

PORTFOLIO

JASMIN ASIYA ASLAN

23/24





Schrift&Form

Im Bereich Schrift und Form wurden eigene Schriften erstellt und verwendet. Dabei kamen verschiedene Techniken zum Einsatz, um die Schriftformen zu variieren und anzupassen. Von handgeschriebenen Buchstaben über digital erstellte Fonts bis hin zu künstlerischen Schriftzügen.

A B C D E F G H I K L

M N O P Q R S T U

V W X Y Z

COCKTAIL

BAR

0 B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z

THE
FIVE
BOXING
WIZARDS
JUMP
QUICKLY

PAINT A B C

MARKER

Acrylic

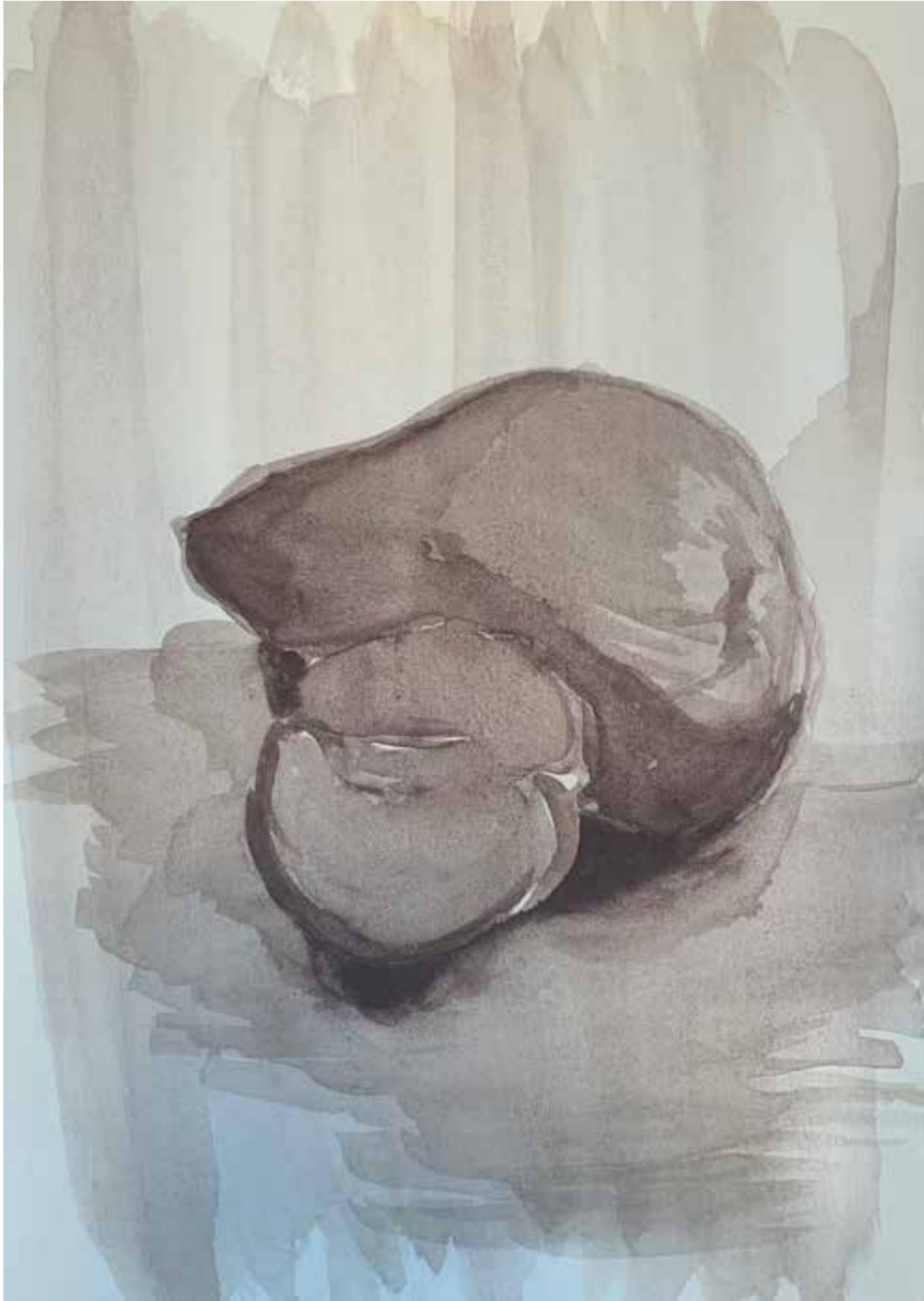
A B C
A B C



Farb&Bild

Nebst Farbanalysen und Farbtheorie entstanden im Unterricht mehrere Stillleben, bei denen verschiedene Objekte in ansprechenden Kompositionen arrangiert und mit malerischen Techniken zum Leben erweckt wurden.





Ich möchte Kennenlernen



Konzept/Plakate

Im Fach Konzept wurde viel Raum für kreative Freiheit geboten, und ich fokussierte mein Interesse auf das Gestalten von Plakaten, wobei ich verschiedene Arbeiten anfertigte.



Einfach.

Schlüsselanhänger #11
Freundschaftsband
2008



ICH WILL...

**VIEL
SEIT
TIG
WEIT**

Schlüsselanhänger #2
Trostpreis vom Schiessstand
2024

Schlüsselanhänger #7
Zuhause gefunden
2024

**Ich möchte
lust haben,**



aus dem bett zu steigen.

**Sich selbstständig
machen.**



Schlüsselanhänger #12
Gewürze To-go, praktisch aber
nie benutzt
2017

Schlüsselanhänger #6
Geburtstagsgeschenk
2023



ich
will
mich
erfüllt
fühlen

Ich möchte von
überall



Schlüsselanhänger #8
Eintrittsbadge für einen Coffee
shop in Barcelona
2022

Schlüsselanhänger #3
Eigenkauf, Migros Basel
2013

Escape The Matrix.



SEMPER PARATUM



Schlüsselanhänger #1
Geschenk aus Ecuador
2024



Ich will beeindrucken.

Schlüsselanhänger #10
Anhänger einer Tasche
2018



**Meine
Werke
sollten
die Welt
bereisen**

Schlüsselanhänger #4
Geschenk
2024



JASMIN ASLAN

FUTURISTIC

11
DEC

KONZEPT
PERCEPTION AS A CHILD

2023/24



WWW.SFGBASEL-VKE.COM

"A futuristic glimpse of the past"

WAY



21+

Acid Flora
Samy Jackson
Manuel Moreno
Cavabien
Leonardo DPC
& many more!

HIVE CLUB

TECHNO EVENT

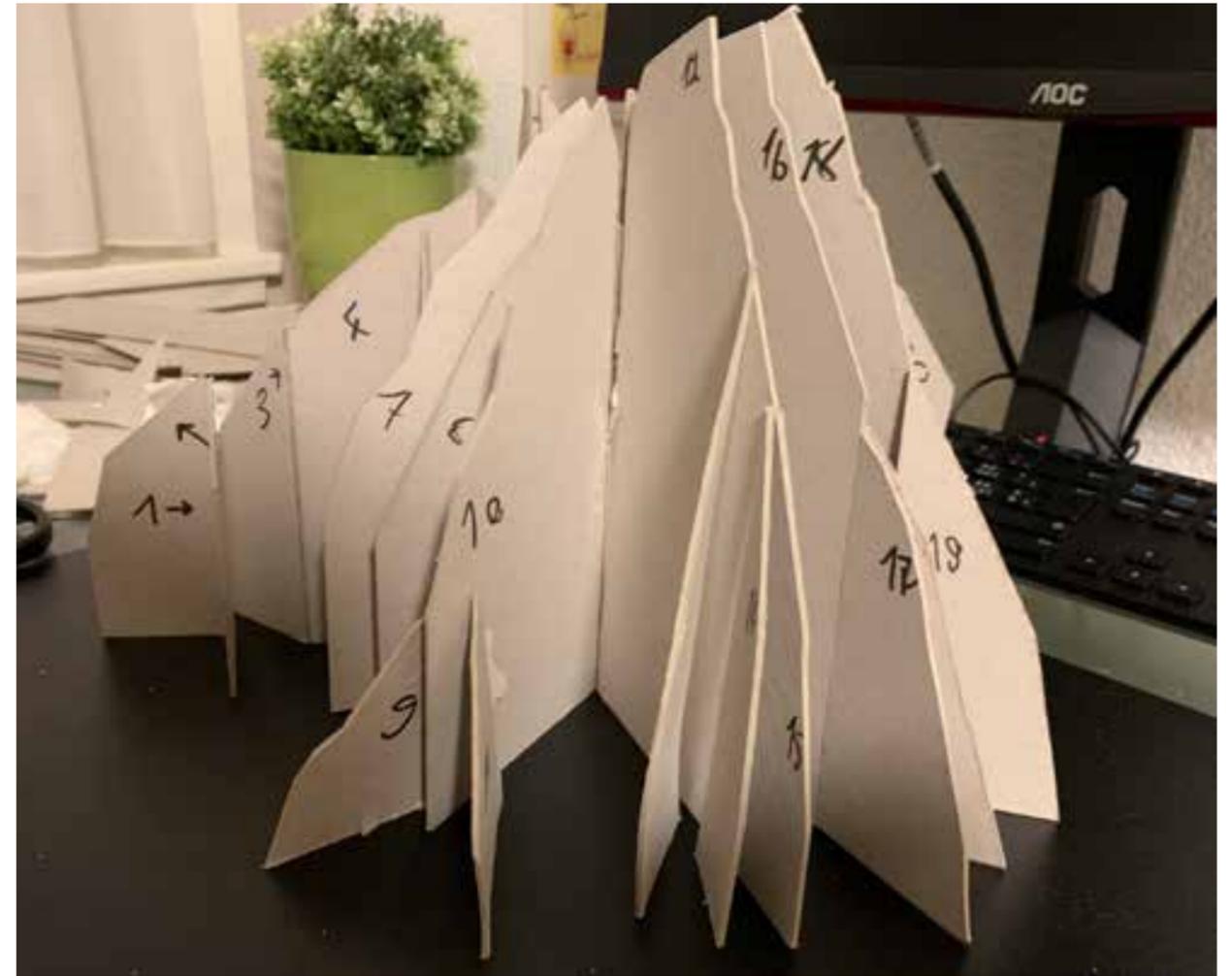
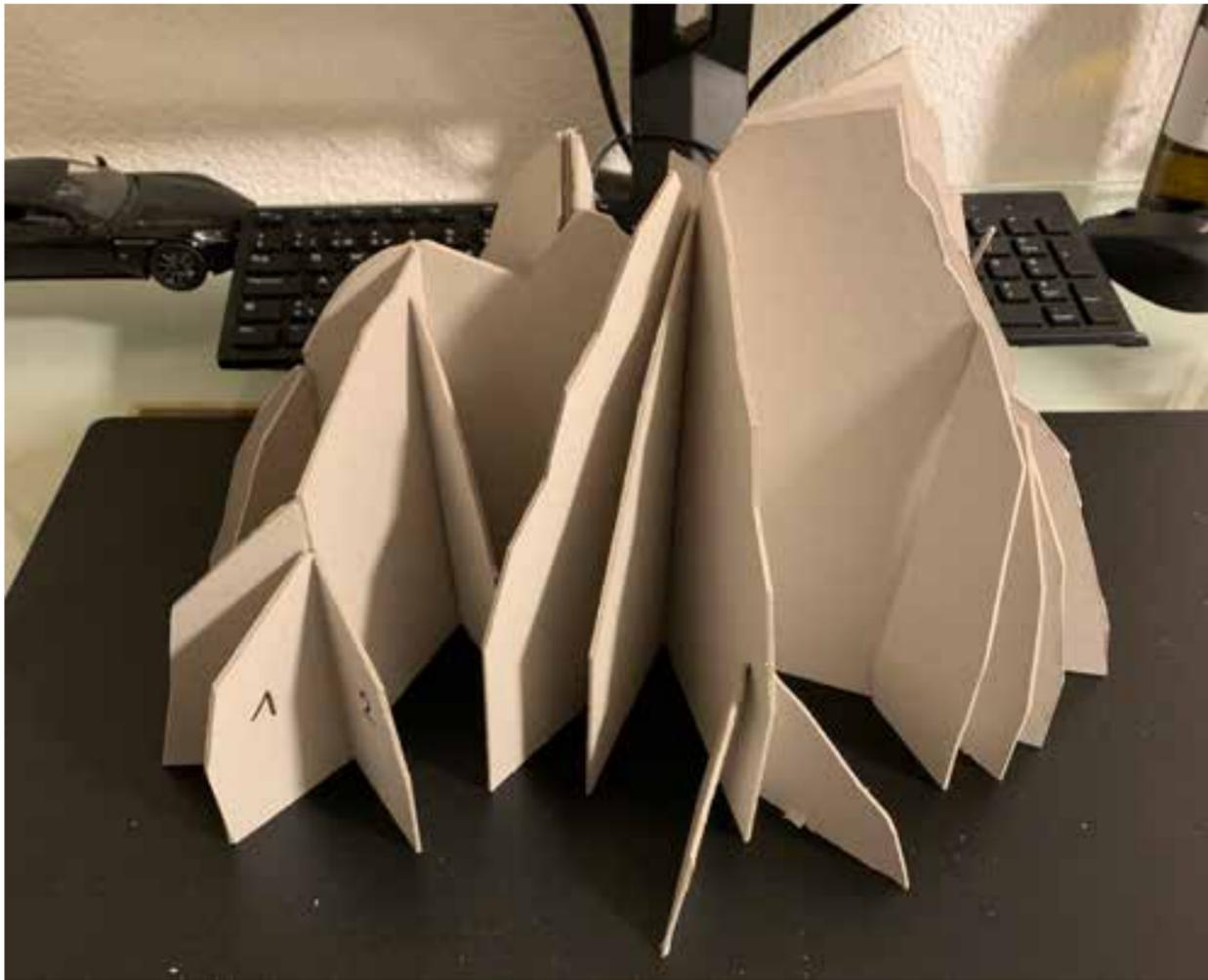
11
DEZ
2025
22h-End

