

Liv Schütze

Portfolio

Bewerbung «xy»

Hallo, ich bin eine junge Grafikerin,
die sich gerne Ihrer Agentur
anschliessen möchte. Dabei bringe
ich Innovationskraft, Kreativität
und eine Leidenschaft für Kaffee mit.
Ich freue mich darauf,
Sie kennenzulernen!

Werdegang

2022—2024	Nebenjob Detailhandel (Verkauf)
2023—2023	Grafik Praktikum (Schmid+Wolf)
2020—2024	Fachklasse für Grafik EFZ (Sfg basel)
2020—2024	Berufsmaturität (Sfg basel)
2019—2020	Vorkurs Gestaltung Kunst (Sfg basel)

Kenntnisse

Photoshop	Figma / xd
Illustrator	Webflow
Indesign	Teams
Bridge	One Note
After Effects	Slack
Lightroom	Office 365



Übersicht

Basler Schulblatt
Redesign des Basler Schulblatts
(Zusammenarbeit mit Julia Lüscher)

Gestaltungskonzept für ein Redesign
des Basler Schulblatts, nach dem
Gestaltungssatz «Ein professionelles
Schulblatt, das Raum für vielfältige
Charaktere bietet»



Vom K...

Wir nehmen in...
mit, unseren...
Was wir auch tun...
dabei. Ab und an...
er uns, gibt Anlass...
Sorge, dann wieder...
erfüllt er uns mit...
mit Stolz. Er hilft uns...
Leistungen zu erbrin...
Rekorde zu brechen...
ermöglicht Kommunik...
tion und Beziehungen...
Er kann erkranken...
gesunden, erst...
oder abbauen...
hat Bed...
ernäh...

5
6
9
12
15
18

Körper ist immer mit dabei
auch im Boxtraining
re und Sportgymnasium
in der Tagesstruktur Erlennatt
Gesundheit und Prävention

