



portfolio 2023/24
vorkurs sfg basel

catia elena sauter
hauptstrasse 22
4107 ettingen
+41 79 171 06 25

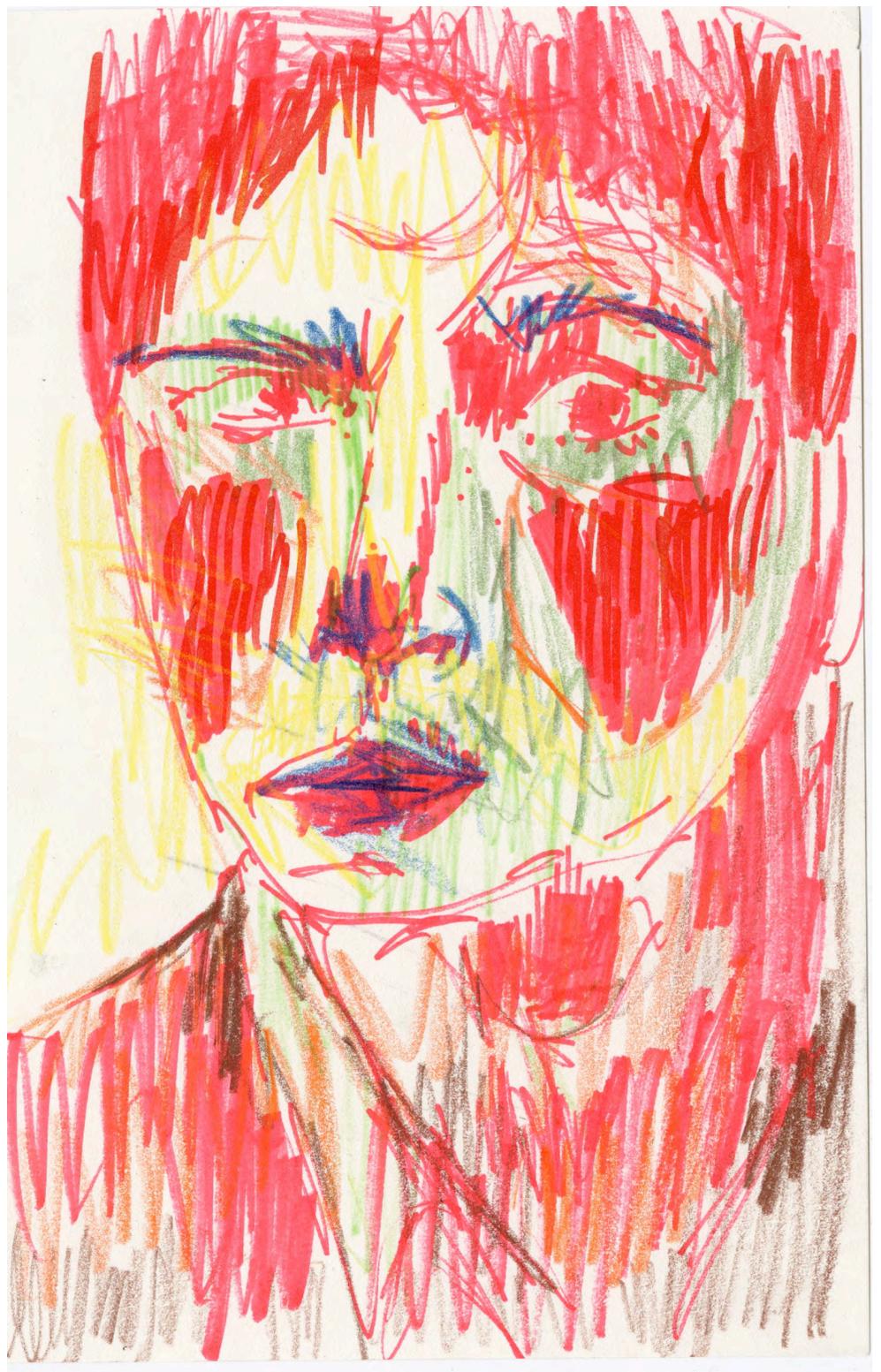
skizze bild

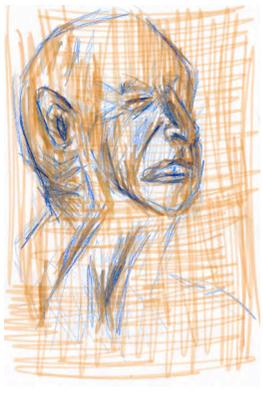
organisches, architektonisches, beobachtungen, erfindungen, figuren,
formungen, verformungen, abformungen, gestalterisches, sorgfältiges,
chaotisches.

