

P003

P

JAN GUBLER
HOLEEHOLZWEG 11A
4102 BINNINGEN

Mein Name ist Jan Gubler. Zurzeit besuche ich den Vorkurs an der Schule für Gestaltung Basel. Nachdem ich die Fachmaturitätsschule in Oberwil absolviert habe, widme ich mich nun mit grosser Motivation dem Erlernen neuer gestalterischer Fähigkeiten.

An der Schule für Gestaltung habe ich das Projekt-modul "Raum Objekt Mensch" (kurz ROM) gewählt, in dem ich mich intensiv mit Produktdesign, Industriedesign, Architektur und Innenarchitektur auseinandersetze. Dieses Fach wird von Herrn Stefan Primus (Innenarchitekt HFG/SWB) und Herrn Daniel Wehrli (Industrial Design ECAL/FHNW) unterrichtet.

Zu meinen aktuellen Weiterbildungen gehören drei öffentliche Kurse, die mein Interesse und Engagement für Design unterstreichen: Gestaltung mit Cinema 4D, Adobe Illustrator und Siebdruck. Mein Bestreben, mein Wissen ständig zu erweitern, zeigt sich auch in meinem aktuellen Selbststudium von Blender. Es erfüllt mich mit Freude, mir selbst neue Fähigkeiten anzueignen und diese ständig weiterzuentwickeln.

Neben meinen kreativen Tätigkeiten interessiere ich mich sehr für Fotografie und Grafikdesign und beschäftige mich in meiner Freizeit leidenschaftlich damit.

In einem inspirierenden Praktikum möchte ich meine Leidenschaft für Design und Gestaltung weiter ausbauen und aktiv einbringen.

Die nachfolgenden Arbeiten in meinem Portfolio repräsentieren nicht nur meine Fähigkeiten, sondern auch meine Art zu gestalten und zu denken – in Bildern, Formen und Ideen.

P16 RADICAL
PROZESS
SKIZZEN
VISUALISIERUNGEN

P70 146.
GRAFIK DESIGN
POSTER

P08

DEKONSTRUKTION
SKIZZEN
MODELL
VISUALISIERUNGEN

(IM) MOMENT
SKIZZEN
RENDERINGS
LOGO

S AM
SKIZZEN
PROZESS
BILDER

P58

P30

TORSO
SKIZZEN
DESIGNS
VISUALISIERUNGEN

P42

FOTOGRAFIEN

P80

3D SLIDE
SKIZZEN
RENDERINGS
VISUALISIERUNGEN

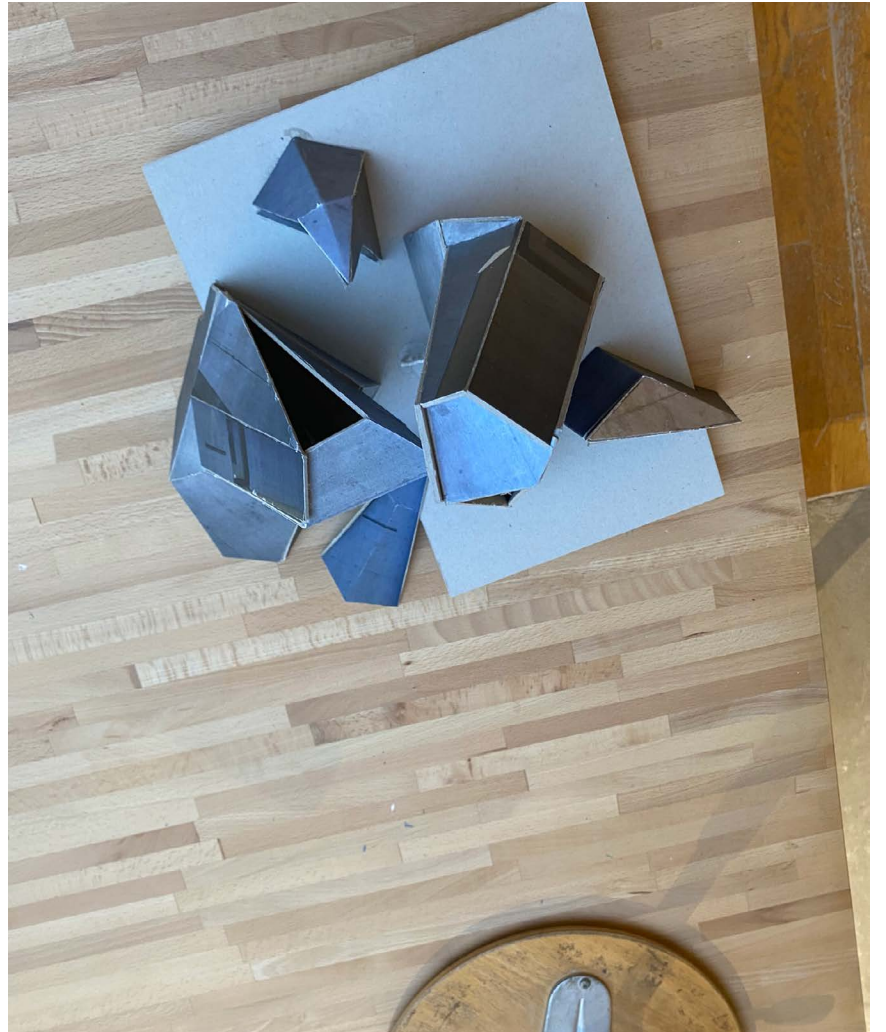
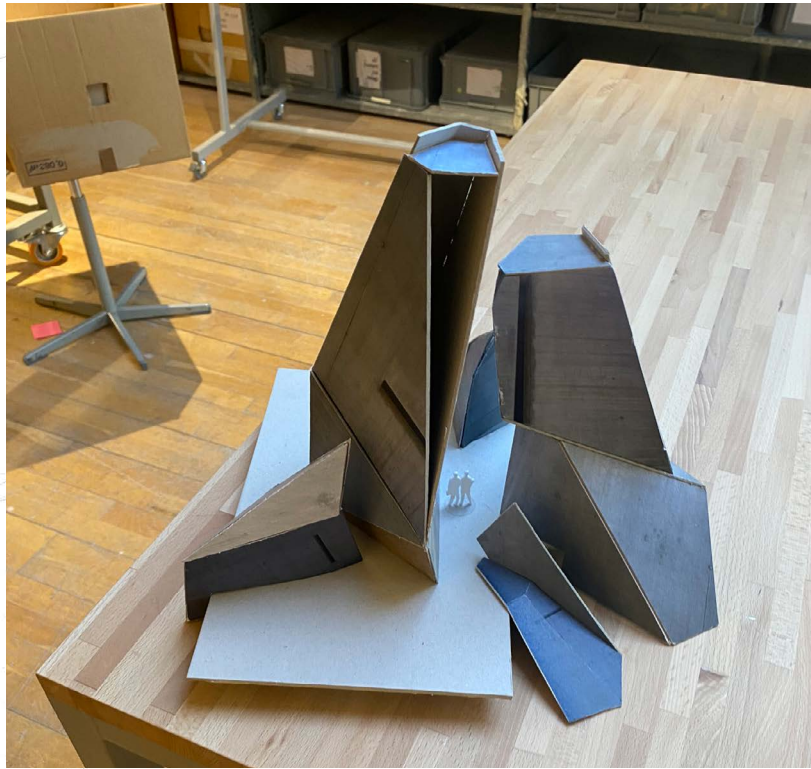
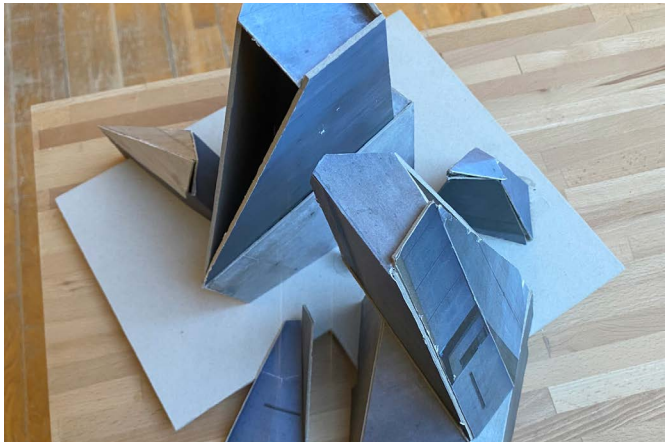
P88

