

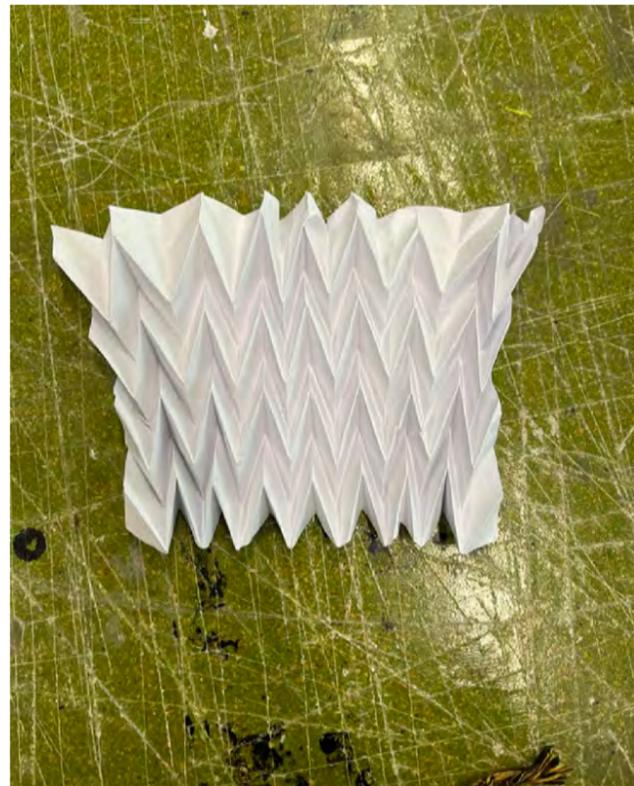


Portfolio

Joel Rolli

Raum & Material

(un)cover



In diesem Projekt war das Ziel, eine Verpackung herzustellen, wobei der Begriff Verpackung im weitesten Sinne verwendet werden kann. Ich entschied mich für eine Verpackung für eine Halskette, die mir geschenkt wurde. Ich habe versucht, eine Verpackung zu entwerfen, die den Eindruck erweckt, dass die Kette wertvoll ist, weil sie für mich wertvoll ist, aber vielleicht nicht für andere.