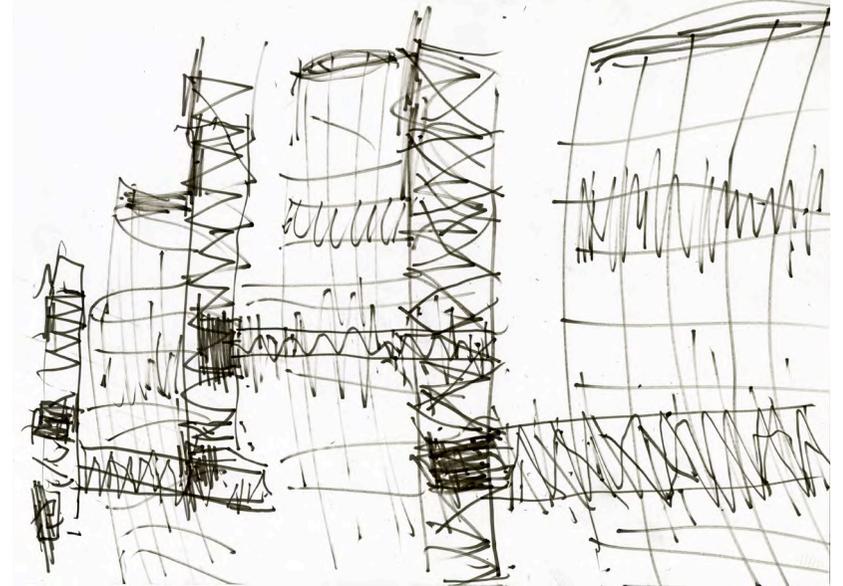


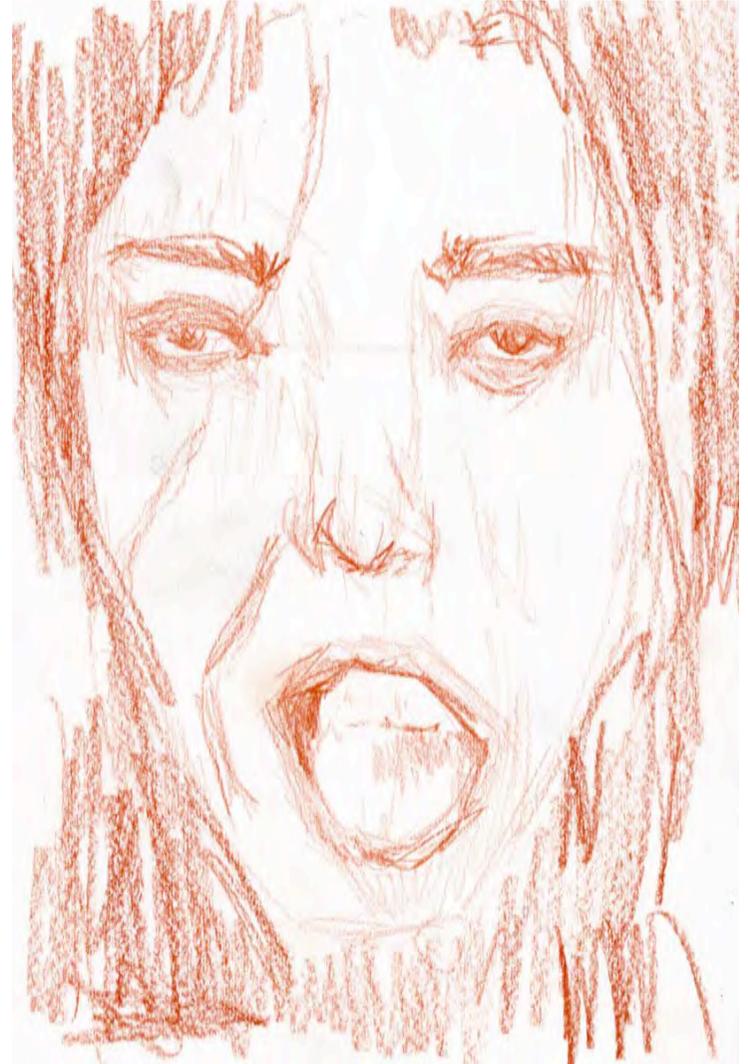