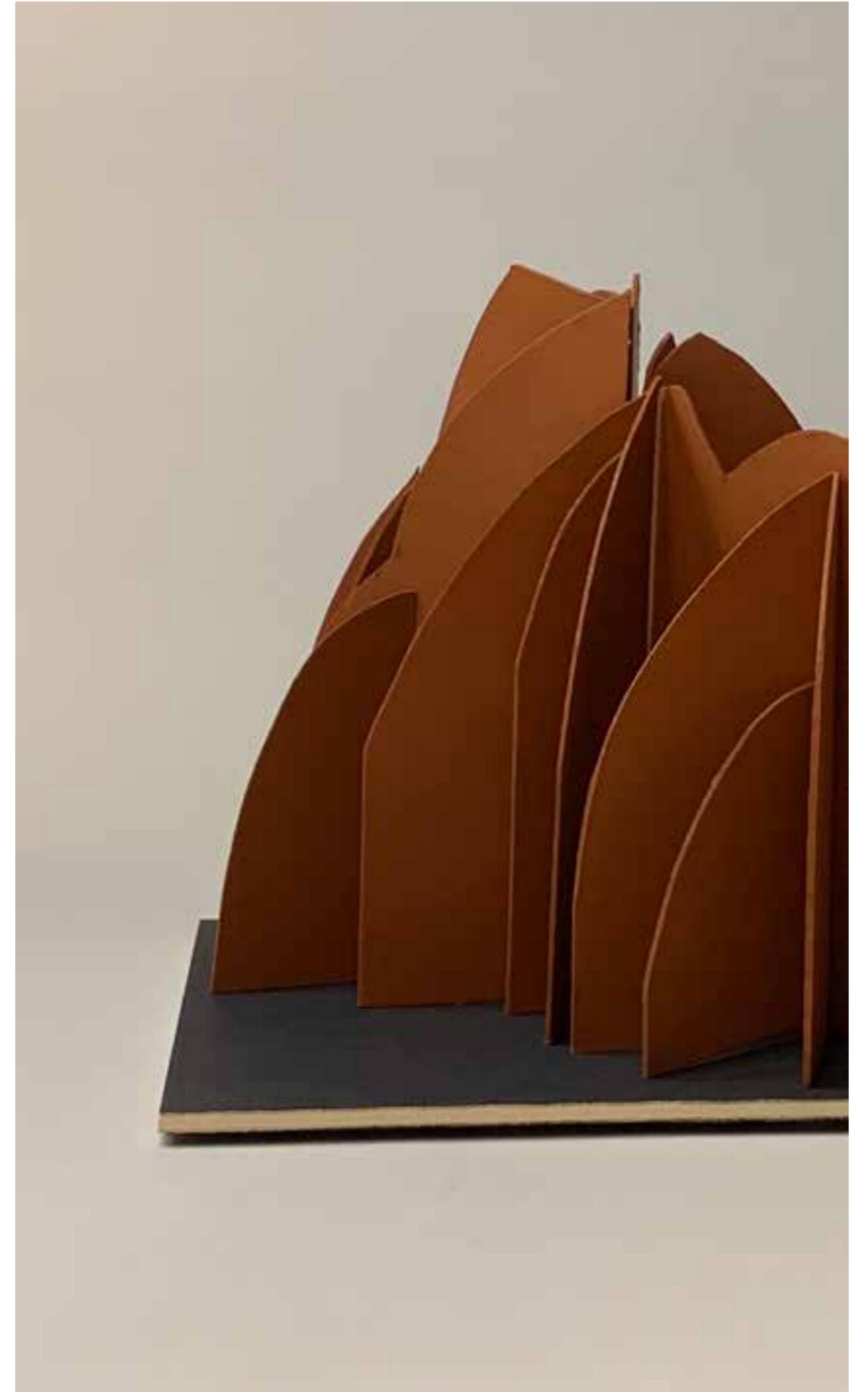
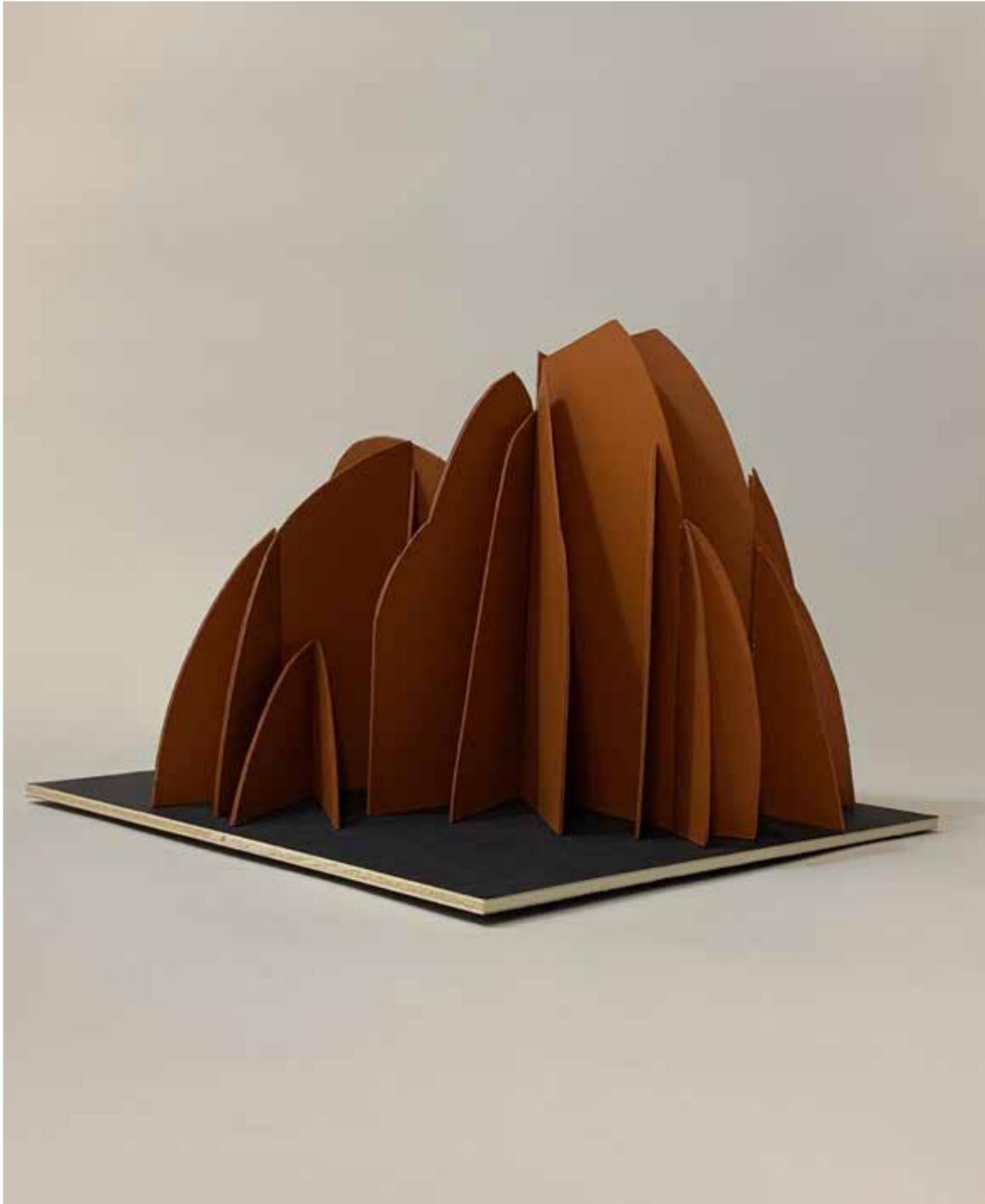
   
@hiveclub_zh

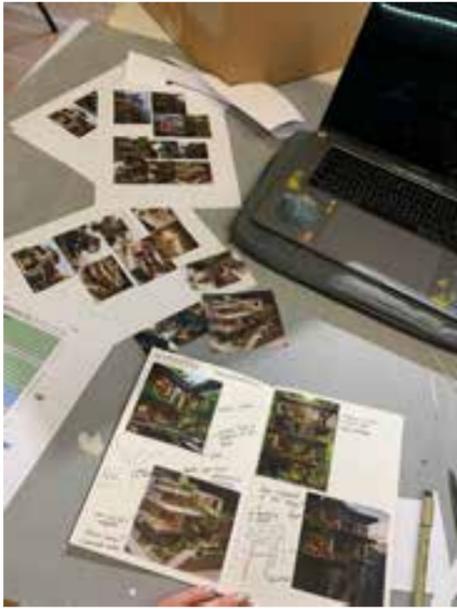


Raum&Material

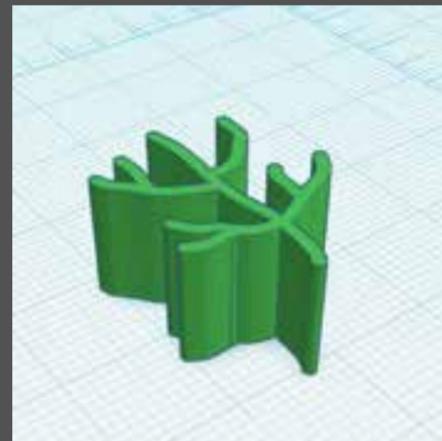
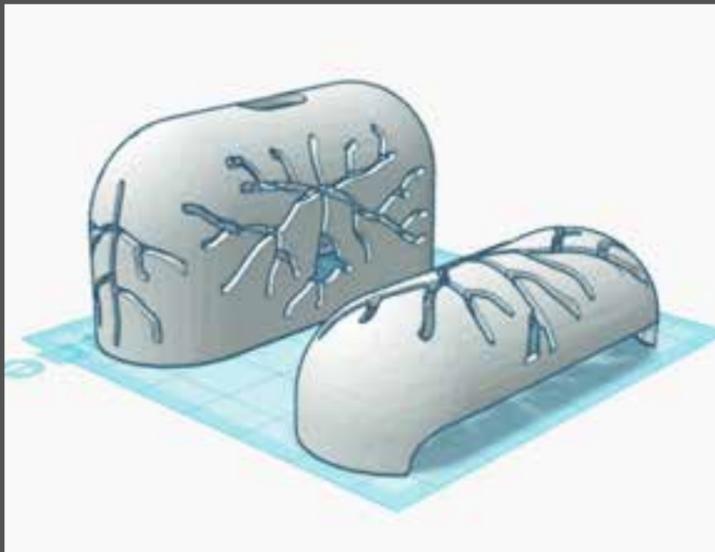
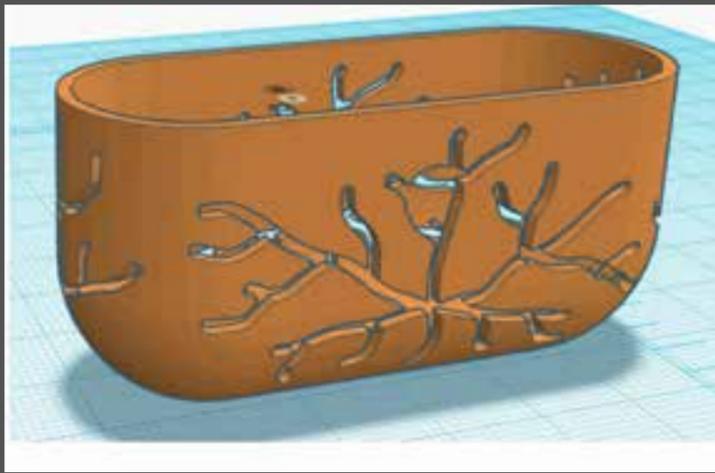
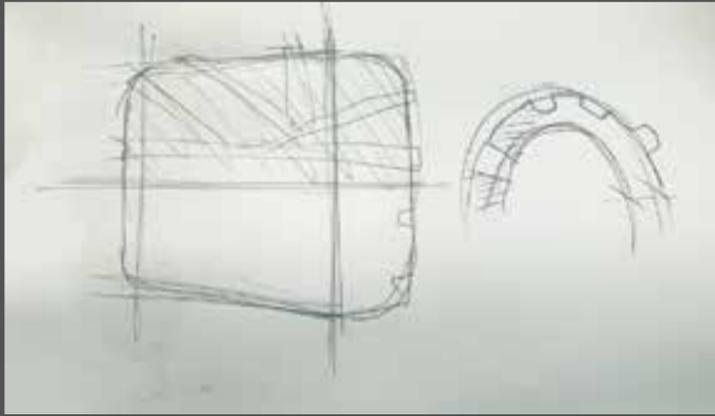
Im Fach Raum&Material wurden drei Projekte umgesetzt. Eine kreative Umsetzung eines Berges mit Papier, ein Architekturmodell und ein Objekt mittels 3D-Druck. Während die erste Arbeit meine handwerklichen Fähigkeiten betonte, forderte das Entwerfen des Architekturmodells meine kreativen Planungsfähigkeiten heraus. Der 3D-Druck ermöglichte es, Ideen in einer zeitgemäßen und innovativen Weise umzusetzen.















