

Portfolio

Sofie Mesmer

2024

Inhalt

Textile Arbeiten

Kostümdesign für ein Ballett

Malerei

Räumliche Arbeiten

Technische Arbeiten

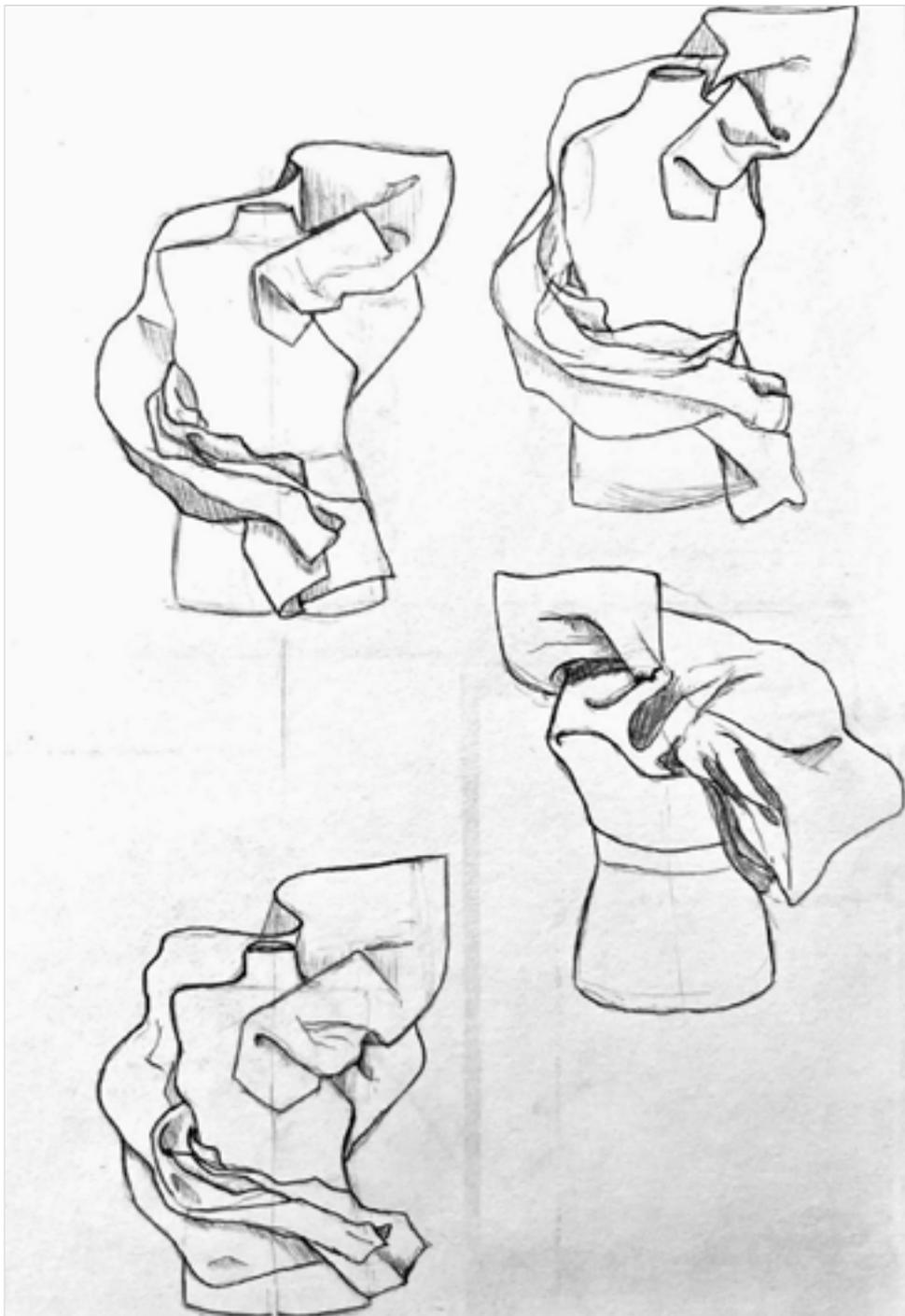
Skizzen

Digitale Arbeiten

Textile Arbeiten

Im Rahmen des Projektmoduls „Körper Kleid Performance“ an der SFG Basel sind zwei Arbeiten entstanden, die sich beide mit der Nutzung eines vorgegebenen Materials beschäftigen.





Skizzen für das Projekt Wolkenbruch (Bleistift, 21.0cm x 29.7cm, 2023, Sofie Mesmer)

Collage für das Projekt Wolkenbruch (Bleistift und Collage,
21.0cm x 29.7cm, 2023, Sofie Mesmer)





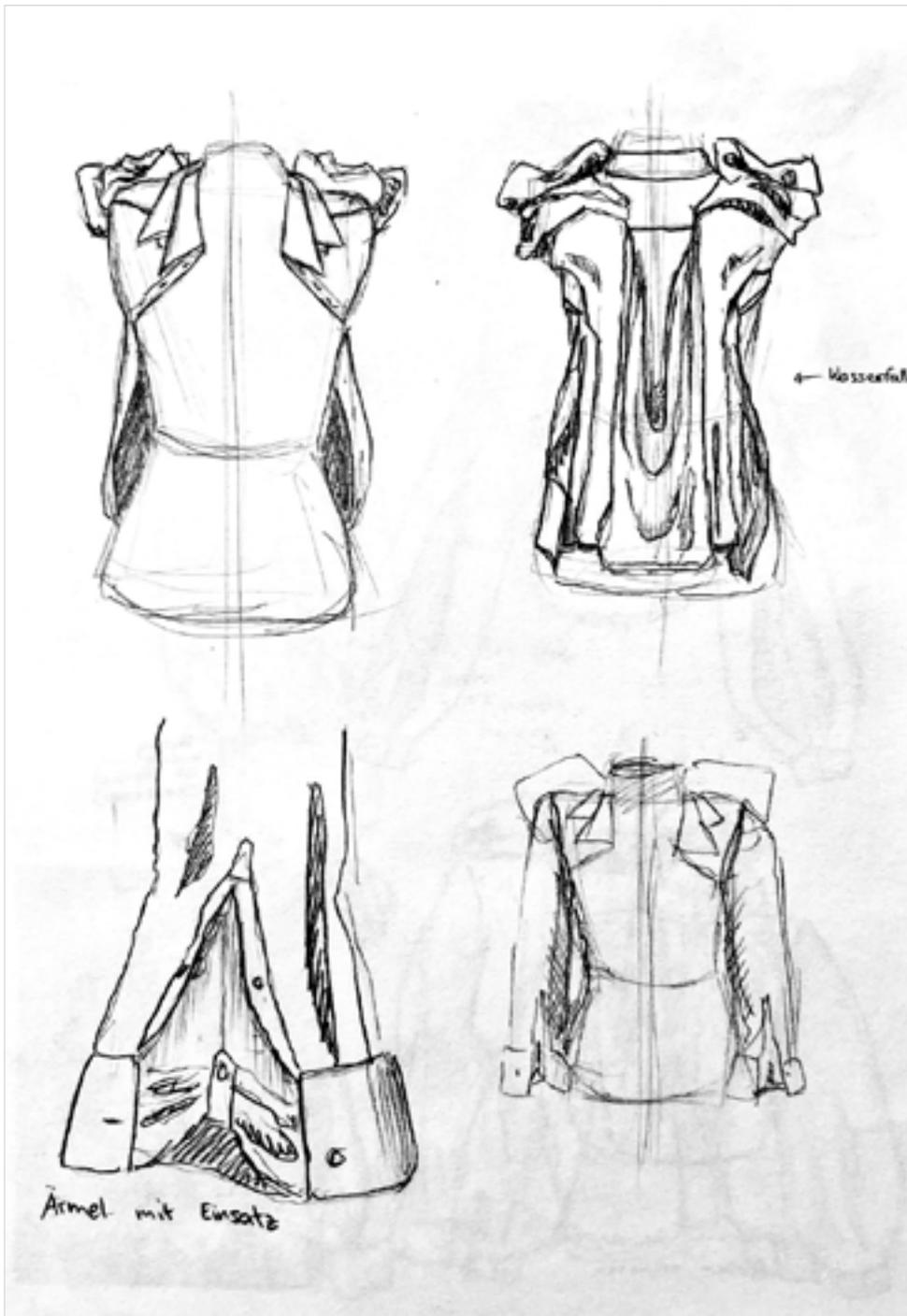
Fotografie Wolkenbruch (Fotografie digital, 2023, Olivia Grey: Model, Sofie Mesmer: Fotografie und Kleidungsstück)