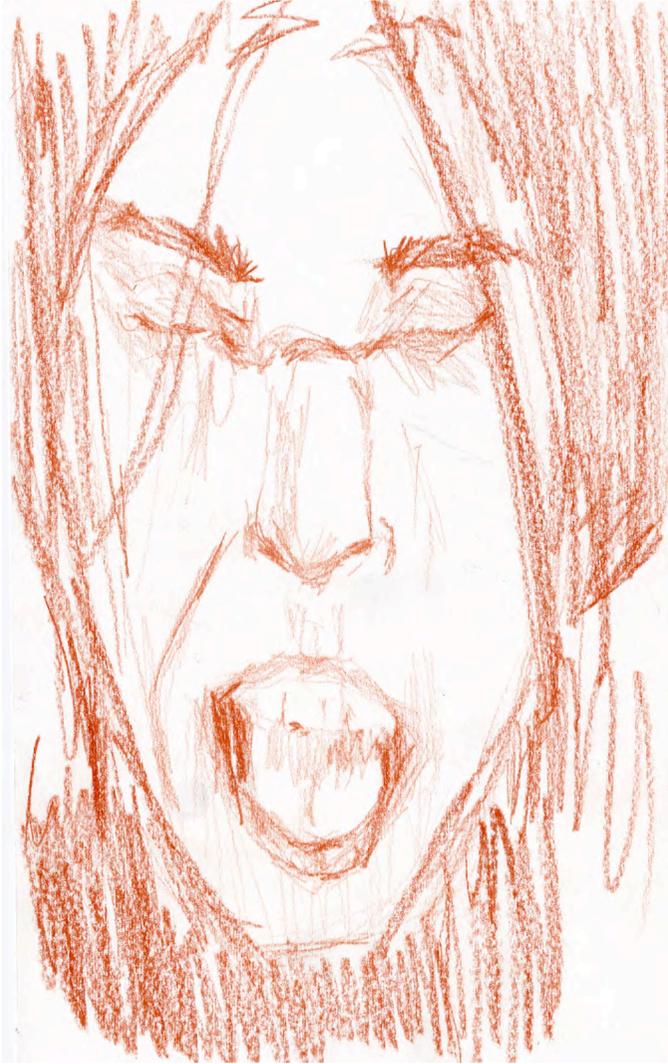