Typoclub

Im Modul wurden vielfältige Arbeiten erstellt, die verschiedene typografische Aspekte vertieften - von animierter Schrift bis hin zur Gestaltung von Font Specimens wurde viel ausprobiert. Die kreativen Projekte boten die Möglichkeit, Fähigkeiten in der Typografie zu verbessern und meine künstlerische Ausdrucksweise zu erweitern.

BERNIER

A

BERNIER

regular regular

BERNIE

shade reg.

BERNI

regular

BERN

shade

BERN

cursive

Designed by Ryan Pyae...

Enjoy the vintage look from the Bernier Font Family at Fontfabric. A typeface that comes with 5 different styles. The display Bernier Font Family is perfect for vintage badge, old school style typography, and logotypes.

FOUNDED IN 2015

...from fontfabric!

Overall, Bernier is a versatile and stylish font that can help elevate your designs and make them stand out. With its vintage-inspired design and unique styles, it is a great choice for anyone looking to add a touch of retro flair to their projects.

ABC

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ**

Phenomena

Designed by Radomir Tinkov...

Phenomena Font Family is a modern font based on round geometric shapes by Fontfabric. It has Phenoproportions and a slight retro feel. The rounded corners soften the overall perception and supplement the geometric aesthetics of the family. The Phenomena Font Family contains more than 500 glyphs with a wide range of languages and localization features.

Phenomena	Thin
Phenomena	ExtraLight
Phenomen	Light
Phenomen	Regular
Phenome	Bold
Phenome	ExtraBold
Phenom	Black
<i>Phenom</i>	Cursive
Pheno	Long

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVv
WwXxYyZz

a

Whoosh!

...and Plamen Motev!

Whether you're looking for a bold and eye-catching headline font or a more subtle and elegant typeface for body text, Phenomena has you covered. In addition to its versatility, Phenomena also offers support for multiple languages, making it a great choice for international projects.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Stif Staf
Stif Staf

headline

wide

headline

cursive

headline

short

headline

narrow

headline

long

Designed by Borislav Alexandrov...

The Stif Staf font from Fontfabric is a modern and sleek typeface with a bold and edgy design. It features sharp and angular letters that give it a strong and confident appearance. The font is perfect for creating eye-catching headlines, logos, and posters that demand attention.

A

...and the fontfabric team!

Its sleek and minimalist design makes it ideal for branding and logo design, as well as editorial layouts and packaging.

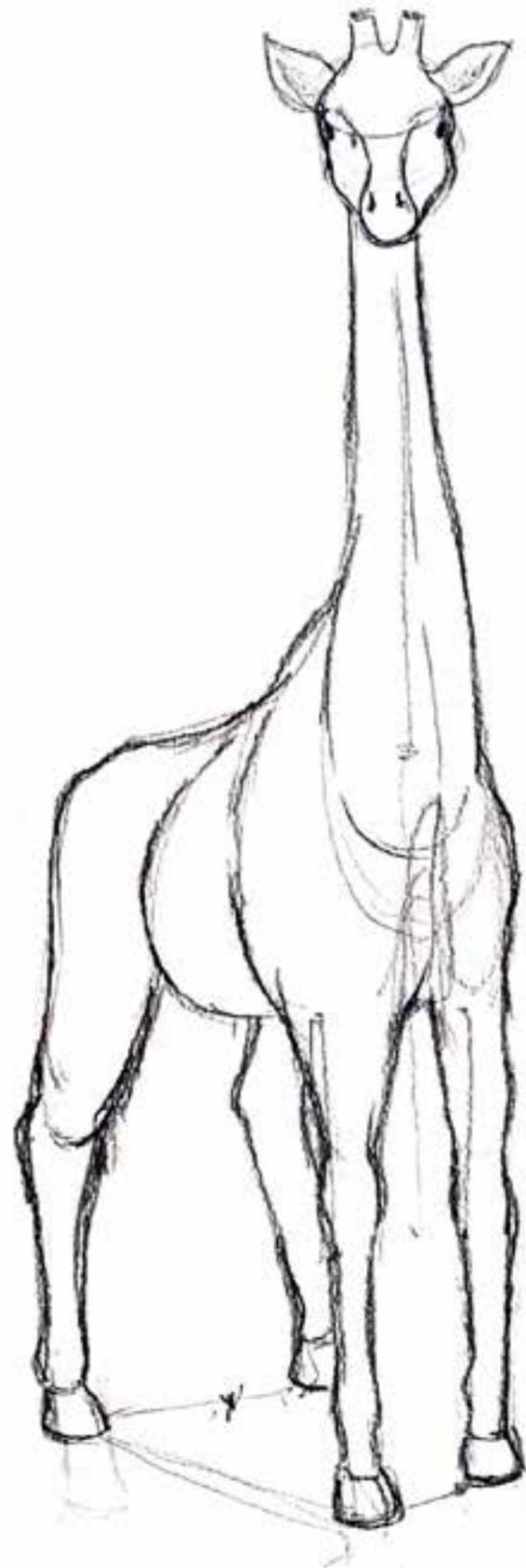
A
B C
D E F G
H I J K
L M N O P
Q R S
T U V W
X Y Z