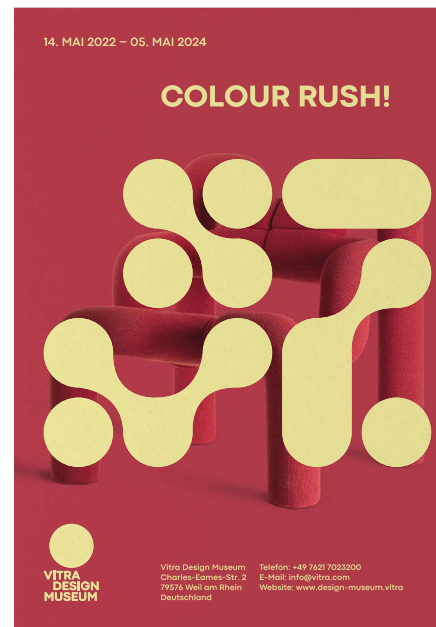


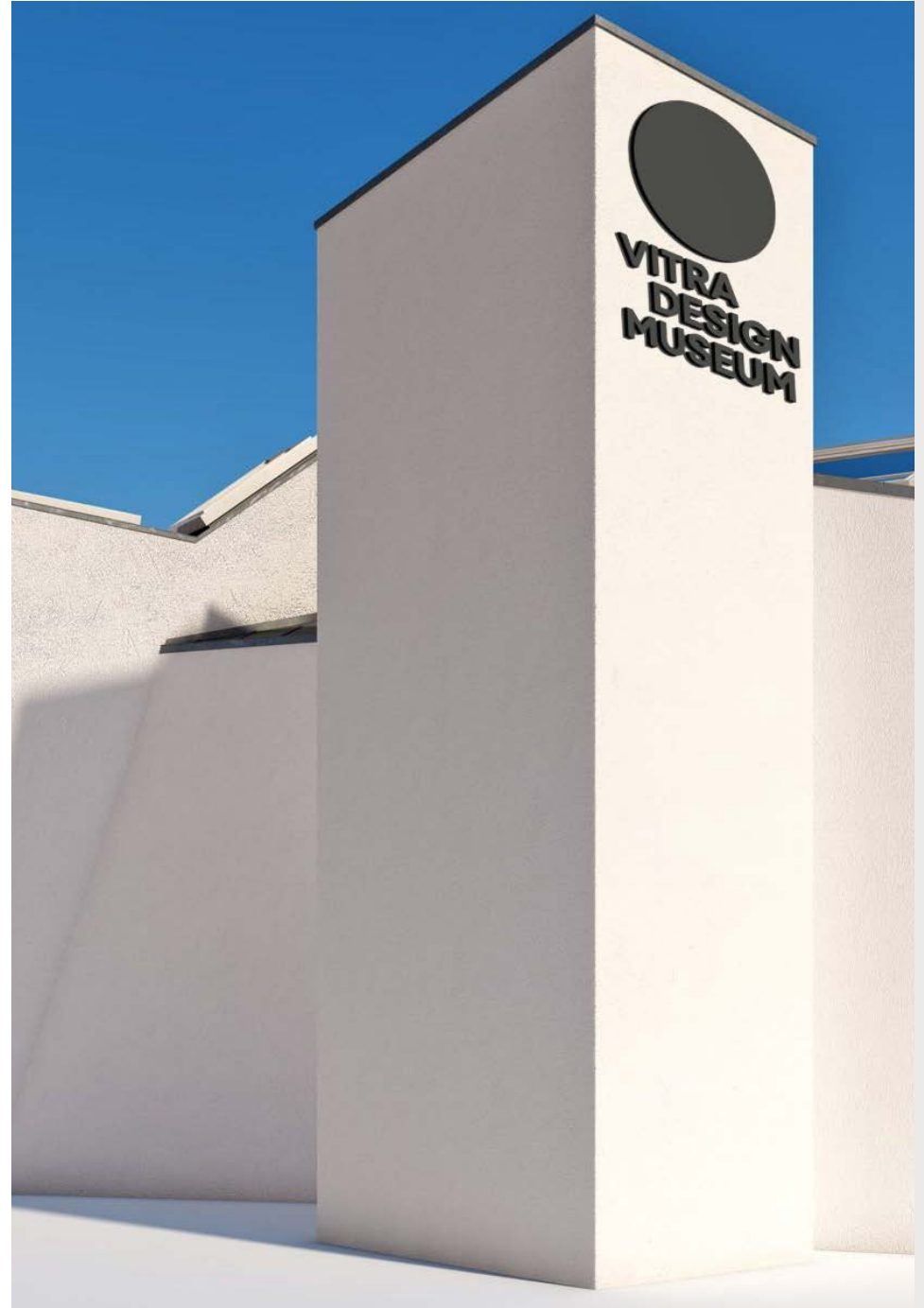


Vitra Design Museum
Corporate Design Projekt

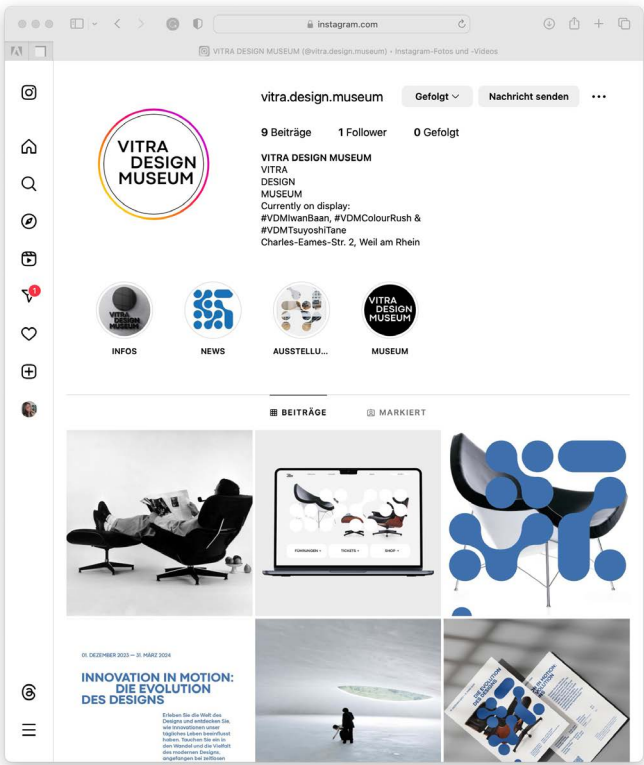
Neues, medienübergreifendes Corporate Design für das Vitra Design Museum

