

PORTFOLIO
MARICA DJURIC

Editorial

DESIGNER PORTRAIT- <i>2020-2021</i>	4
ZOO BASEL - <i>2020-2021</i>	7
MAGAZIN - <i>2024</i>	10

Poster

TYPO ST. GALLEN - <i>2022</i>	13
FINALE - <i>2023</i>	15
IMAGINE - <i>2024</i>	17

Eigenprojekt

POSTKARTENSET <i>2020-2021</i>	20
ANALOGUE FOTOGRAFIE - <i>2024</i>	21

LEBENS LAUF ABOUT ME	23
------------------------	----

Editorial

In diesem Projekt habe ich eine Broschüre über den Grafiker Paul Rand gestaltet.

Entstehungsjahr: 2021

Projekt: Designerportrait

Produkt: Broschüre

Format: Geschlossen A4|210×297mm,

Geöffnet A3|297×420mm

Bindung: Klammerheftung

Seiten: 19 Seiten, Querformat, Doppelseitig

Drucktechnik: Digitaldruck

Digitale Arbeit: InDesign

Einzelarbeit







Im Zoo Basel Projekt mussten wir im Team ein Buch zum Thema
«Zoo Basel zwischen Natur und Architektur» gestalten.

Entstehungsjahr: 2021

Projekt: Zoo Basel, Buchgestaltung

Produkt: Buch

Format: Geschlossen: 260×200mm, Geöffnet: 260×400mm

Bindung: Klebebindung

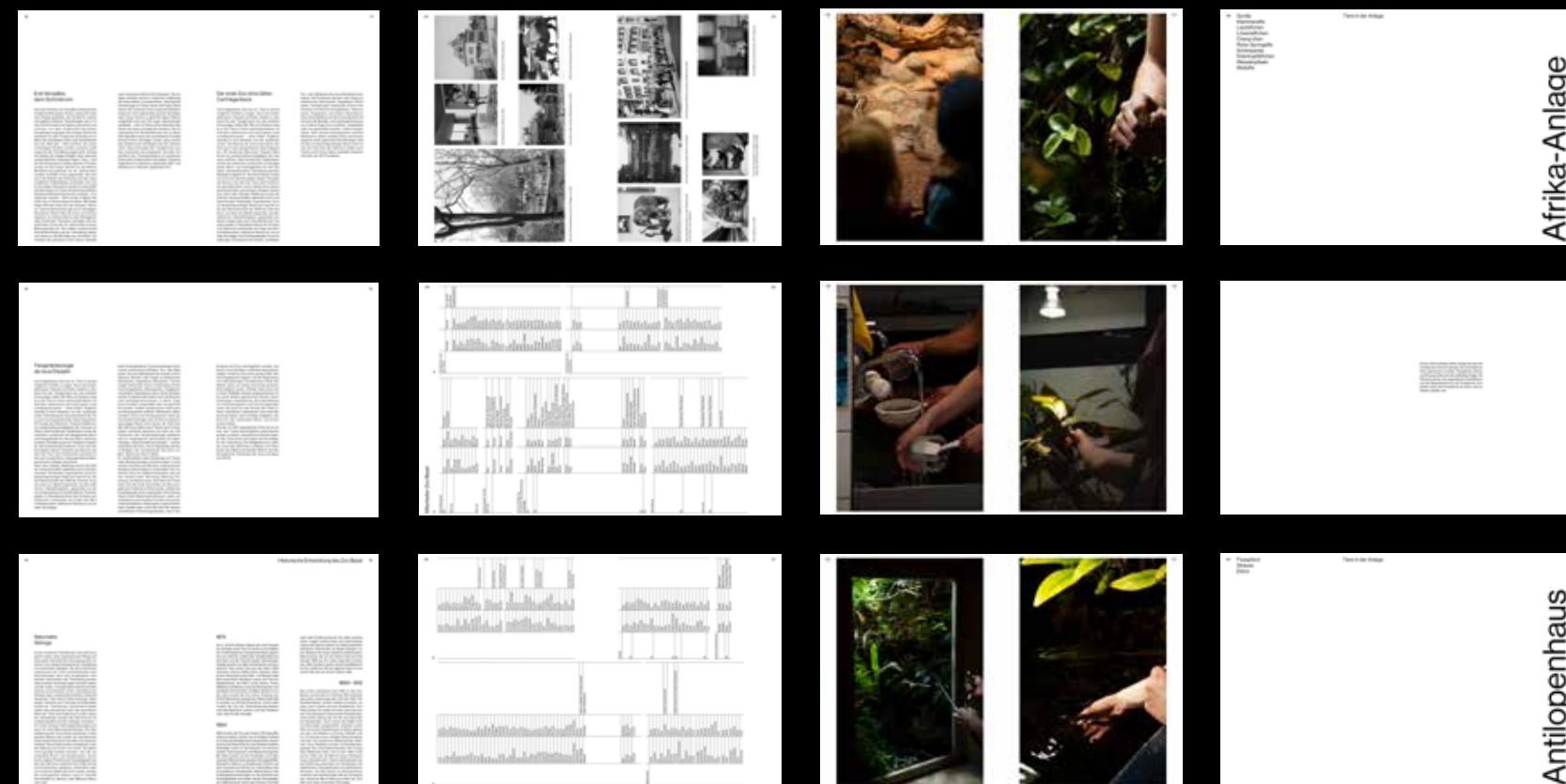
Seiten: Gestaltet: 100 Seiten, Insgesamt: 200 Seiten, Doppelseitig