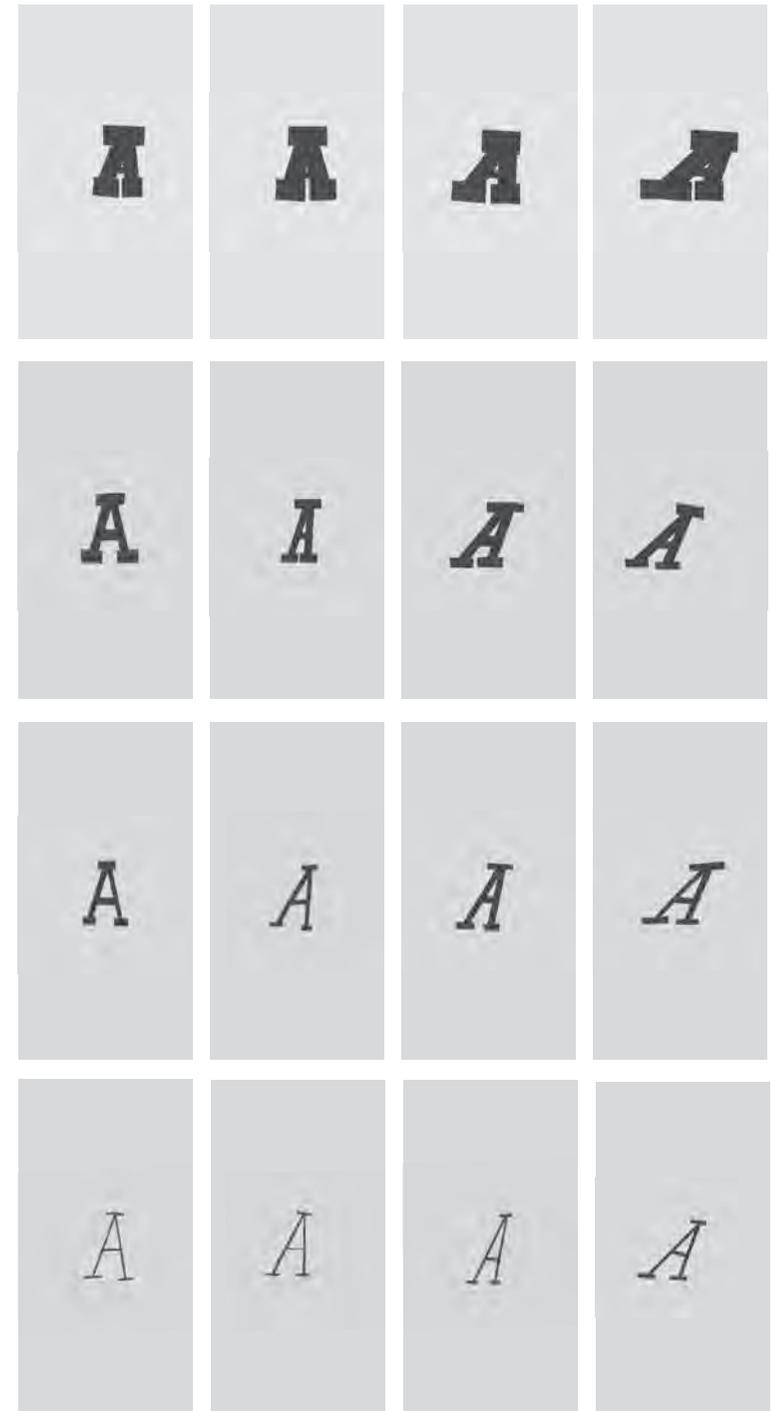


schrift und form

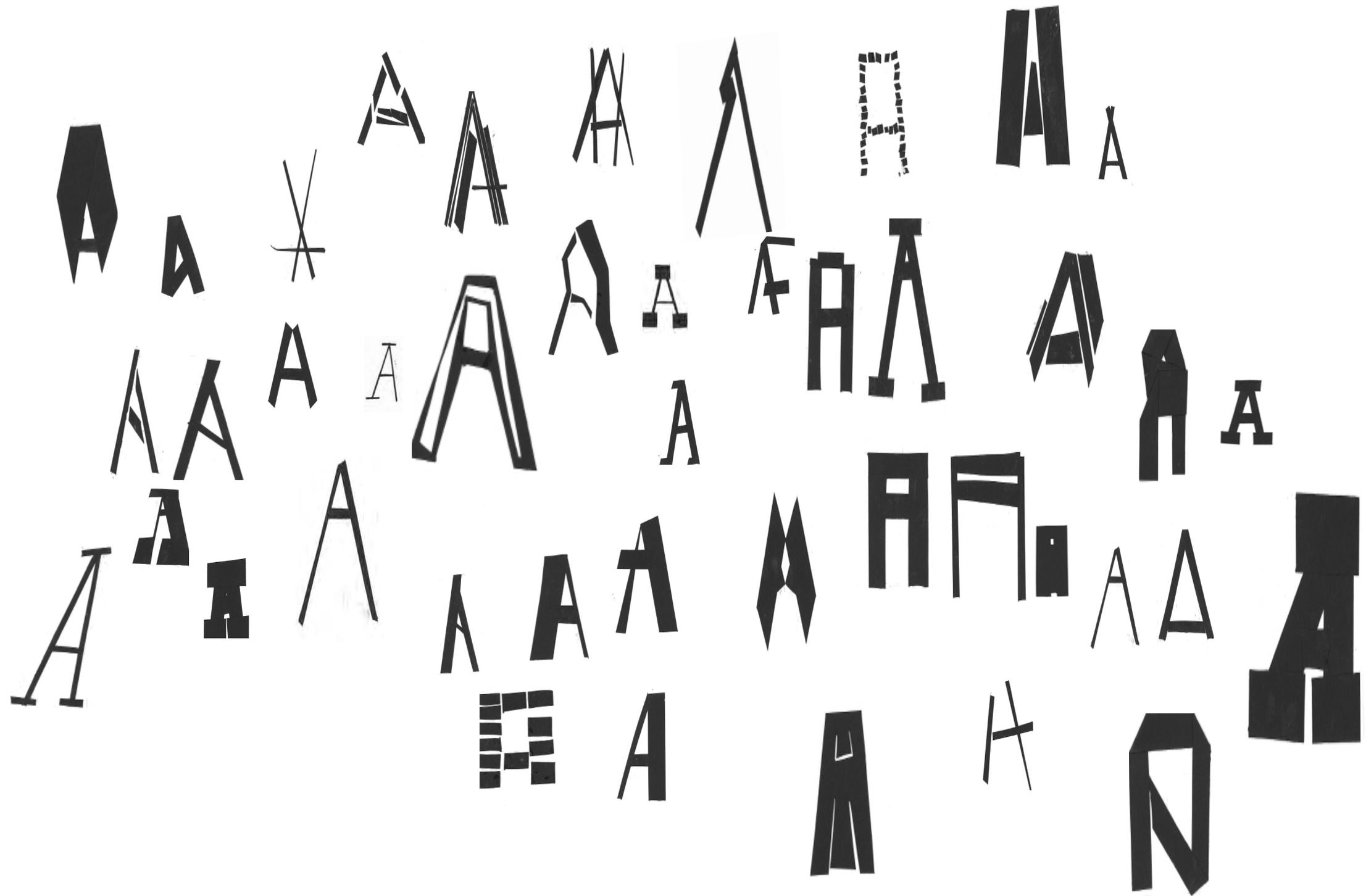
das schreiben von ausgewählten sätzen mit tinte und unterschiedlichen handwerkzeugen wie pinsel, watte, schaber, spitzer, papier, tücher, zahnstocher, etc.