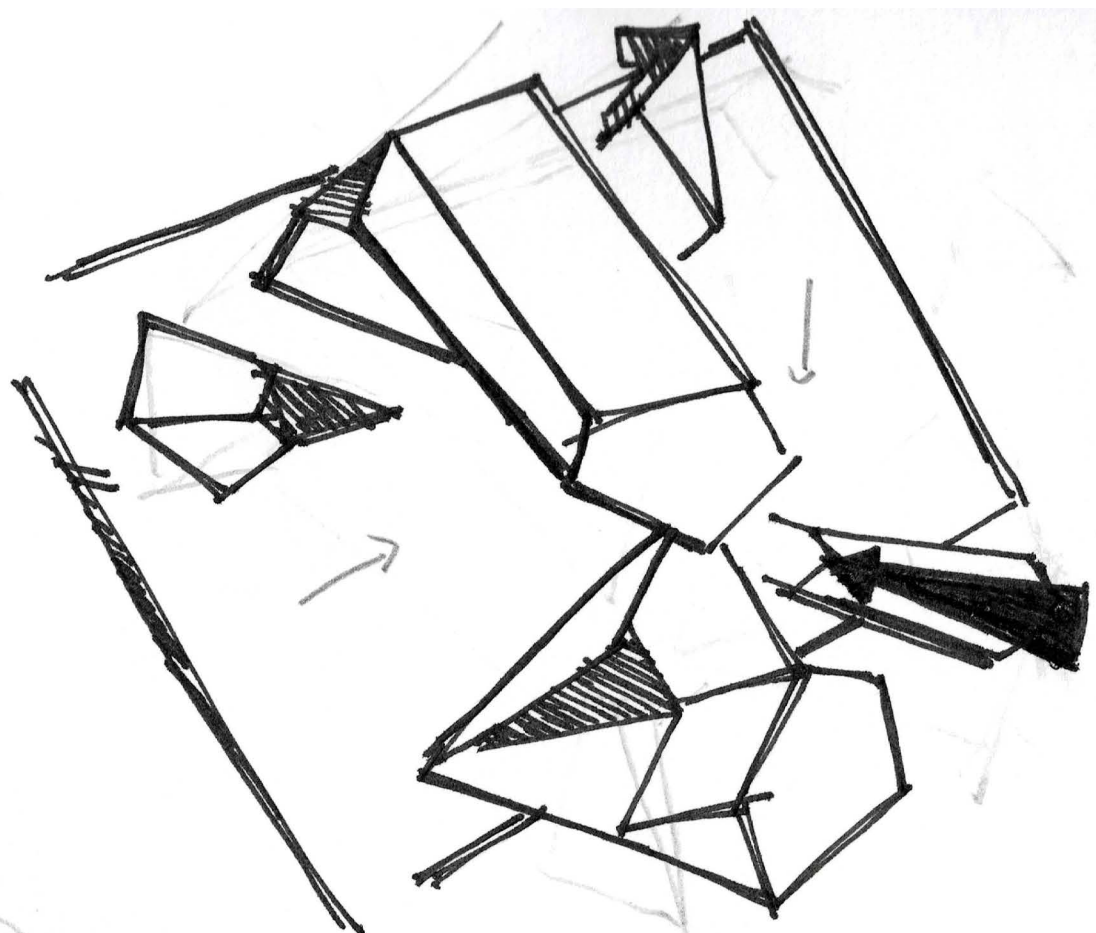
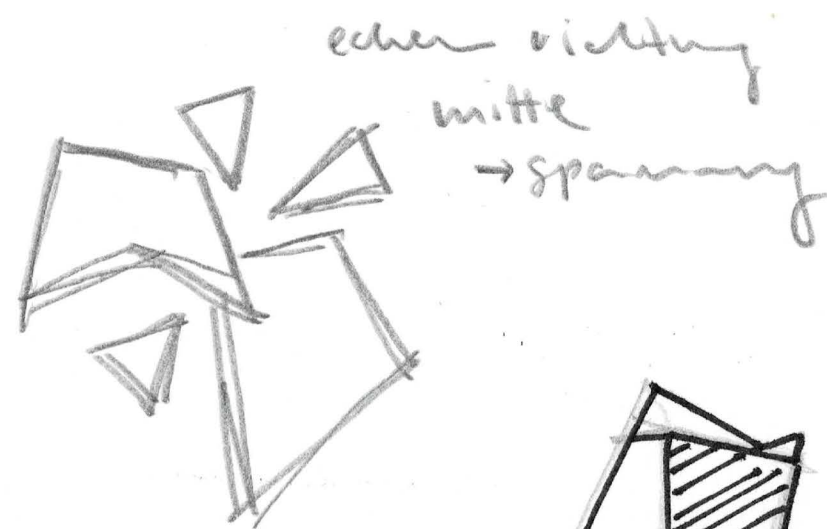