Gestaltung: 100 Innenseiten, Cover Typo und Illustration

Drucktechnik: Digitaldruck

Digitale Arbeit/ Fotografie: InDesign, Zoo Basel, Procreate

Teamarbeit mit Gabriela Daic





Als letztes Projekt der Ausbildung in der Grafik-Fachklasse Basel wurde im Auftrag des Erziehungsdepartements ein Redesign für das Basler Schulblatt entwickelt

Entstehungsjahr: 2024

Projekt: Basler Schulblatt

Produkt: Magazin

Format: Geschlossen, A4|210×279 mm,

Offen A3|297×420mm

Bindung: Klammerbindung

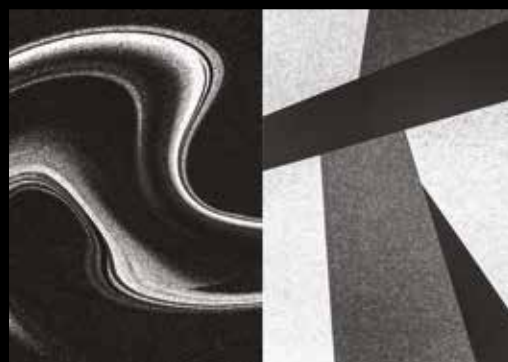
Seiten: Gestaltet: 38 Seiten Doppelseitig,

Vier Cover für eine Serie

Drucktechnik: Digitaldruck

Digitale Arbeit: InDesign

Teamarbeit mit Gabriela Daic





Plakat

RULES TYPÖ ST. GALLEN

Rules – Regeln zu haben oder sie bewusst zu brechen ist ein wichtiges Element in der Typografie. Im Projekt Typo St. Gallen wurde genau das getan: Bei der Gestaltung eines Faltdflyers/Posters wurden Regeln gebrochen, bis die Frage auftauchte, ab wo ist es zu viel?