abcdefghijkl
mno pqrstuv
wxyz

1234567890

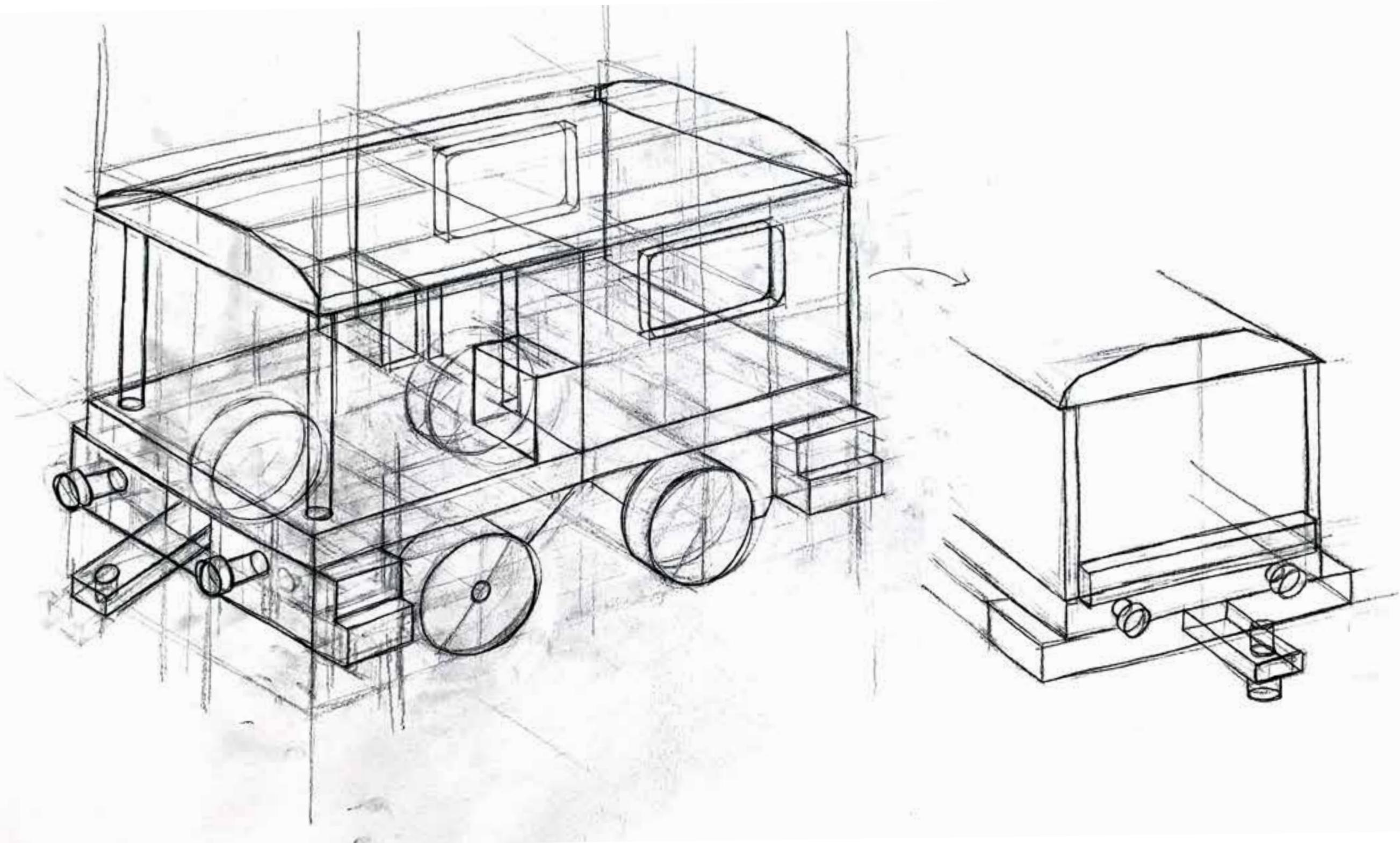
@!?"*%&
./()'^

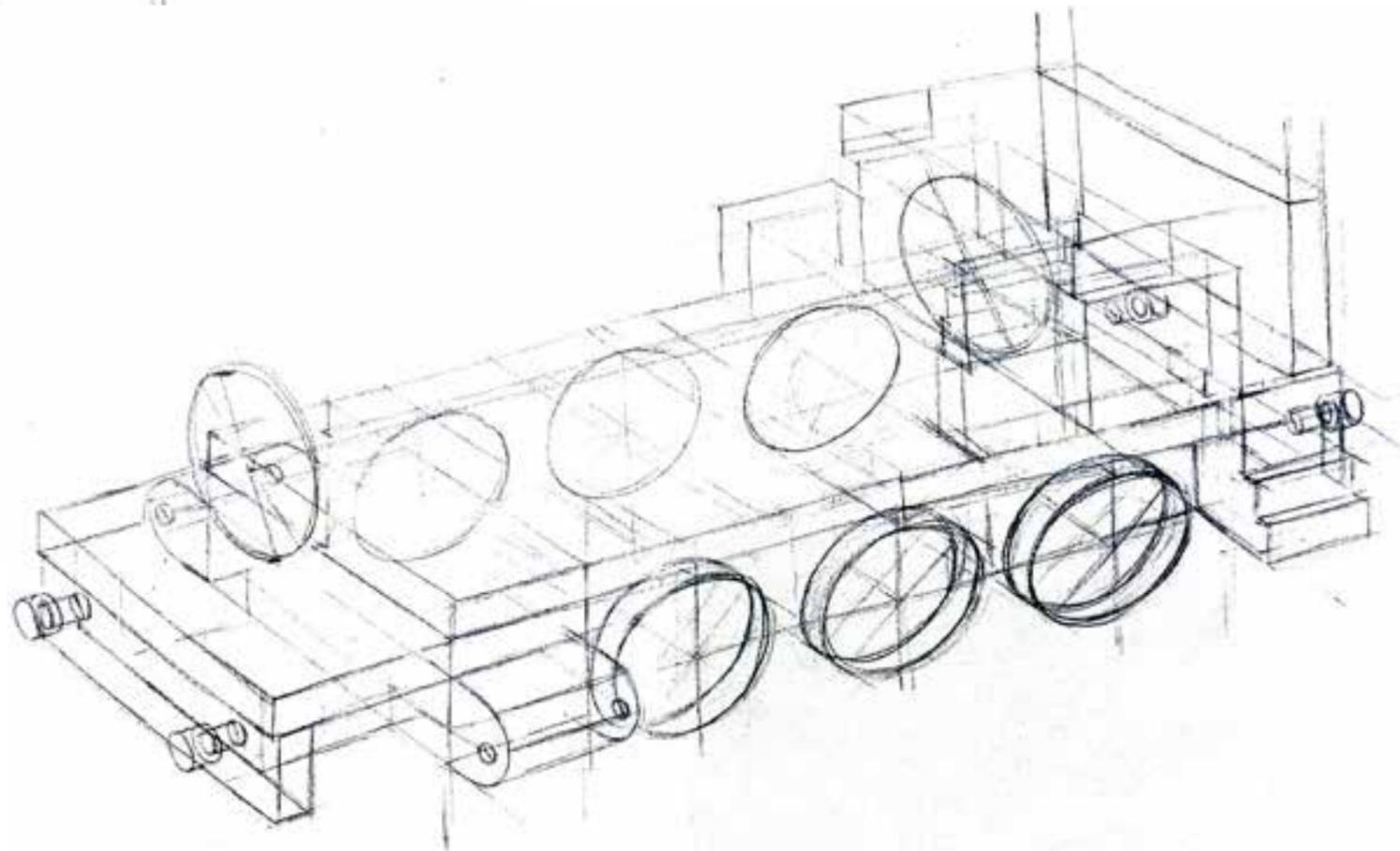
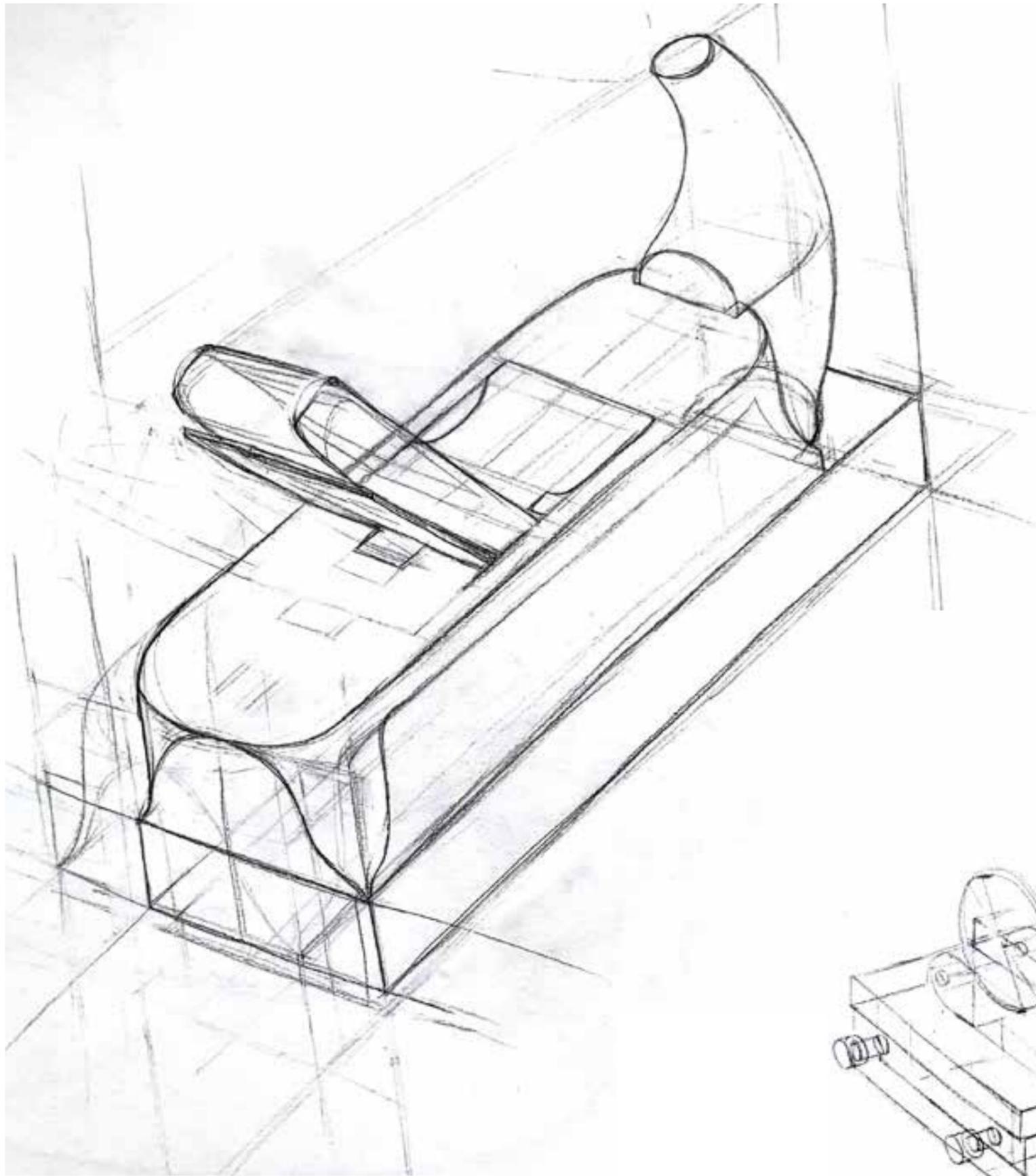