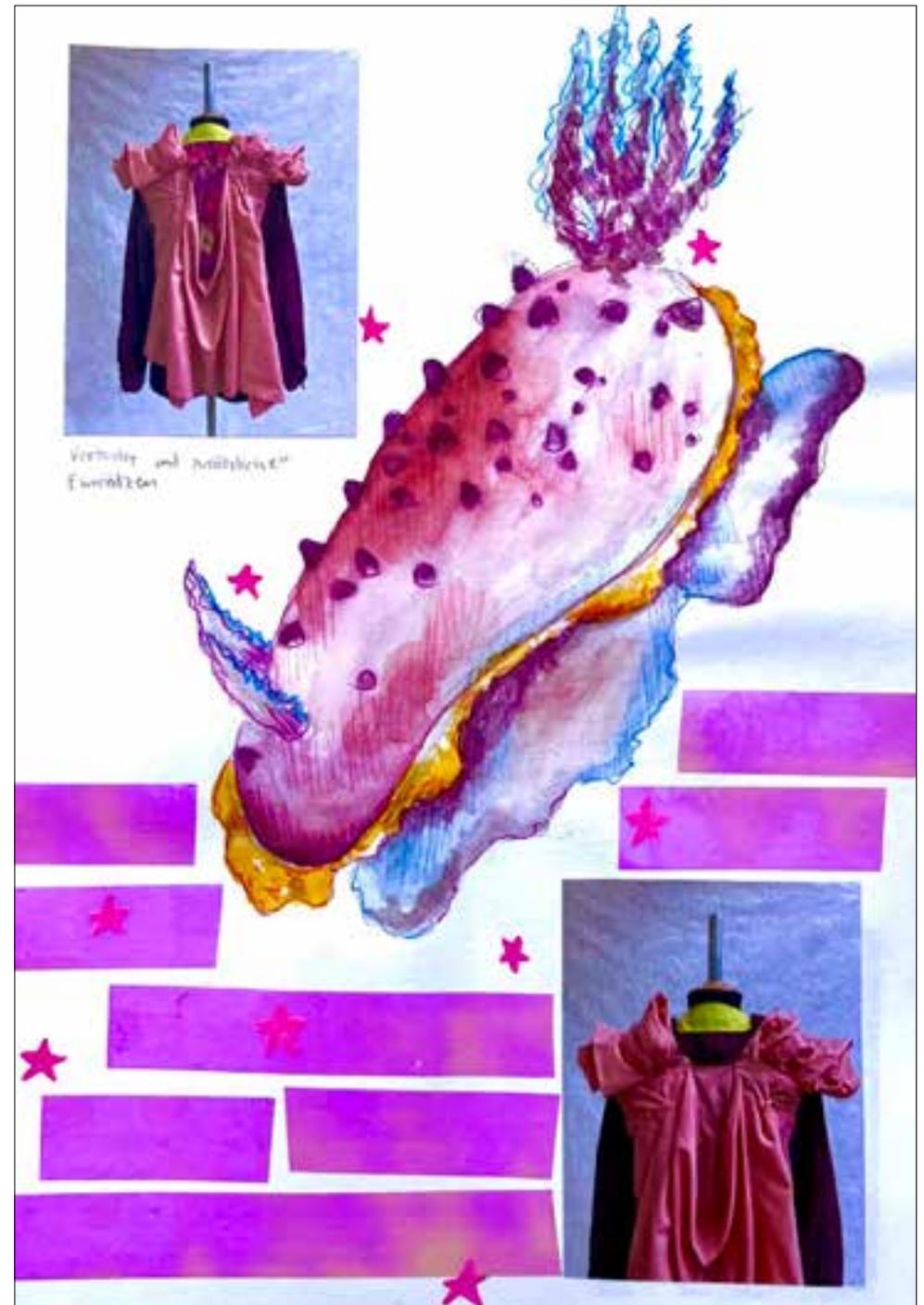
Fotografien Umsetzung (Fotografie digital, 2023, Olivia Grey: Model, Sofie Mesmer: Fotografie und Kleidungsstück)



Fotografie Umsetzung (Fotografie digital, 2023, Olivia Grey: Model,
Sofie Mesmer: Fotografie und Kleidungsstück)



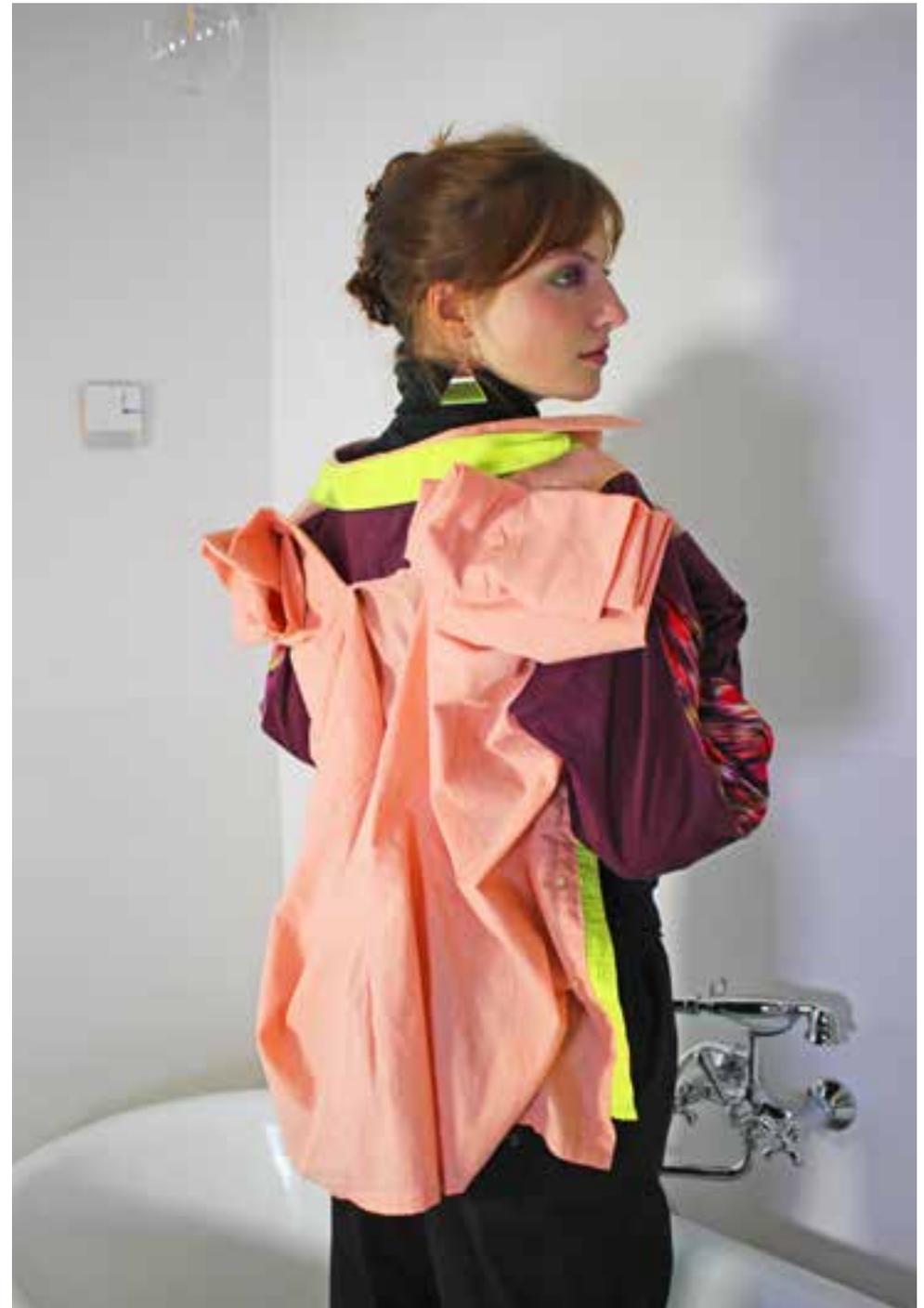
Skizzen für das Projekt Aus dem Hemd (Bleistift und Fadbstift, 21.0cm x 29.7cm, 2023, Sofie Mesmer)



Skizzen, Inspirationen und Prozessfotos für das Projekt Aus dem Hemd (Bleistift und Fadbstift, 21.0cm x 29.7cm, 2023, Sofie Mesmer)



Fotografie Aus dem Hemd (Fotografie digital, 2023, Olivia Grey: Model, Sofie Mesmer: Fotografie und Kleidungsstück)



Fotografien Aus dem Hemd Umsetzung (Fotografie digital, 2023, Olivia Grey: Model, Sofie Mesmer: Fotografie und Kleidungsstück)



Fotografie Aus dem Hemd (Fotografie digital, 2023, Olivia Grey: Model, Sofie Mesmer: Fotografie und Kleidungsstück)

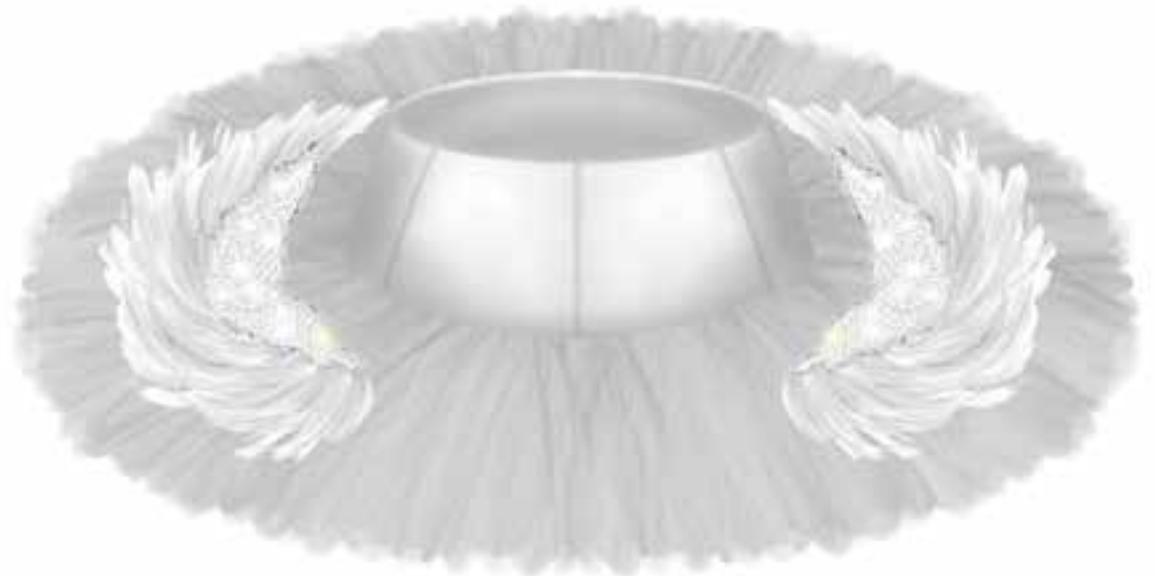
Kostüm- schneidern für ein Ballett

Die folgende Arbeit beinhaltet Designs und Umsetzungen von Tanzkostümen für ‚Ente Cygnes‘, eine Adaption des Balletts Schwanensee. Zudem sind zwei Konzeptkostüme für den Weißen und den Schwarzen Schwan enthalten.