Entstehungsjahr: 2022

Projekt: Rules

Produkt: Typografie

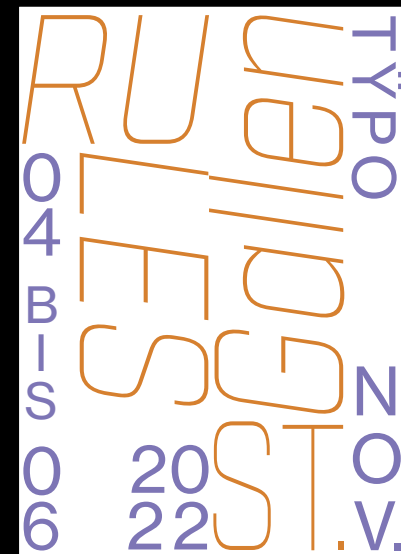
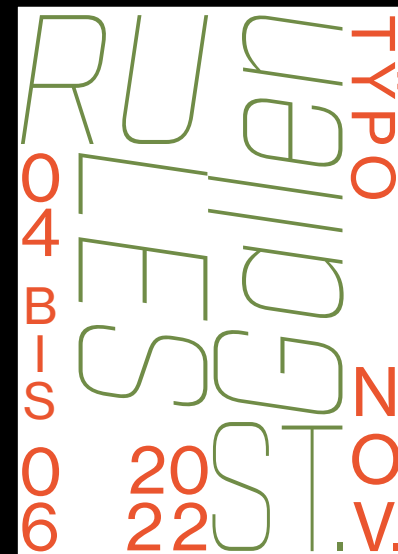
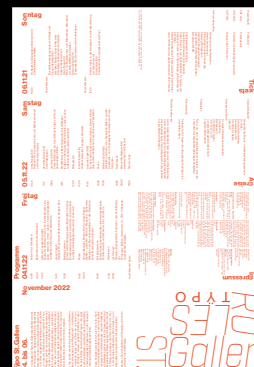
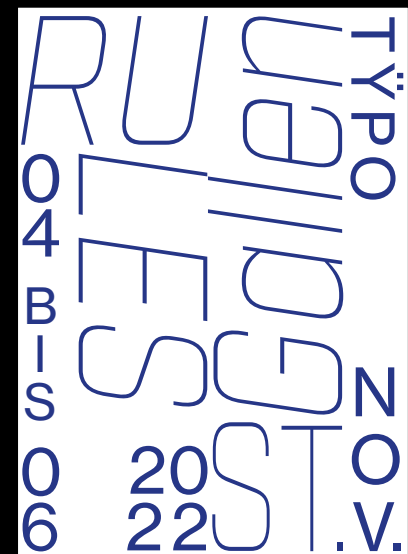
Format: Offen: A3 Überformat, 329×483 mm

