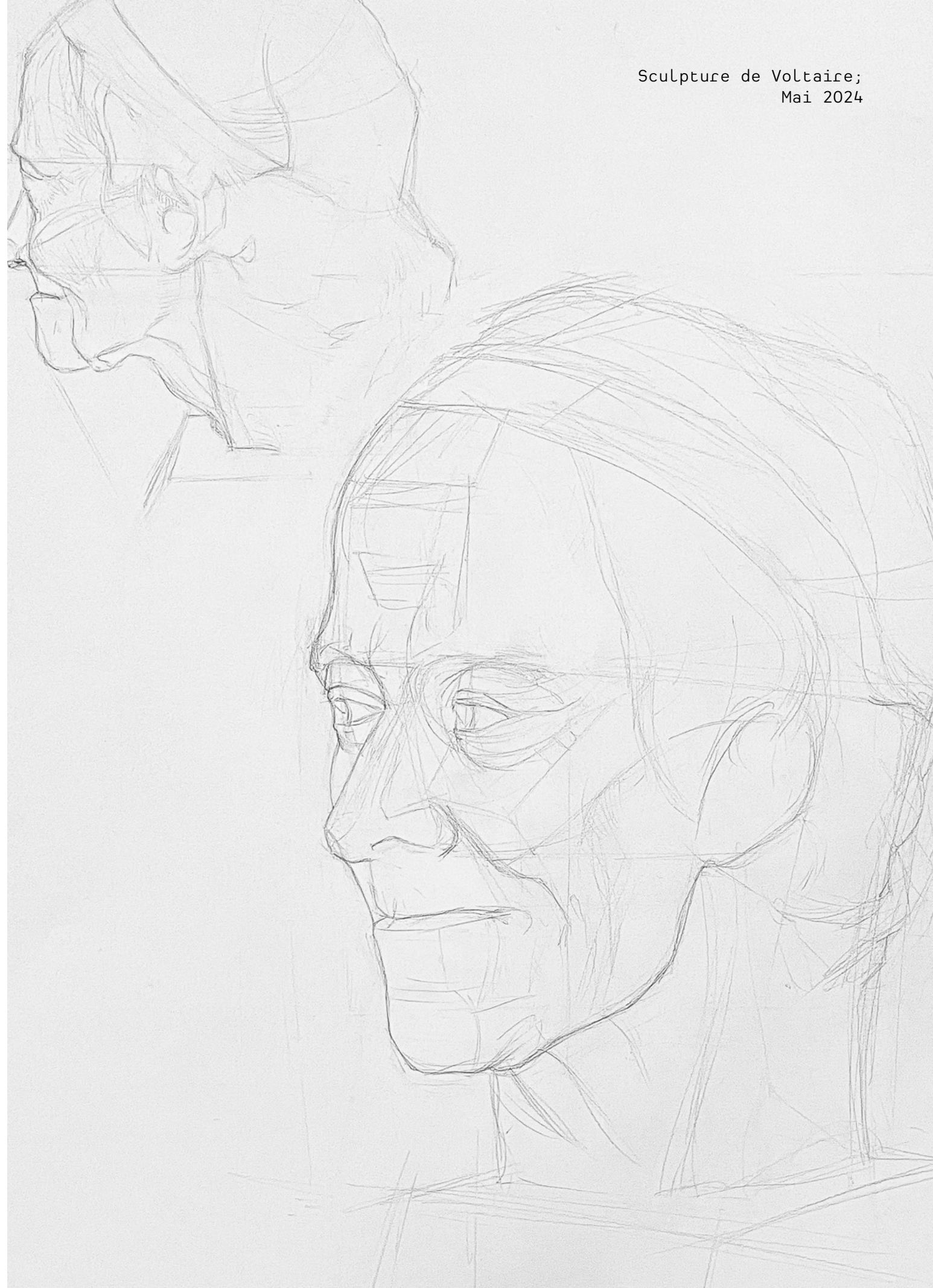


DÉSSIN ET PEINTURE D'OBSERVATION

Sélection de travaux issus des cours du dessin et de la peinture.
Les travaux suivants ont tous été réalisés dans le cadre de la propédeutique.