Skizze finaler Entwurf für den weissen Schwan, im Rahmen meiner Maturaarbeit, Kostümschneidern für eine Ballettaufführung (digitale Zeichnung, 2022, Sofie Mesmer)





Umgesetztes Kostüm des weissen Schwans auf der Bühne, „Entre Cygnes“ aufgeführt von der Basel Dance Academy in Kooperation mit meiner Maturaarbeit „Kostümschneidern für eine Ballettaufführung“ (Kostüm, Textil, 2022, Fotografie: Zimberov, TänzerIn: Arthur Akmukametov und Nane Lötscher, Kostüm weisser Schwan: Sofie Mesmer)



Skizze finaler Entwurf für den schwarzen Schwan,
(digitale Zeichnung, 2022, Sofie Mesmer)

Umgesetztes Kostüm des schwarzen Schwans auf der Bühne, „Entre Cygnes“ aufgeführt von der Basel Dance Academy in Kooperation mit meiner Maturaarbeit „Kostümschneidern für eine Ballettaufführung“ (Kostüm, Textil, 2022, Fotografie: Zimmerov, Tänzerin: Lucia Andres, Kostüm schwarzer Schwan: Sofie Mesmer)



Schwarzer Schwan



Umgesetztes Konzeptkostüm des schwarzen Schwans im Rahmen meiner Maturaarbeit „Kostümschneidern für eine Ballettaufführung“ (Konzeptkostüm, Textil, 2022, Sofie Mesmer)



Weisser Schwan

Umgesetztes Konzeptkostüm des weissen Schwans im Rahmen meiner Maturaarbeit „Kostümschneidern für eine Ballettaufführung“ (Konzeptkostüm, Textil, 2022, Sofie Mesmer)

Malerei

Die ersten vier malerischen Arbeiten entstanden in der Freizeit und die folgenden im schulischen Rahmen.



Malerei von zwei Chilischoten (Öl und Ei-Tempera auf Holz, 12cm x 12cm, 2022/23, Sofie Mesmer)



Selbstportrait Malerei (Öl und Ei-Tempera auf Holz, 12cm x 12cm, 2022/23, Sofie Mesmer)





Portraitmalereien (Gouache auf Papier, 12cm x12cm, 2023, Model: Marzia Mesmer, Sofie Mesmer)

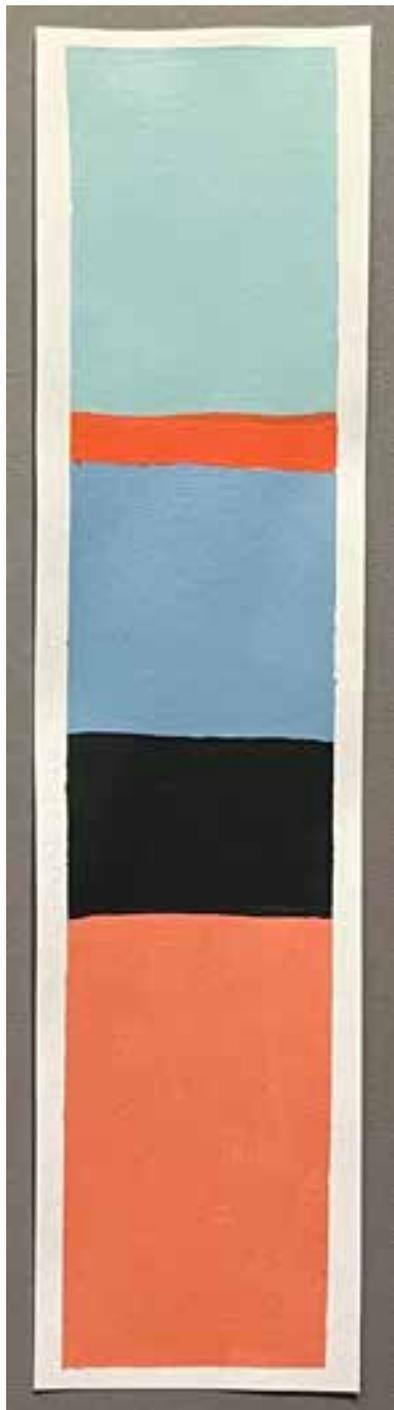


Malerei einer Papiertüte (Gouache auf Leinwand, 30cm x 40cm, 2022, Sofie Mesmer)

Basel, Hebelstrasse
01.09.23
07:05



Abstrakte Malerei einer Farbstimmung (Acryl und Gouache auf Papier, 7cm x 15cm, 2023, Sofie Mesmer)



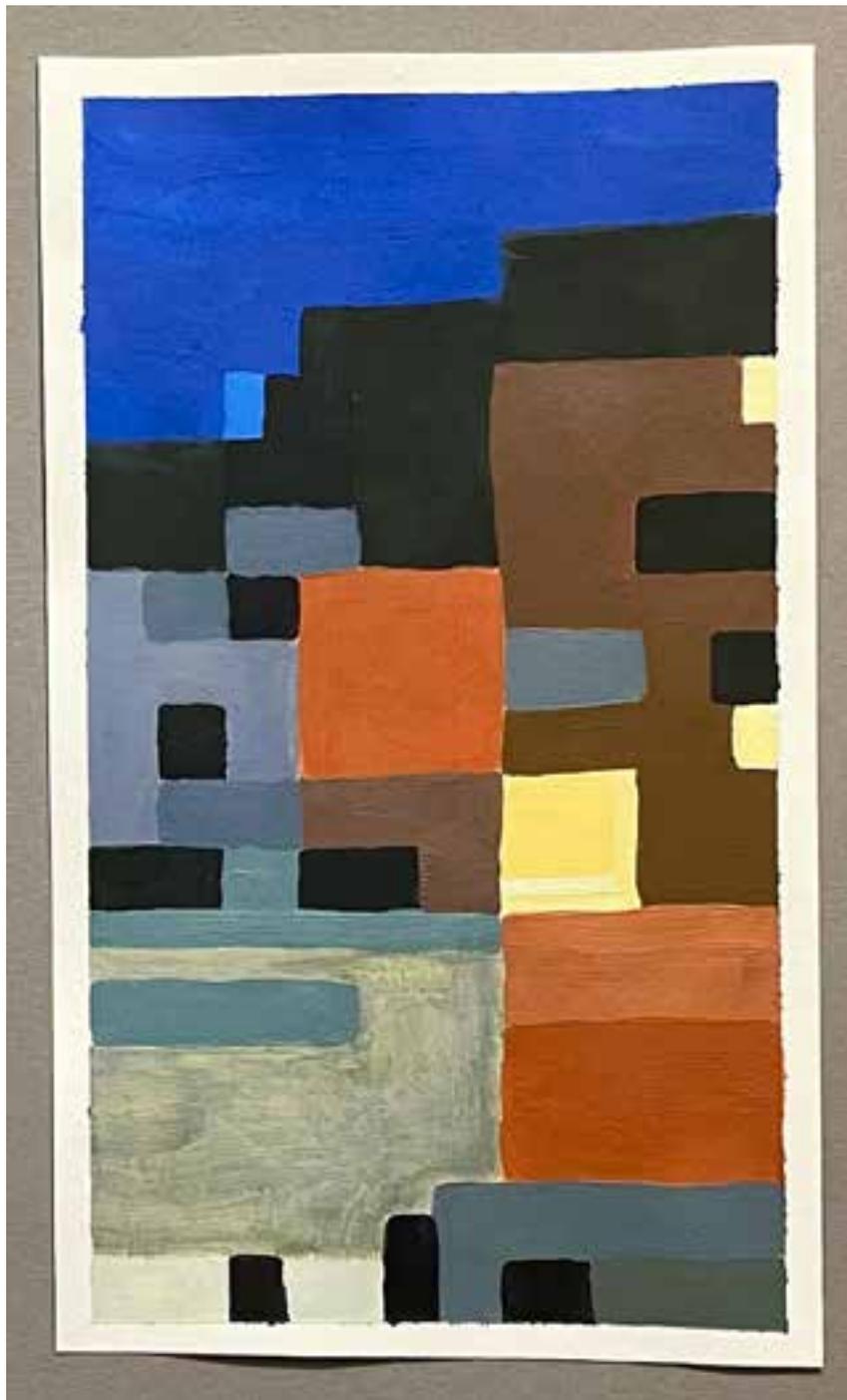
Morgenstunde

Kühle und leuchtende Farben
mit dem Licht des Spätsommer-
morgen verleihen dem Bild eine
ruhige und friedliche Wirkung.
Zwei Häuser das eine Lachsfarben,
das Andere türkisblau, stehen
nebeneinander in der Stille.

