



Portfolio

Isaak Rickenbacher



Projekte aus 2019 - 2024



Hey ich bin Isaak

Hallo, ich bin Isaak Rickenbacher und lebe mit meinen zwei Katzen in Muttentz. Ich wurde in einem winzigen Dorf in der Schweiz geboren. In der Oberstufe wurden meine gestalterischen Fähigkeiten zum ersten Mal gefördert, und ich begann, in meiner Freizeit Kunstunterricht zu nehmen. Nach meinem Abschluss an der Oberstufe im Jahr 2017 absolvierte ich im Schuljahr 2017–18 den Vorkurs für Gestaltung und Kunst an der Schule für Gestaltung Basel. Im Anschluss daran begann ich 2018 eine Lehre als Bekleidungsgestalter in Rheinfelden. Frühzeitig wurde mir klar, dass mir die Arbeit mit Textilien gefällt, aber eher ein Hobby bleiben würde. In der Folge arbeitete ich einige Monate, bevor ich 2020 die Fachklasse für Grafik EFZ begann. Im Laufe der vier Jahre habe ich vieles gelernt. Unser Lehrplan umfasste Themen von Fotografie bis hin zu Programmieren; wir erstellten Bücher und Magazine, beschäftigten uns mit Farbtheorie, Typografie und vielen anderen Themen. Die Ausbildung beinhaltete ein Praktikum, das ich in Belgien absolvierte. Dort lebte und arbeitete ich vier Monate lang. Während dieser Jahre habe ich nicht nur über Gestaltung, sondern auch über mich selbst gelernt – meine Stärken und Schwächen, meine Vorlieben und vor allem den fortwährenden Bedarf zu Lernen. Meine Stärken liegen in der Layout- und Seriengestaltung, im Corporate Design, in der Erstellung von Webprototypen und im Projektmanagement. Ausserdem geniesse ich es, klare Regeln zu etablieren, die auf verschiedene Medien anwendbar sind, und mich daran zu halten. Multimedia-Projekte, die auf solchen Regeln basieren, finde ich sehr zufriedenstellend. Ich schätze alles, was ich in diesen Ausbildungen gelernt habe, und bin auch persönlich gewachsen. Für die Zukunft freue ich mich darauf, neue Wege im Design zu erkunden, Herausforderungen anzunehmen und mein Handwerk zu verfeinern. Ich bin dankbar für die Chancen, die sich mir geboten haben, und freue mich auf die Abenteuer, die bevorstehen.

Skills

Programe

Adobe Indesign
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe XD
Adobe Aftereffects
Adobe Audition

Training

Layoutdesign
Typografie
Webdesign
Animation
Corporate Design
Farbtheorie

Fotografie
3D Design
(Verpackung, Beschilderung)
Geschult in Marketing
Anatimosches und
Perspektivisches Zeichnen

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (Fließend)



Lebenslauf

2024	Abschlussprüfung Grafiker EFZ Fachklasse für Grafik Basel
2019-2024	Lehre als Grafiker Fachklasse für Grafik Basel
2023	4 monatiges Praktikum FaBB Brugge, Belgien
2018 - 2019	Arbeiten in Microstech AG Olten Agilent Basel
2018	Beinn der Lehre zum Bekleidungsgestalter Lehrnatelier Rheinfelden
2017-2018	Vorkurs für Gestaltung und Kunst Schule für Gestaltung Basel
2005-2017	Primar- und Sekundarschule



Inhaltsverzeichnis

Corporate Design Papiliorama 2023-24

Magazin Basler Schulblatt 2024

Plattencover Sahra Oswald und Feldermelder 2021

Webdesign EM 2023

Skyscrapers 2022

Verpackung Pure 2022

Animation Herbstmesse Basel 2023

Night of Dread 2021-22

Logos Release 2023

Balet 2021

Isaak 2020

Persönliche Werke Verschiedene Arbeiten

Impressum



Corporate Design Papiliorama 2023-24

- ✦ Multimedial
- ✦ Fiktiver Auftrag, Papiliorma Kerzers
- ✦ Corporate Design 2023-24
- ✦ Adobe InDesign, Adobe Illustartor,
- ✦ Adobe Photoshop, Adobe xD,
- ✦ Adobe Aftereffects, Adobe Audition
- ✦ 17 Wochen

Dieses Projekt verbindet fast alle Methoden, Medien und Techniken der Ausbildung. Der Schwerpunkt lag darauf, dem Museum eine einheitliche Identität zu verleihen, die den Charakter des Museums verdeutlicht. Das Papiliorama ist ein Mix aus Zoo und botanischem Garten, in dem die Tiere zwischen den Blättern entdeckt werden können.