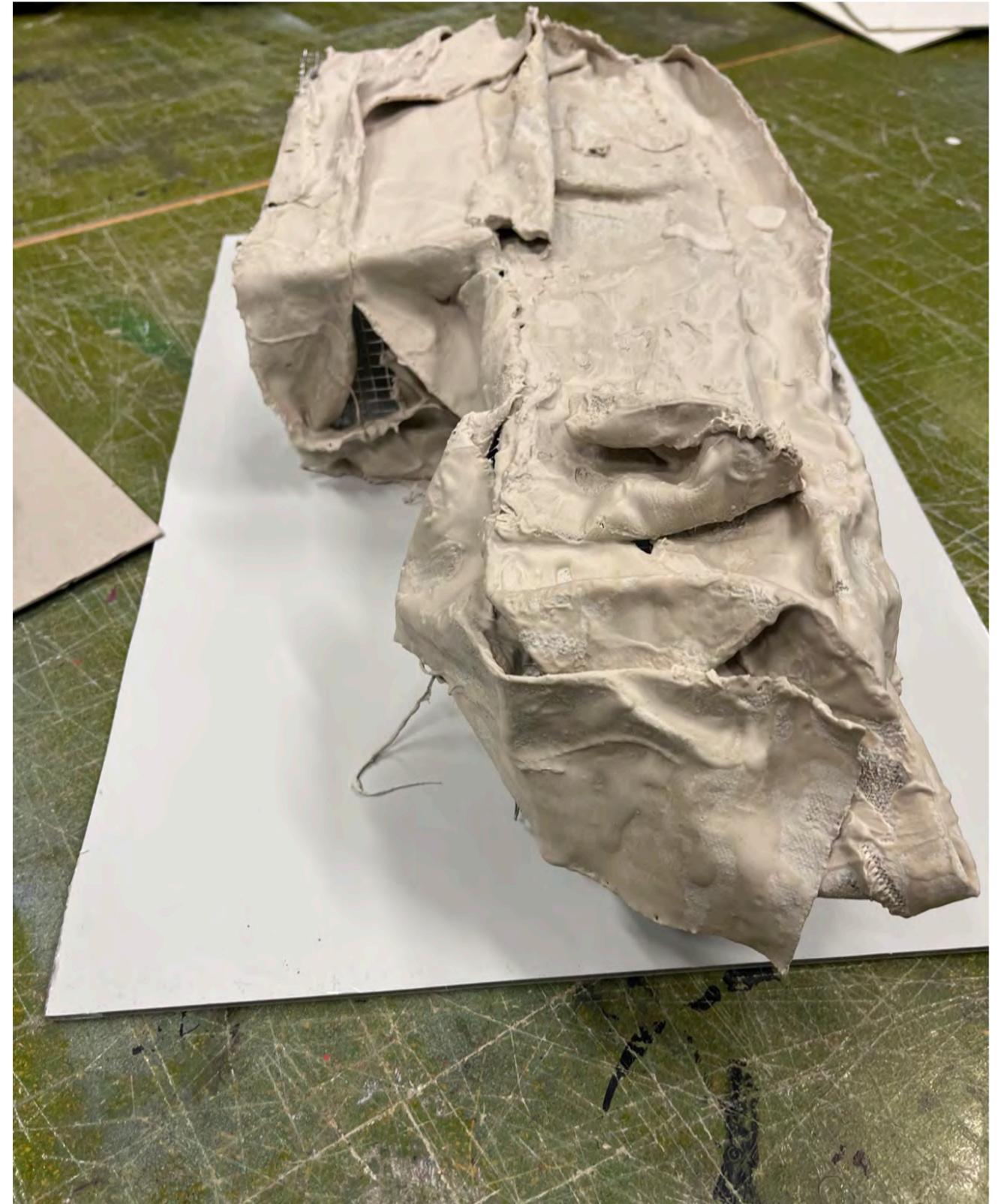


Pavillon H

Ziel dieser Aufgabe war es, den Pavillon H der SfG umzugestalten. Ich fand es interessant, wie sich der Stoff mit Gips verhält. Deshalb habe ich mich für diese Technik entschieden.



8



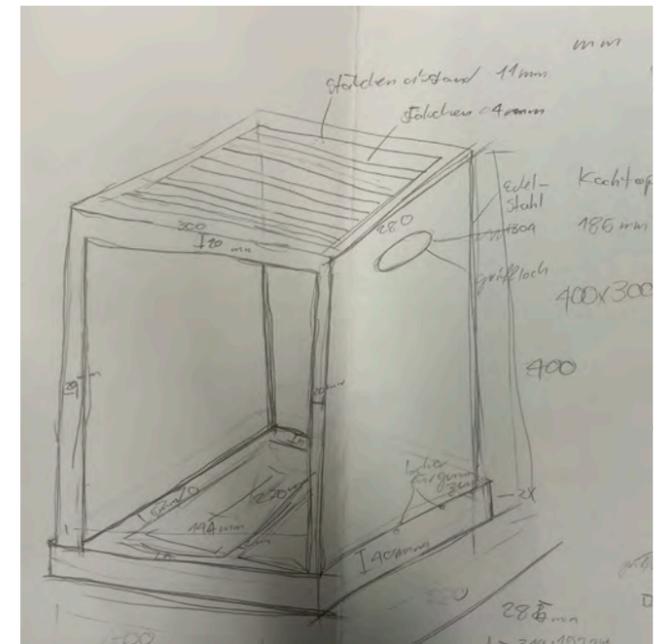
9



Schuh vergrössern



Modell von einer Fahrrad Küche



Modedesign

Wolkenbruch



Die Umsetzung erfolgte, indem ich die Formensprache der Architektur aufgriff und versuchte, sie mit dem Stoff nachzubilden.