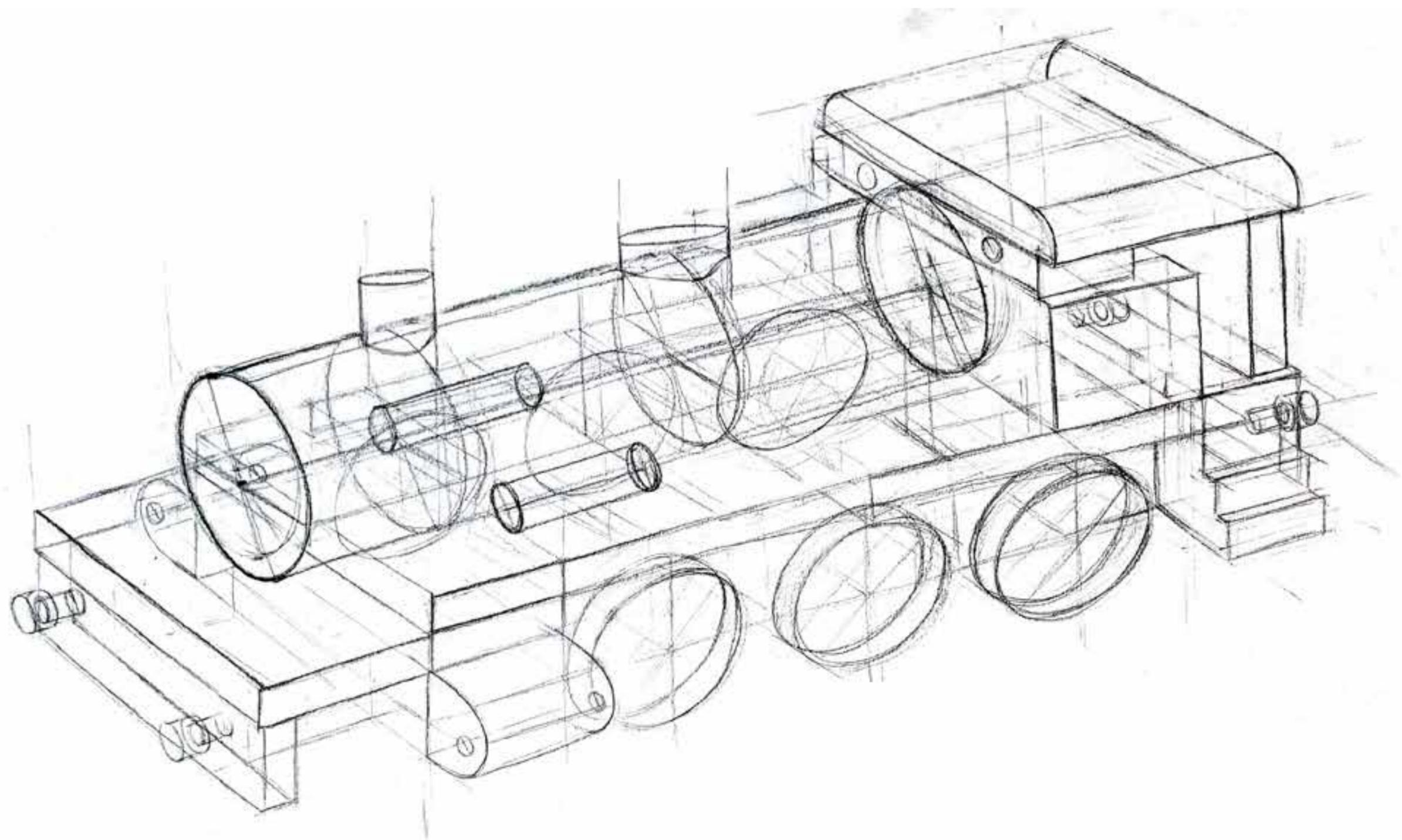


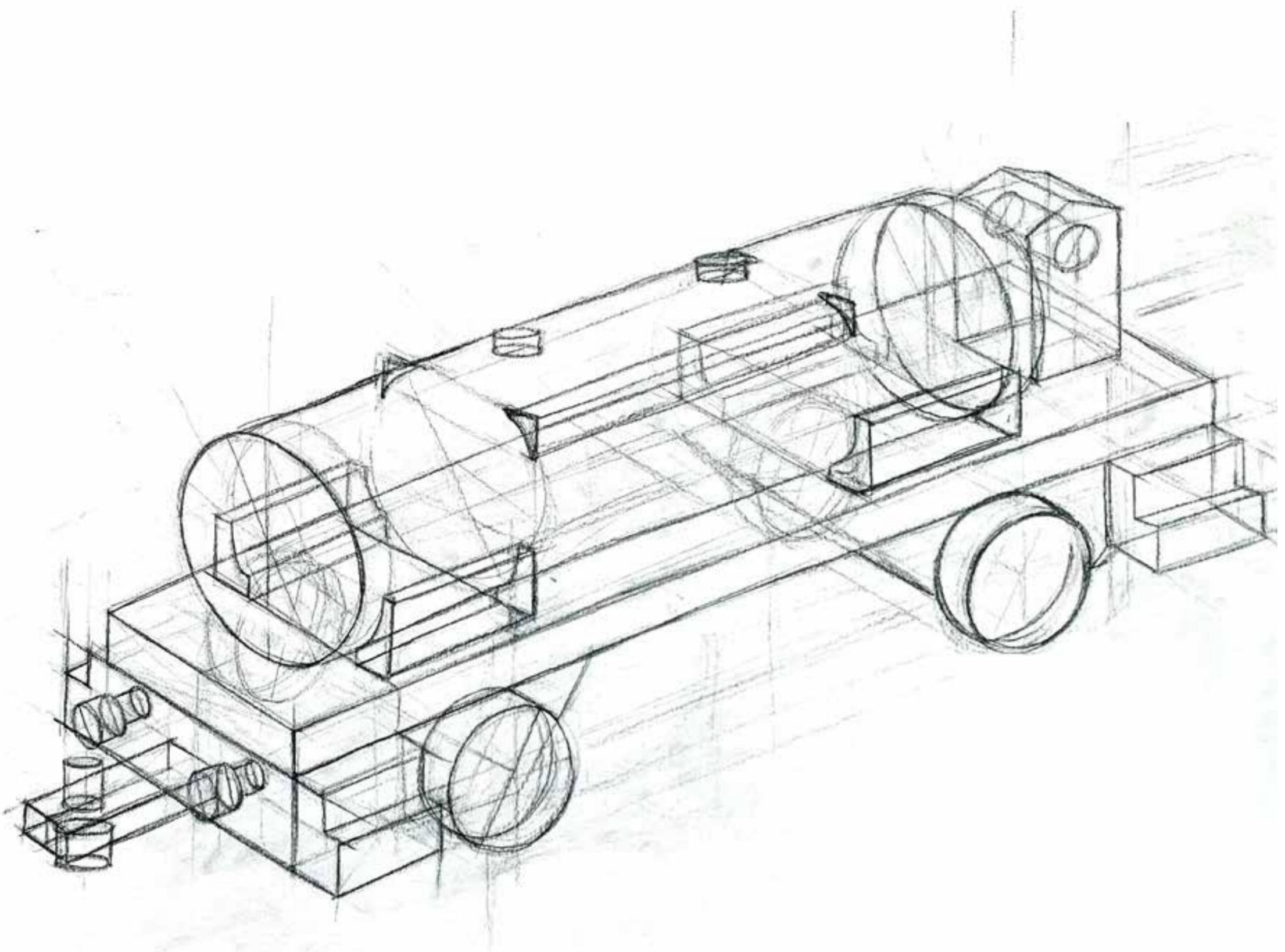
Zeichnen

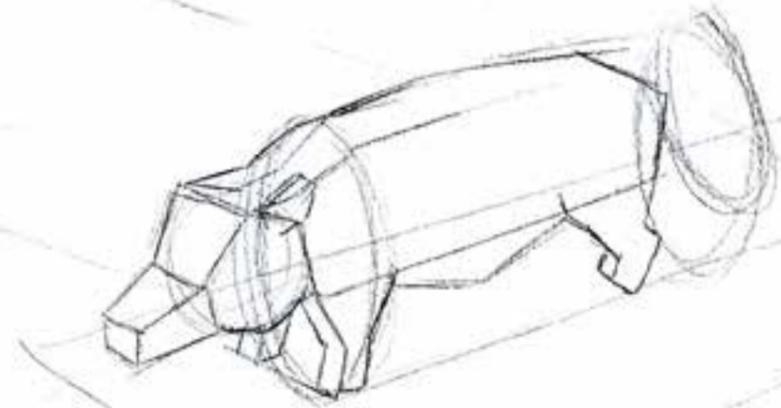
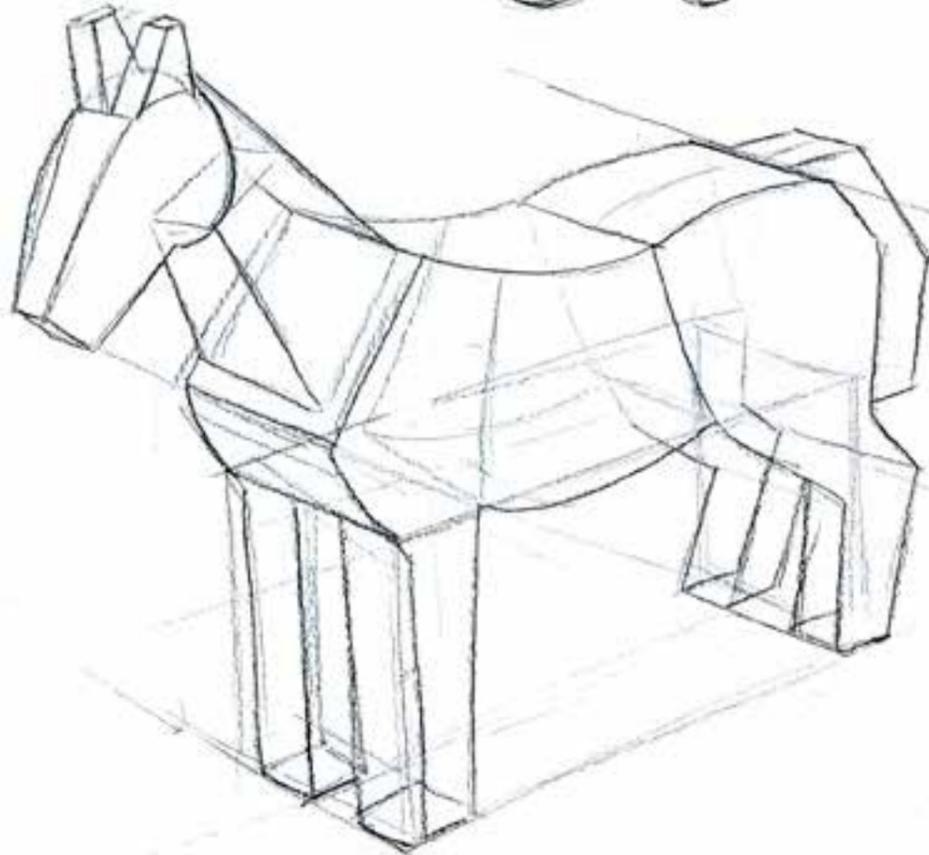
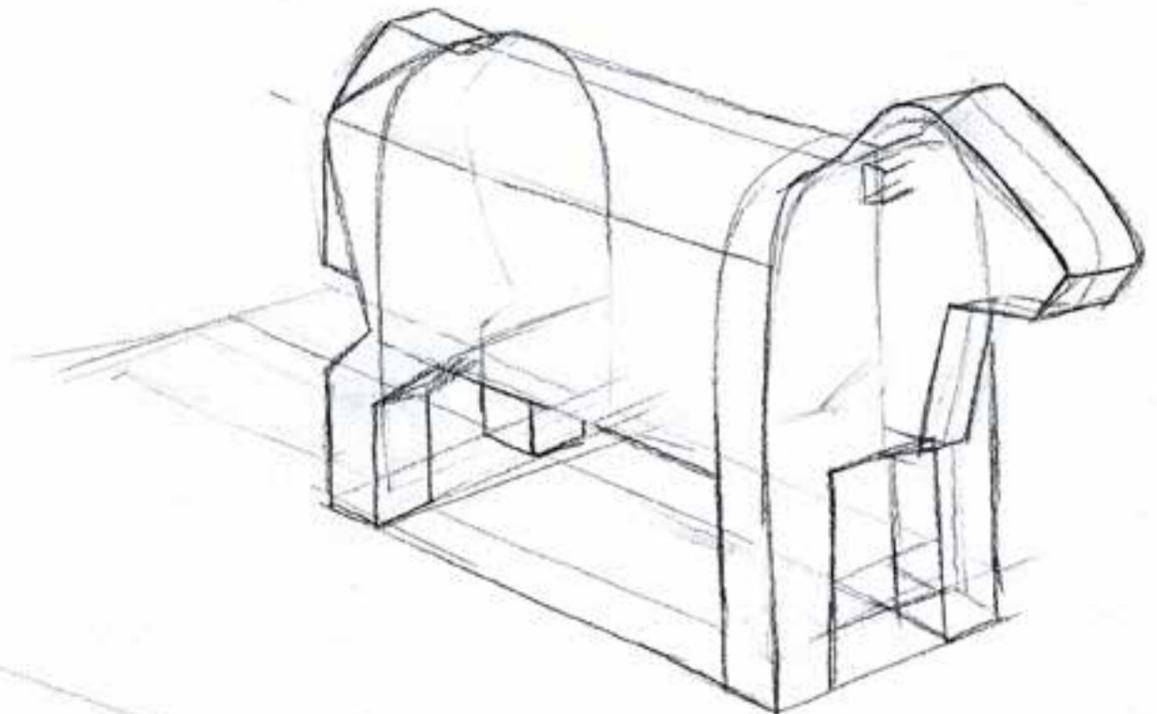
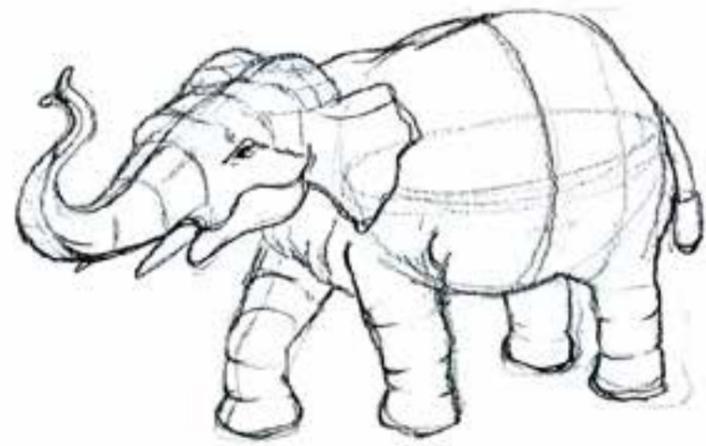
Meine Fähigkeiten im Fach Zeichnen habe ich verbessert, indem ich an verschiedenen Objekten geübt habe. Durch das Skizzieren von Tieren habe ich meine Linienführung verfeinert und gelernt mich mehr auf Proportionen zu achten. Das Zeichnen von Objekten hat geholfen, meine Perspektiven und meinen Strich zu schärfen.