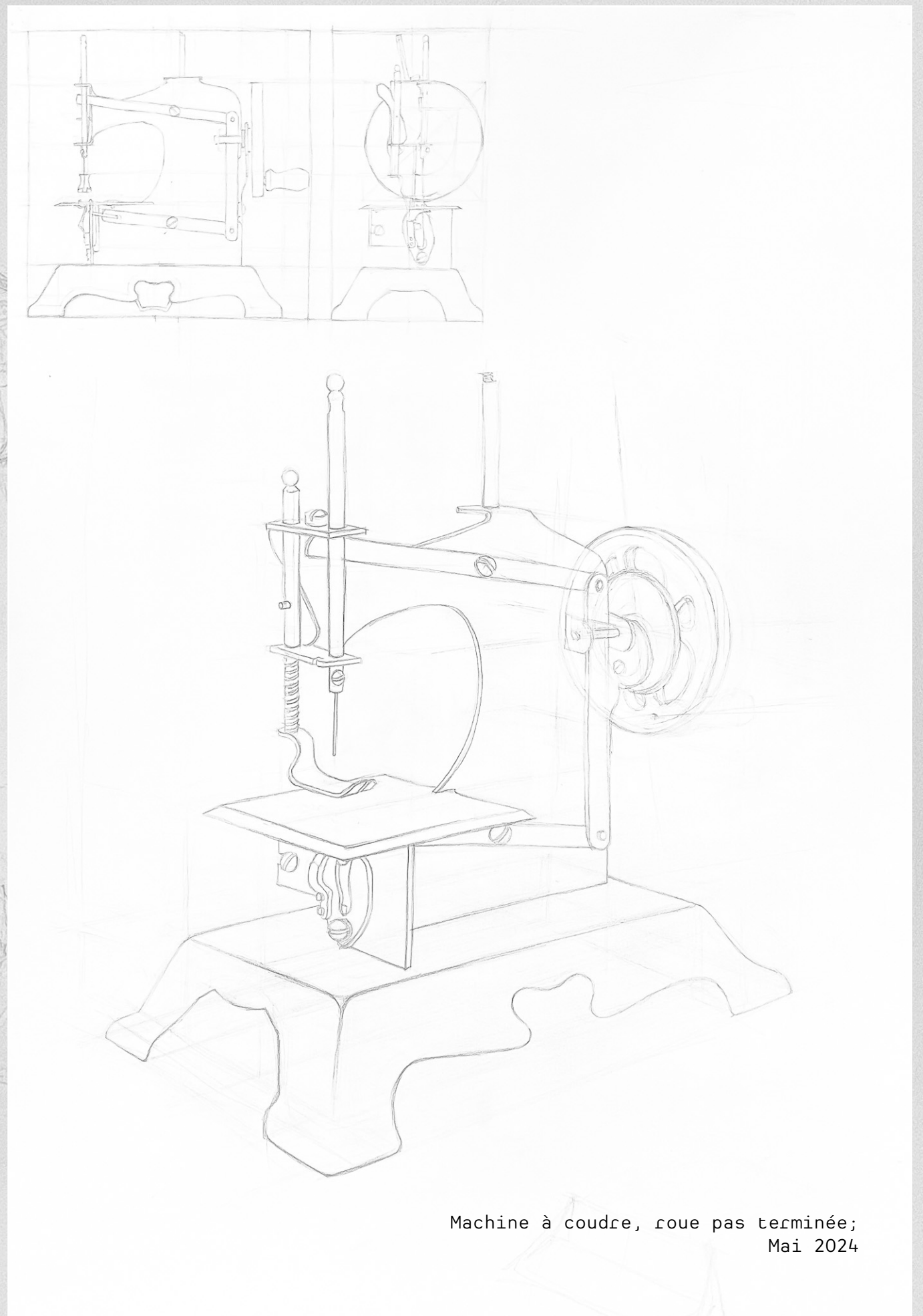
Giraffe;
Janvier 2024



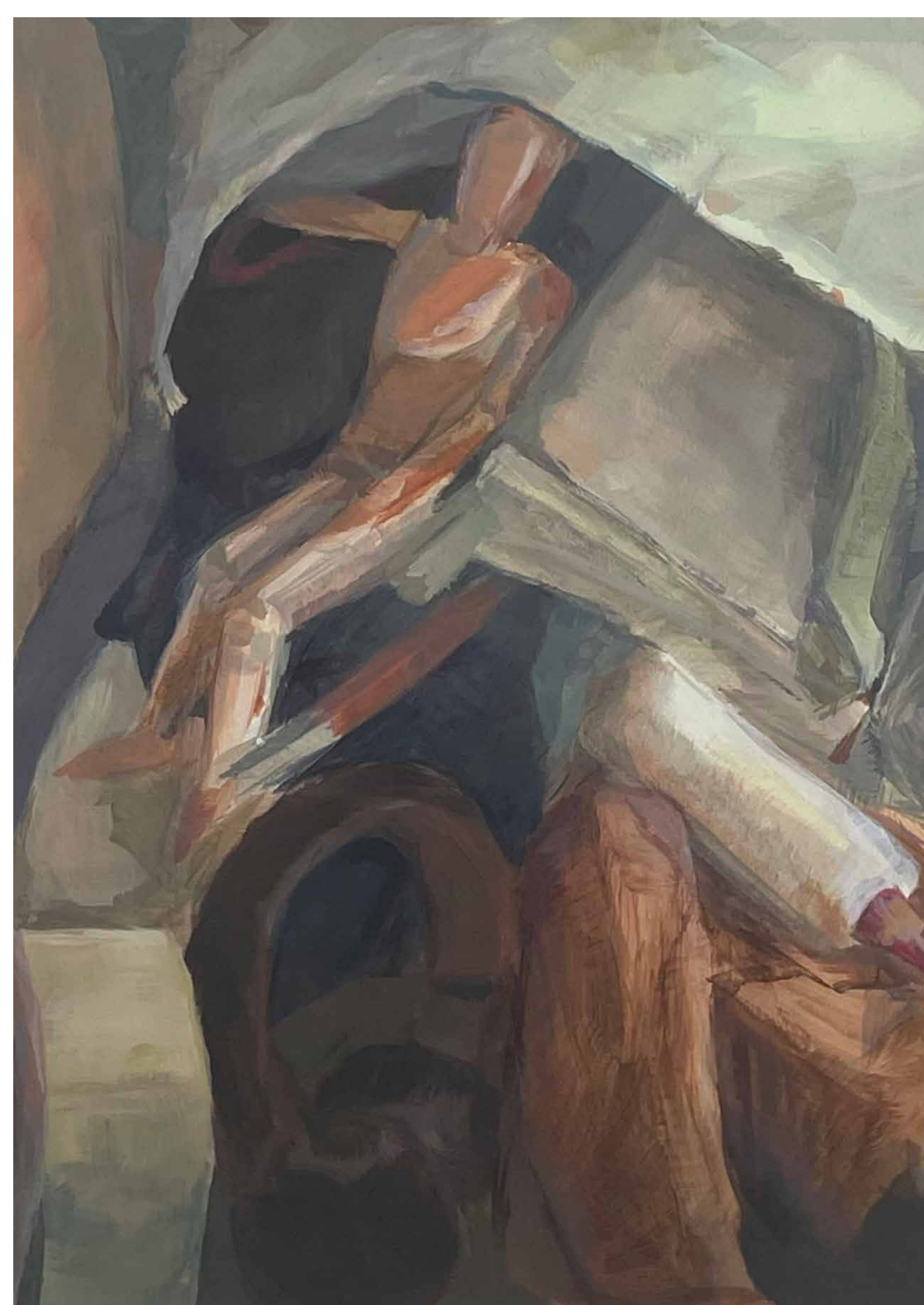
Sculpture de Voltaire;
Mai 2024

Four croissants are sketched in a light, airy style. They are arranged in a cluster, with one at the top left, one in the middle left, one in the middle right, and one at the bottom right. The croissants are drawn with many overlapping, curved lines to represent the layers of the dough. The background is a light, textured grey.