16



17



AUS DEM HEMD



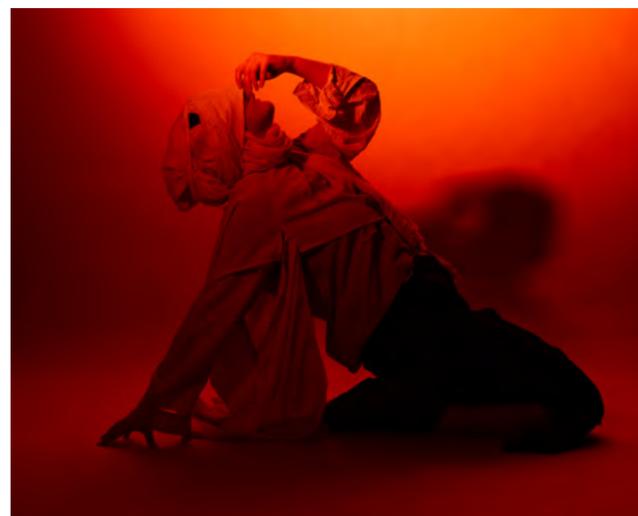
20



Die Aufgabe bestand darin, ein Kleidungsstück zu einem beliebigen Thema zu entwerfen. Ich habe mich für das Thema Wüste und Dünen entschieden. Und habe es mit einem Oberteil umgesetzt.



21

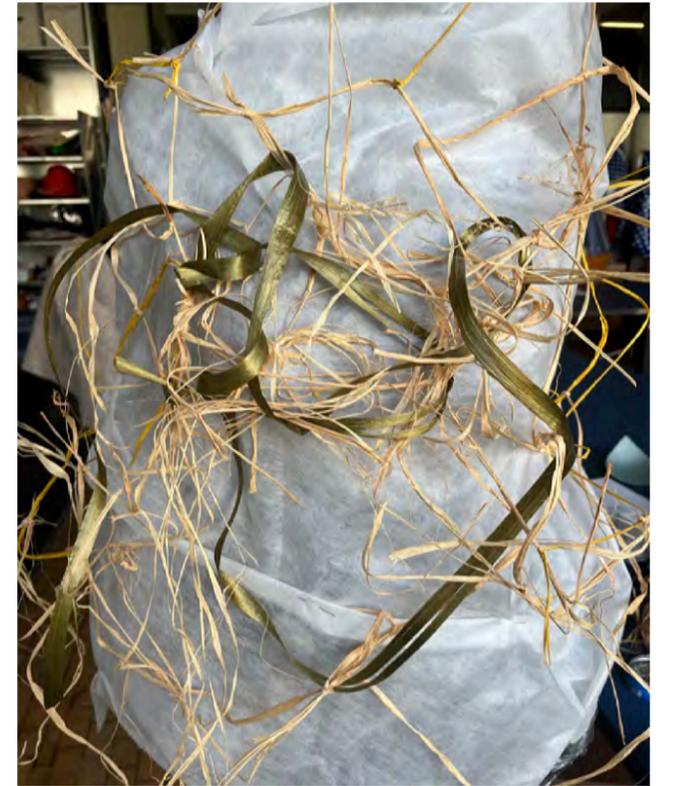




Den Faden verlieren



Ich habe mich für Strohfasern entschieden, die ich auf einen wasserlöslichen Stoff gestickt habe. So entstand ein Oberteil.





Kostümdesign GymLi Zerrbilder



In dieser Zusammenarbeit mit Elly Bothe. Für das Schultheater des Gymnasiums Liestal, welches das selbstgeschriebene Stück Zerrbilder unter der Regie von Lukas Bothe aufführte, entwarfen wir die Kostüme.