GEOMETRISCH
KANTIG
DYNAMISCH

DEKON STRUK TION^{P1}

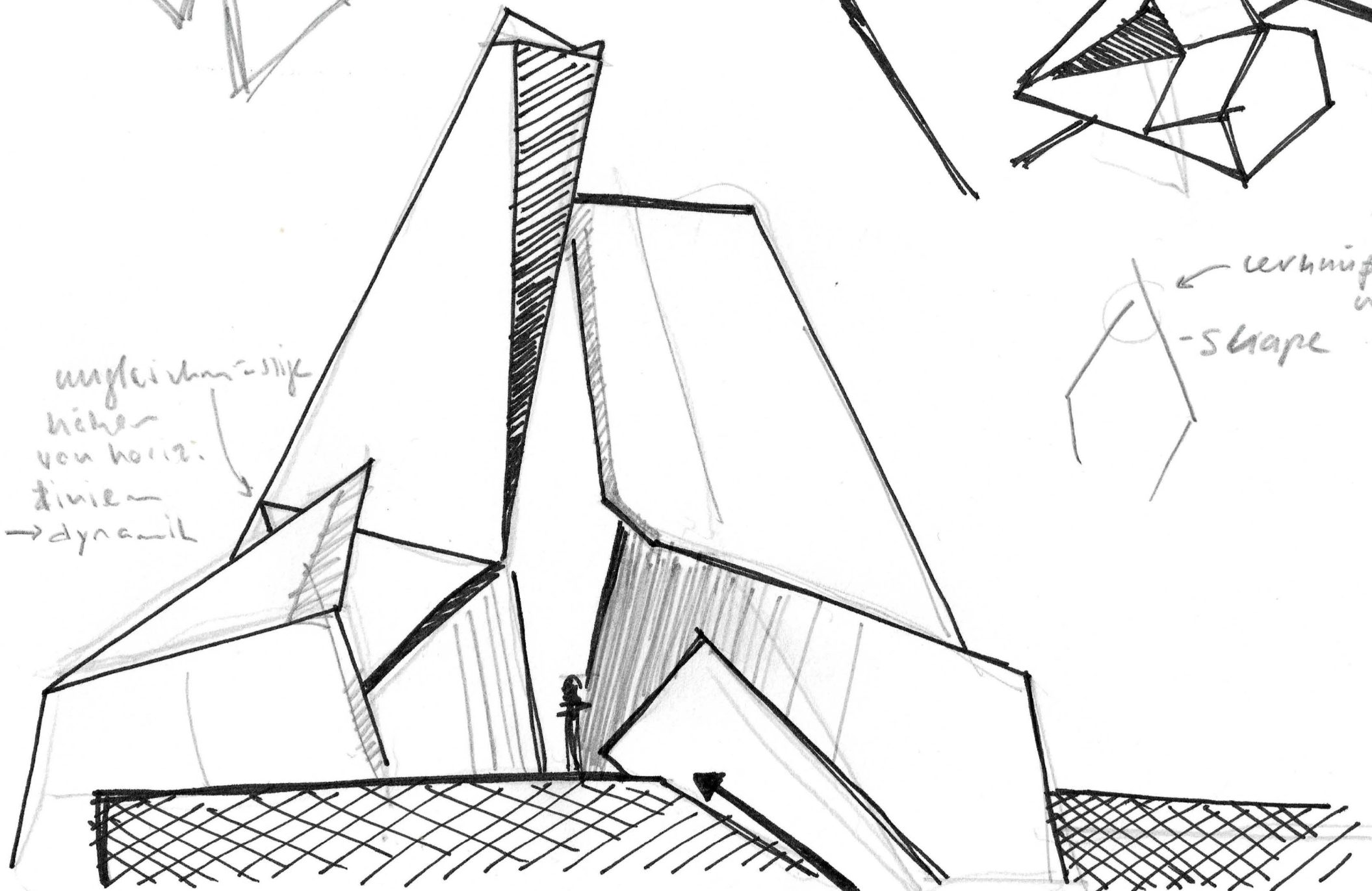
ZAHA HADID
FEUERWEHRHAUS





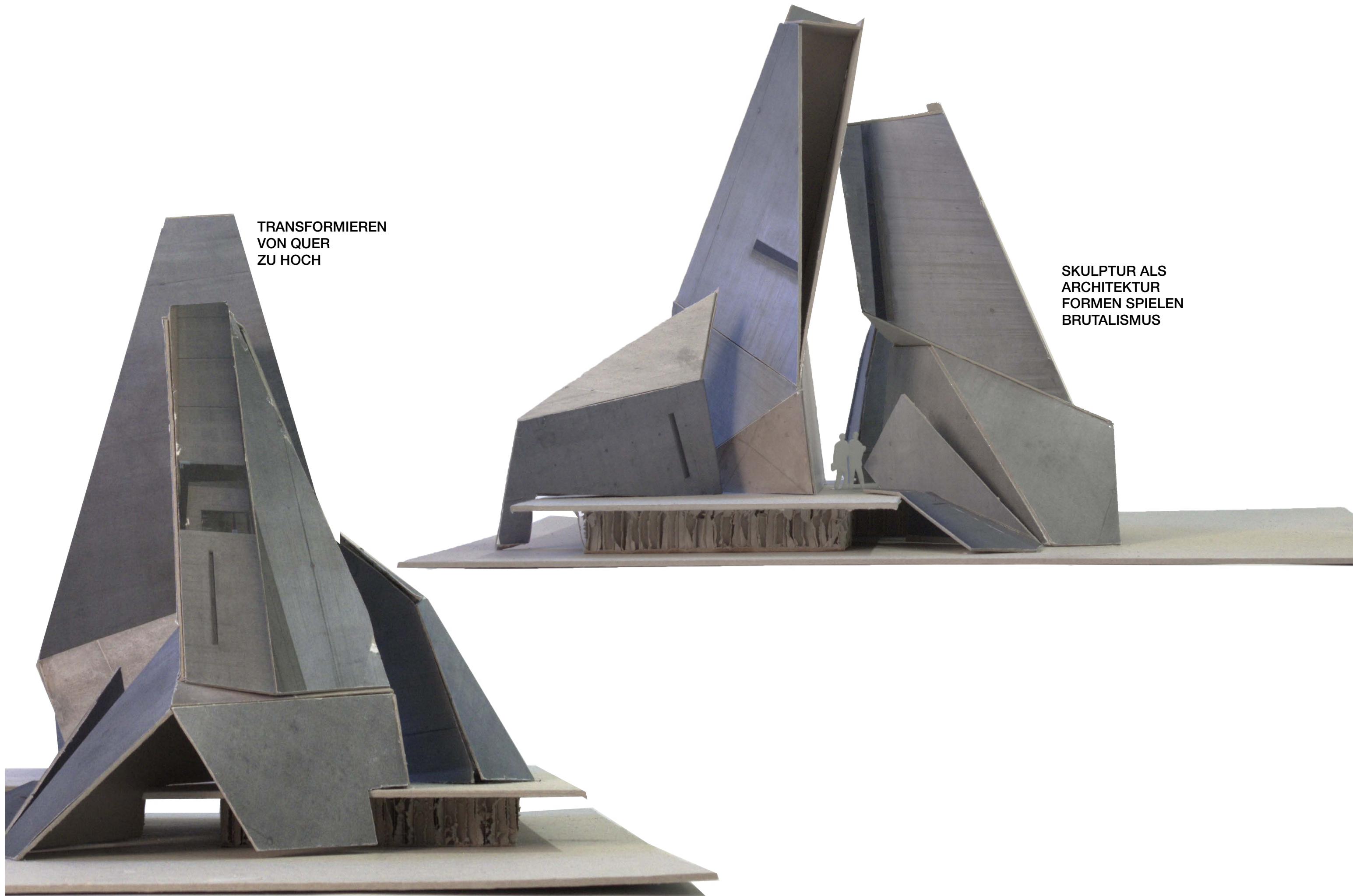
ungleichmäßig
höher
von horiz.
linien
→ dynamik