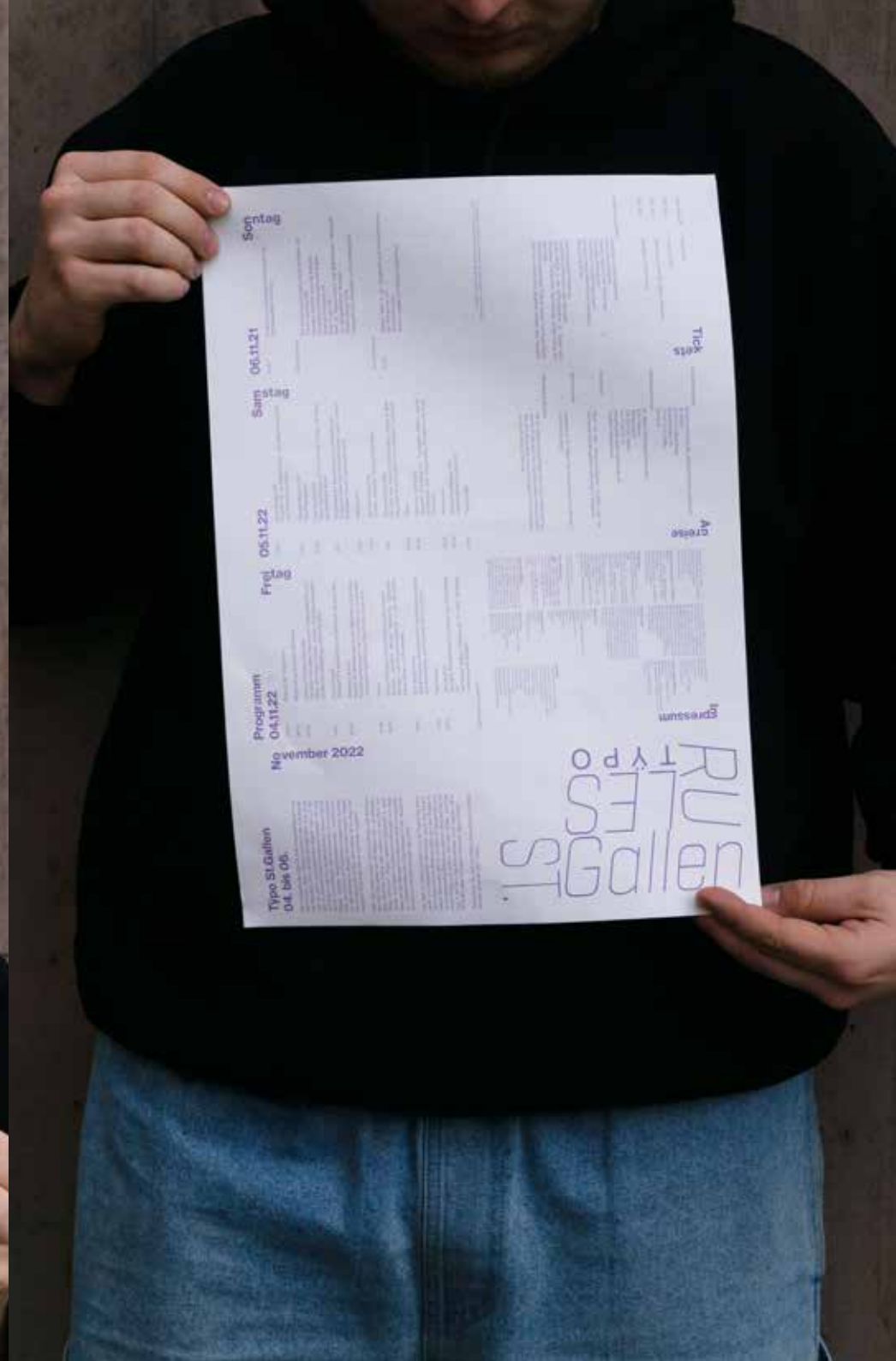
Gefaltet: A6|105×148 mm

Seiten: Doppelseitig, Plakatseite und Infoseite

Drucktechnik: Digitaldruck

Digitale Arbeit: InDesign





FINALE

Sommerausstellung Finale 2023:
Mein Plakat hat den zweiter Platz im Wettbewerb für die Sommerausstellung der Fachklasse für Grafik 2023 gewonnen.

Entstehungsjahr: 2023

Projekt: Finale

Produkt: Plakat

Format: F4|895×1280 mm

Drucktechnik: Plotter, Digitaldruck

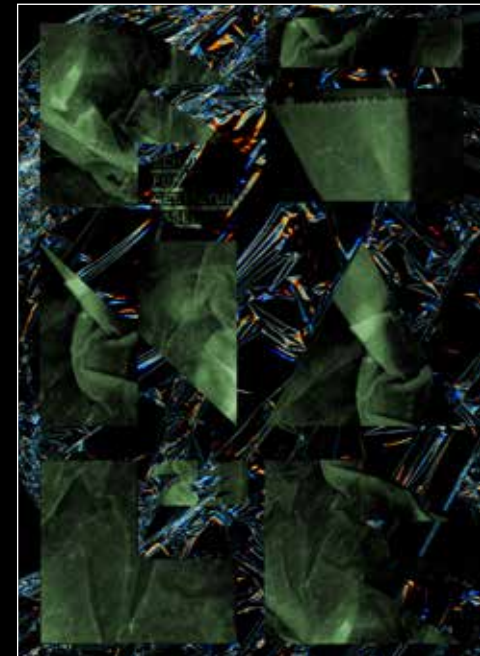
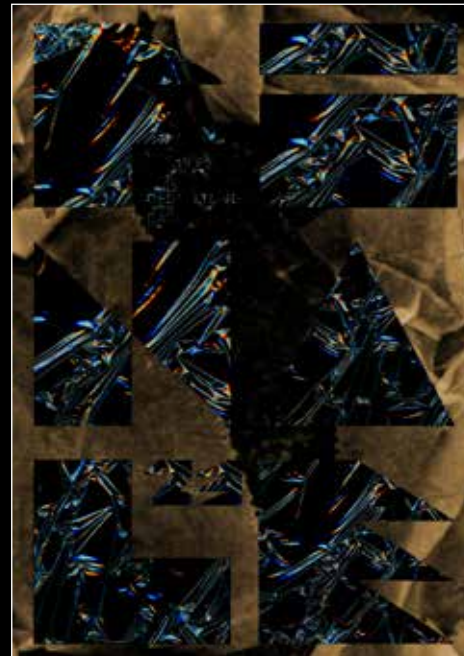
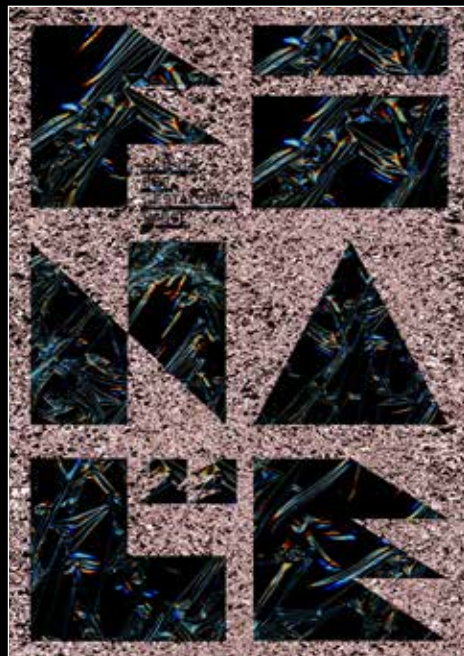
Digitale Arbeit: Auf Illustrator die Schrift