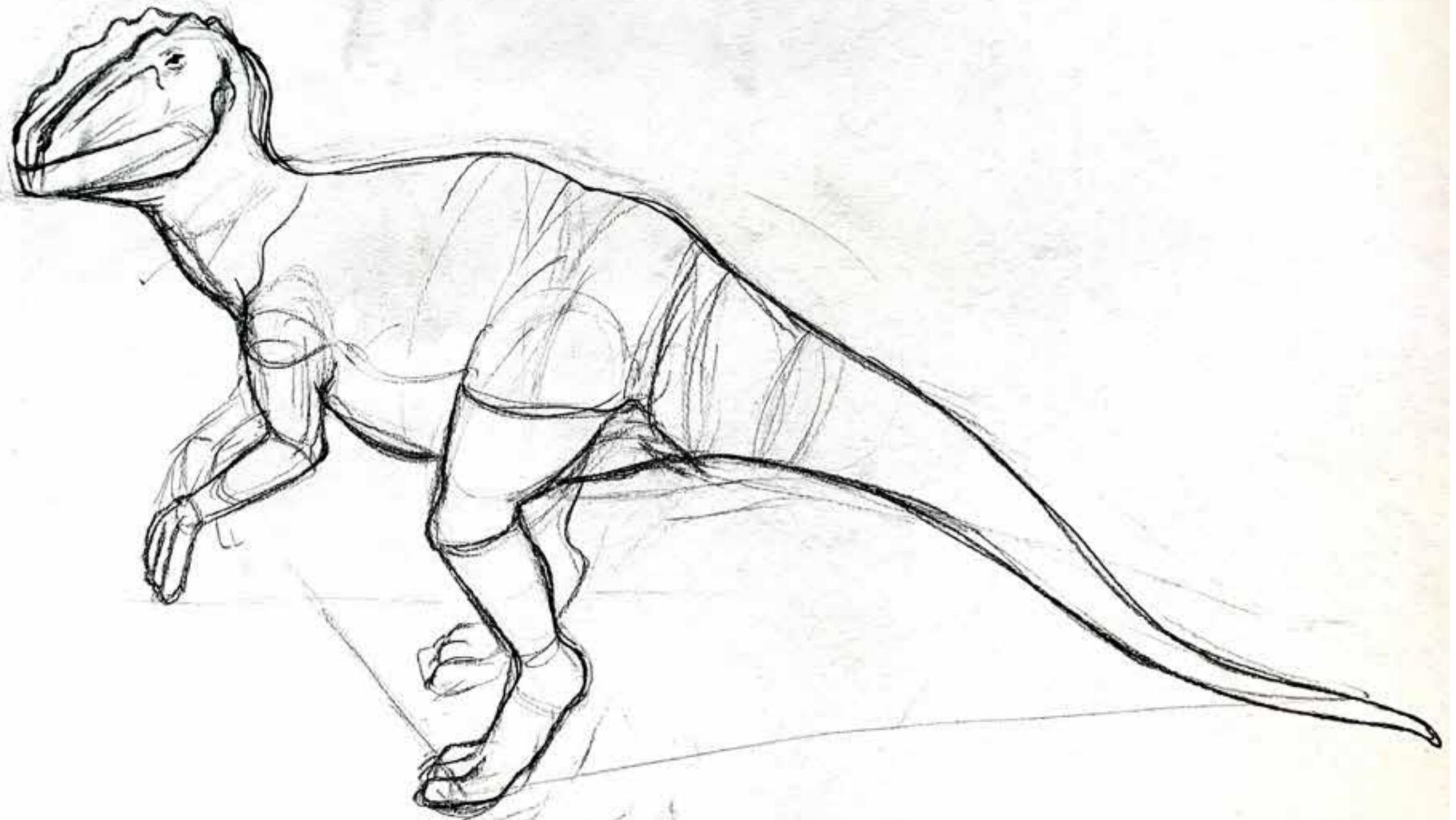


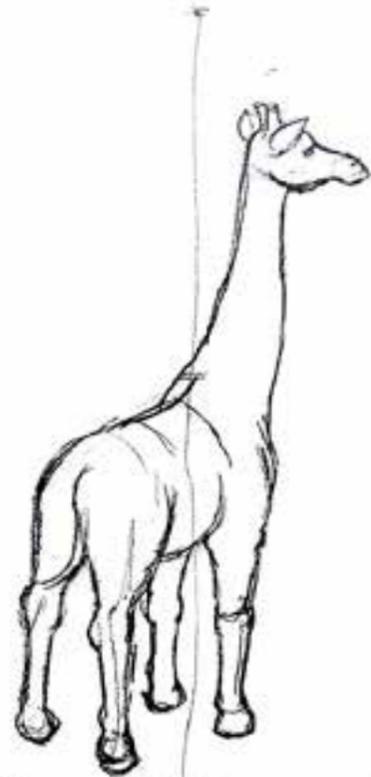
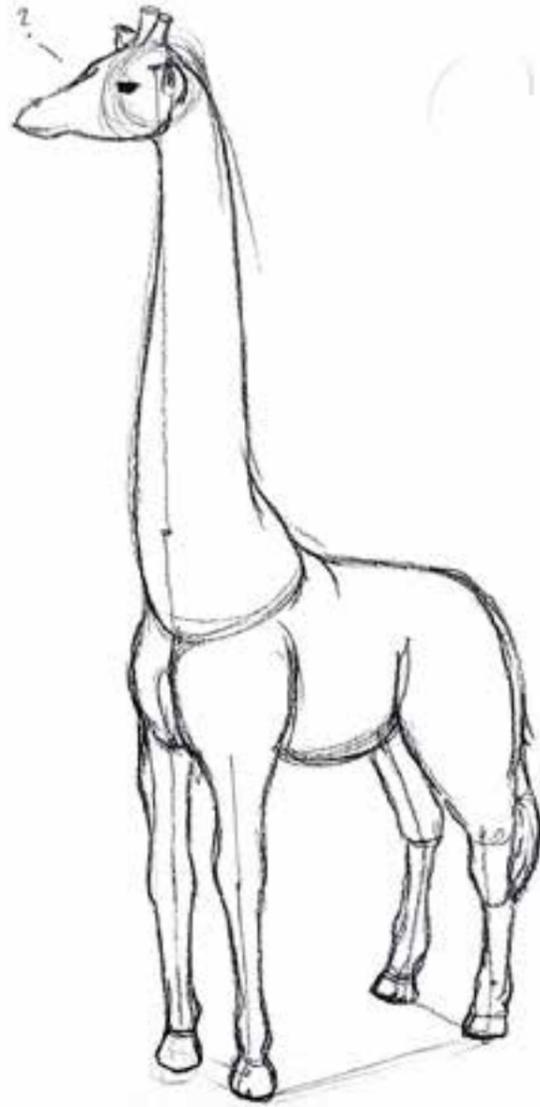
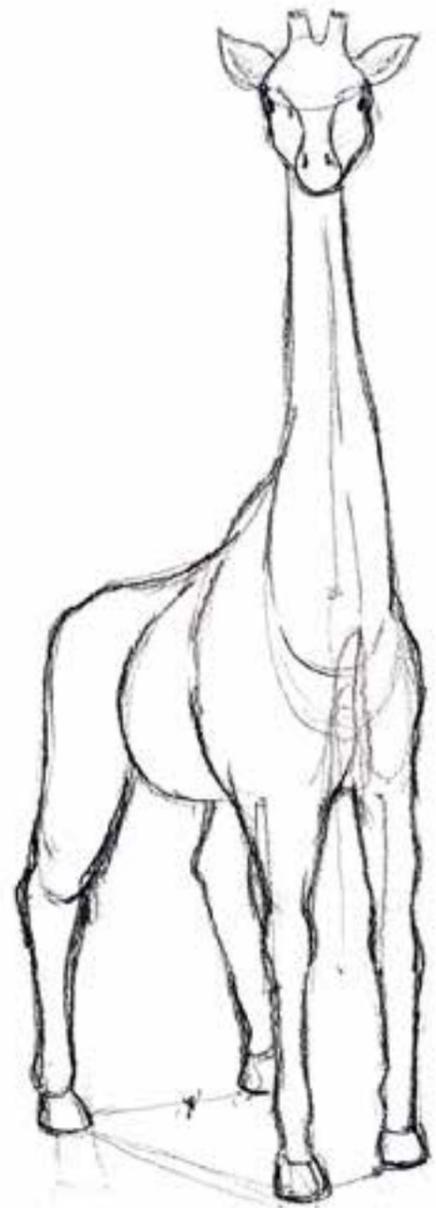


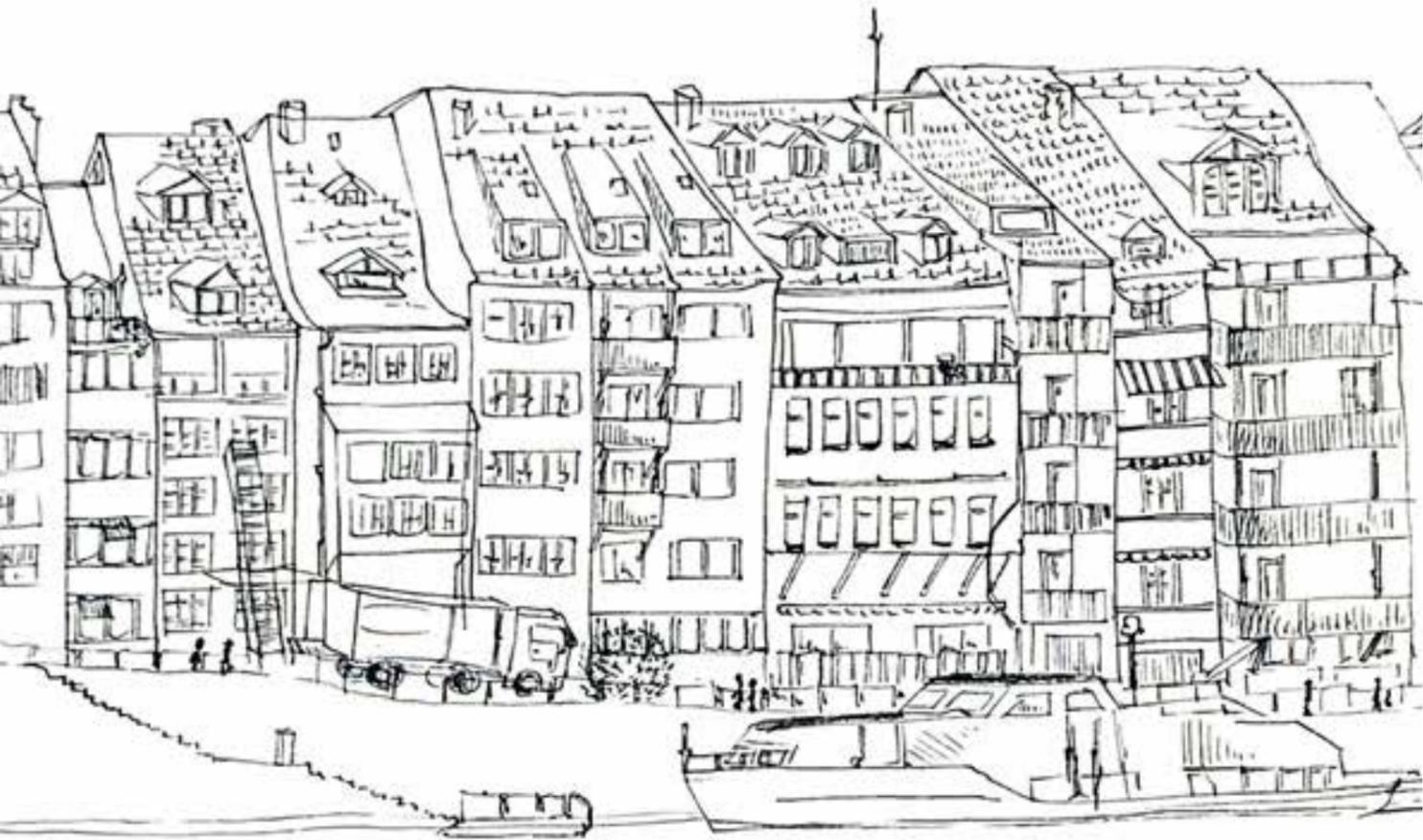






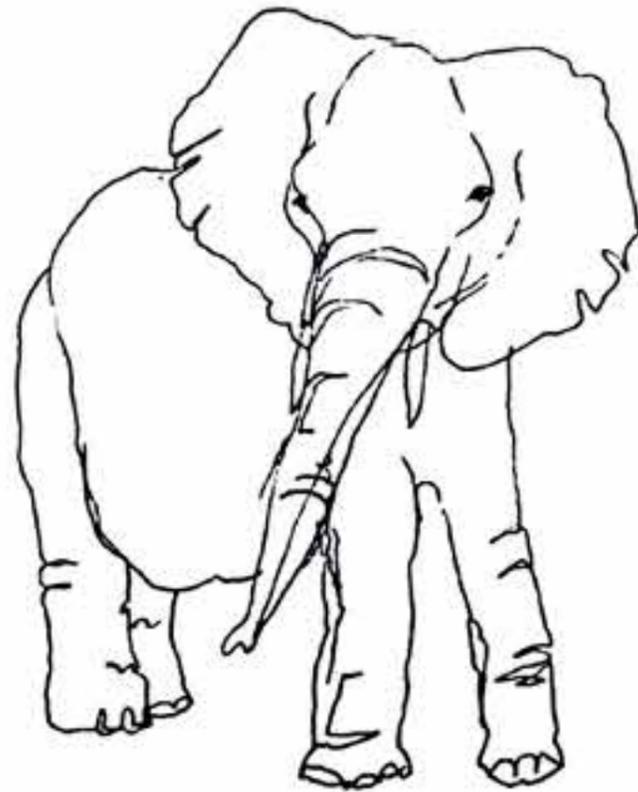
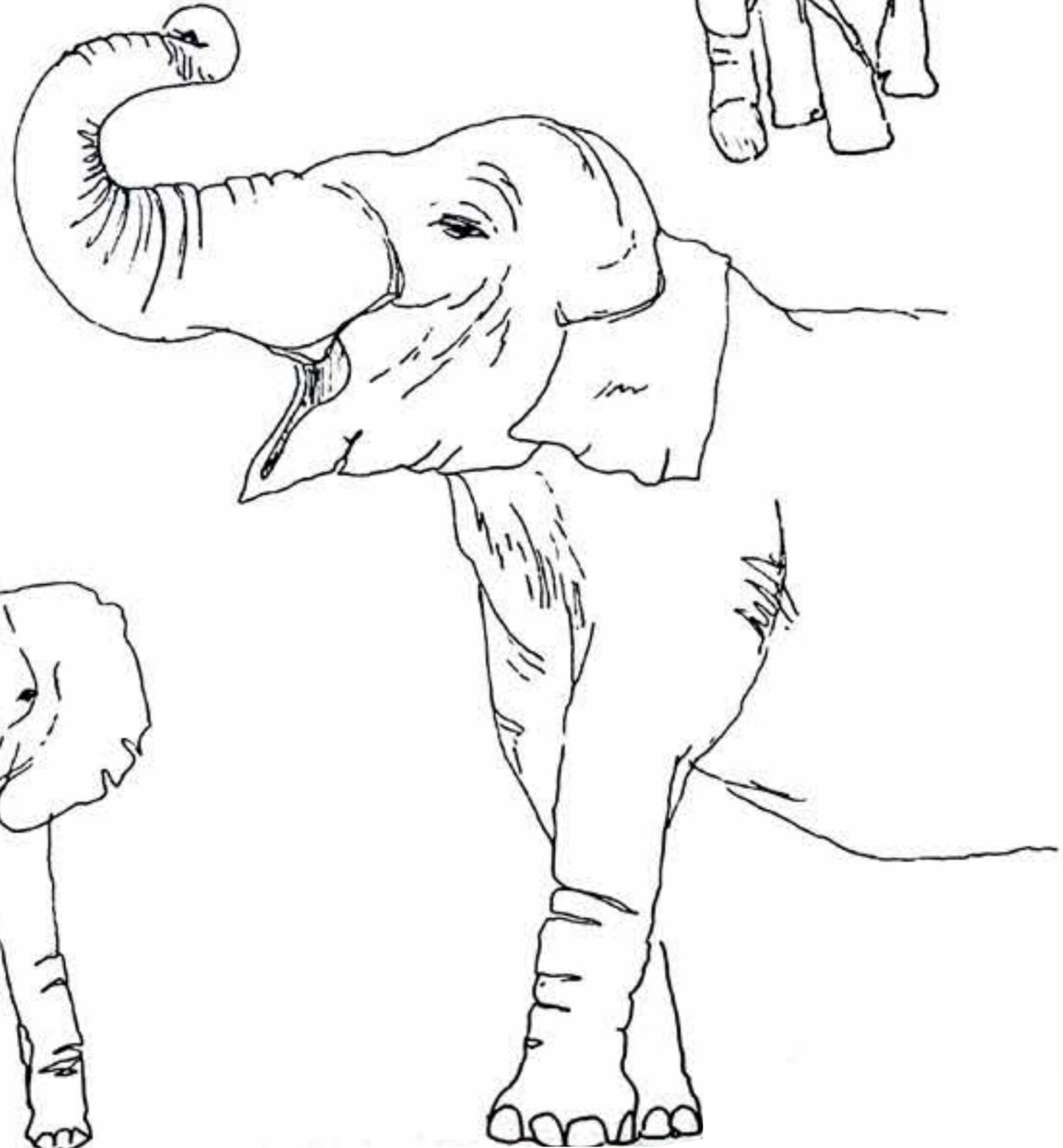
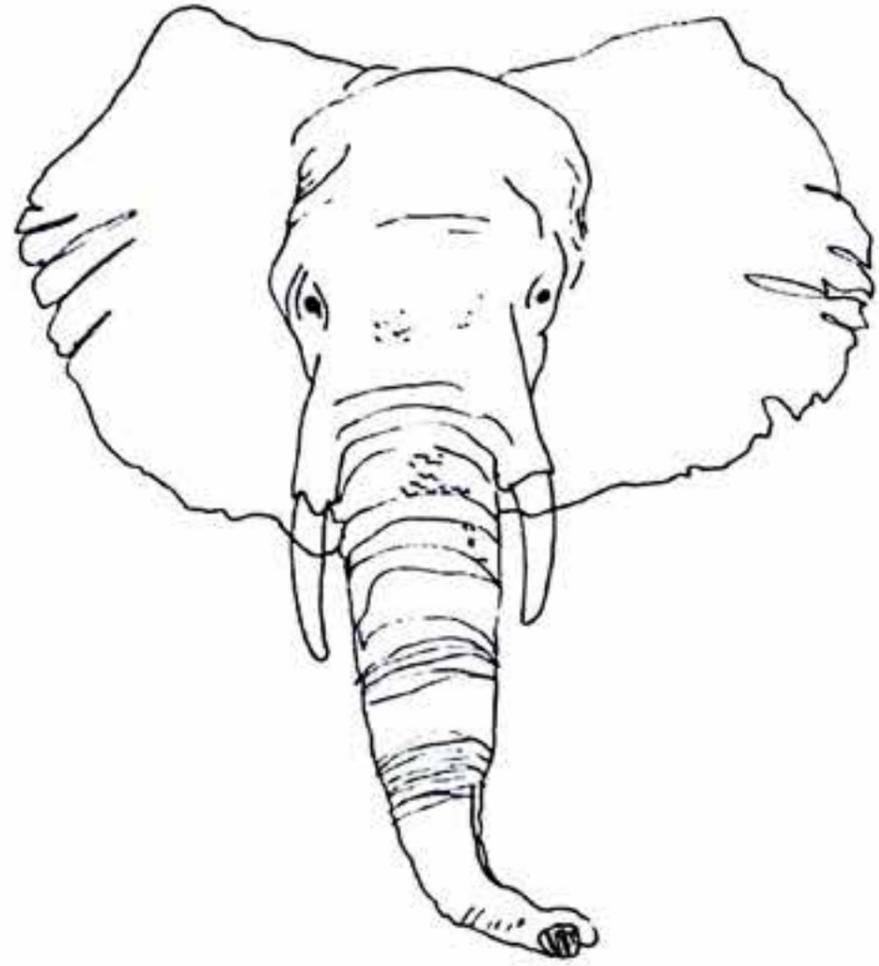