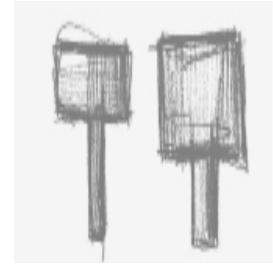
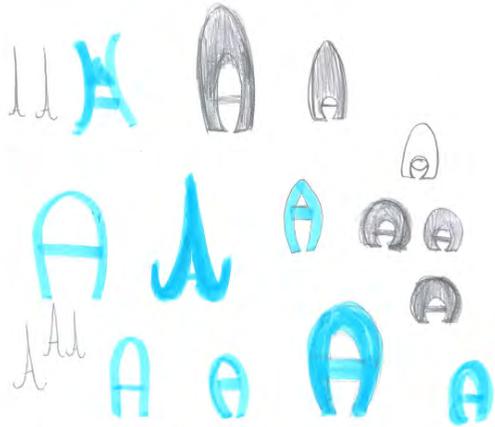


das entwerfen einer eigenen schriftart.
zuschneidungen, faltungen, klebungen des
buchstaben ,a's aus schwarzem papier.

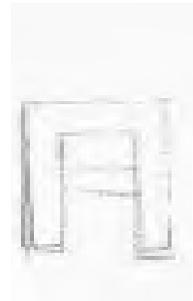


CXTIX

GATIA



C



GATIA

GATIA



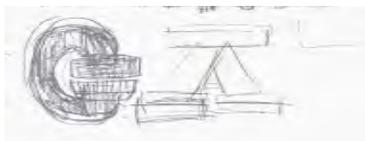
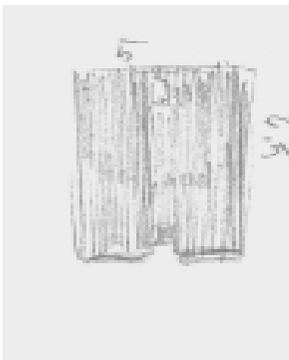
A GATIA GATIA