Croissants en 10 minutes;
Mars 2024



Peinture acrylique d'une poche renversée avec focalisation sur la composition;
Février 2024



Puis une version avec focalisation sur les couleurs;
Avril 2024

ANIMATION

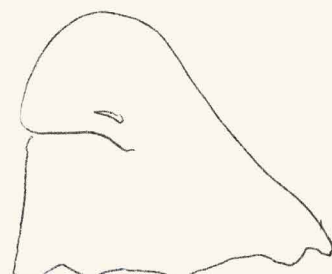
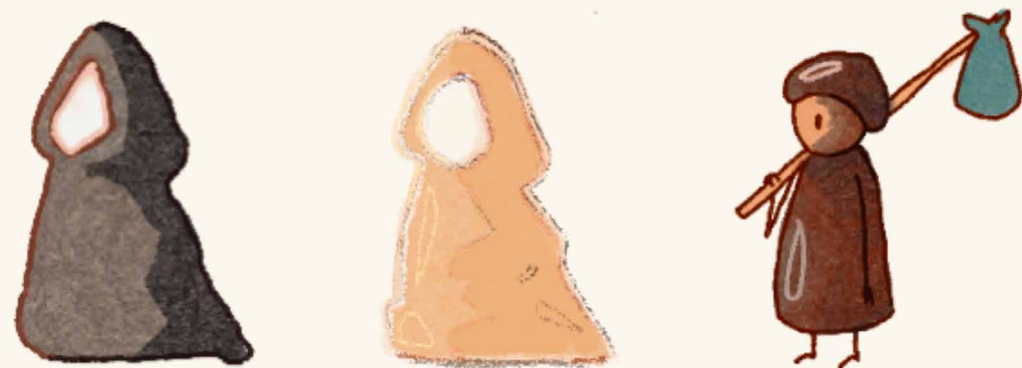


Pendant la propédeutique, j'ai pu suivre le cours facultatif d'animation.

Voici les travaux de ce cours ainsi qu'une animation personnelle.

Liens vers les projets suivants:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHyV-bid1M9qO7pgdPNS7Wqps6c1DX7s5m>



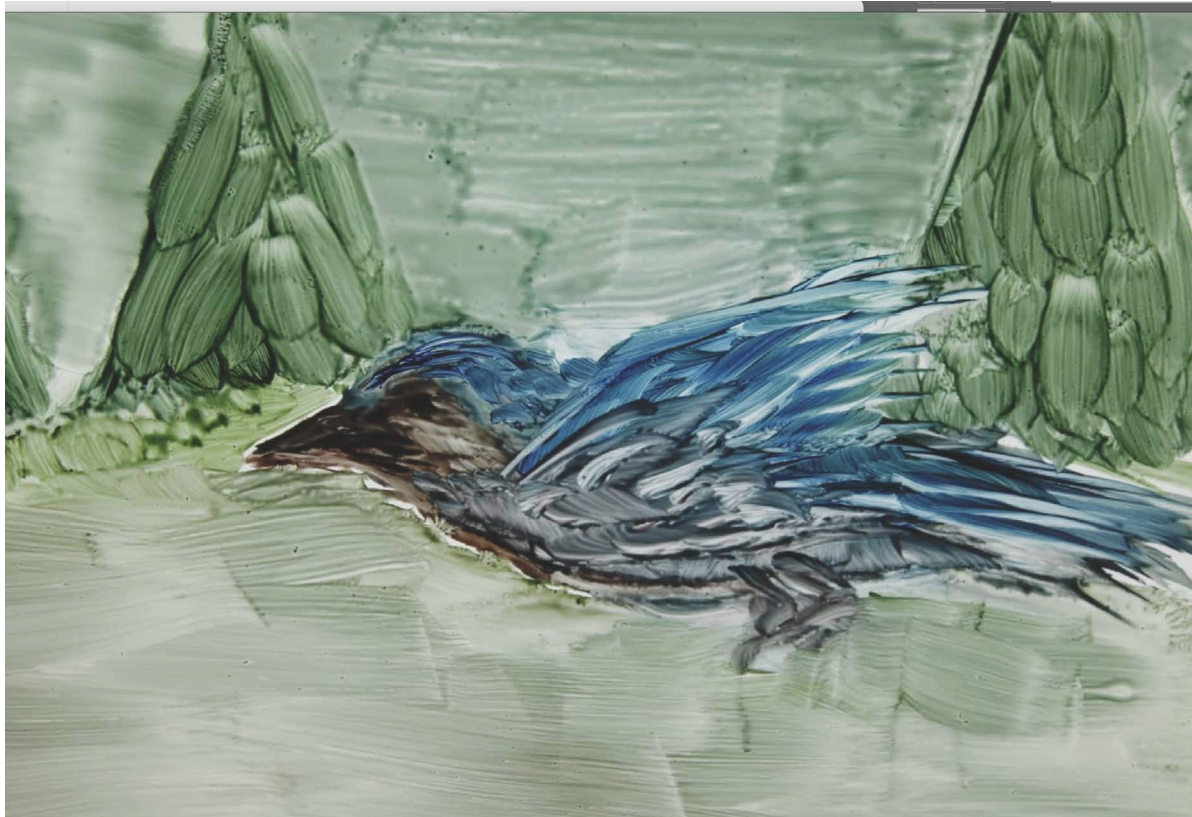
Esquisses pour un court métrage sur la forêt;
automne & hiver 2023