Farbvariante mit Blau



Flyer A5



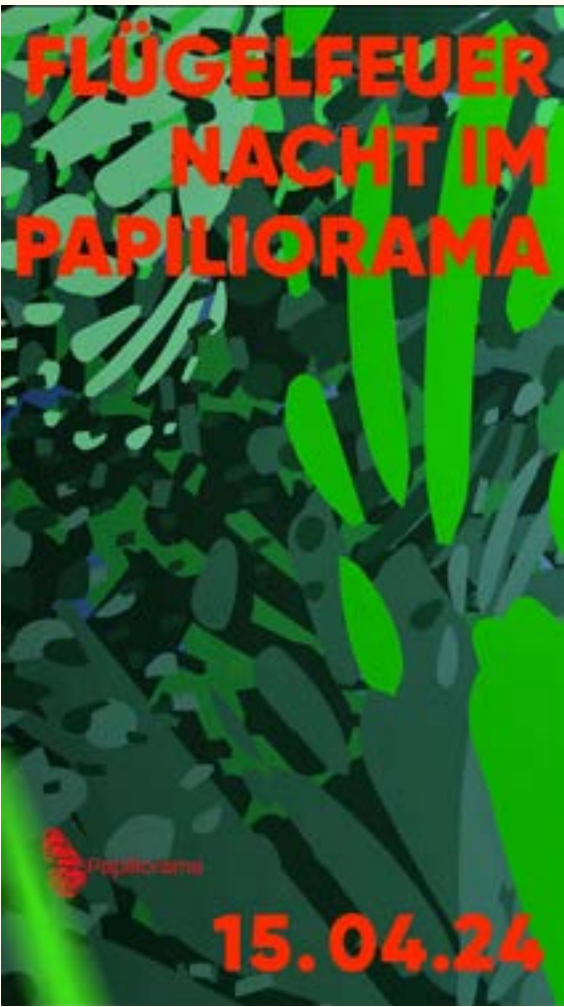
Branded Merchandise

Instagram Mobile

Logo

Poster A3/A2

Website



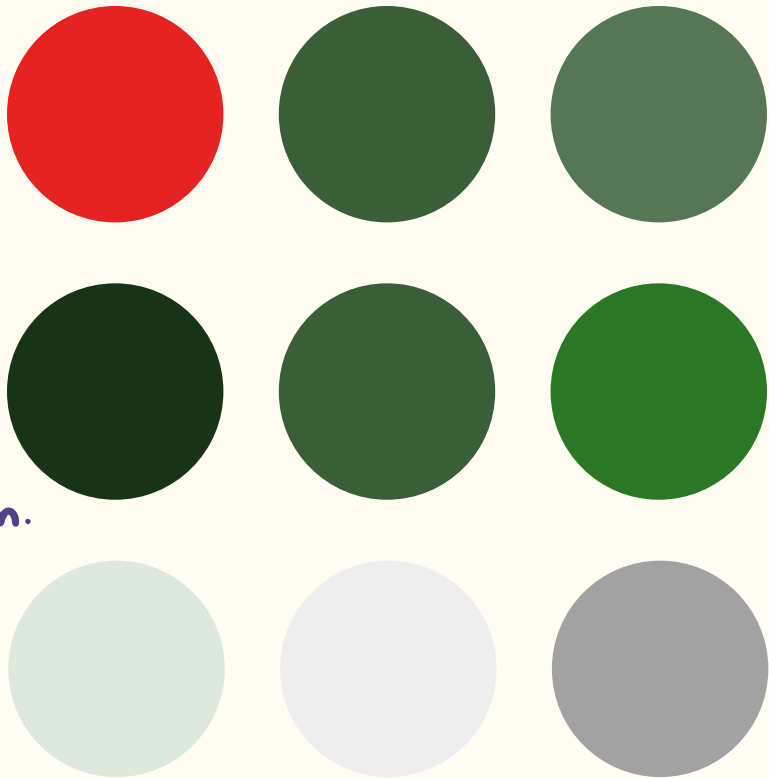
Bewegtes Plakat



Stationary mit Flyer, A4, Visitenkarte und Postkarte



Ich wollte, dass mein Design und meine Farben das Gefühl des Museums vermitteln.