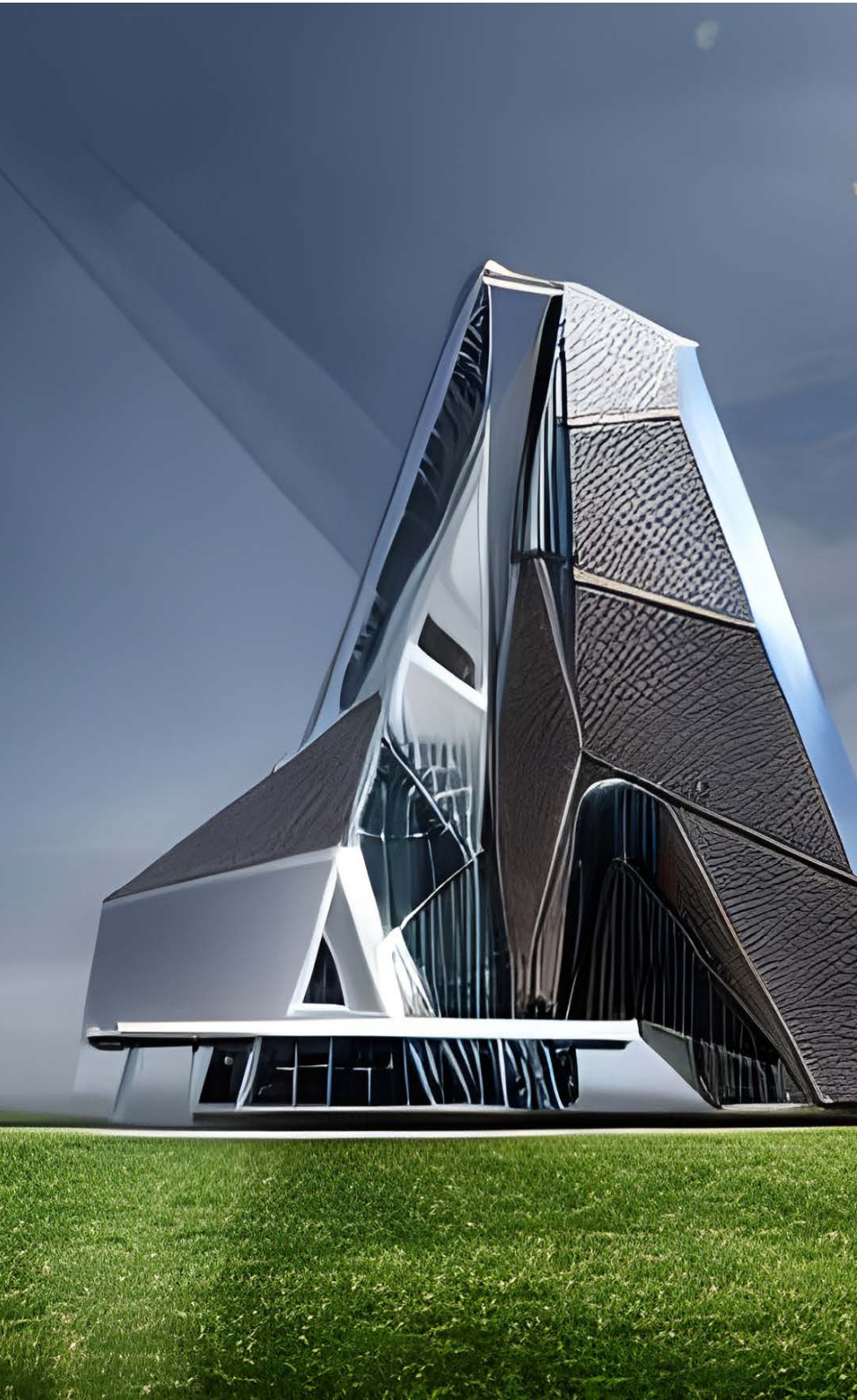
← verknüpfung
wichtig
-shape



TRANSFORMIEREN
VON QUER
ZU HOCH

SKULPTUR ALS
ARCHITEKTUR
FORMEN SPIELEN
BRUTALISMUS



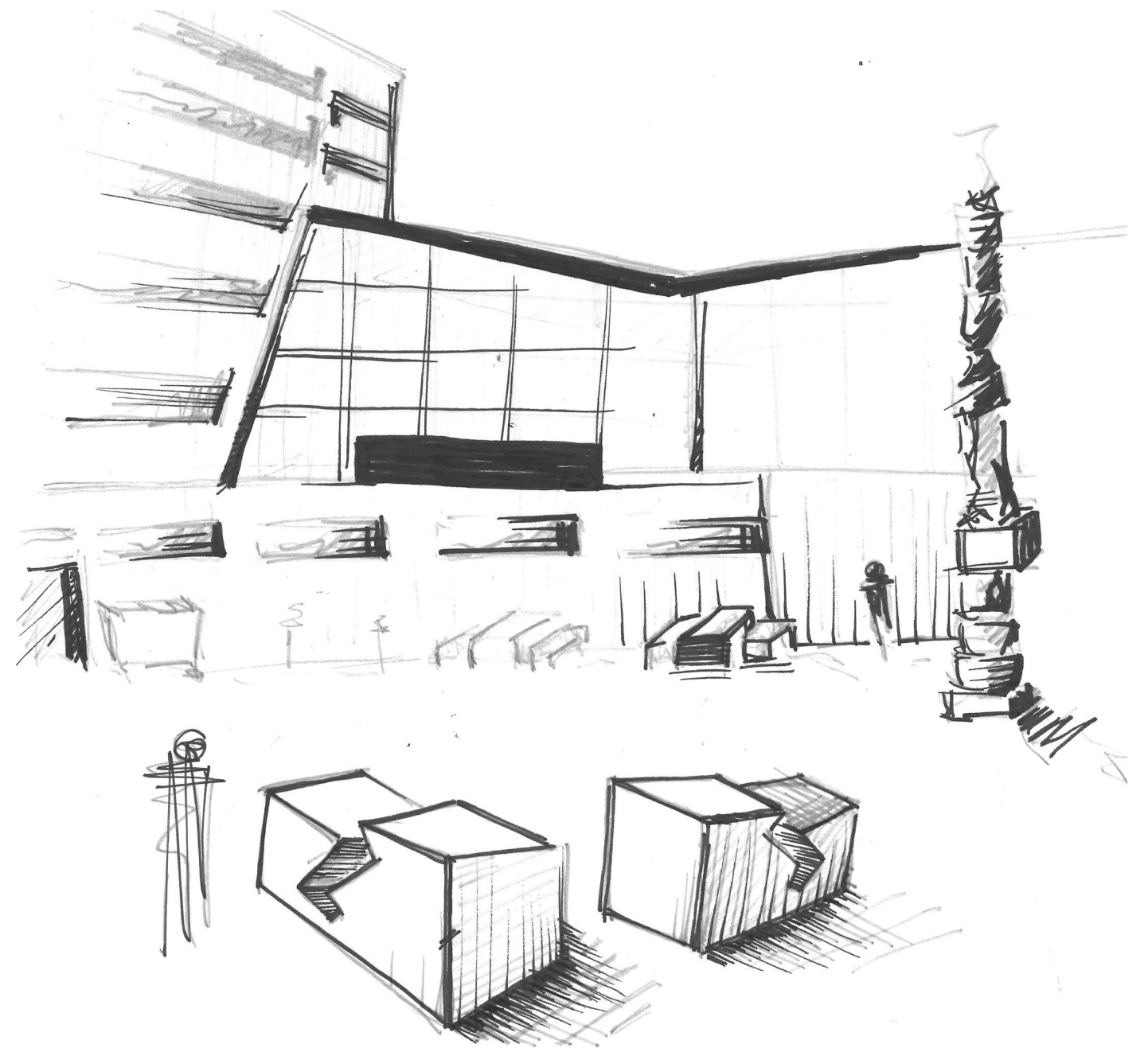
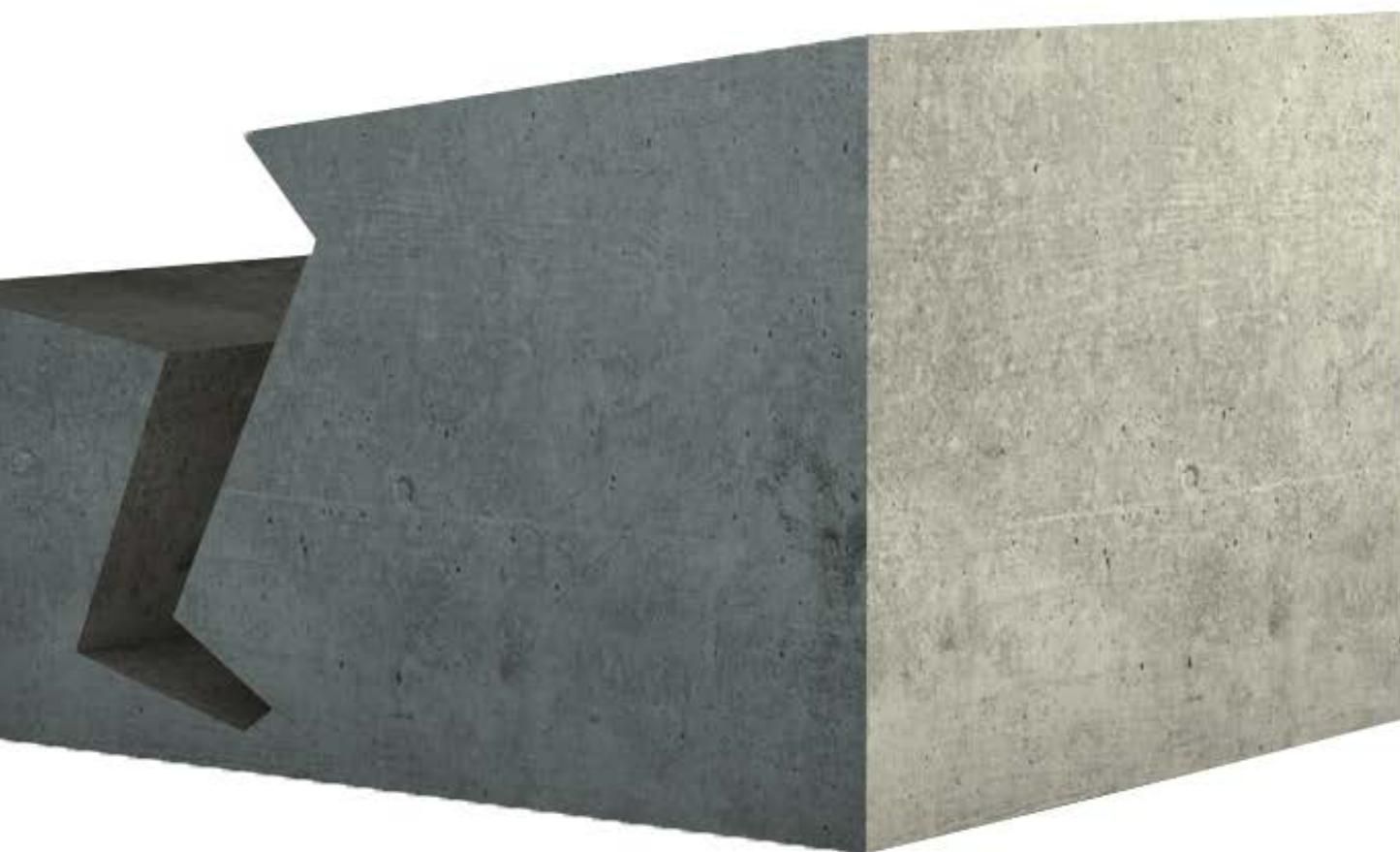