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHyVbid-1M9q07pgdPNS7Wqps6c1DX7s5m>



Image fixe du court-métrage terminé,
forêt posée sur des niveaux de verre;
Décembre 2023



Ici, il s'agit de deux projets faits à l'école, chacun en un jour.

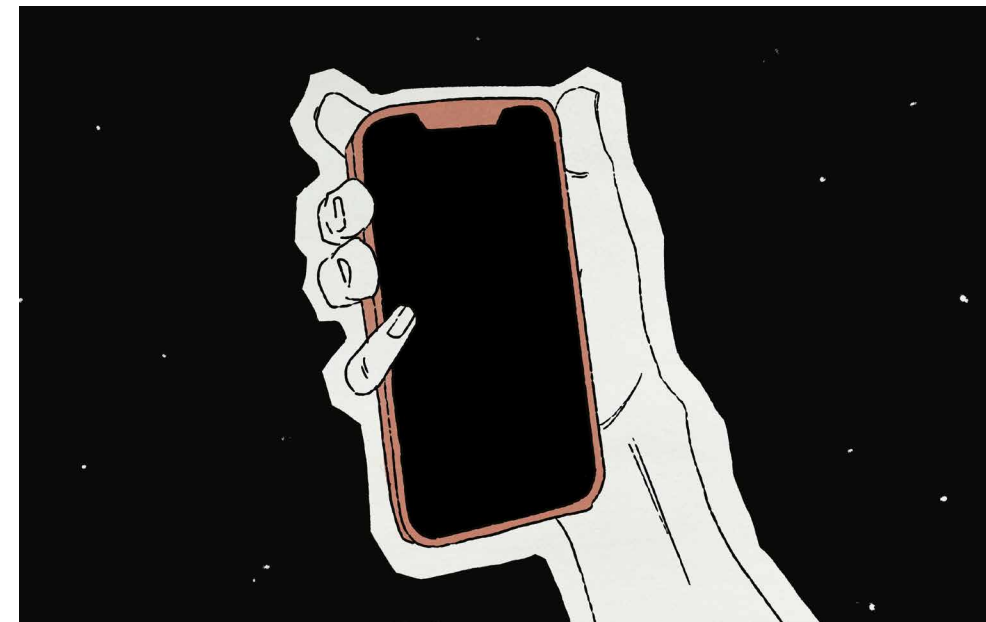
Oiseaux, Animation en huile, avec l'aide de Nicole Kurz (sonorisation & montage);
 Novembre 2023