Farbpalette

Willkommensschild am Eingang

Magazin Basler Schulblatt 2024

- Print, A4
- Erziehungsdepartement Basel-Stadt
- Magazin 2024
- Partnerarbeit mit Noah Varni
- Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
- 3 Wochen

Das Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt hat die Fachklasse für Grafik beauftragt, das Basler Schulblatt neu zu gestalten. Aus den Entwürfen der Klasse sollte einer ausgewählt und realisiert werden. In diesem Projekt ging es hauptsächlich darum zu lernen, wie man ein Magazin strukturiert, mit viel Text umgeht und gute Texthierarchien erstellt.



Seite 2-3



Seite 4-5

Seite 10-11



Seite 22-23



Seite 24-25

Seite 30-31



Cover

Seite 30-31

Das Konzept für das Magazin beruht auf dem Baslerstab



Plattencover Sahra Oswald und Feldermelder 2021

✦ *Print Schallplatte, 30cm x 30cm*
Sahra Oswald und Feldermelder (Band)
Typographie 2021
Illustrator, Analog
3 Wochen

Das Albumcover war ein realer Auftrag, an dem Lernende teilnehmen konnten, und die Band suchte ihren Favoriten aus. Mein Entwurf wurde ausgewählt, und ich konnte das Cover bis zum Druck begleiten.



Front



Rückseite

Die Plate



Front



Rückseite



Ich mit dem Produkt

Webdesign E&M 2023

- Website 1080px x 1200px
- Website for E&M
- Praktikum 2023
- Adobe xD, Adobe Photoshop
- 4 Halbtage

Dies war eines meiner letzten Projekte im Praktikum. E&M ist eine Firma, die verschiedene Werkzeuge und Dienstleistungen anbietet. Ich war für den Entwurf der Website zuständig.