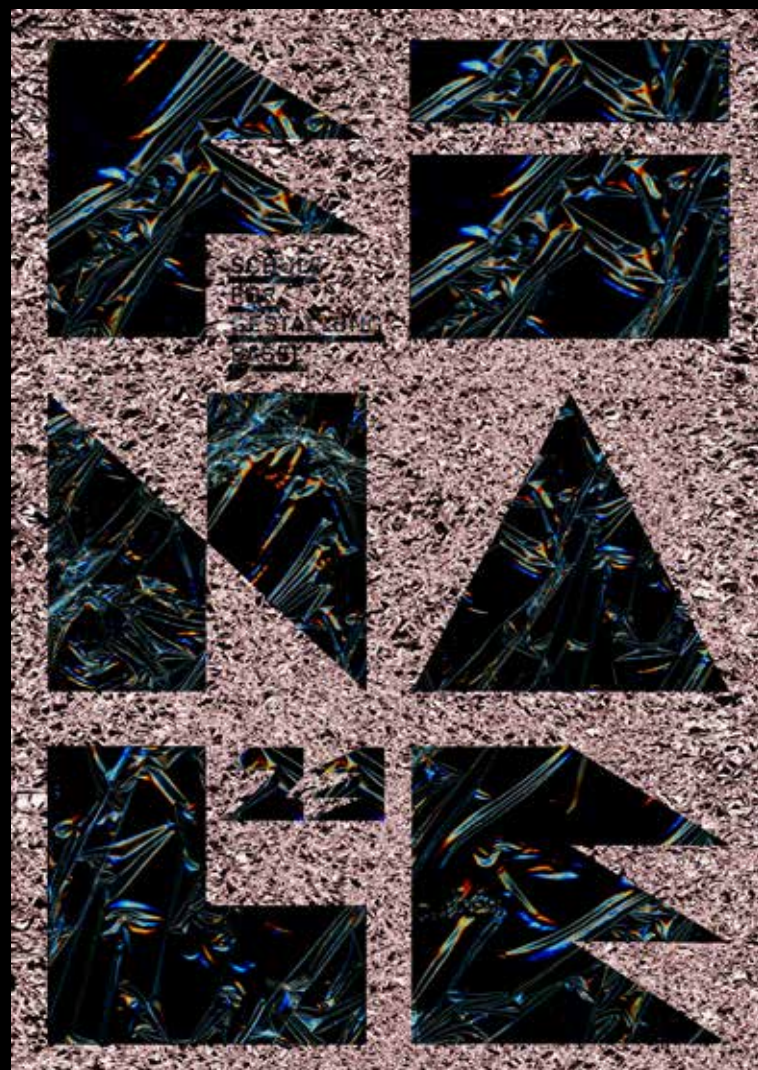
entwickelt, Experimente auf Blender,

in Indesign alles zusammengefügt

Einzelarbeit: Im Finale Wettbewerb

zweiter Platz gewonnen





IMAGINE

Für das Imagine Festival 2024 habe ich ein Plakat gestaltet, dessen spitze Typografie ins Auge sticht und auffällt.