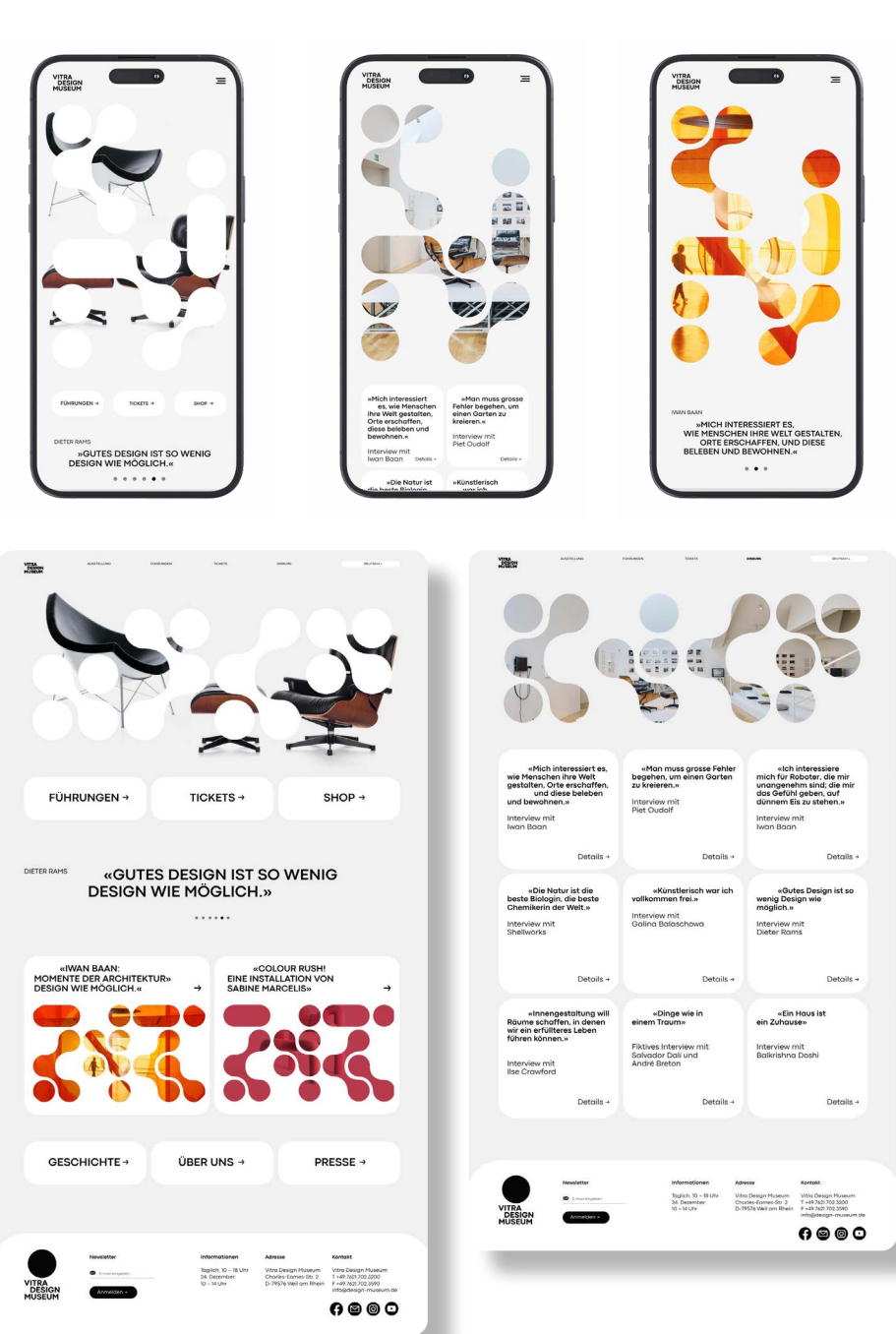
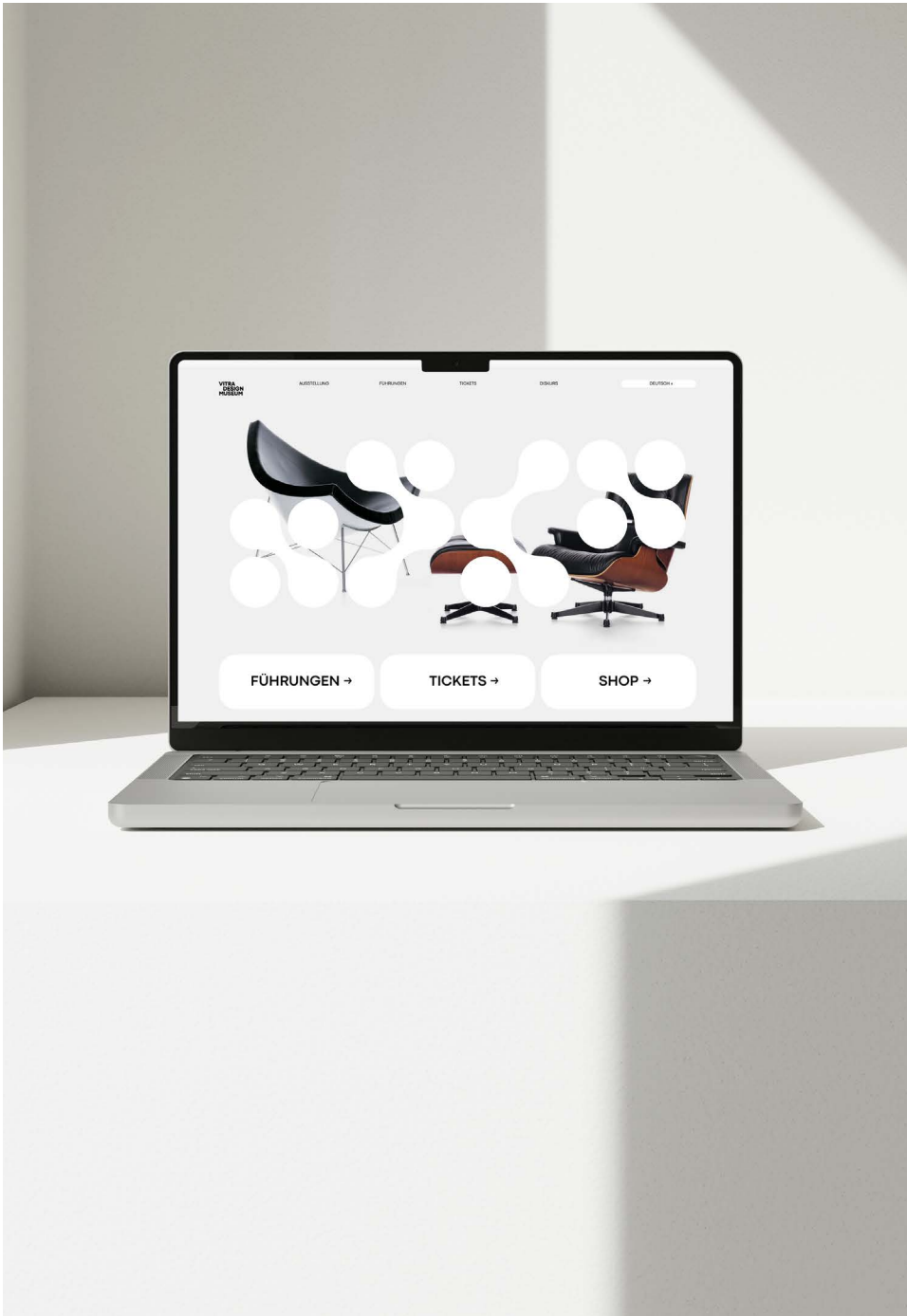