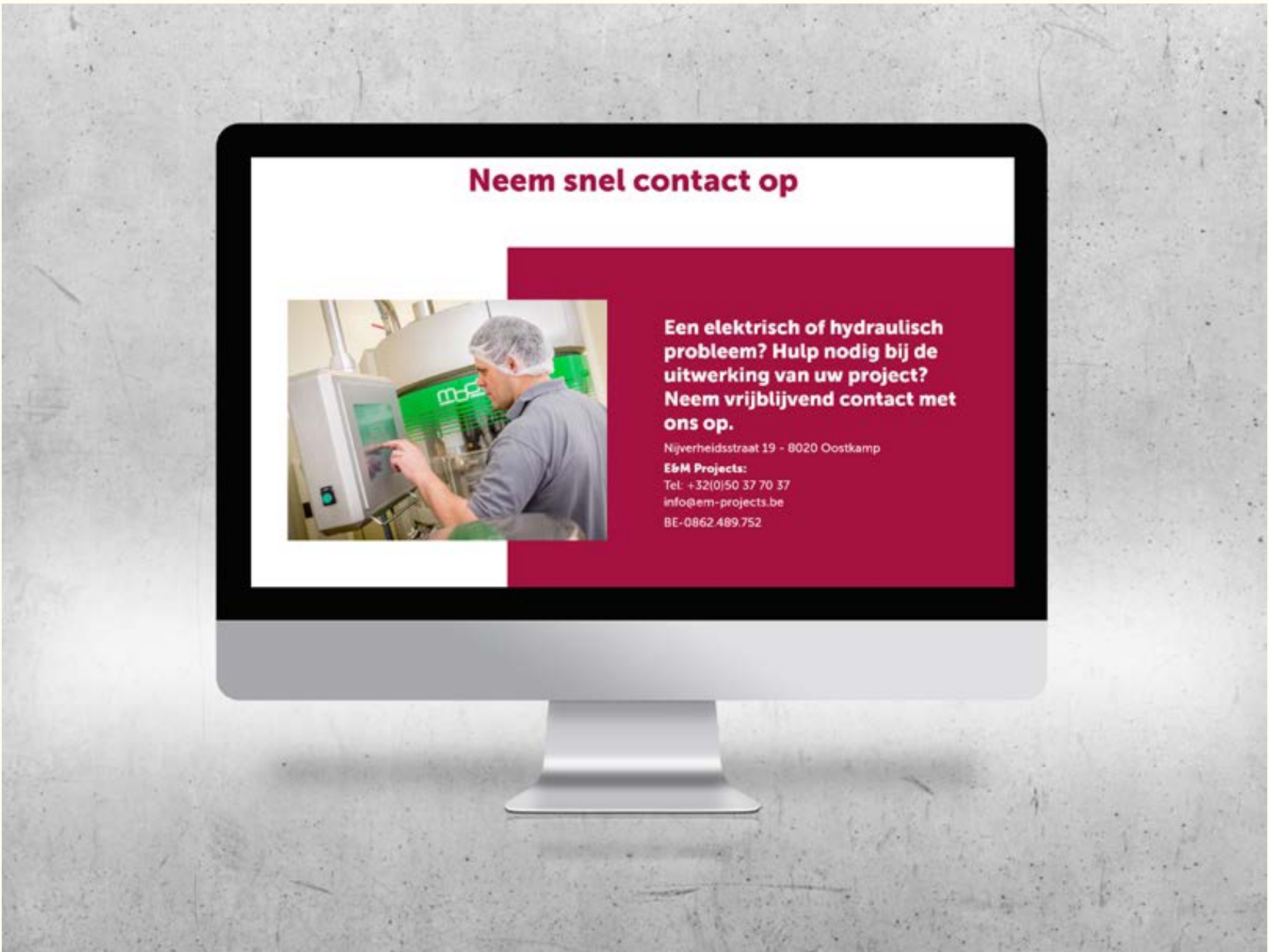


Landing Page

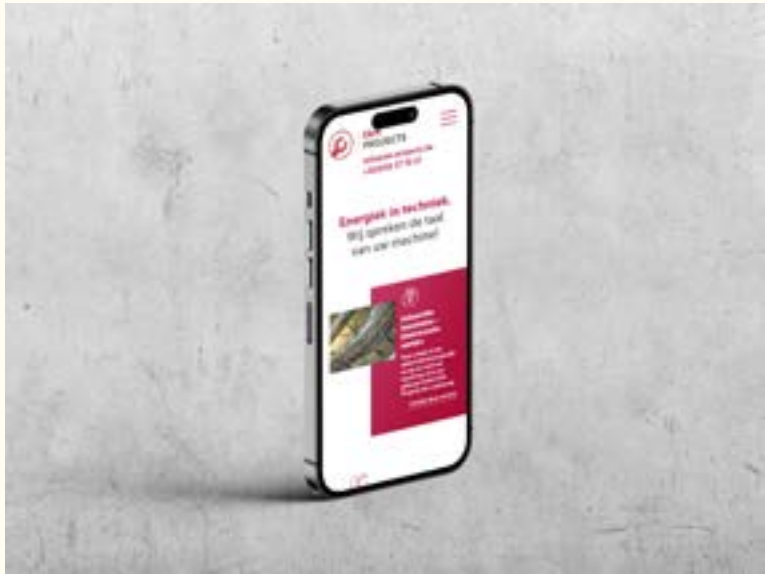


Landing Page

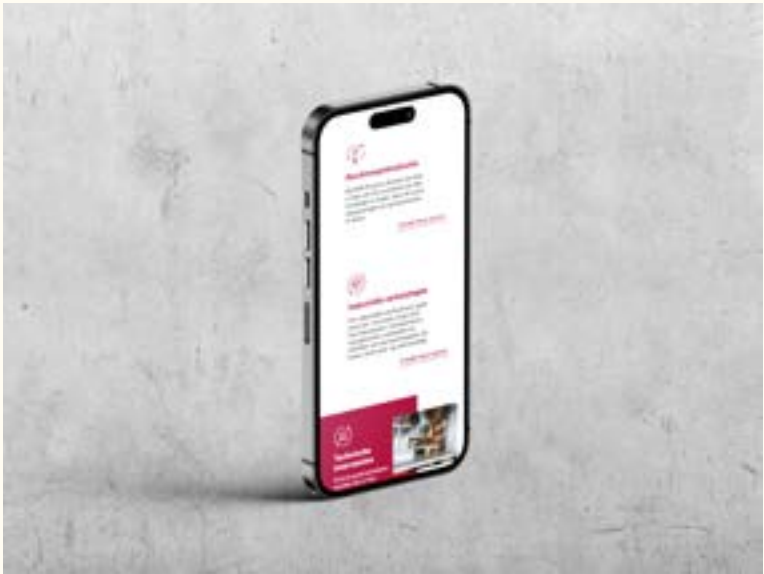
Impressum



Kontaktseite



Landing Page Mobile



Landing Page Mobile

Impressum Mobile



Webdesign Skyscrapers 2022

- ★ Website 1080px x 1200px
- ★ Fiktiver Auftrag, Stadt Basel
- ★ Webdesign 2022
- ★ Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe XD,
- ★ Nikon Camera, Adobe Photoshop
- ★ 3 Wochen

In diesem Projekt ging es um die Anwendung verschiedener Medien und Disziplinen. In der ersten Hälfte des Projekts beschäftigten wir uns mit Fotografie, und in der