Entstehungsjahr: 2024

Projekt: Imagine

Produkt: Plakat, Flyer, Bühnenbanner
und Instagram Werbung

Format: Plakat: F4|895×1280 mm,

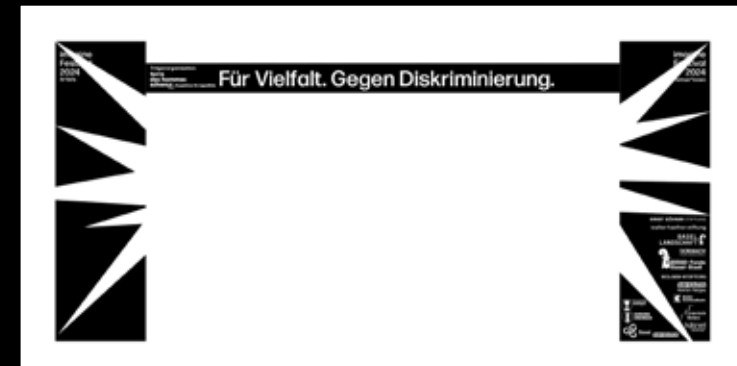
Flyer: A3|297×420mm

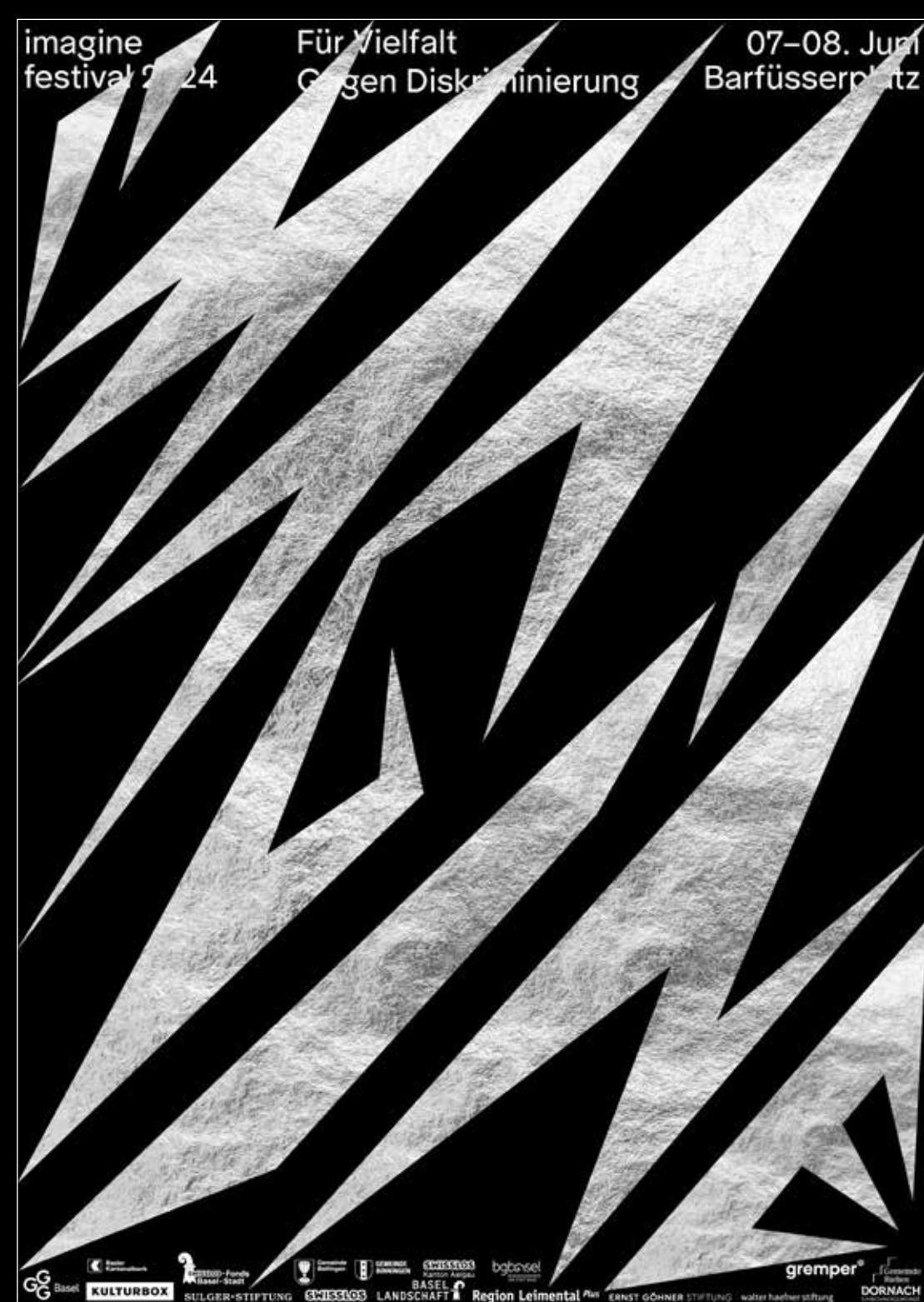
Drucktechnik: Siebdruck

Digitale Arbeit: In Illustrator die Schrift entwickelt.