Farbstreifen/Zusammensetzung einer Farb Stimmung (Acryl und Gouache auf Papier, 7cm x 15cm, 2023, Sofie Mesmer)

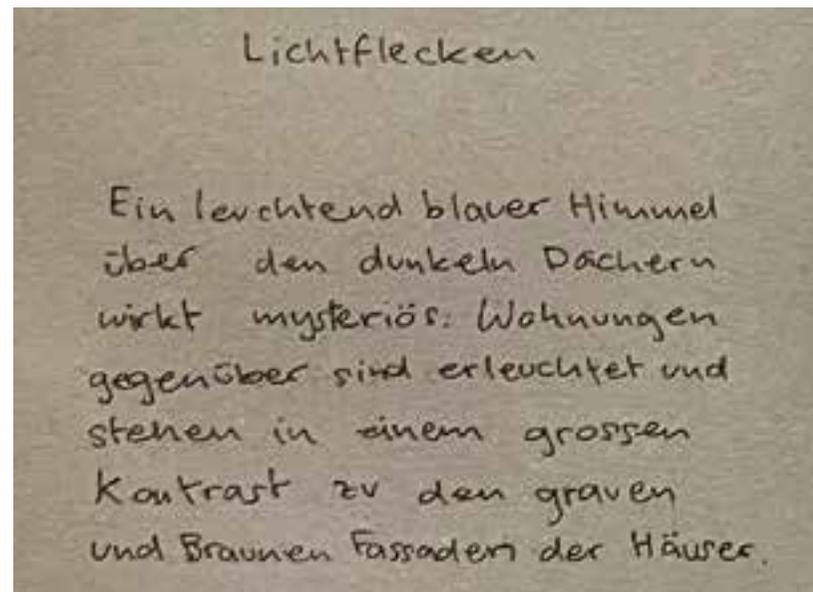


Abstrakte Malerei einer Farbstimmung, Farbkompositionen (Acryl und Gouache auf Papier, 7cm x 15cm, 2023, Sofie Mesmer)



Basel, Hebelstrasse
31.08.23
20:43

Abstrakte Malerei einer Farbstimmung (Acryl und Gouache auf Papier, 7cm x 15cm, 2023, Sofie Mesmer



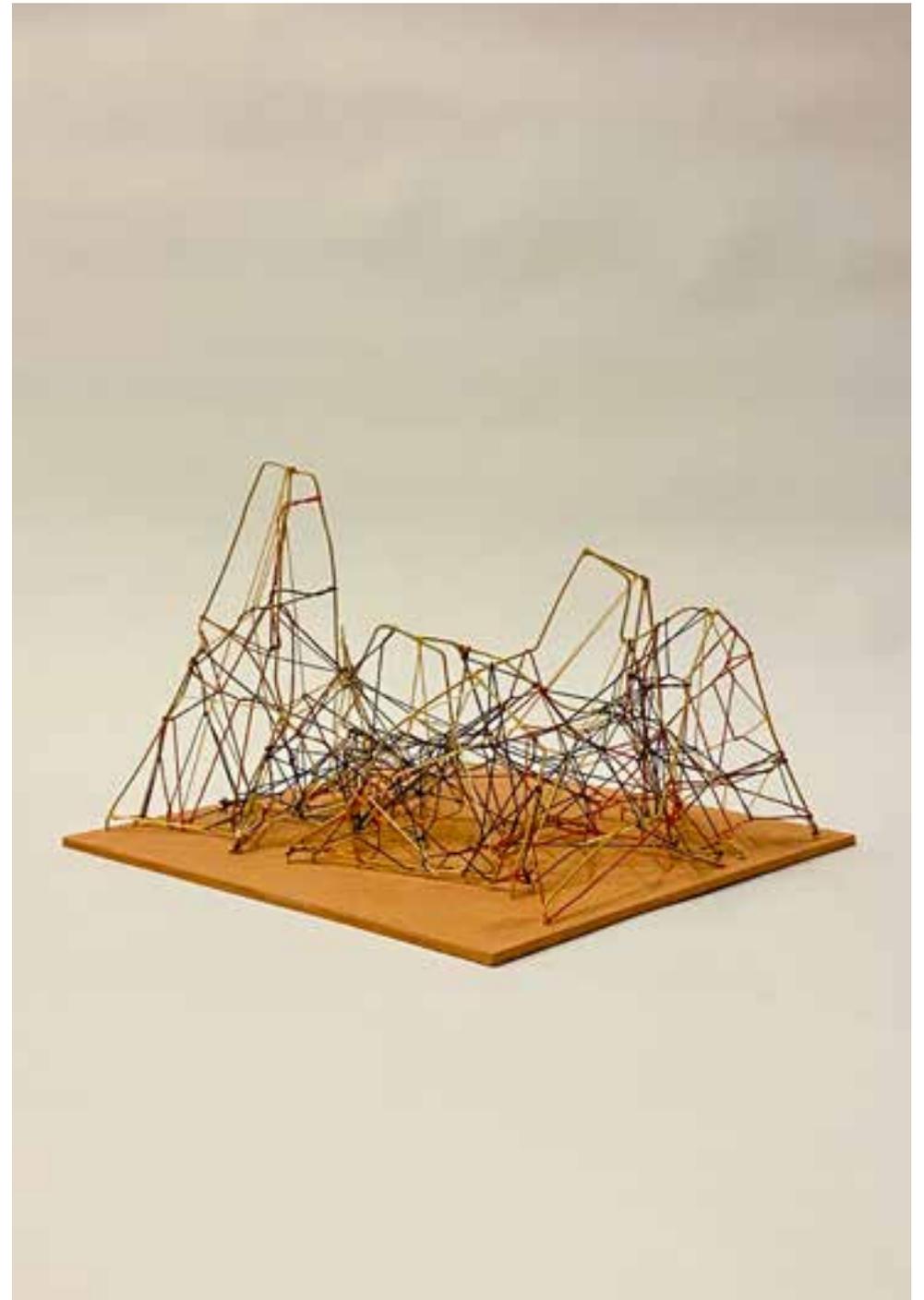
Farbstreifen/Zusammensetzung einer Farb Stimmung (Acryl und Gouache auf Papier, 7cm x 15cm, 2023, Sofie Mesmer)

Räumliche Arbeiten

Diese im schulischen Rahmen entstandenen räumlichen Arbeiten zeigen zwei Modelle eines Berges in zwei verschiedenen Techniken sowie die Formfindung einer Holzskulptur und das Endergebnis.







Bergmodell im Stil von Shiota Chiharu für das Projekt „Mountainscapes“ (Ton, 20cm x 20cm, 2023, Fotografie, Sofie Mesmer)



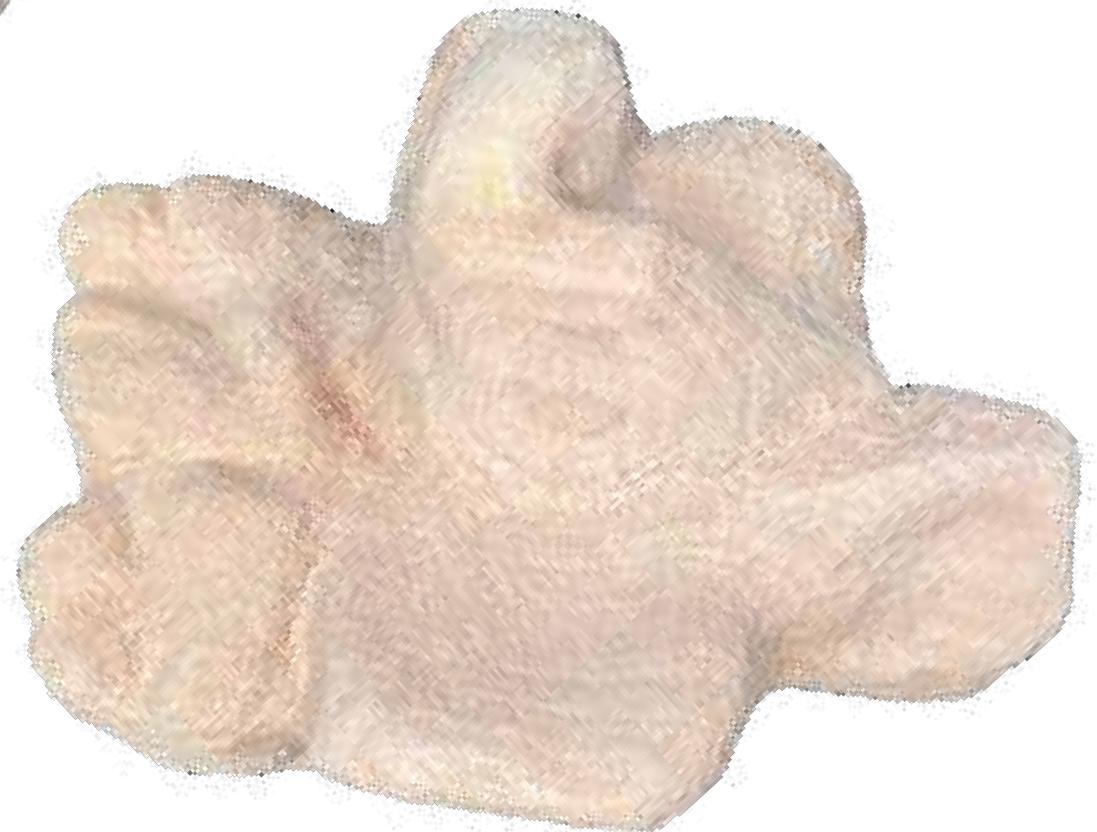
Formensuche für eine Holzskulptur inspiriert an der organischen Formensprache von Hans Arp (Ton, ca. 7,5cm x 7,5cm, 2022, Sofie Mesmer)