ANHAND VON KÜNSTLICHER INTELIGENZ DIE
SKULPTUR SO VERÄNDERN, DAS AUSGEHEND
VOM MODEL EINE REALISTISCHE FUTURISTISCHE
VERSION DES GEBÄUDES ENTSTEHT

RUNWAY

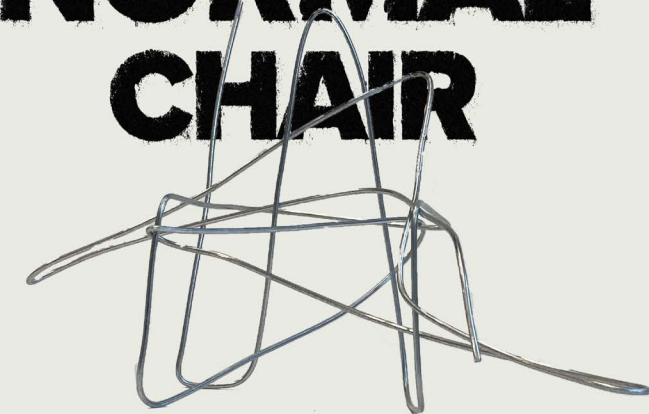
AUFGRUND BASIS DER HAUSAUFGABE DER HGK BASEL
2023 ÜBUNG INDUSTRIAL DESIGN PROJEKT
STICHWORT : RADIKAL

P2

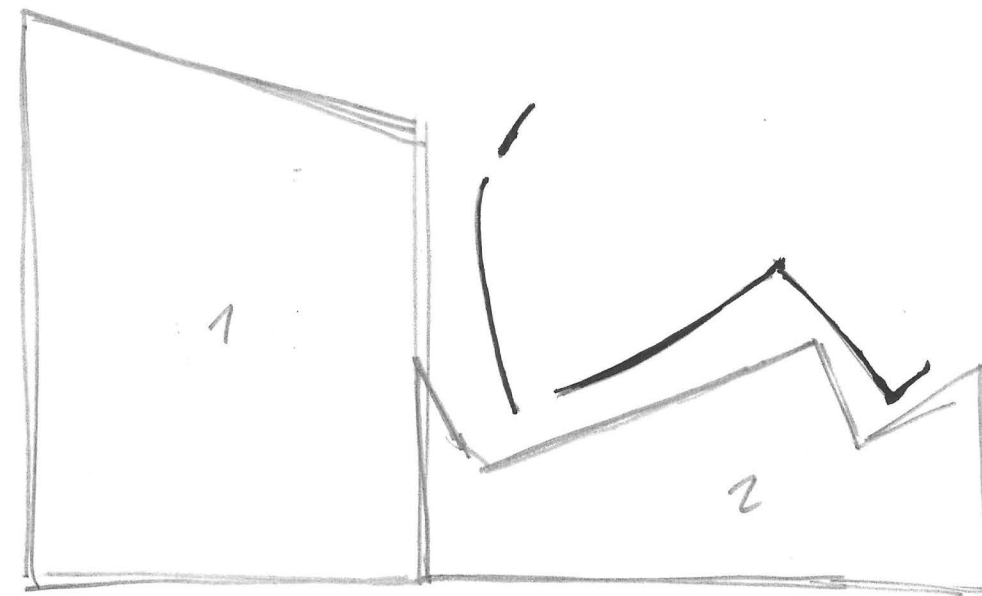
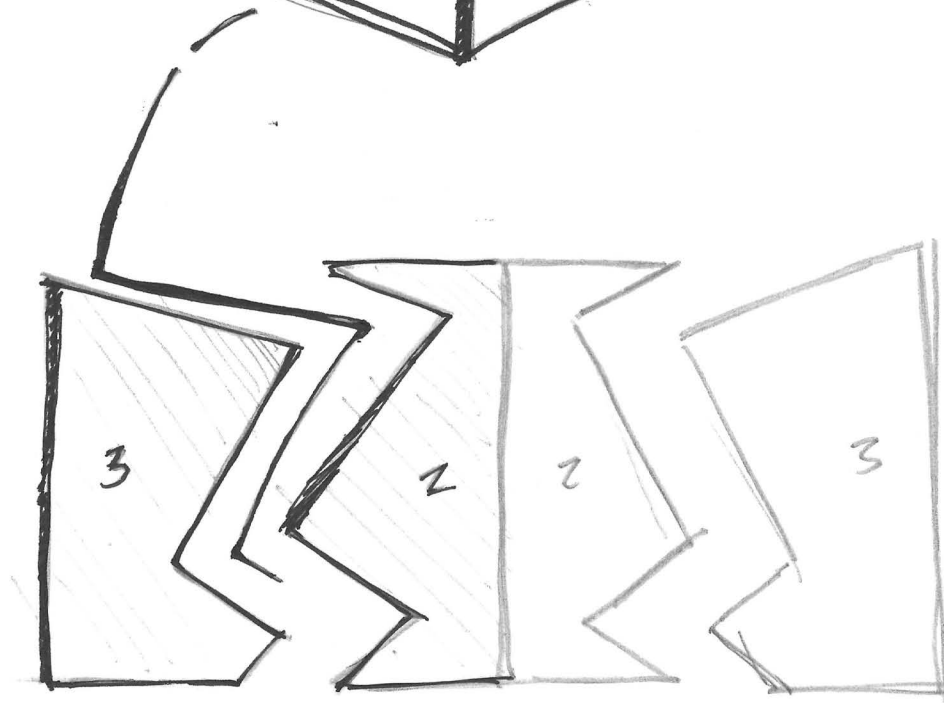
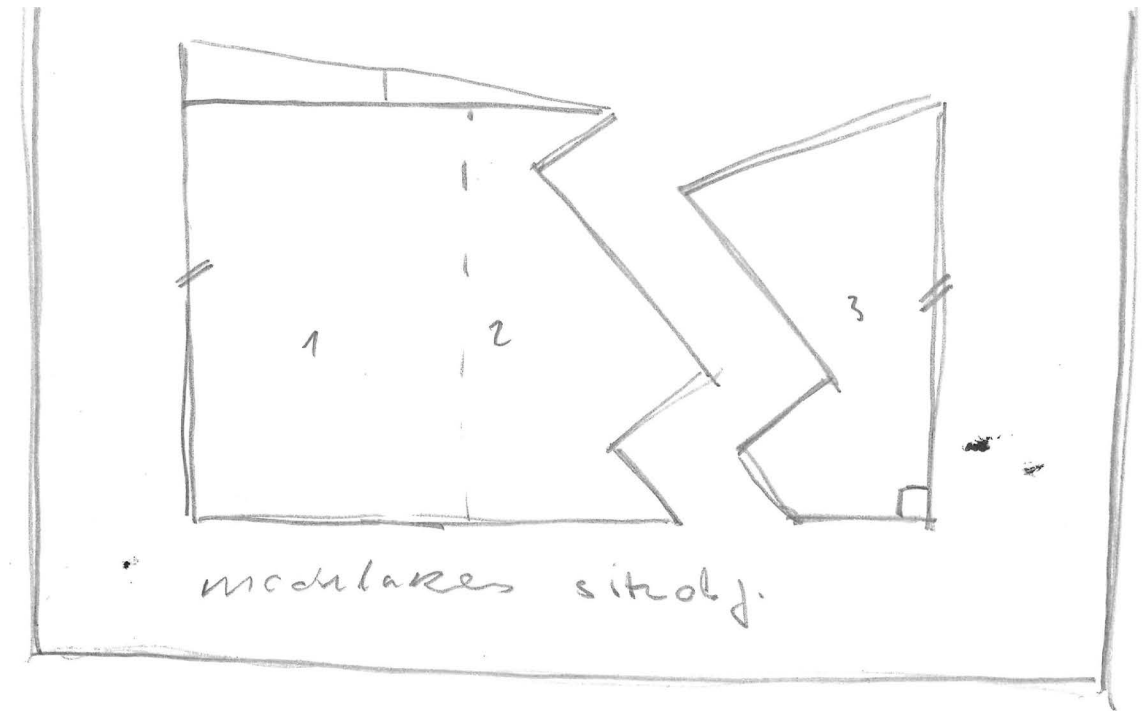
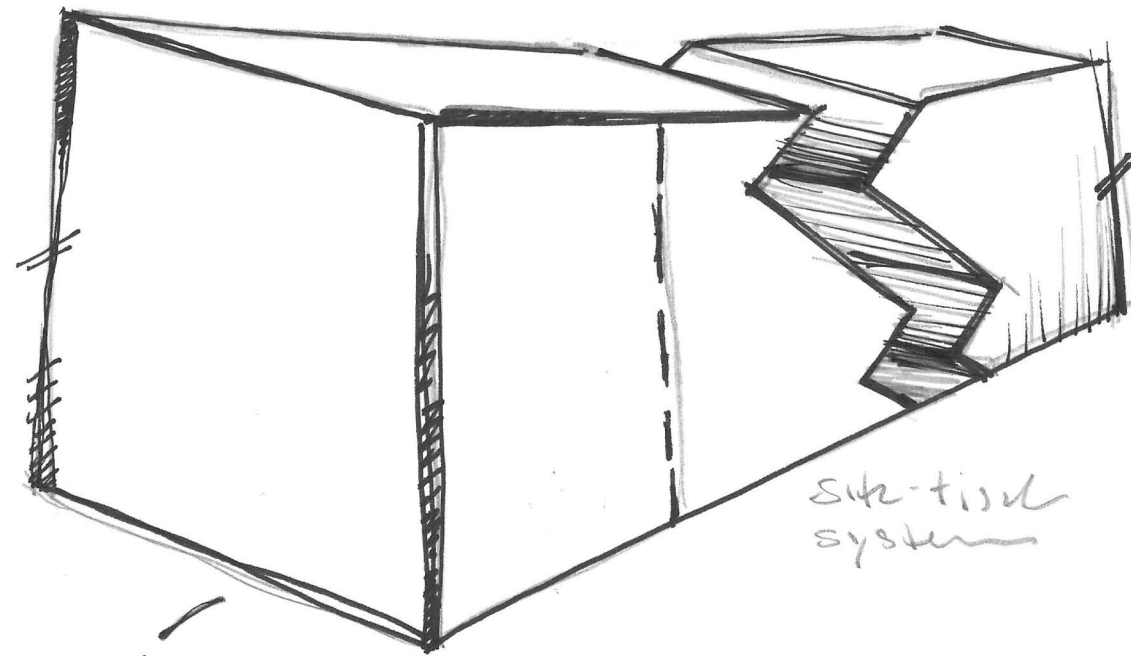