Die Bilder wurden von Bettina Hagnauer gemacht.

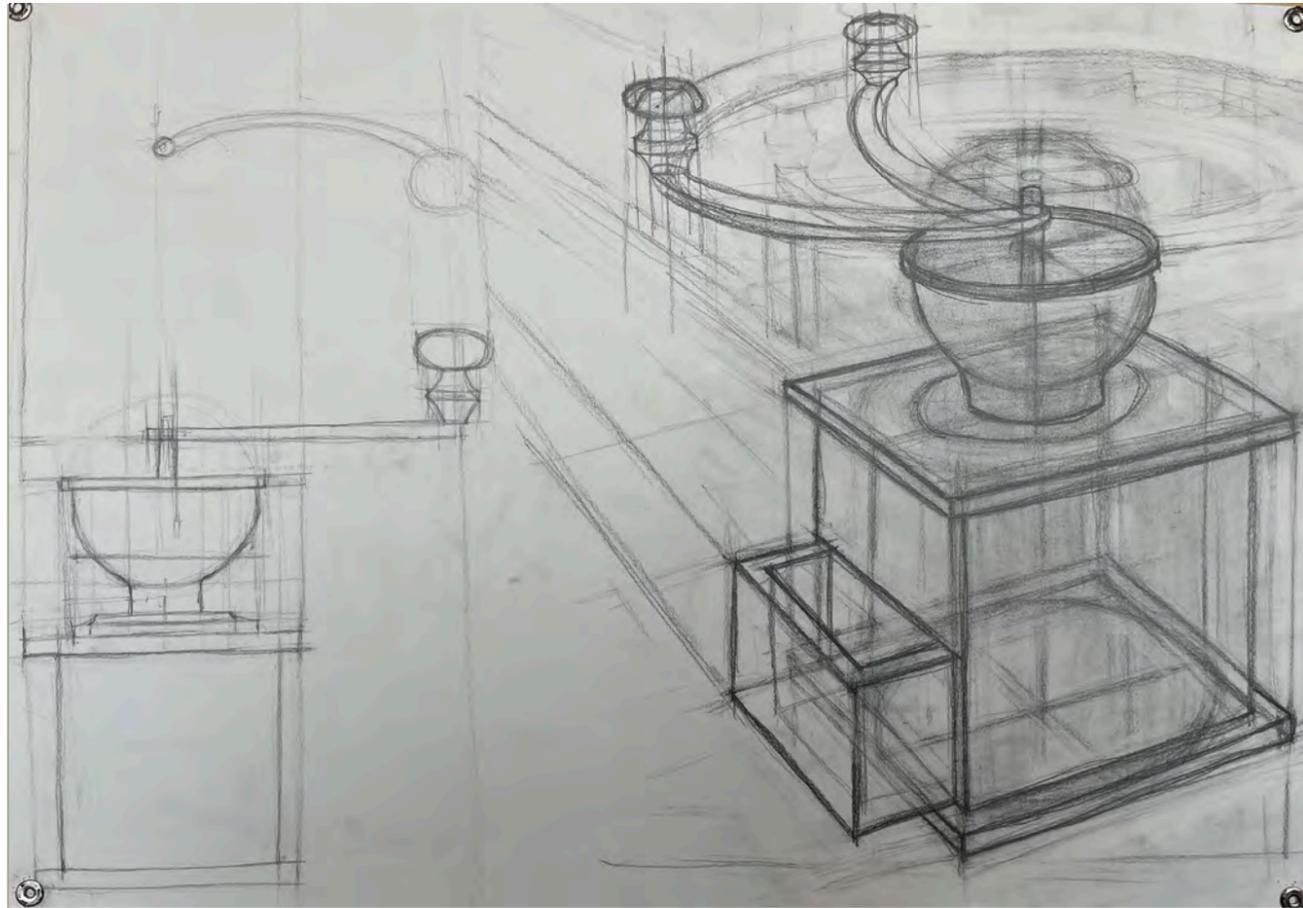
FMA Patchwork als Revolution

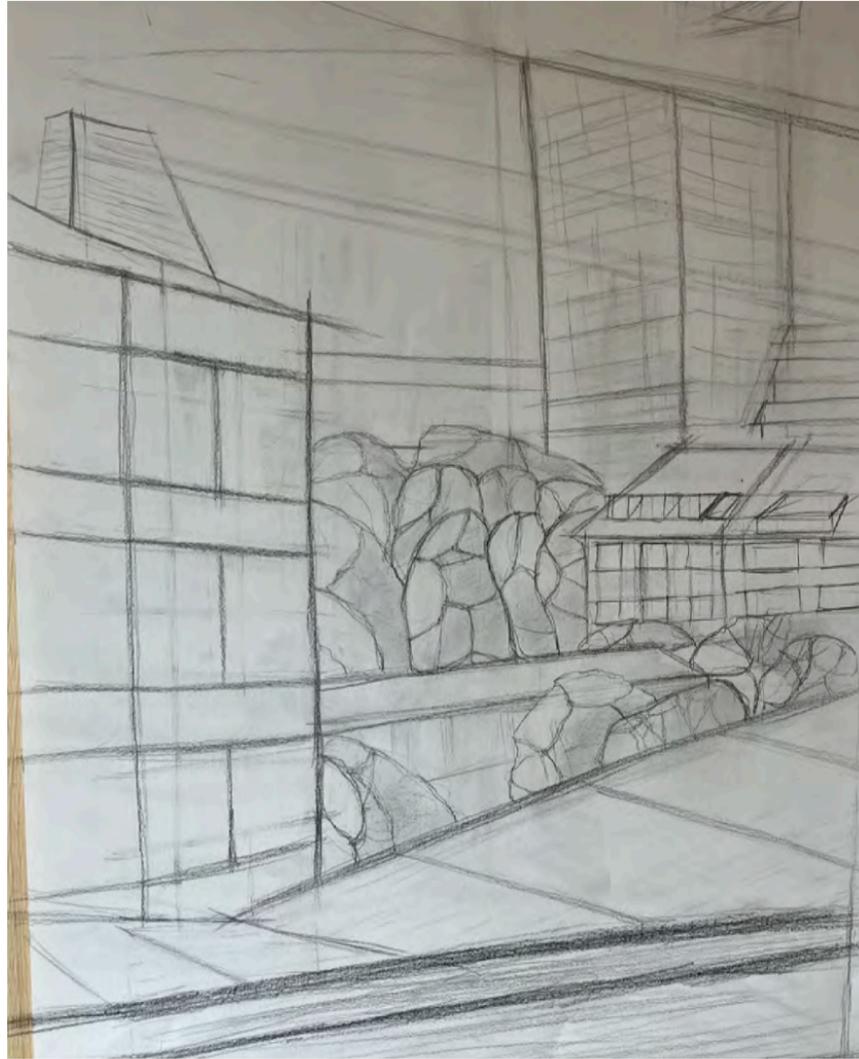


In meiner FMA ging es um Up-cycling und Patchwork und ich beendete die Arbeit mit den drei Kleidungsstücken.

Zeichnungen
Collagen
Malerei

Zeichnungen





Collagen





Malerei

A poster for a flea market event. The background is a pixelated, mosaic-like image of people. The title 'Kleider der flohmarkt' is written in large, bold, red letters. Below the title, the text 'male clothing edition' is written in a smaller, dark font. The location and dates are listed in a dark font: 'Wohnzimmer, Markthalle Basel, Viaduktstrasse 10, 4051 Basel' and 'Datum: Samstag 01.03.2025, 07.06.2025, 06.09.2025'. The time '17.00 - 22.00' is also included. At the bottom right, there is a logo for 'MARKTHALLE' featuring a silhouette of a building's dome.