zweiten Hälfte lernten wir, eine responsive Website zu gestalten und einen Wireframe zu strukturieren.



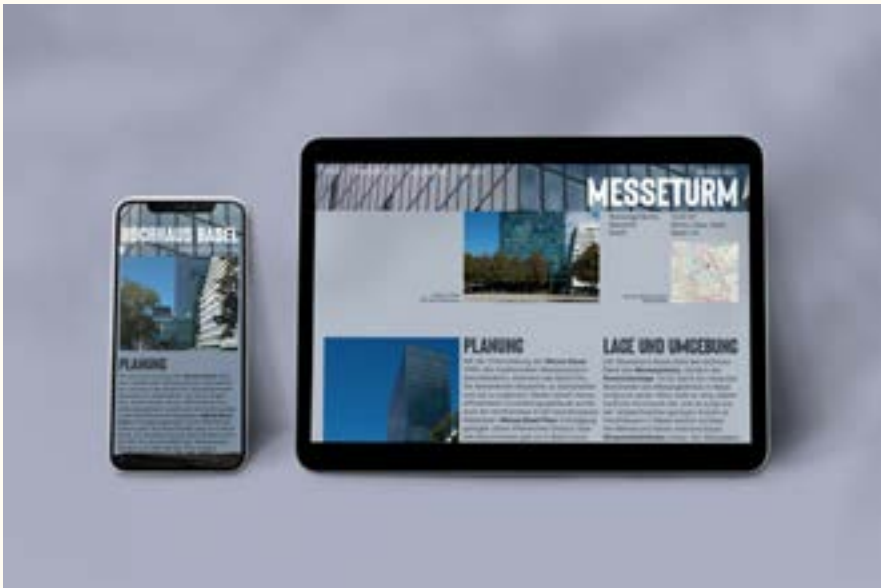
Übersicht Kirchen und historische Gebäude



Übersicht Industriezone



Übersicht Messeturm



Info Messeturm



Landingpage

Menuseite

Informationsseite

Verpackung Pure 2022

✦ *Pakaging
Fiktiver Auftrag, Pure Reinigungsmittel
Verpakung 2022
Adobe Illustrato, Adobe InDesign
4 Wochen*

«Pure» ist eine Produktlinie von biologisch abbaubaren Reinigungsmitteln, die vom Allzweckreiniger bis zu Geschirrspültabs reicht. Wir haben die Verpackungen inklusive des Logos gestaltet.