THE MOST NORMAL CHAIR



DURCH DIE INTENSIVE AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM THEMA RADIKALITÄT HABE ICH 3 UNTERSCHIEDLICHE MODELE FÜR DEN RADIKAL(-ST)EN STUHL ENTWICKELT.



DER CUBE KANN DURCH GEZIEHLTE UNTERTEILUNG AUCH MODULAR ZUSAMMENGESETZT WERDEN. SOMIT KANN DIE ART UND WEISE DEN STUHL ZU BENUTZEN MAXIMIERT WERDEN



CHAIR



SFG BASEL

DIE RATIONALE FORMGEBUNG UND FORMENSPRACHE DES SITZ-ELEMENTS IST ABSICHTLICH SO GEWÄHLT, DASS DER BENUTZER IN DIE FORM GEZWÄNGT WIRD, OHNE WEITEREN PLATZ UND RAUM ABGELENKT ZU WERDEN, UM SEINE AUFGABE ERFOLGREICH ZU ERLEDIGEN. DIESES DESIGN DIENT ALS KRITIK AN DER ART UND WEISE, WIE MENSCHEN SICH VIEL VORNEHMEN, ABER DABEI DIE DINGE NICHT WIRKLICH ERFOLGREICH ERLEDIGEN – VOR ALLEM IN DER HEUTIGEN SCHNEL-LEBIGEN WELT.

TORSO®

TORSO
ATHLETICS
2024

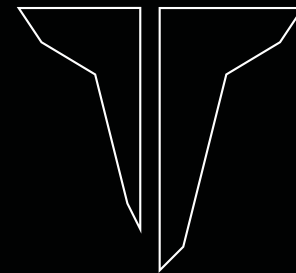
MENSWEAR
SS24
S/S

- P4 TORSO IST EINE SPORTMODEMARKE, DIE HOCHWERTIGE SPORTBEKLEIDUNG ENTWIRFT, WELCHE FUNKTIONALITÄT UND STIL VEREINT. DABEI LEGT DIE MARKE WERT AUF NACHHALTIGKEIT UND VERWENDET UMWELTFREUNDLICHE MATERIALIEN UND PRODUKTIONSPROZESSE. TORSO BETRACHTET DEN KÖRPER ALS INDIVIDUELLES KUNSTWERK, DAS INDIVIDUELLE GESCHICHTEN ERZÄHLT, UND STREBT DANACH, SELBSTBEWUSSTSEIN UND ZUFRIEDENHEIT ZU FÖRDERN, WÄHREND TRÄGER IHRE INDIVIDUELLEN GESCHICHTEN UND ERFAHRUNGEN DURCH BEWEGUNG UND AKTIVITÄT ZUM AUSDRUCK BRINGEN.