Kleider der flohmarkt

male clothing edition

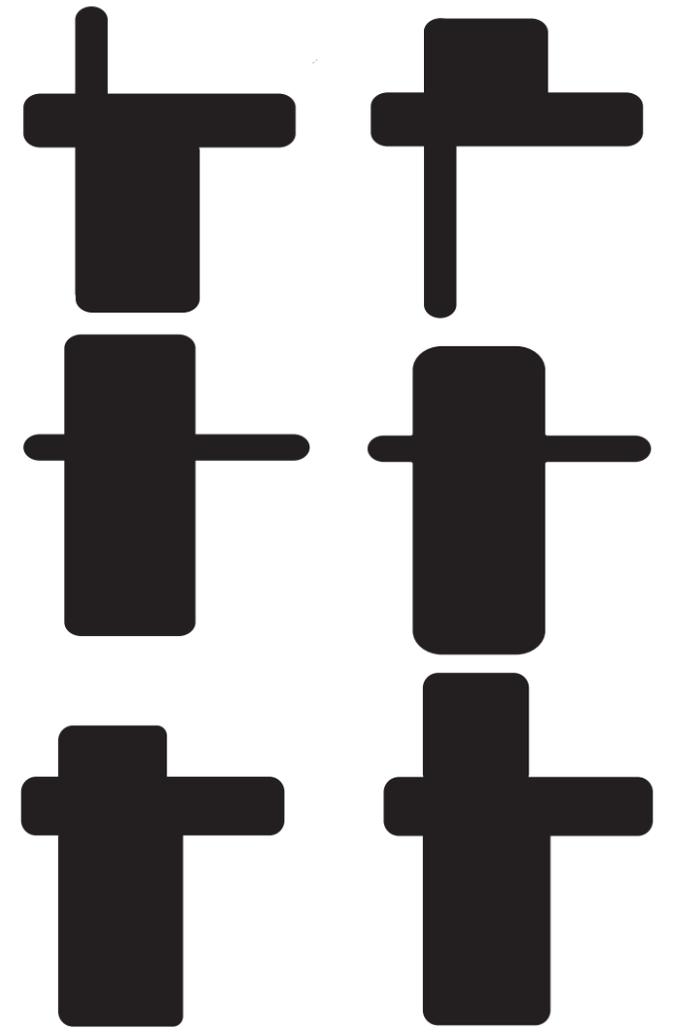
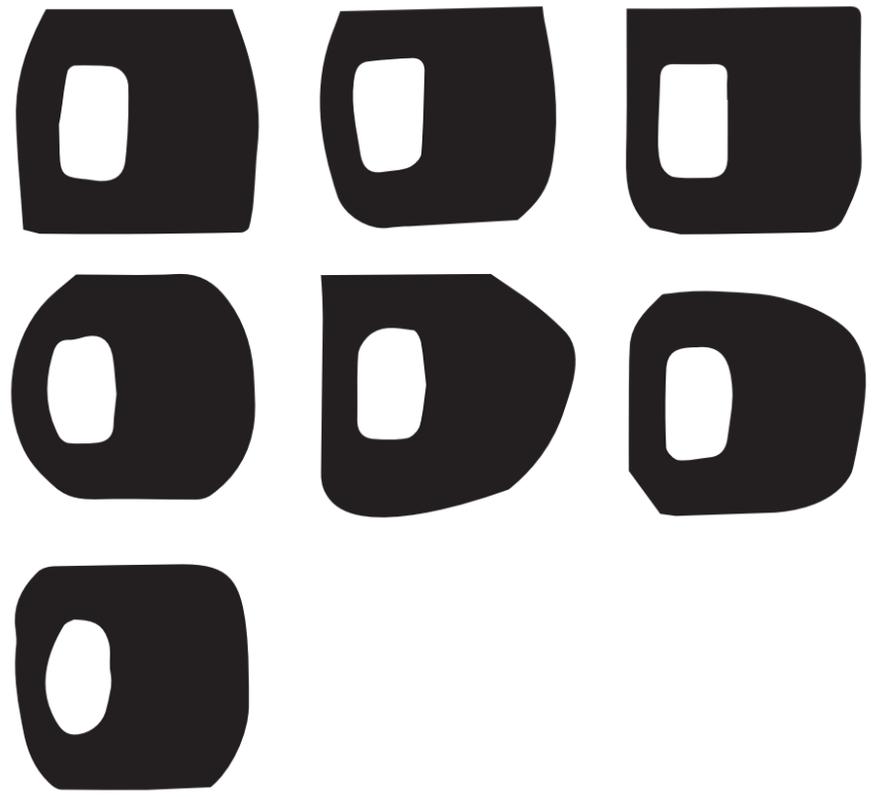
Wohnzimmer,
Markthalle Basel,
Viaduktstrasse 10,
4051 Basel