↖ *Farbvariante für
verschiedene Gerüche*



Waschstreifen



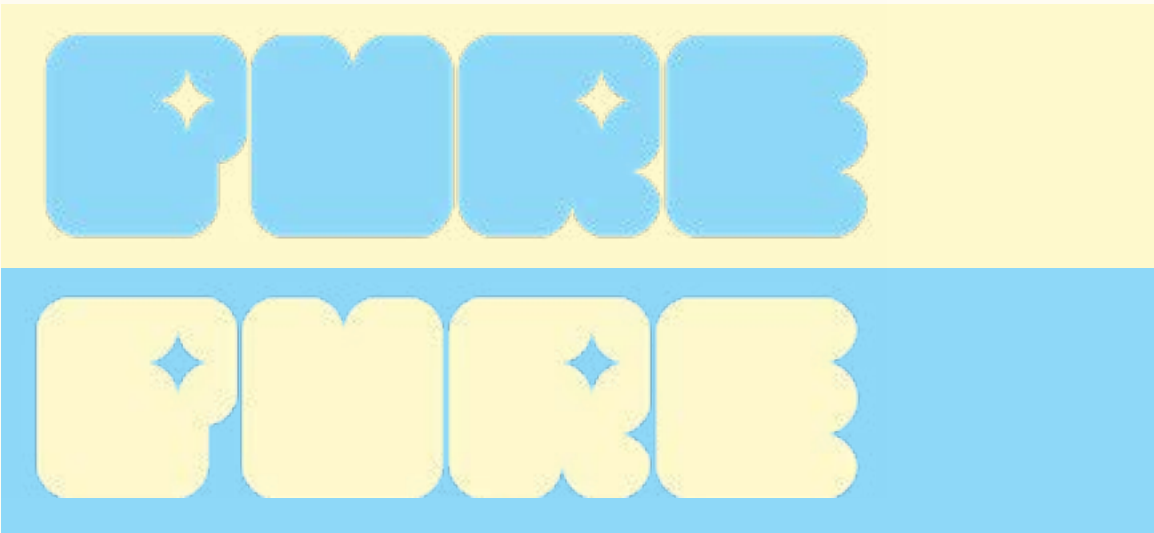
Waschstreifen



Geschirrspültabs



Geschirrspültabs



Logo und Farbpalette



Allzweckreiniger

Animation Herbstmesse Basel 2023

✦ *Bewegtes Plakat 1920px x 1080px
Fiktiver Auftrag, Herbstmesse Basel
Bewegtes Plakat, 2023
Adobe Aftereffects, Adobe Illustrator, Adobe
Photoshop
3 Wochen*

In diesem Projekt ging es darum, ein bewegtes Event-Plakat für die Basler Herbstmesse.