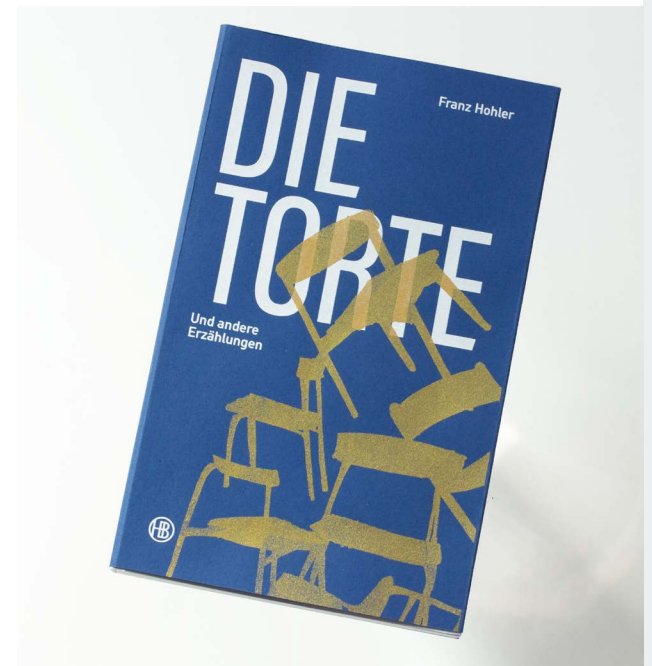




Die Torte
Buchumschlag im Siebdruck

Gestaltung eines Umschlags für das Buch «Die Torte» mit Fokus auf das Siebdruckverfahren