Ausgewählter Entwurf für eine Holzskulptur inspiriert an der organischen Formensprache von Hans Arp (Ton, ca. 12cm x 12cm, 2022, Sofie Mesmer)



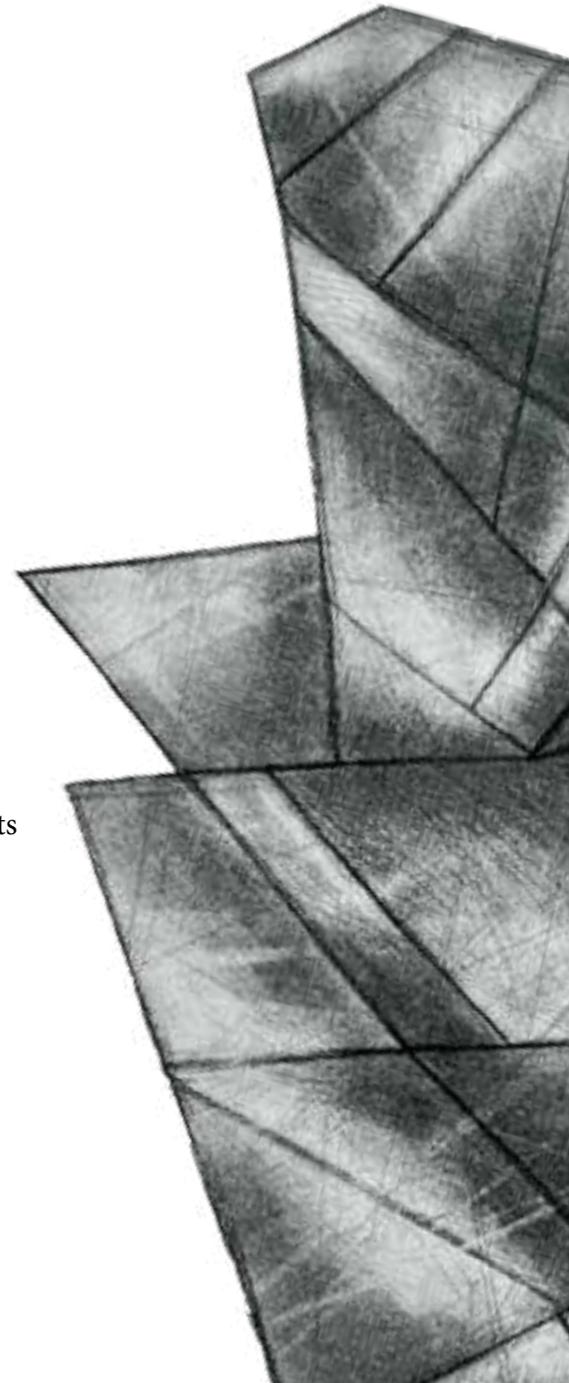


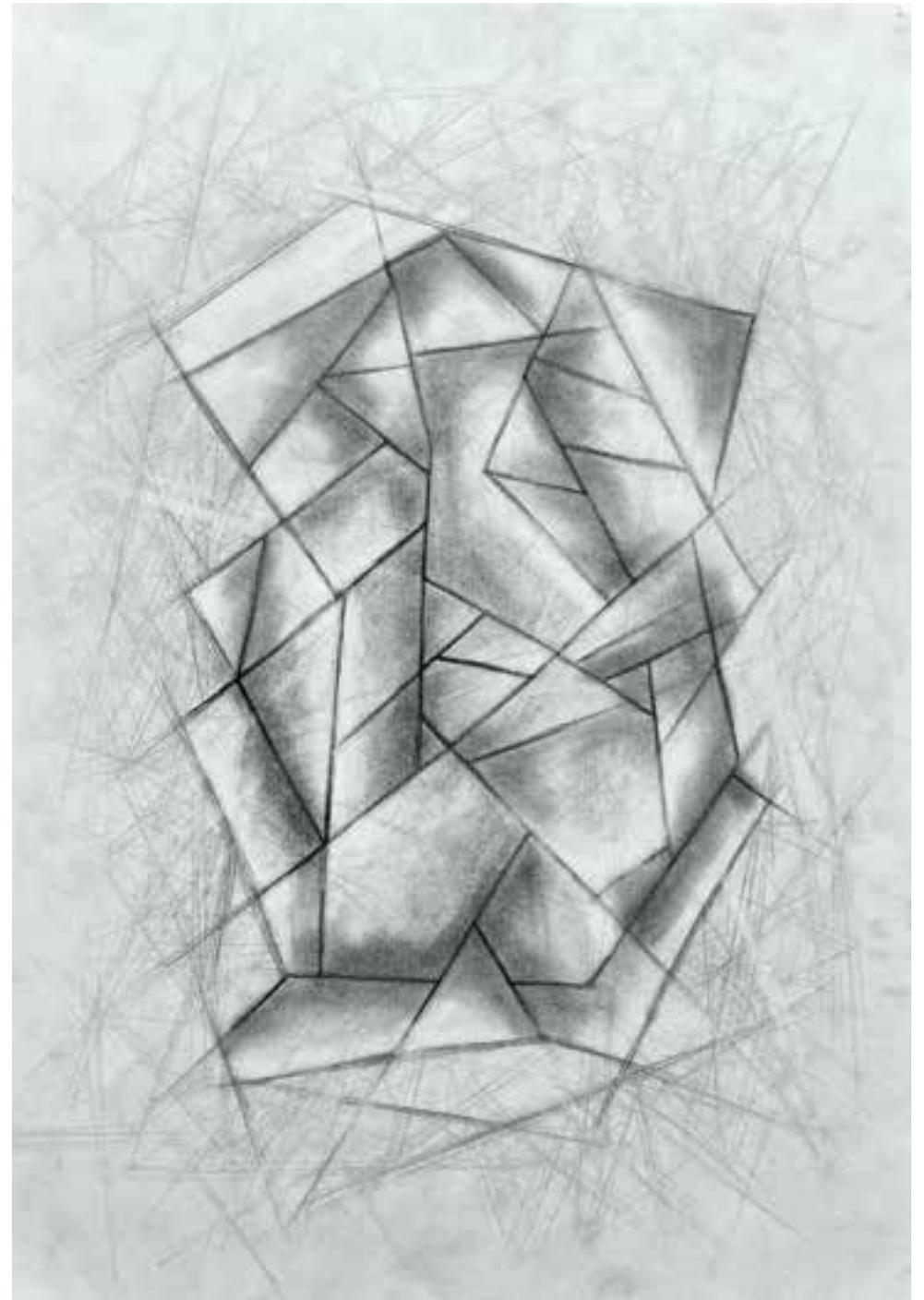
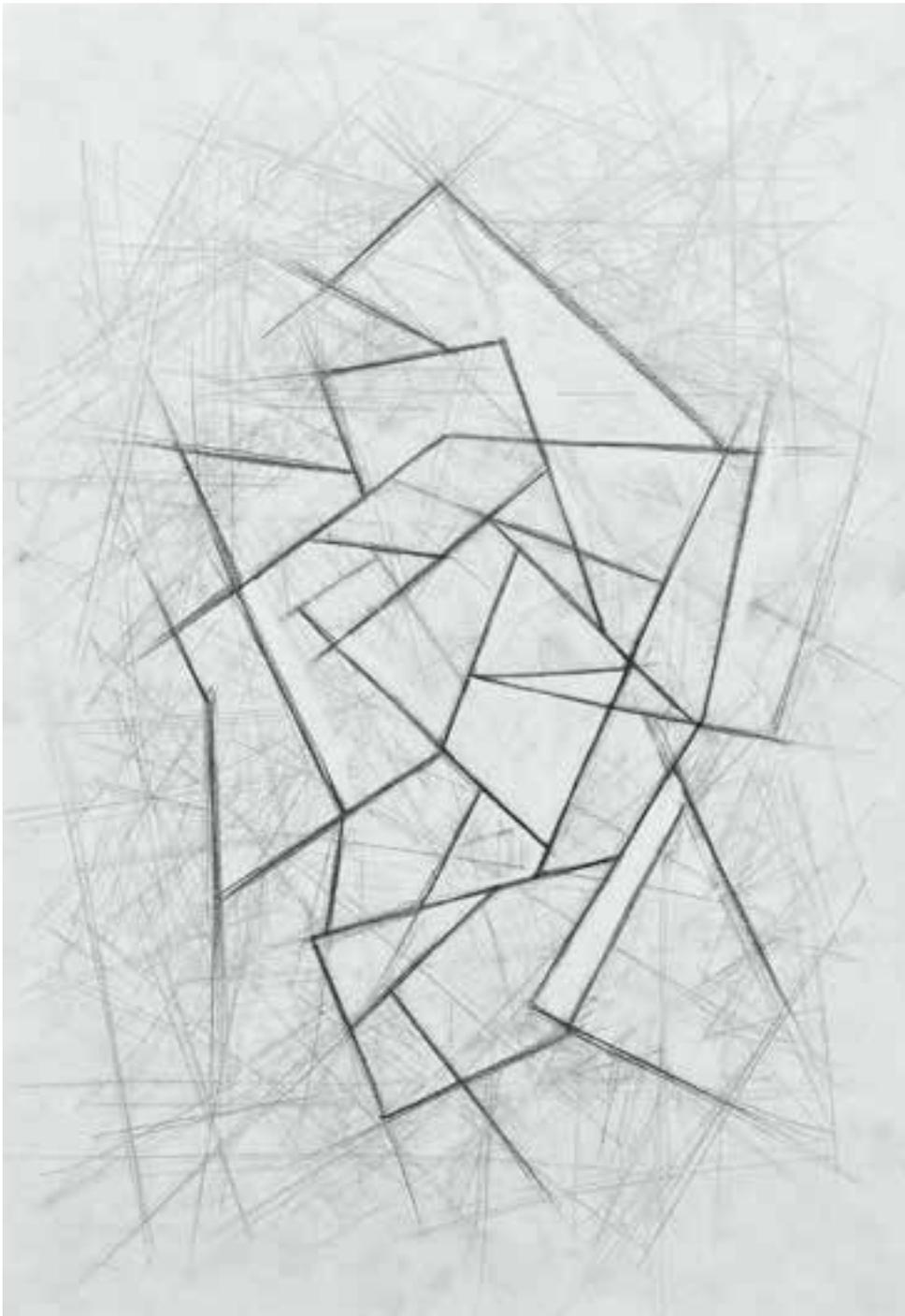
Vollendete Holzskulptur inspiriert an der organischen Formensprache von Hans Arp (Holz, ca. 40cm x 40cm, 2022, Sofie Mesmer)