Inspiriert von den
Lebkuchenherzen
an den Ständen



Konzeptideen



Bewegtes Plakat Verion



Bewegtes Plakat

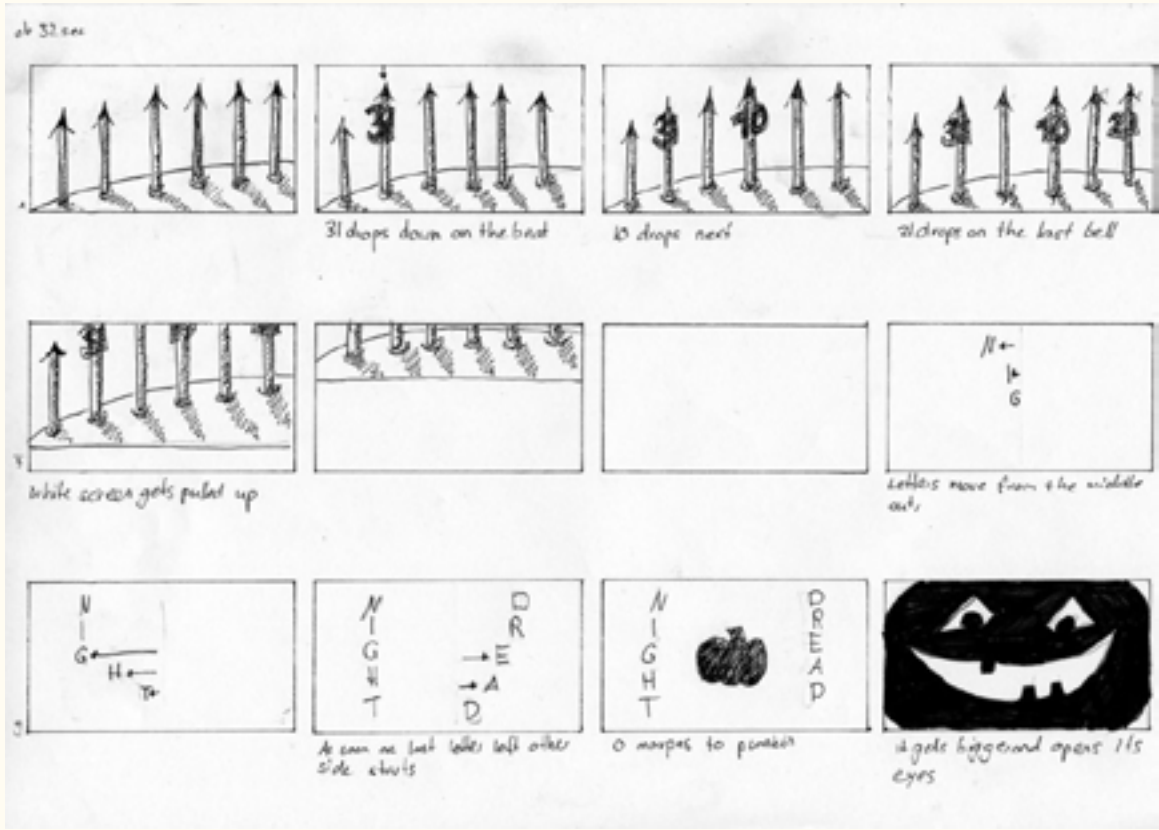
Animation Night of Dread 2021-22

- ✦ Animation 1080px x 1200px
- ✦ Fiktiver Auftrag, Event
- ✦ Animation 2021-22
- ✦ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Animate
- ✦ 5 Wochen

Wir animierten einen Spot für einen Event mit Musik eigener Wahl. Ich habe mich für den Halloween-Event «Night of Dread», entschieden.



Animation



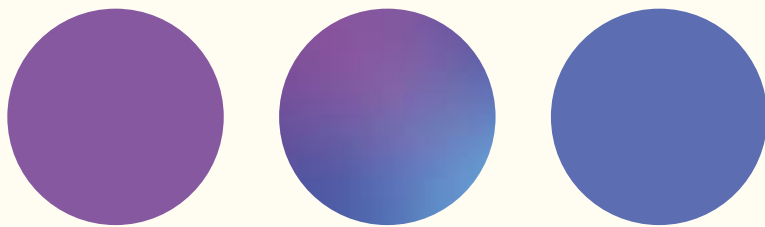
Storyboard



Logo Release 2023

Logodesign
Logodesign für Release
Praktikum 2023
Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,
Adobe InDesign
1 Woche

Zu Beginn des Praktikums durfte ich dieses Logo gestalten. Es war das erste Mal, dass ich etwas komplett selbständig für einen Kunden entwarf.



Colorpalette



Variante mit Verlauf



Bildmarke



Logo für Release



Auswahl aus den Entwürfen



Auswahl aus den Entwürfen



Auswahl aus den Entwürfen

Logo Ballet 2021

★ Logodesign
Fiktiver Auftrag, Ballethaus Basel
Logo 2021
Adobe Illustrator, Adobe InDesign
2 Wochen

Dieses Projekt baute auf dem ersten Logo auf, das wir in der Schule erstellt haben. Wir mussten uns darauf beschränken, nur mit Linien zu arbeiten.



Bildmarke

Stationary mit der Bildmarke



Stationary mit der Bildmarke

Logo Isaak 2020

✦ Logodesign
Fiktiver Auftrag, Isaak Rickenbacher
Logo 2020
Adobe Illustrator
2.5 Wochen

Dieses Projekt markierte unseren ersten Schritt in die Welt der Logogestaltung. Dabei ging es darum, eine Wortmarke für uns selbst zu entwerfen. Wir wurden angewiesen, ausschliesslich mit Formen und Schrift zu arbeiten, um uns nicht in kleinen Details zu verlieren.