**TORSO
PERFORMANCE
COMPETITION®**



TORSO | Performance oriented
active Sportswear



s/s
torso athletics
torso performance

24



LOGOANIMATION
LOGODESIGN
GRAFIKDESIGN





PANTONE®
Cool Gray 5 C



28cm



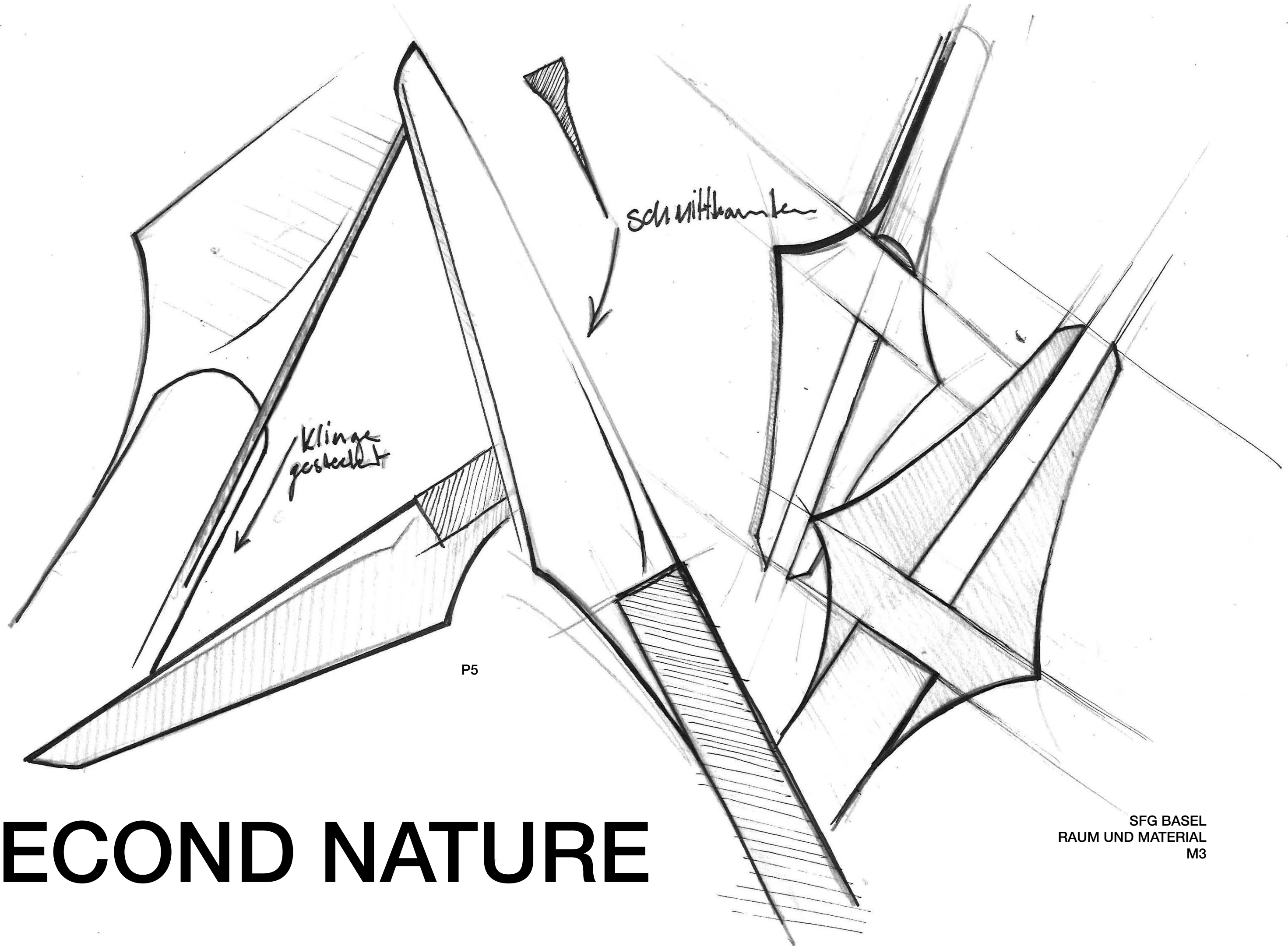
TSHIRT MOCKUP FÜR DIE ATHLETICS LINIE
BRANDING





SIEBDRUCK & SIEBHERSTELLUNG



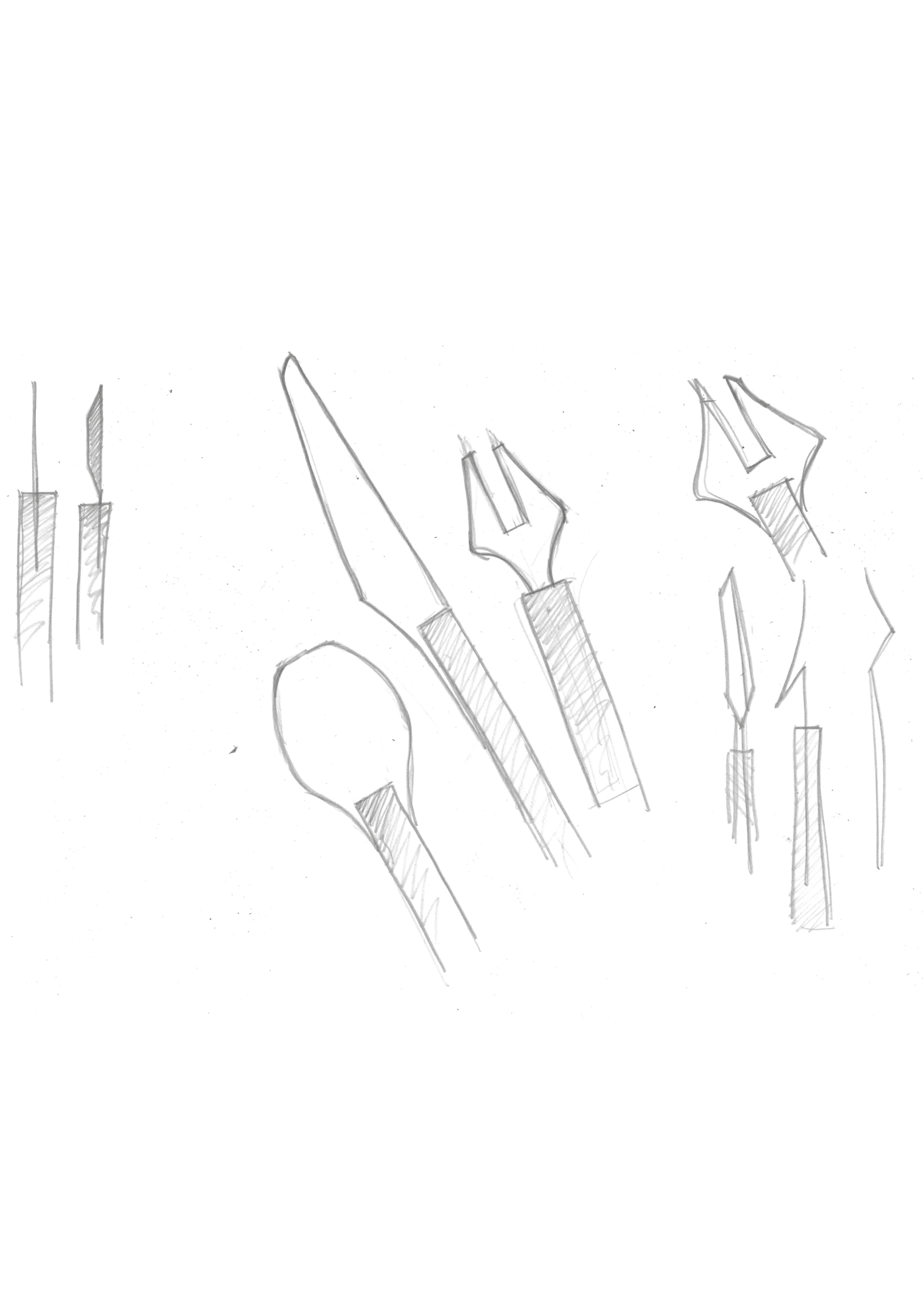


P5

P4

SECOND NATURE

SFG BASEL
RAUM UND MATERIAL
M3











146.

STUDIOS // VISIONS

P6 DER WUNSCH MICH MIT MEINER ART
DES KUNSTSCHAFEN SELBSTÄNDIG
ZU MACHEN REIZT MICH SCHON SEIT
JUNG AUF. 146. IST DER ERSTE VER-
SUCH DIES AUF MEINE WEISE ZU TUN.

4.