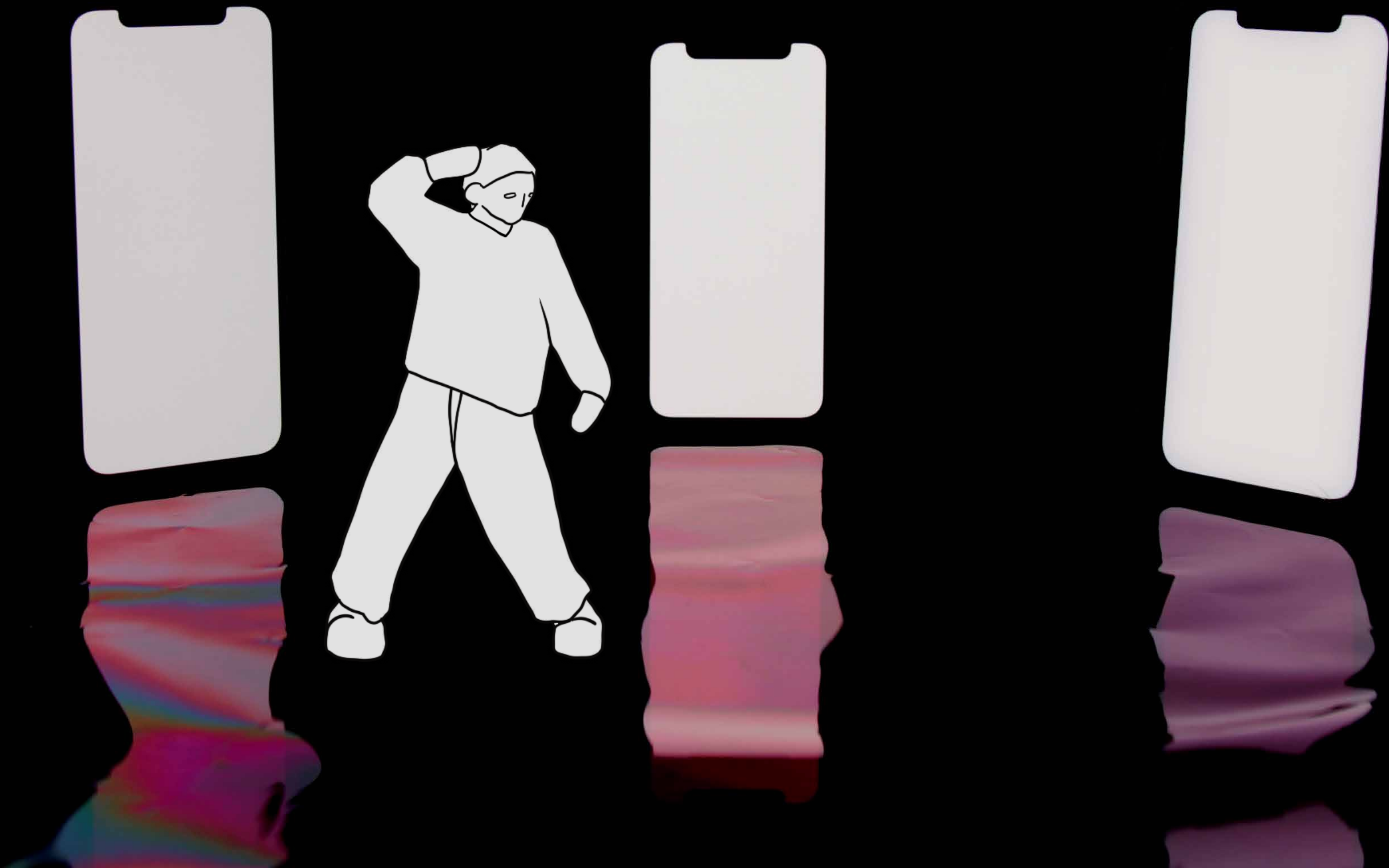
„Arptürmchen“, photo & animation digitale;
 Novembre 2023