Logo



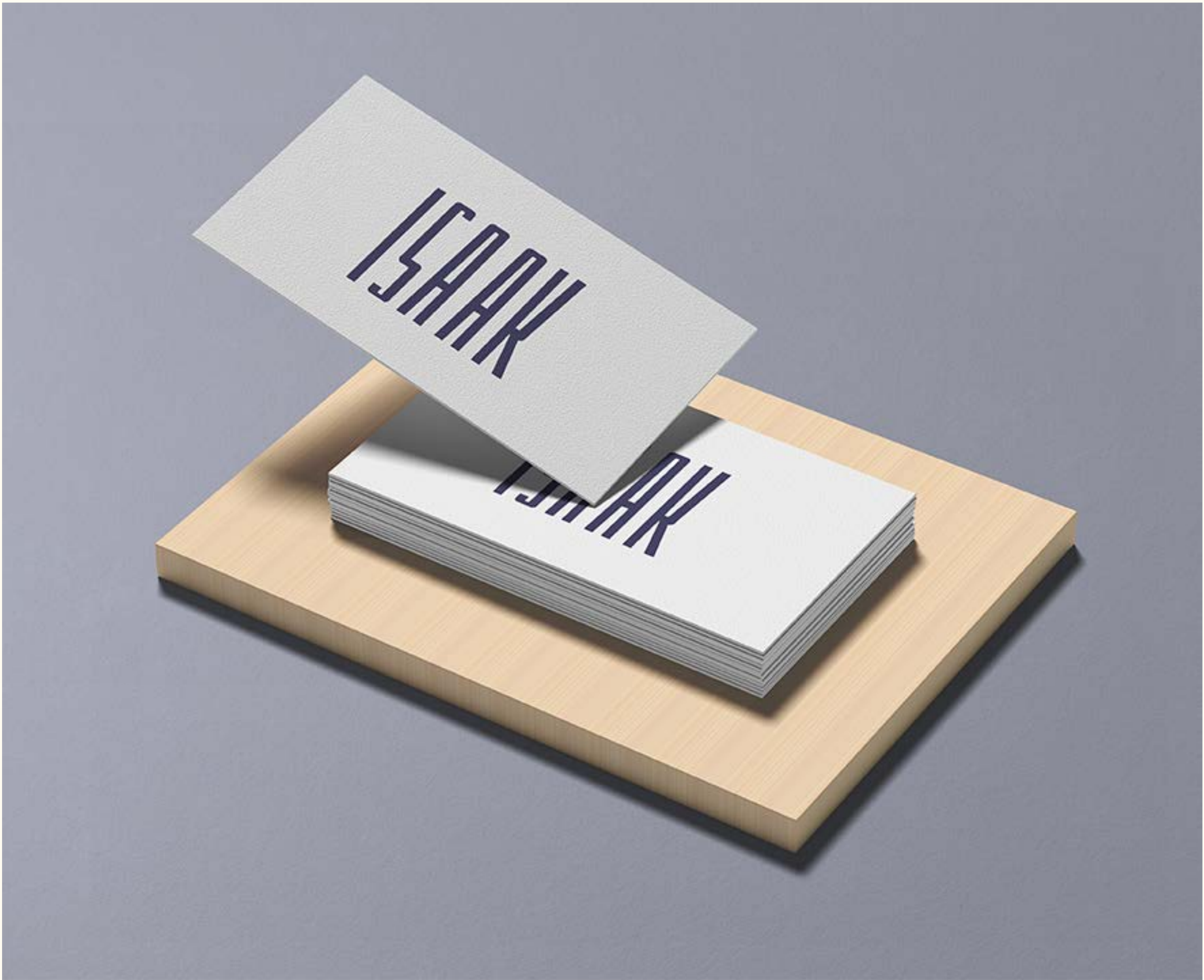
Logo Color Variant



Logo Variant



Logo



Persönliche Weke Verschiedene Arbeiten

✦ *Persönliche Arbeiten
Zwischen 2022 und 2024
Analog*

Eine kleine Sammlung an Werken aus meiner Freizeit.



Fineliner auf A4 Farbig



Selbsthergestelltes Kratztbrett

Impressum



Verwendete Schriften:
Futura Pt
Portfolio_Handschrift
Portfolio erstellt 2024

Isaak Rickenbacher
Prattelerstrasse 16
4132 MuttENZ
Schweiz

076 358 42 00
isaaknnewton@outlook.com
eye.zaak