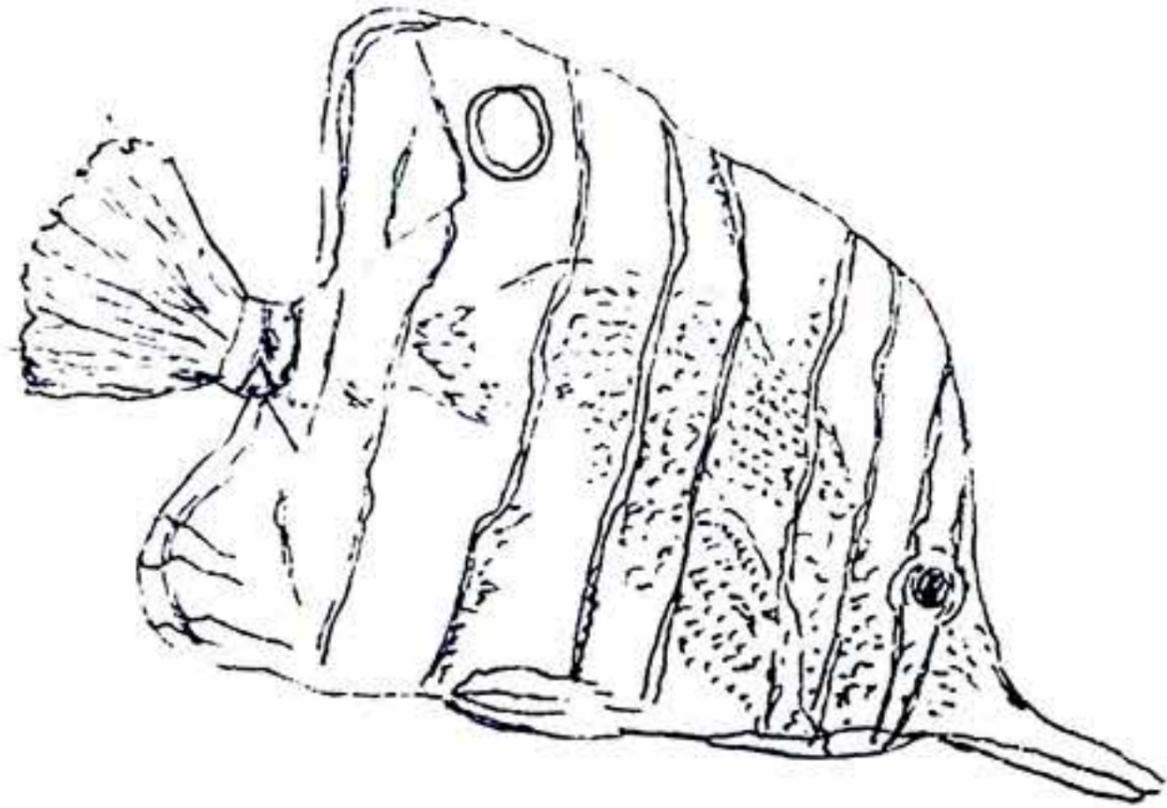
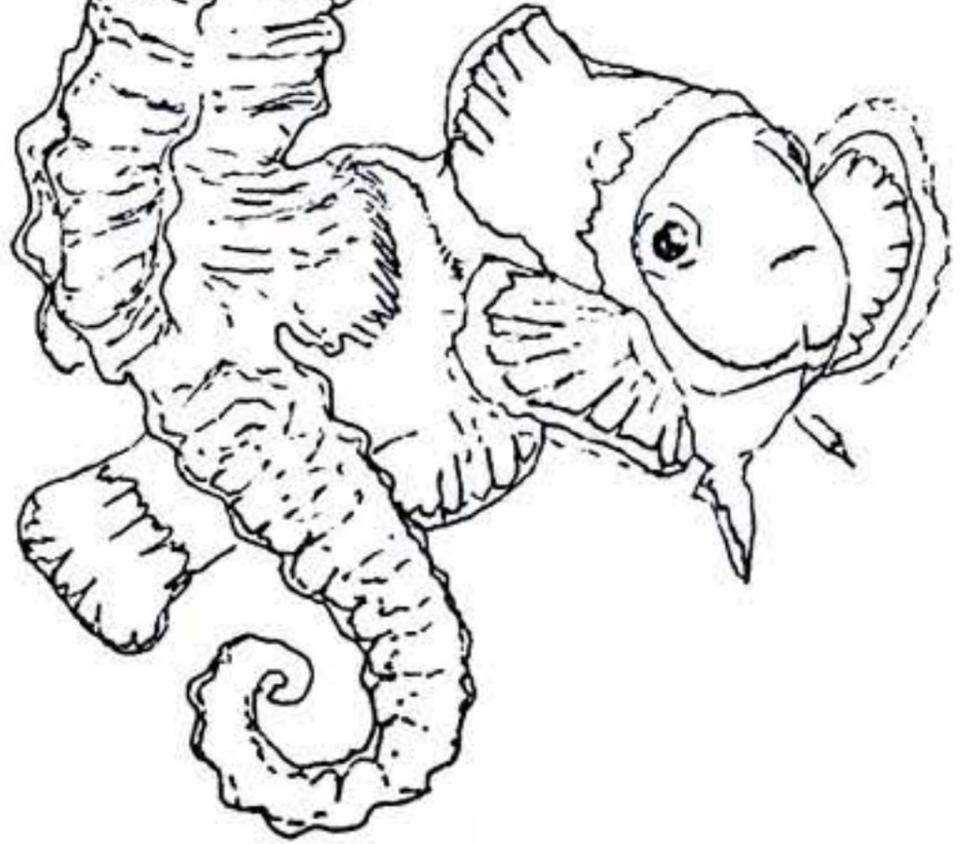
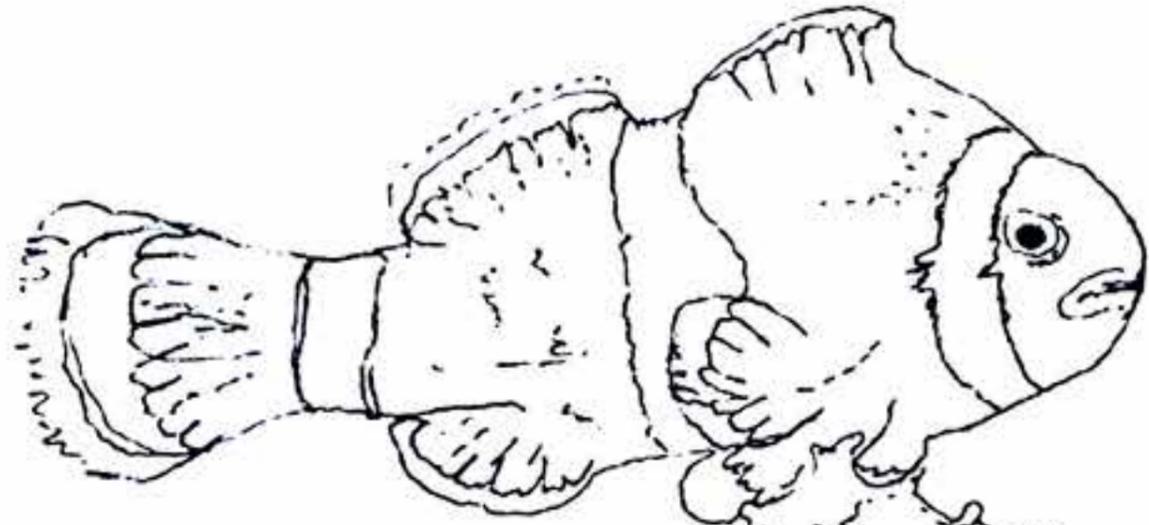