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHqVbid-1M9q07pgdPNS7Wqps6c1DX7s5m>

Clip pour une chanson allemande sur les algorithmes, images fixes du clip terminé;
Juin 2024
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHuVbid-1M9q07pgdPNS7Wqps6c1DX7s5m>

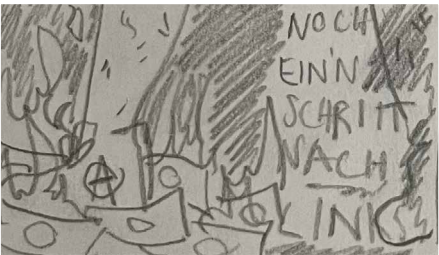


Un homme qui danse dans l'algorithme (image décrit dans les paroles)





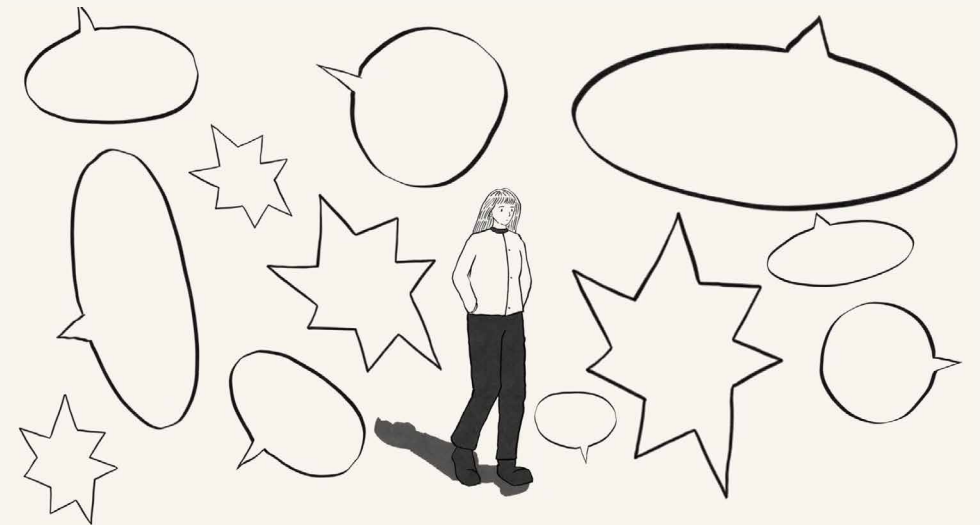
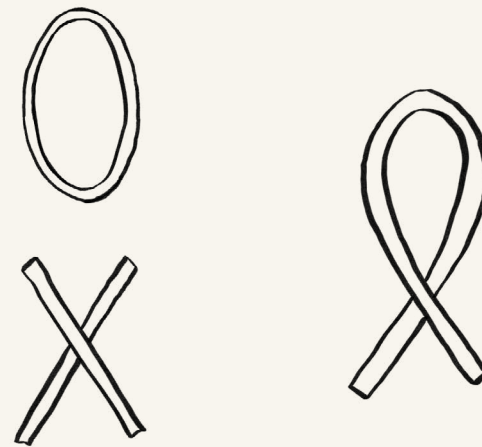
Chaussures représentent les positions politiques extrêmes



Xo: Un court métrage sur la vie avec le cancer

Pendant le cours préparatoire, j'ai été soudainement confrontée au cancer dans ma famille. Cela a déclenché beaucoup d'émotions : Inquiétudes, colère, désespoir. A l'école, nous avions un projet sur le thème « X et O » et j'ai remarqué que ces deux signes pouvaient être réunis pour former la boucle du cancer. Avec Nicole Kurz, qui a bien compris cette situation, nous avons réalisé un court-métrage sur la vie des proches de patients cancéreux.

Magda Lutz: Image et animation
Nicole Kurz: Sonorisation et montage
Avril 2024



What the future brings is unknown,
but we will overcome this challenge together



INSTAGRAM: @AM_GDALA