In InDesign alles zusammengefügt

Einzelarbeit





imagine
 festival 2024

Für Vielfalt
 Gegen Diskriminierung

07-08. Juni
 Barfüsserplatz

GE Basel
 KULTURBOX
 SULGER-STIFTUNG
 SWISS103
 LANDSCRAFT
 Region Leimental Plus
 ERNST GÖHNER STIFTUNG
 walter hadner stiftung
 grempers
 DORNACH

Eigenprojekt

POSTKARTEN

Fisch Chinesisch: Im Abendkurs Siebdruck befasste ich mich mit chinesischen Porzellanzeichnungen und entwickelte das Motiv eines Fisches mit Wellen für mein Postkarten-Set.

Entstehungsjahr: 2021

Projekt: Porzellan

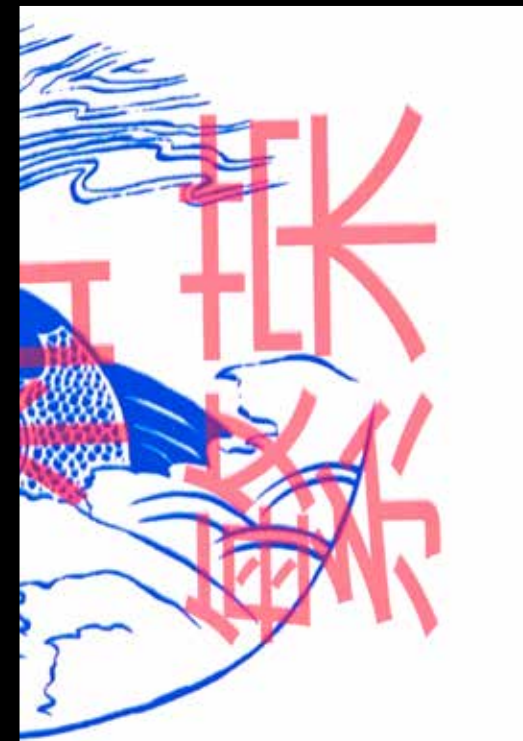
Produkt: Postkartenset

Drucktechnik: Siebdruck

Format: A6|105×148 mm, zweier Set zusammen 210×148mm

Digitale Arbeit|Siebdruck: InDesign, Abendkurs Siebdruck

Eigenarbeit



ANALOGE FOTOGRAFIE

EIGENPROJEKT **21**

In der Freizeit experimentiere ich viel mit einer analogen Kamera, wodurch einige schöne und spannende Aufnahmen entstanden sind.

Entstehungsjahr: 2020–2024

Projekt: Analoge Fotografie

Produkt: Fotografie

Fotografie: Spontane Aufnahmen.





About Me

23



Aug. 2020 - Juli 2024

Schulische Ausbildung, Fachklasse Grafik,
Schule für Gestaltung Basel

Erlernen diverser Adobe Programme
Grundkenntnisse analoge sowie Digitale Fotografie
Grundkenntnisse Animation und Illustration
Grundkenntnisse im Fach Zeichnen
Grundkenntnisse erstellen von Websites
Lernen im Team zu arbeiten

April. - Juli 2023

Drei Monatiges Praktikum in München
Beim Büro für Gestaltung Wangler und Abele

2019 - 2020

Vorkurs Gestaltung an der Schule für Gestaltung Basel

Sprachkenntnisse

Deutsch | Serbisch Muttersprache
Englisch Mündlich sehr gute Kenntnisse
Schriftlich gute Kenntnisse

Geburtsdatum: 10.02.2002

Heimatort: Basel - Stadt

Nationalität: Schweiz

Hobbies: Lesen, Häkeln, Fotografieren

Telefonnummer: +41764817739

E-Mail: Marica.djuric@outlook.de

Instagram: @1makkii