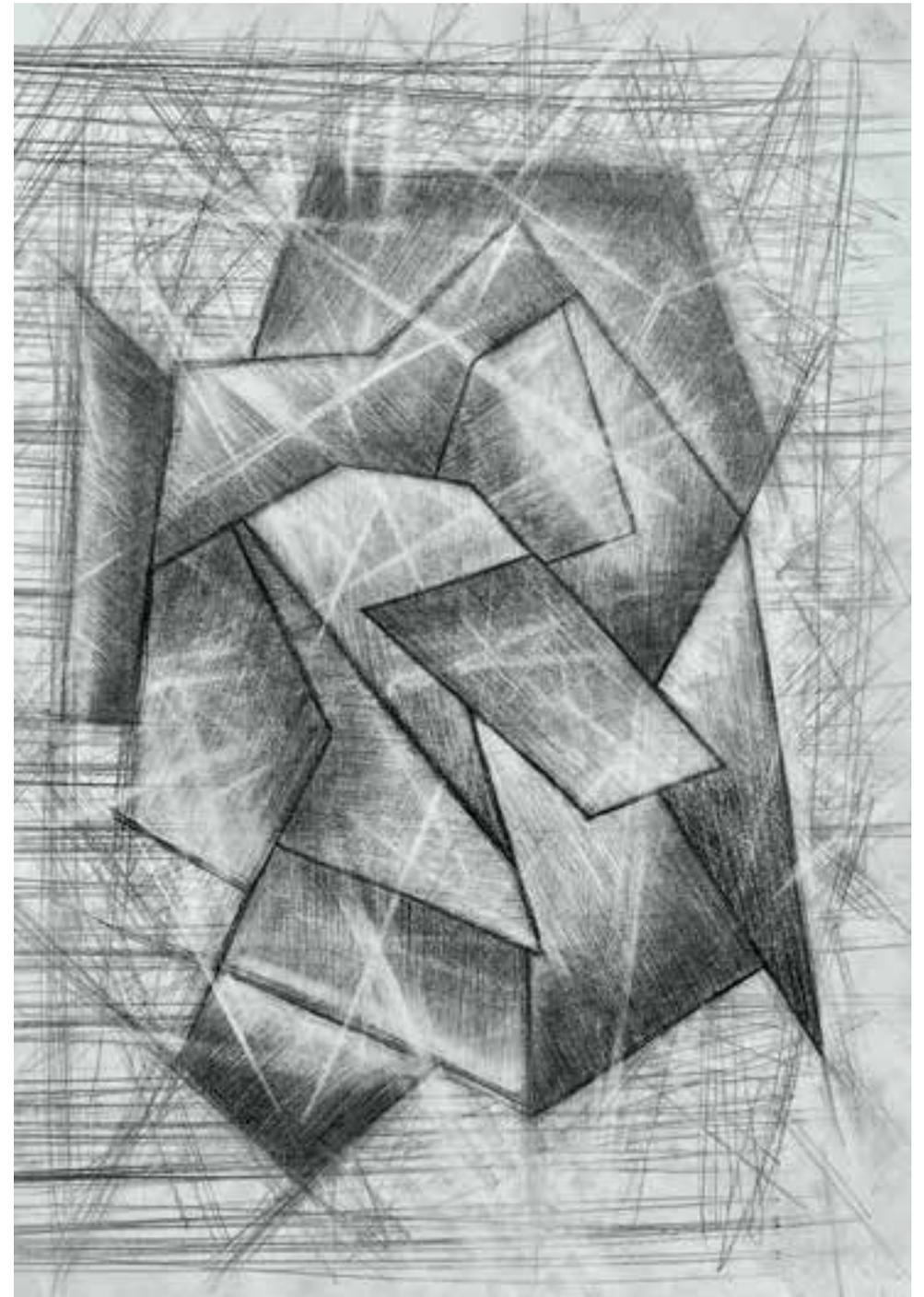
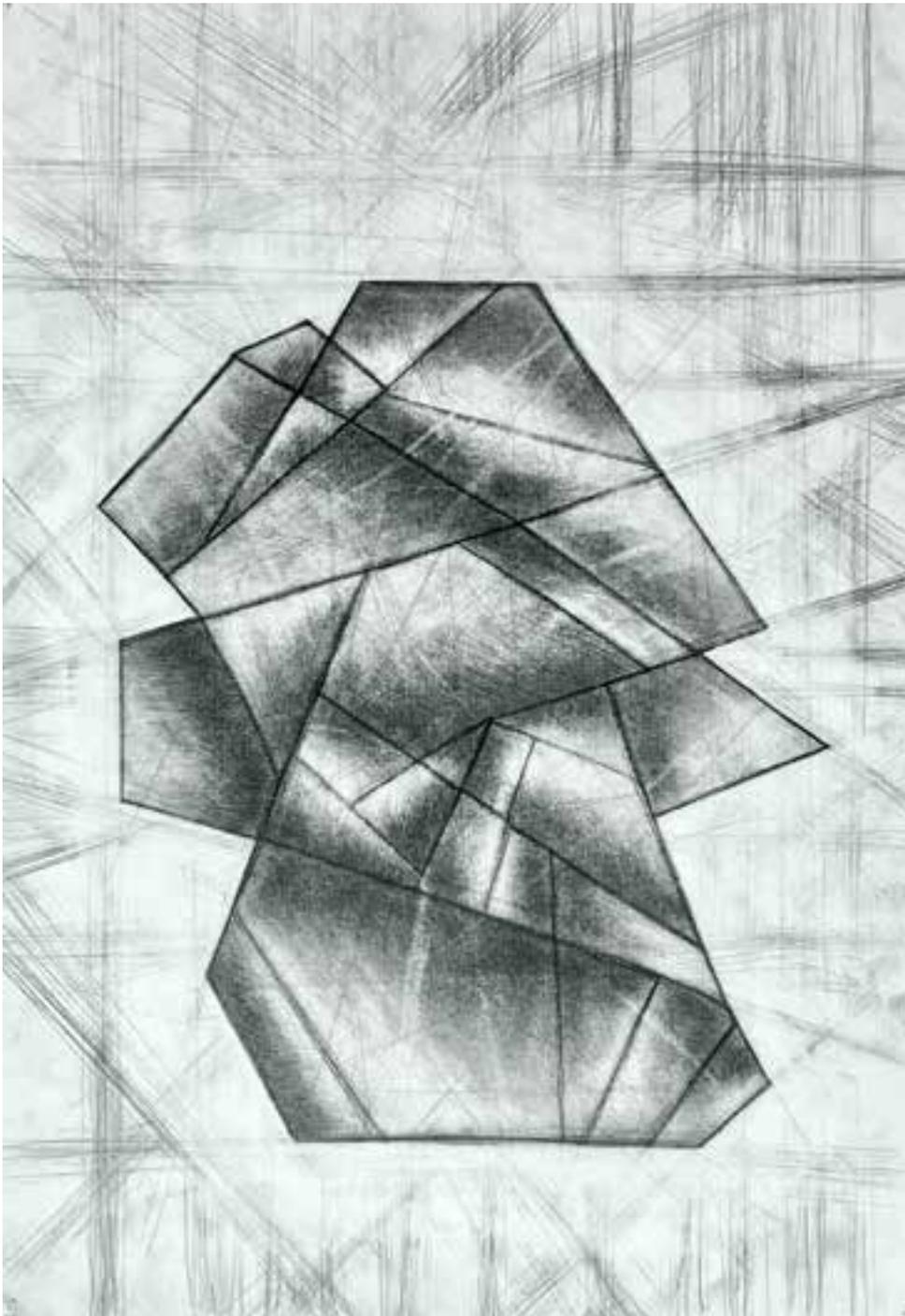
Technisches Zeichnen

Die folgenden Zeichnungen wurden im Rahmen des Zeichenunterrichts an der Schule für Gestaltung Basel angefertigt.