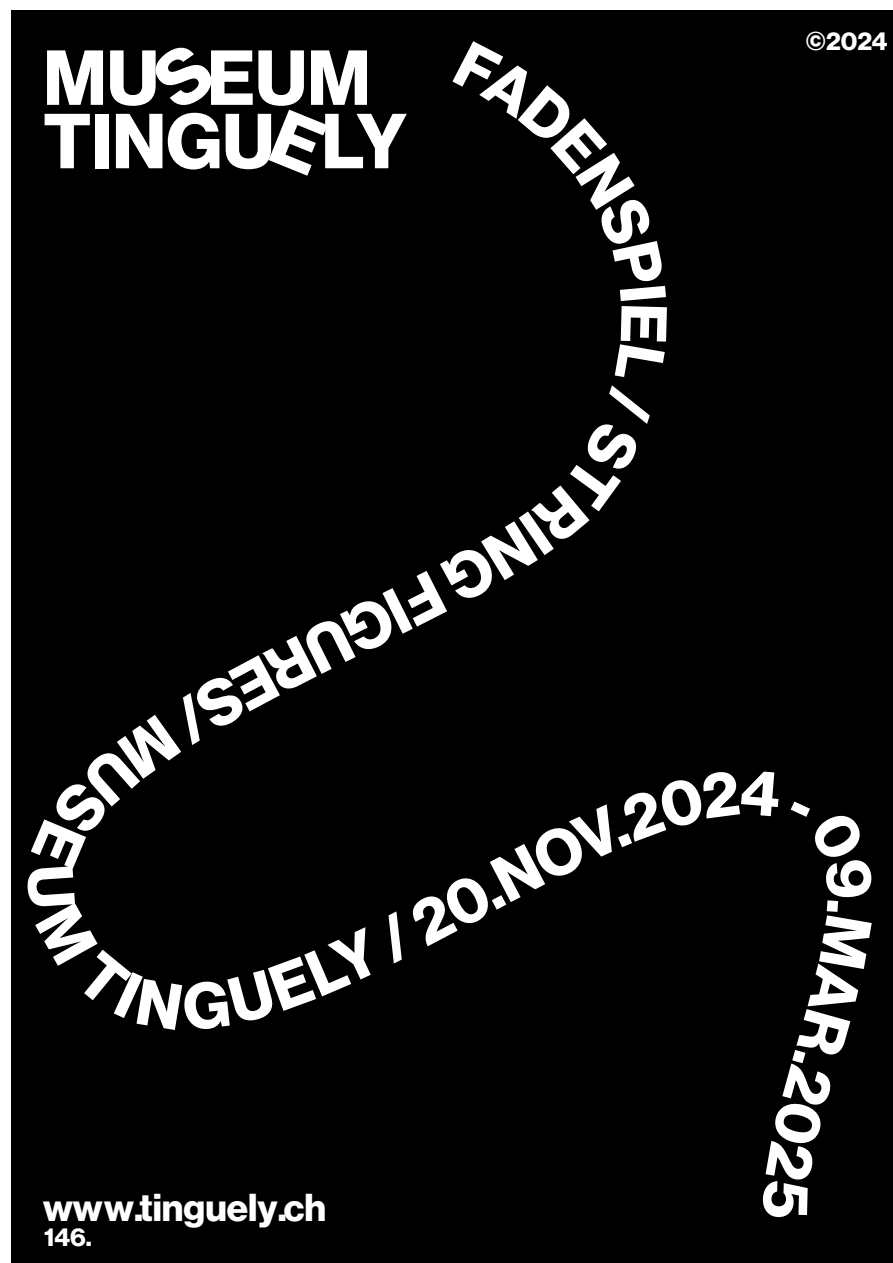
FOURTEEN 6

**FOUR
TEEN
SIX**

KOLLEKTIV &
GRUNDAGE
FÜR DESIGN
JUNGER KUNST-
SCHAFFENDER



DIE IDEE HINTER "146." IST DIE GRÜNDUNG EINES KOLLEKTIVS JUNGER KUNSTSCHAFFENDER PERSONEN AUS BASEL, INITIIERT VON MIR UND EINEM FREUND. ZIEL IST ES, EINEN HOHEN DESIGNSTANDARD ZU SETZEN UND ALS GELERTE UND STUDIERT E JUNGDESIGNER ZU ARBEITEN



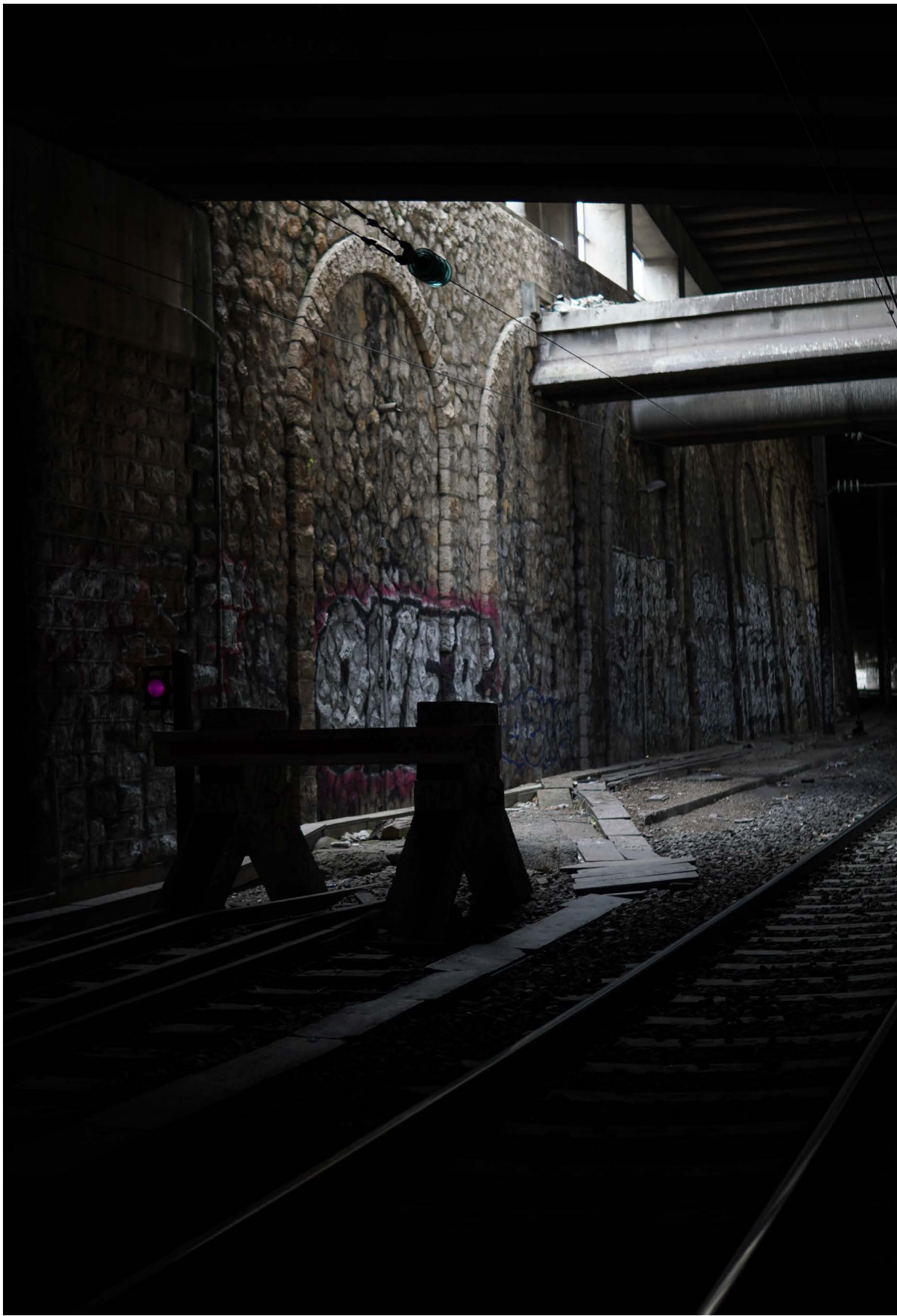
DESIGNS DIE ICH IN DIESEM RAMEN ERSTELLT HABE

*DIE POSTERDESIGNS AUFTRÄGE SIND DABEI NICHT
VON DEN INSTITUTIONEN SELBST AUFGEGEBEN
WORDEN SONDERN DIENTEN REIN ALS ÜBUNG



EINE WEITERE LEIDENSCHAFT VON MIR IST DAS
FOTOGRAPHIEREN.
ICH BEOBACHTE GERNE, UND VERUCHE DIE
WELT FÜR ANDERE SO DARZUSTELLEN, WIE ICH
SIE ERLEBE







^{P8}
RE
BRAN
DING
& CORPORATE DESIGN

Ramazzotti

Restaurant und Bar





Ramazzotti