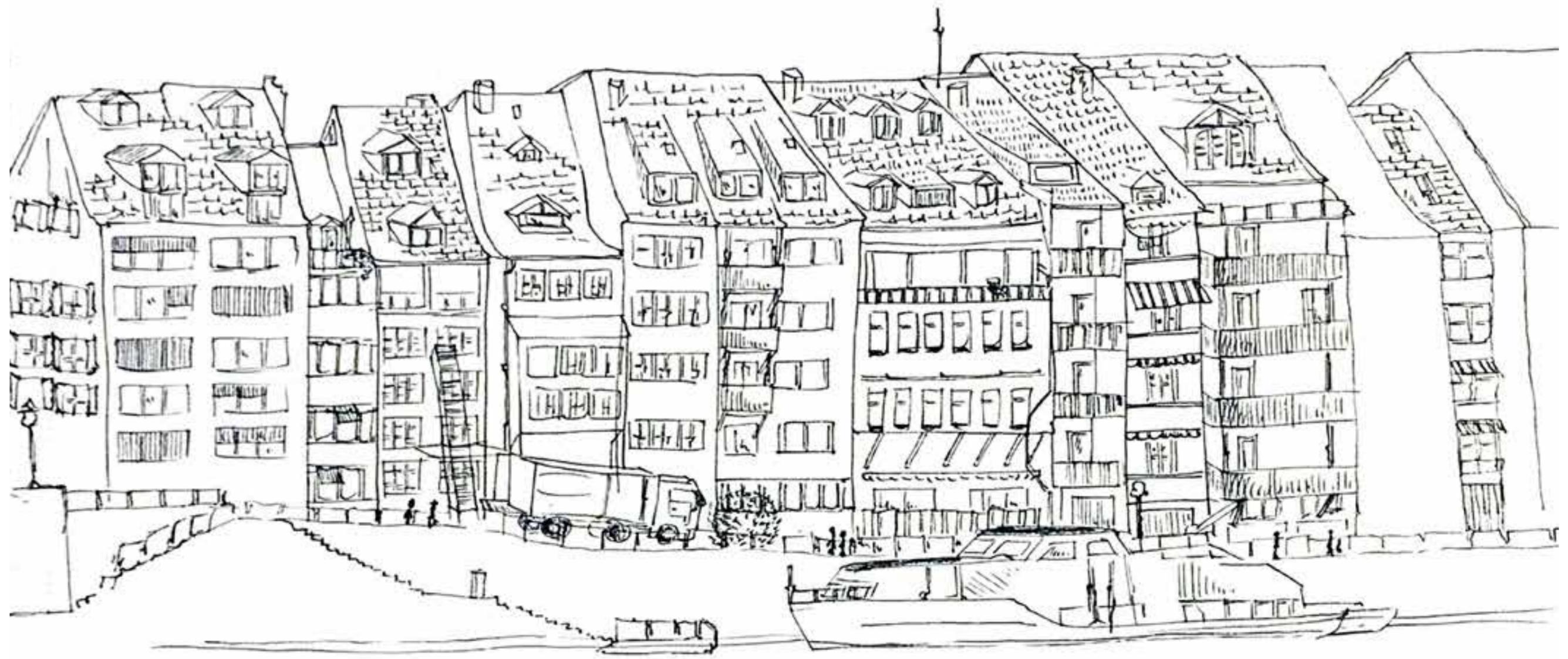


Skizze/Bild

Skizzen mit Fineliner vom Rhein und vom Zoo Basel.







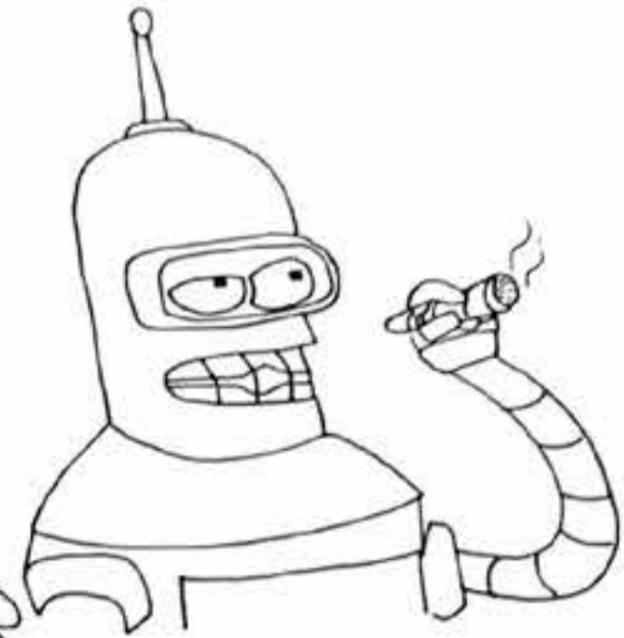
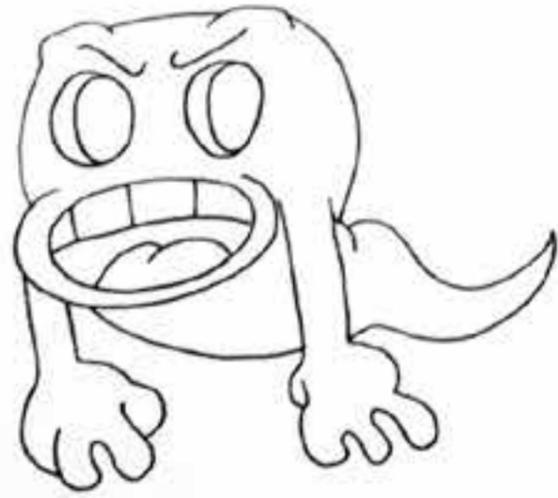


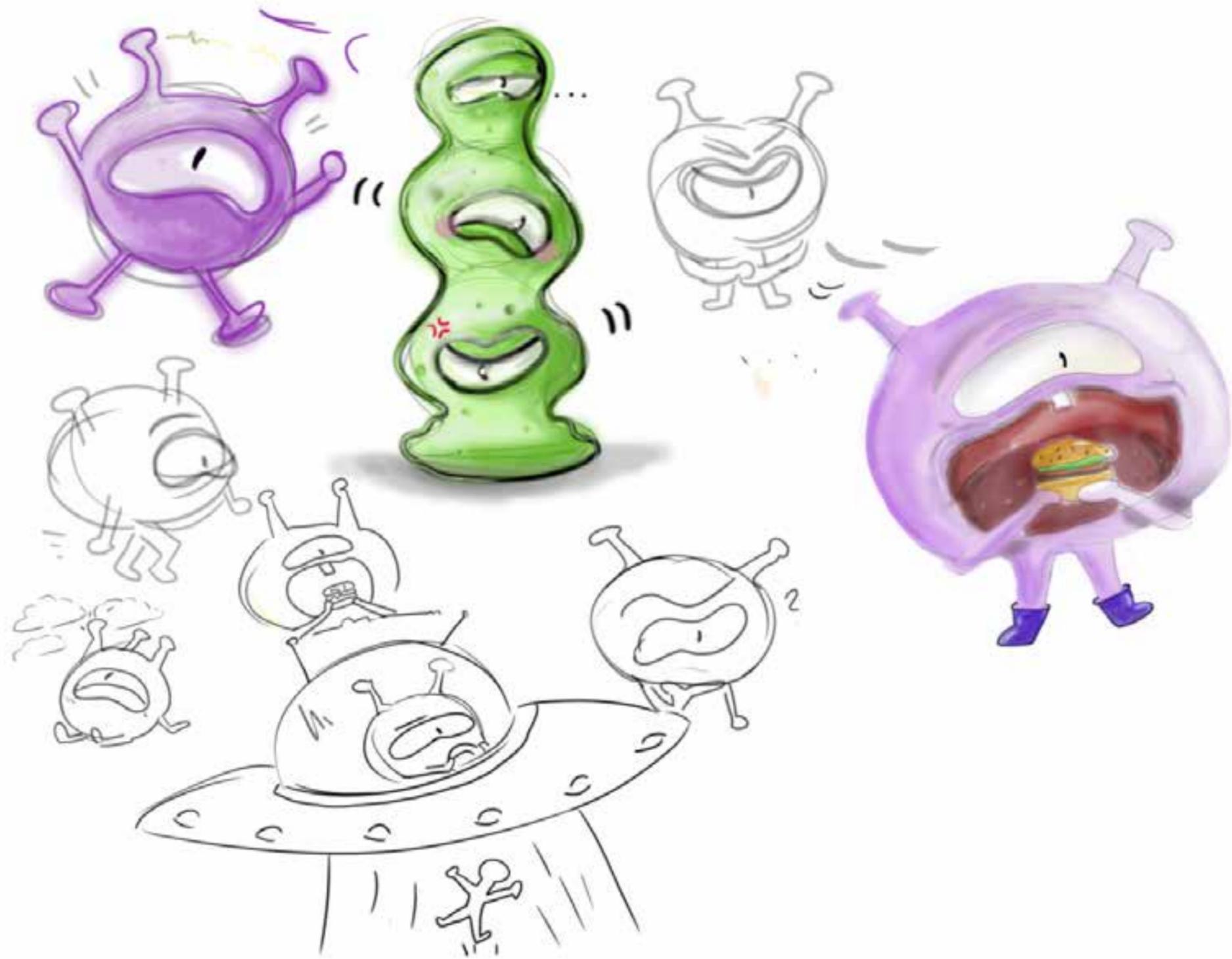


Digital Painting

Digital Painting war ein von mir belegtes Ergänzungsfach, welches meine Fähigkeiten, mit Photoshop zu malen verbessert hat. Ich habe mich dabei meist auf von mir erfundene Charaktere konzentriert.



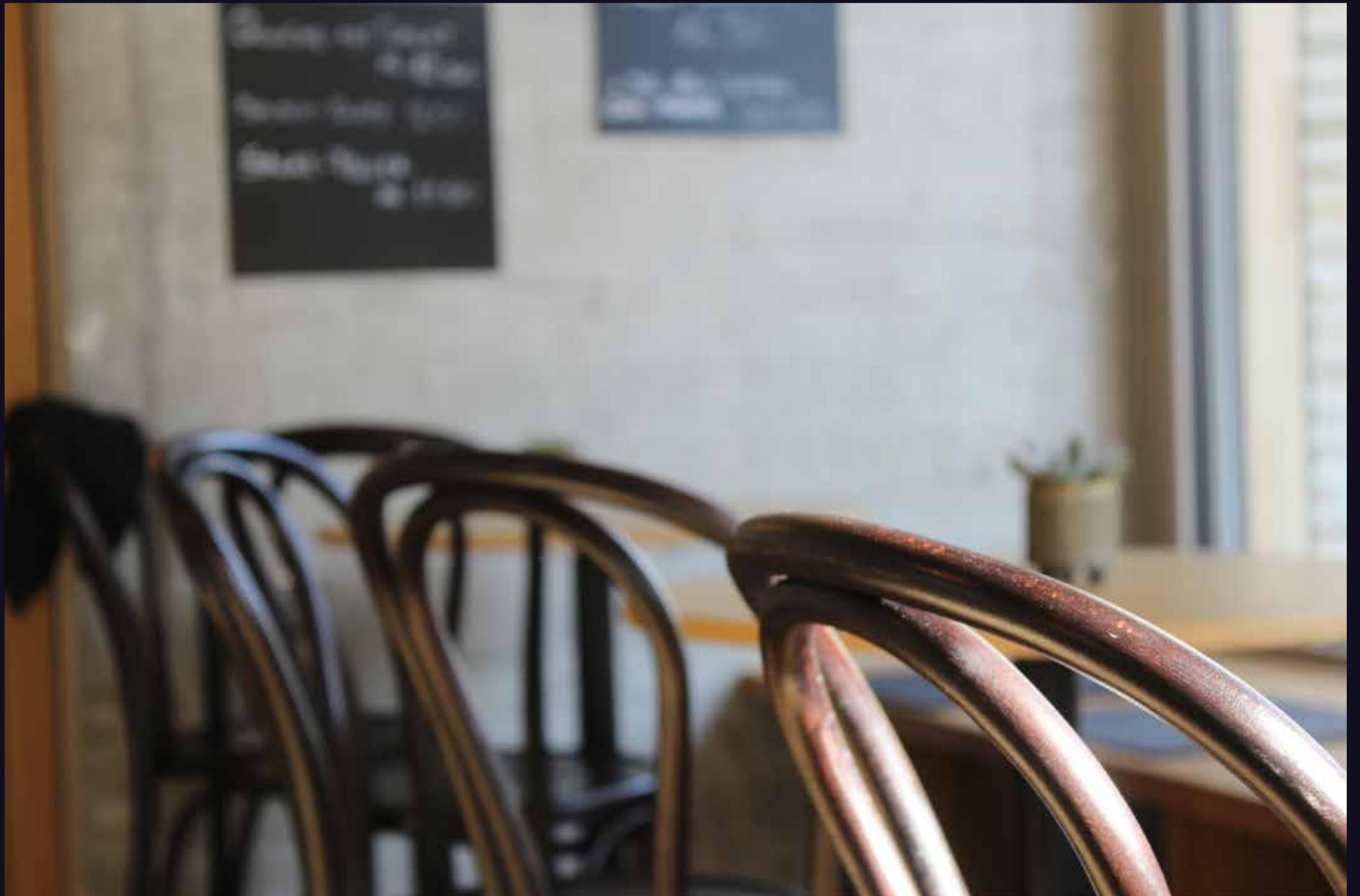






Fotografien

Fotografien, die während des Schuljahres entstanden sind.







Hiermit bestätige ich, dass alle aufgeführten Arbeiten von mir,
Jasmin Asiya Aslan, angefertigt wurden.