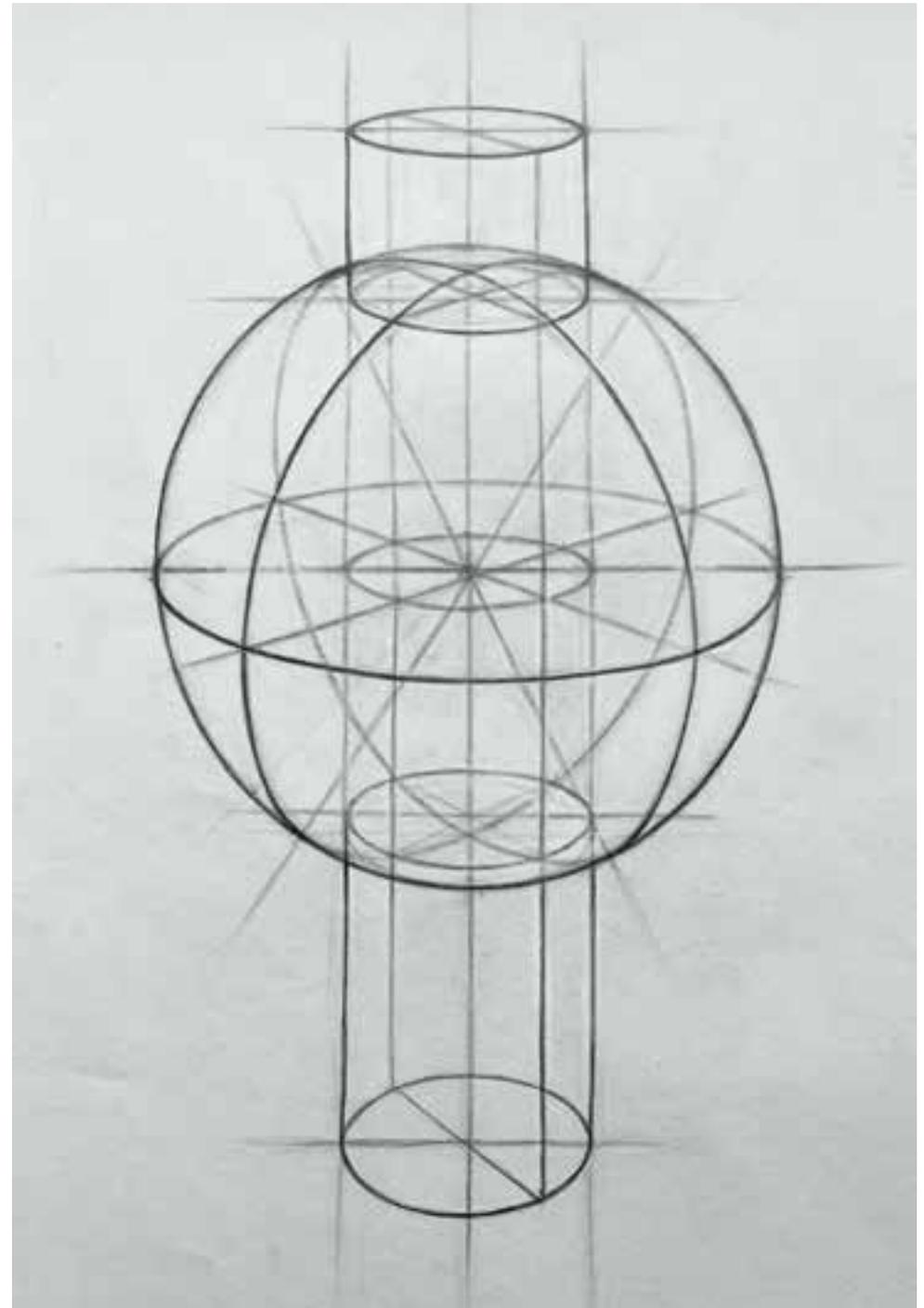
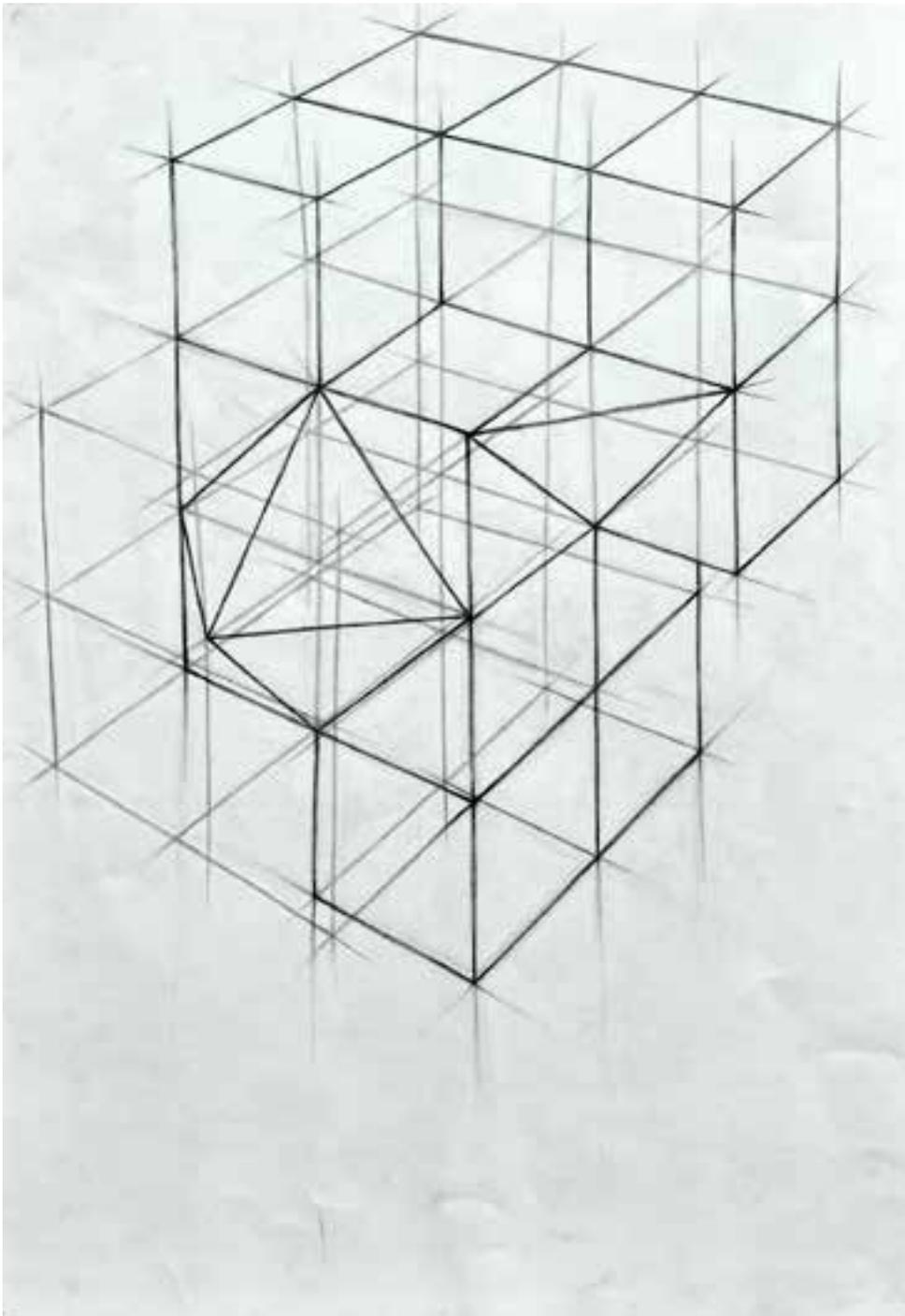




Einzeichnungsübungen im Fach Zeichnen im Vorkurs an der Schule für Gestaltung (Bleistift auf Papier, 42cm x 59.4cm, 2023, Sofie Mesmer)



Geometrischeformenn im Fach Zeichnen im Vorkurs an der Schule für Gestaltung (Bleistift auf Papier, 42cm x 59.4cm, 2023, Sofie Mesmer)