n

GATIA

aa

CXTIX
GATIA
GATIA

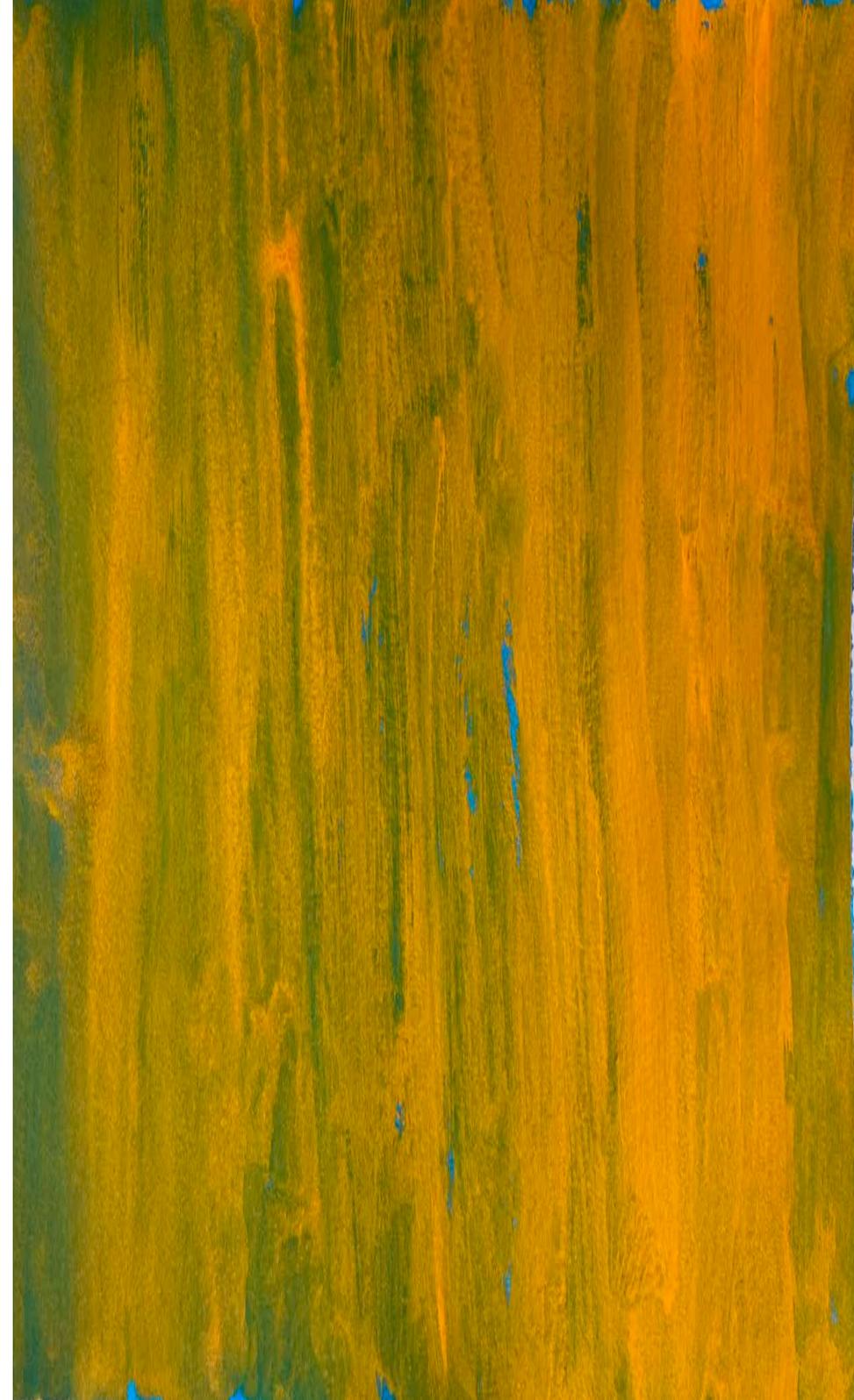


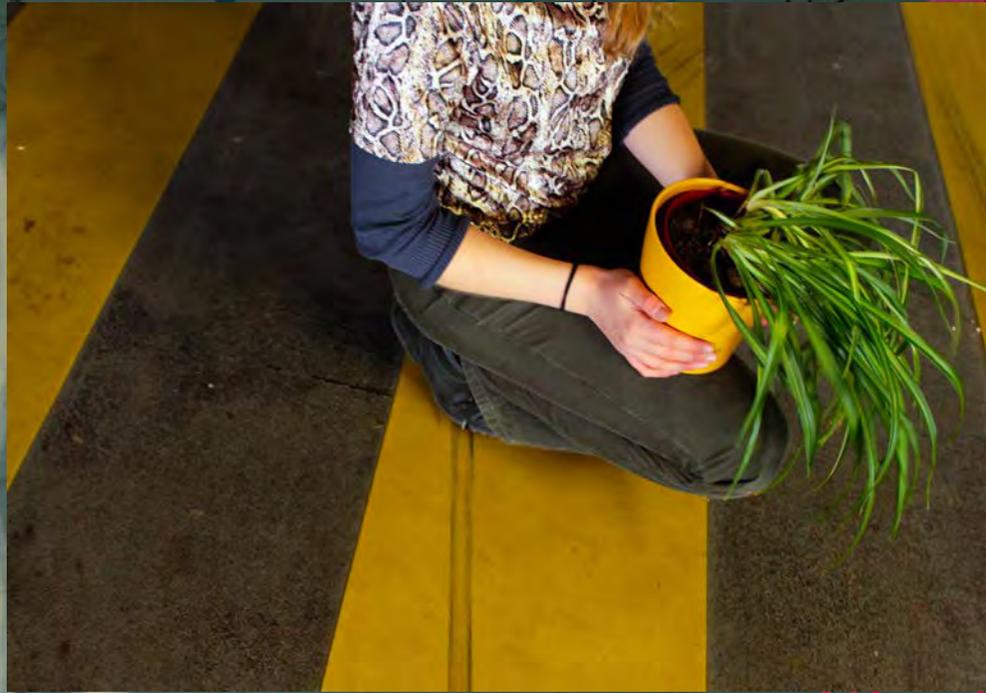
GRATIA

der eigene name, gemacht mit adobe
illustrator, als endprodukt

farbe und bild

farbe im raum: inszenierung von farbe und körper in einem raum. in zusammenarbeit mit pénélope perret. magazin mit ausgewählten stoff-ausschnitten als endprodukt