Datum: Samstag
01.03.2025
07.06.2025
06.09.2025

17.00 - 22.00

MARKTHALLE

Schrift und Form



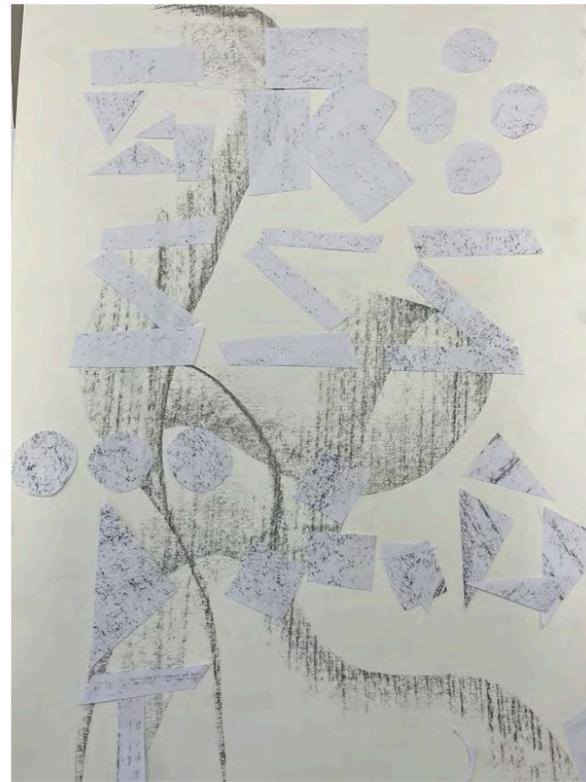
o u n
o u n
h d p
t

ohnduopt
ohnduopt
ohnduopt
ohnduopt
ohnduopt

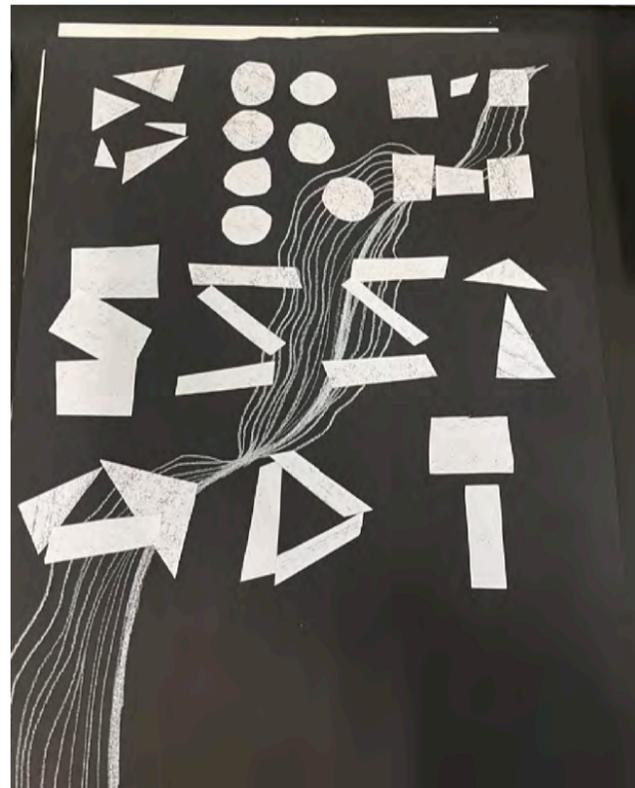
ohnduopt

Grossstadt

In diesem Projekt habe ich ein Poster zum Lied City Live von Camel gestaltet. Es sollte die Eigenschaften des Liedes wiedergeben. Dazu habe ich mehrere Bilder verwendet, die