Lyrics
Plakate aus den Lyrics, von Alice Cooper

Persönliche Analyse und Interpretation von Alice Coopers Album «Trash» mit daraus resultierender Plakatserie

HEAVEN IS

I can't find your face
in a Thousand masqueraders
You're hidden in the **colors**
of a Million other lost characters
In life's big **parade**
I'm the loneliest **spectator**
Cuz you're **gone** without
a trace in a sea
of faceless **imitators**

I can't take another night
Burning inside this

Hell is living without your love
Touch me
Ain't nothing without your
Heaven would be like **hell**
Is living without you

Try to walk away
When I see the time I've wasted
Starving at a feast
And all this wine I've
never tasted
On my lips your **memory**
was been stained
Is it all in vain
Tell me who's to **blame**

I can't take another night
Burning inside this

Hell is living without your love
Touch me
Ain't nothing without your
Heaven would be like **hell**
Is living without you

DO

HELL



Pure
Verpackungs Design und Wortmarke, für ein Waschmittel.

Verpackungsgestaltung mit Wortmarke für die fiktive Marke «Pure»



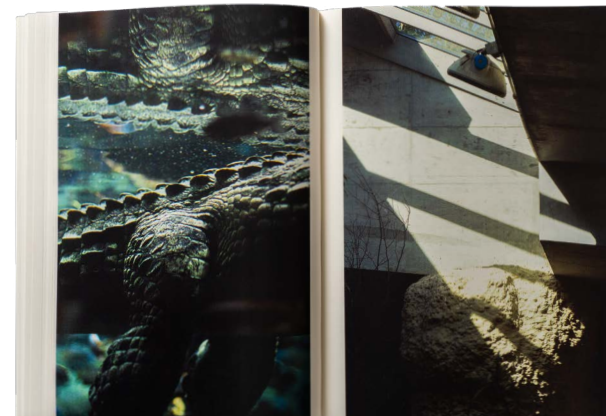
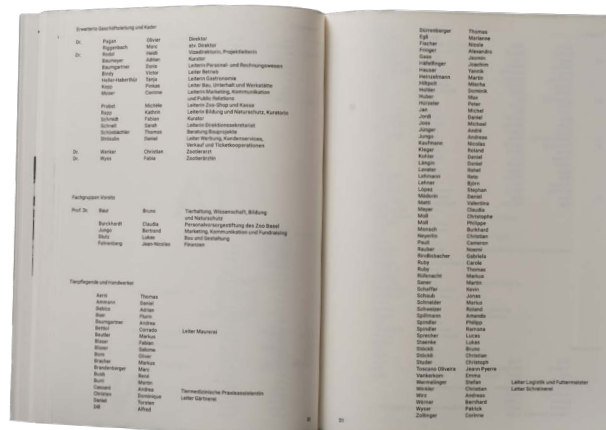
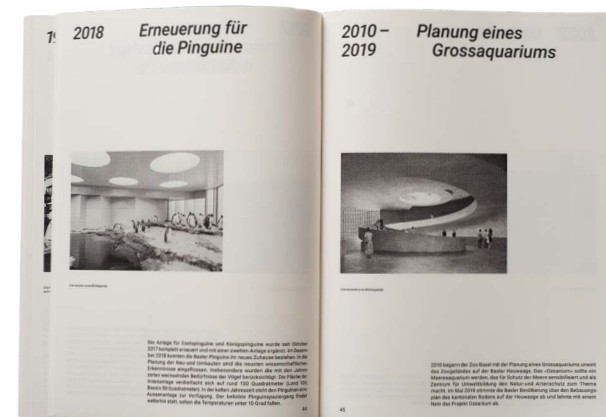




Der Zoo Basel
Buchprojekt, zwischen Architektur und Natur
(Zusammenarbeit mit Julia Lüscher)

Buch über den Zoo Basel zum vorgegebenen Thema «Zwischen Architektur und Natur»





Das war's

Danke!

liv.schuetze@icloud.com