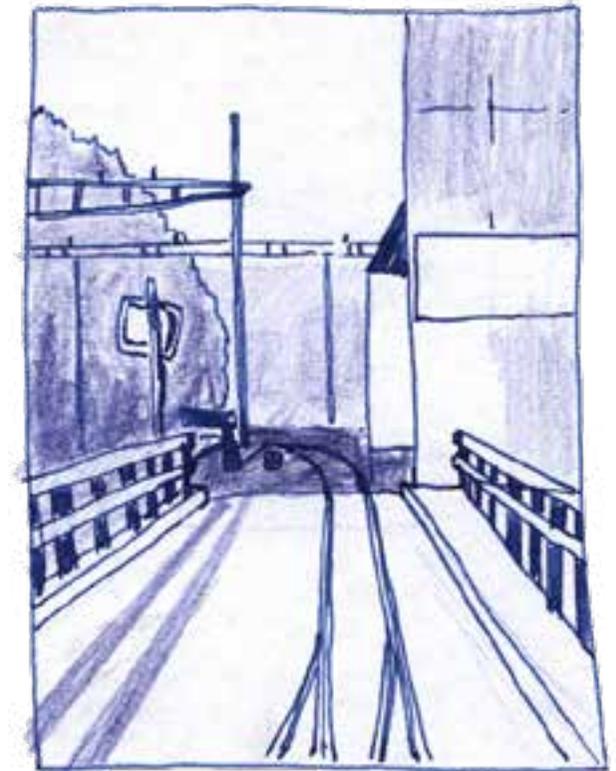
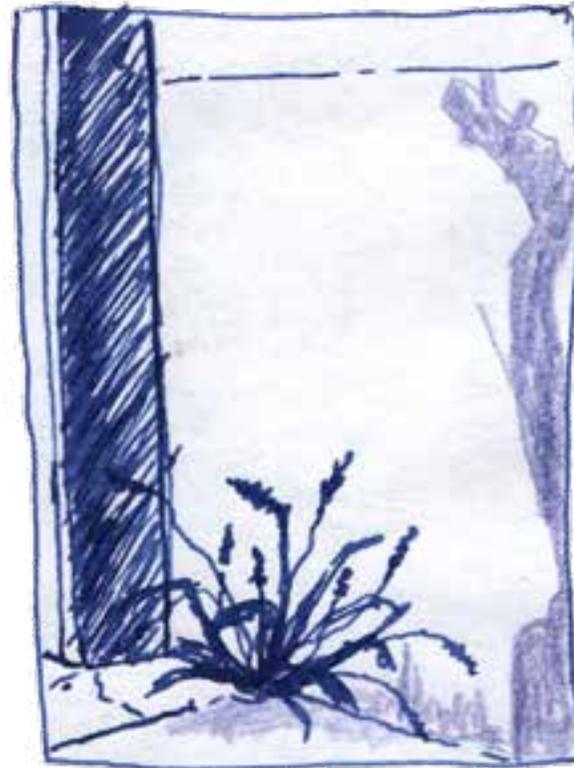
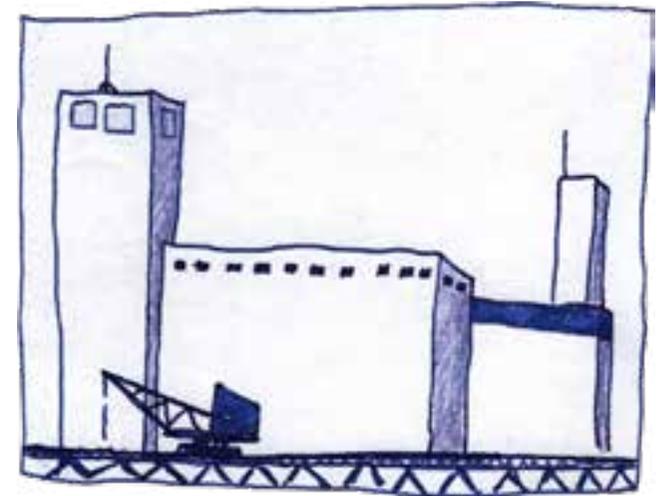


Technische Zeichnungen, Würfel und Ellipsen im Fach Zeichnen im Vorkurs an der Schule für Gestaltung (Bleistift auf Papier, 42cm x 59.4cm, 2023, Sofie Mesmer)

Skizzen

Die ersten Skizzen des Hafens in Basel wurden für ein illustratives Projekt im Vorkurs angefertigt. Die folgenden Skizzen wurden als Übungsaufgaben erstellt.





Illustrationen des Basler Hafens für ein Projekt im Fach Skizze Bild an der SFG Basel (Tinte und Farbstift auf Papier, 5.83cm x 8.27cm, 2023, Sofie Mesmer)



Beobachtungsaufgabe von Schleichtieren (Neocolor auf Papier, 5.83cm x 8.27cm, 2023, Sofie Mesmer)



Beobachtungsaufgabe von Schleichtieren (Neocolor auf Papier, 5.83cm x 8.27cm, 2023, Sofie Mesmer)



Beobachtungsaufgabe von Gipsstatuen (Woody Farbstifte auf Papier, 5.83cm x 8.27cm, 2023, Sofie Mesmer)

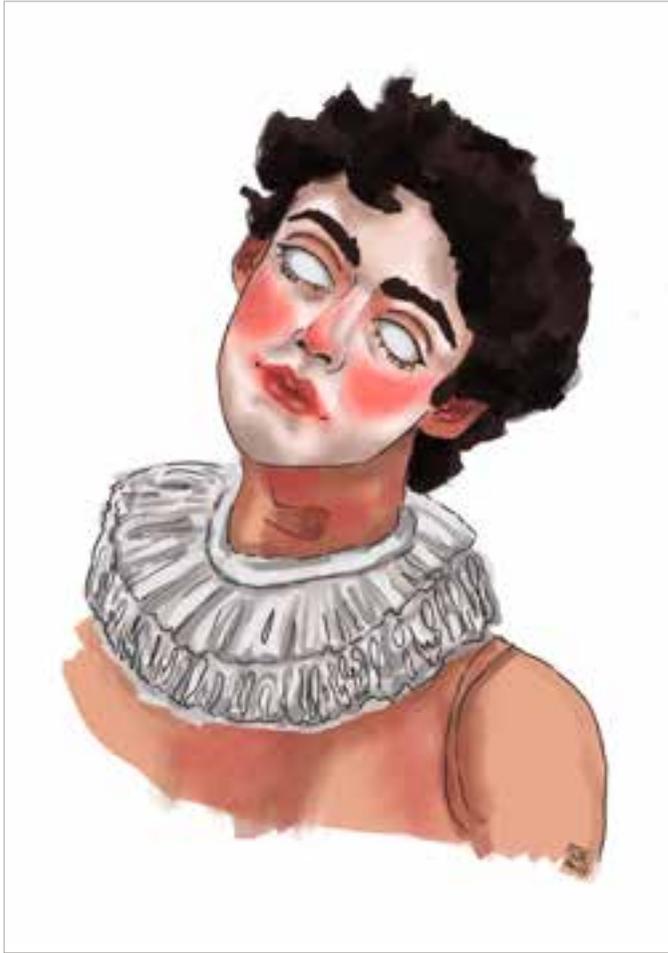
Digitale Arbeiten

Diese nächsten digitalen Arbeiten sind in der Freizeit entstanden und zeigen verschiedene eigene kleine Projekte.





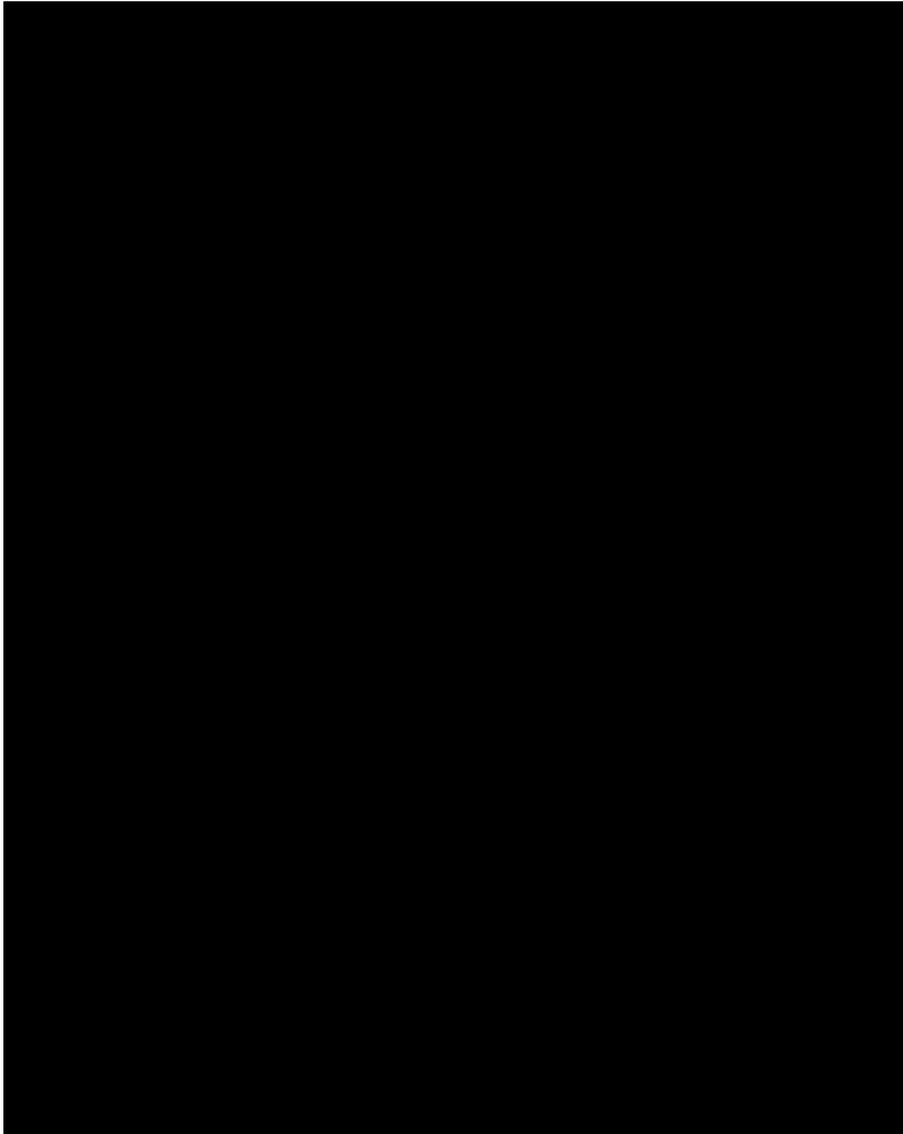
Digitale Zeichnung eines fiktiven Zimmers einmal Schwarz-Weiss und einmal in Farbe (Digitale Zeichnung, Procreate, 2023, Sofie Mesmer)



Digitale Portraitzeichnungen in Farbe (Digitale Zeichnungen, Procreate, 2023/24, Sofie Mesmer)



Digitale Zeichnung in Farbe (Digitale Zeichnungen, Procreate, 2023/24, Sofie Mesmer)



Digitale Studie ab einer Fotografie, Work in Progress
(Digitale Malerei, Procreate, 2023, Sofie Mesmer)