wir zu verschiedenen Adjektiven gemacht haben, die die Musik beschreiben.



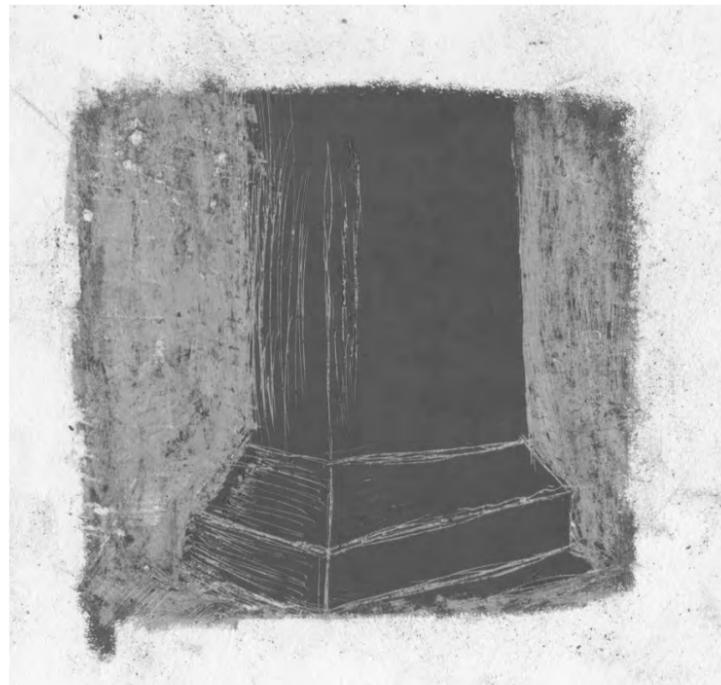
56



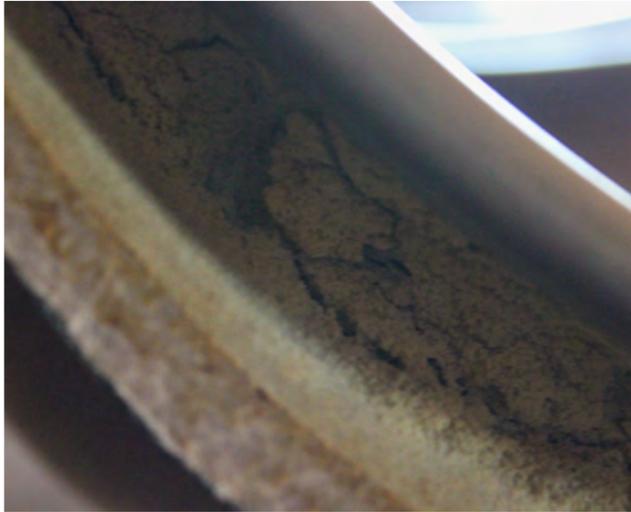
57

Skizzen
Konzept





X und 0



Bei dieser Aufgabe mussten wir X und 0 definieren. Ich habe hier mit Maëva Dankner zusammengearbeitet. Wir haben eine Fotoserie gemacht, in der wir Objekte fotografiert haben, die wir für X oder 0 hielten.

Form: Spiel: Inhalt