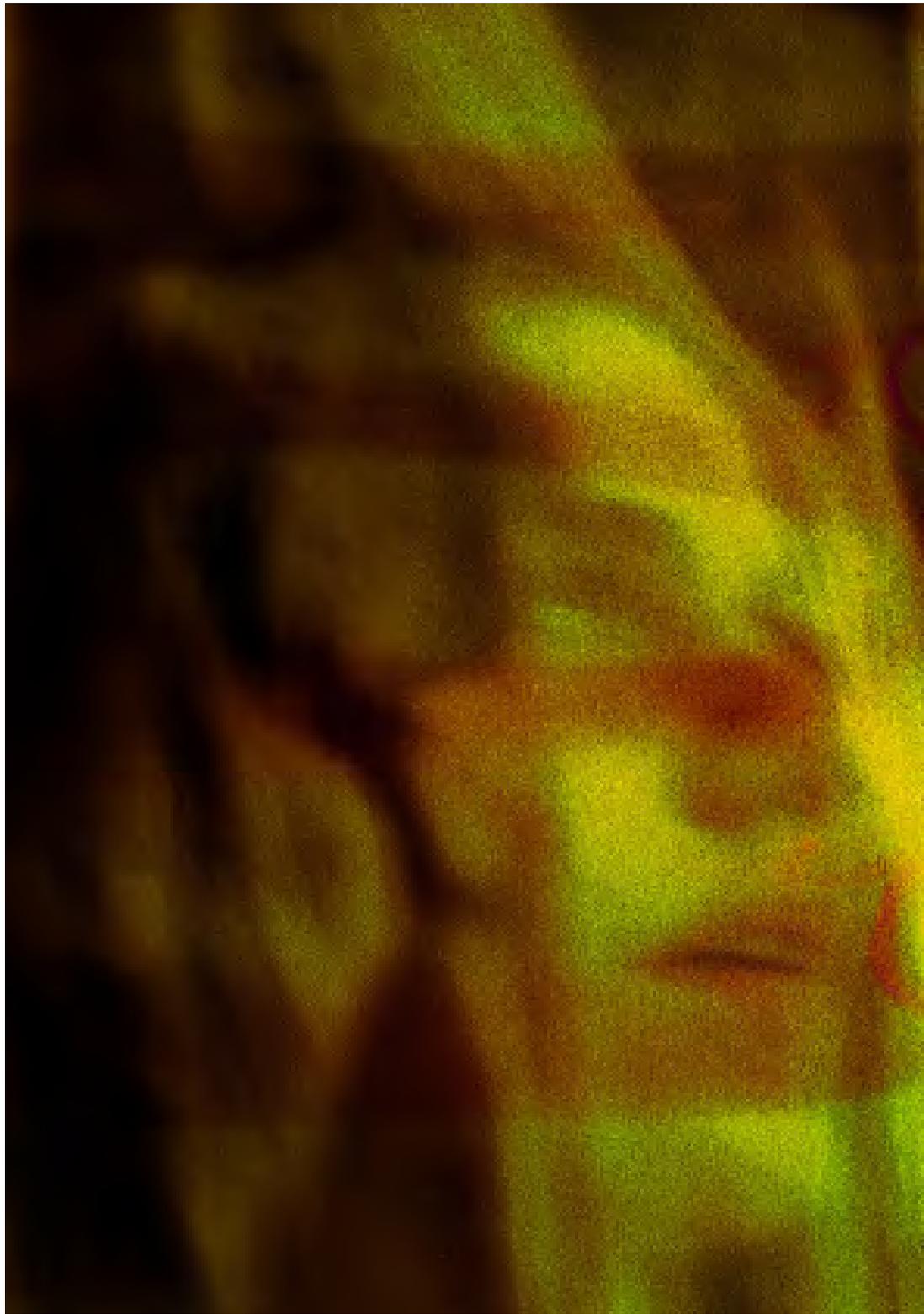


analoges

persönliche arbeiten.
gemacht mit analogen kameras.







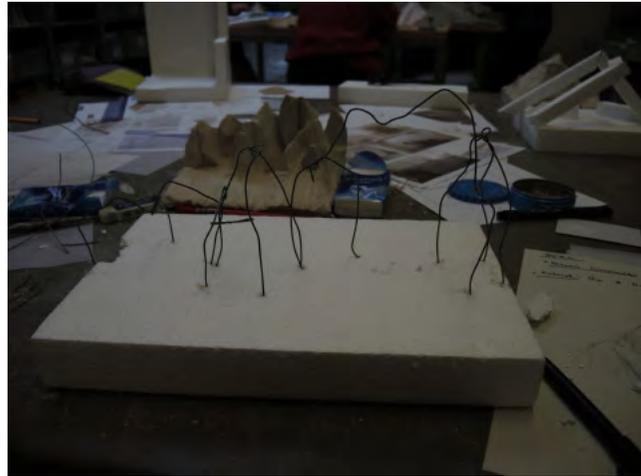




raum und material

einen berg, anhand einer ausgewählten fotografie, aus ton zu modellieren. dabei zu beachten war die abstraktion des berge.



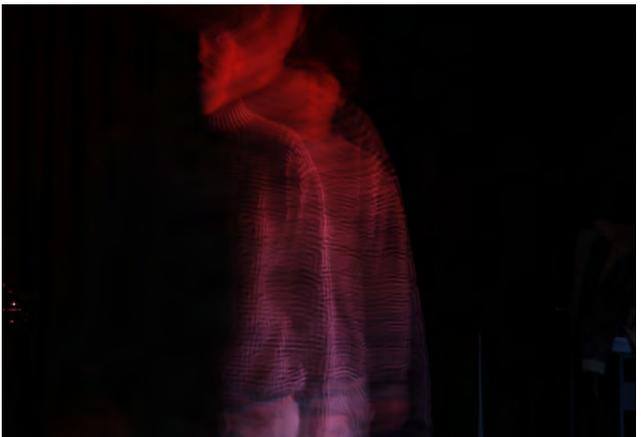


bergskulptur, inspiriert durch einen künstler, in diesem fall alberto giacometti als endprodukt.

konzept



inszenierung von zeit mittels digitalen fotografien.
in zusammenarbeit mit jelscha granter.



10.11.19







auge apparat bild

persönliches fotografie projekt mit dem thema ‚jugend‘.
buch mit dem titel ‚va be‘ als endprodukt.









zeichnen



konstruktives zeichnen von grundobjekte wie zylinder, würfel, etc.

