

Portfolio

Théa Khachaturyan

2024

INHALT

Schrift und Form

Konzept

Farbe und Bild

Skizze Bild

Raum Material

RecPlay

Zeichnen

1 Schrift und Form

Das gestalten eines Alphabets

Ausgehend von einer einfachen Schablone entstand ein komplettes Alphabet. Zu Beginn des Prozesses wurde alles noch analog auf Papier erstellt und dann in Illustrator umgesetzt. Um die Wirkung der fertigen Schrift zu erleben, wurden Sätze geschrieben und Buchumschläge gestaltet.



À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È

É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü

Ý Þ ß

THE QUICK

BROWN FOX

JUMPS OVER

LAZY DOG

- Tintin au Congo
- Tintin en Amérique
- Les cigares du pharaon
- Le Lotus bleu
- L'oreille cassée
- L'île Noire
- Le sceptre d'Ottokar
- Le crabe au pince d'or
- L'étoile mystérieuse
- Le secret de la Licorne
- Le trésor de Rackham le rouge
- Le temple du Soleil
- Au pays de l'or noir
- Objectif lune
- On a marché sur la lune
- L'affaire Tournesol
- Coke en stock
- Tintin au Tibet
- Les bijoux de la Castafiore
- Vol 714 pour Sydney
- Tintin et les Picaros

LES AVENTURES
de

TINTIN

OBJECTIF LUNE

Hergé

Portrait eines Ortes

Ein Projekt, bei dem es darum geht, einen Ort durch die Verwendung von Farben, Fotos, Formen und Schrift zu repräsentieren.

Dieses Projekt wurde in den Fächern „Schrift und Form“ und „Farbe und Bild“ erarbeitet.



A hand-drawn sketch of a landscape. In the foreground, a path of light-colored stones or dirt leads from the bottom center towards a range of mountains in the distance. The mountains are drawn with simple, dark outlines. The sky is a light blue color, filled with several white, fluffy clouds. The overall style is that of a pencil or light-colored marker drawing on a textured surface.

Forum

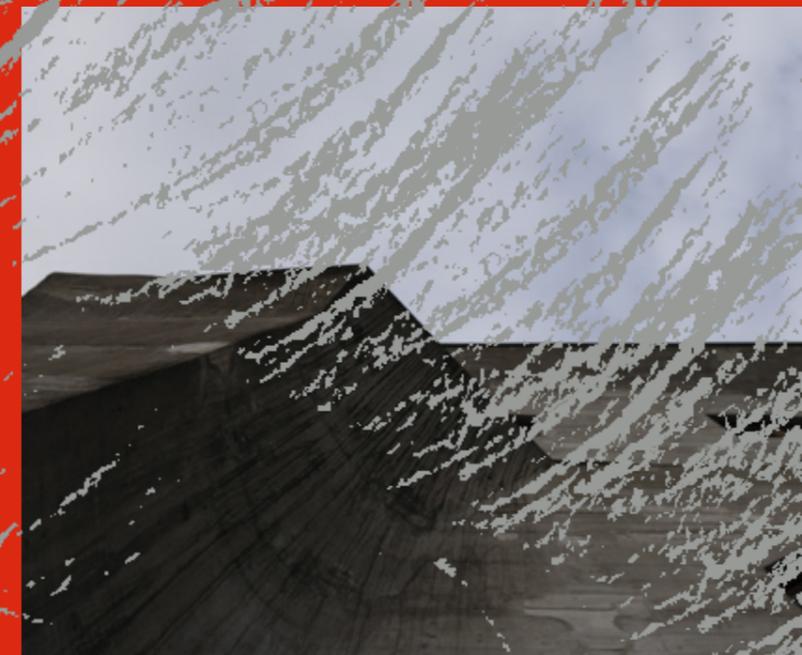


BRALUUM

NEW



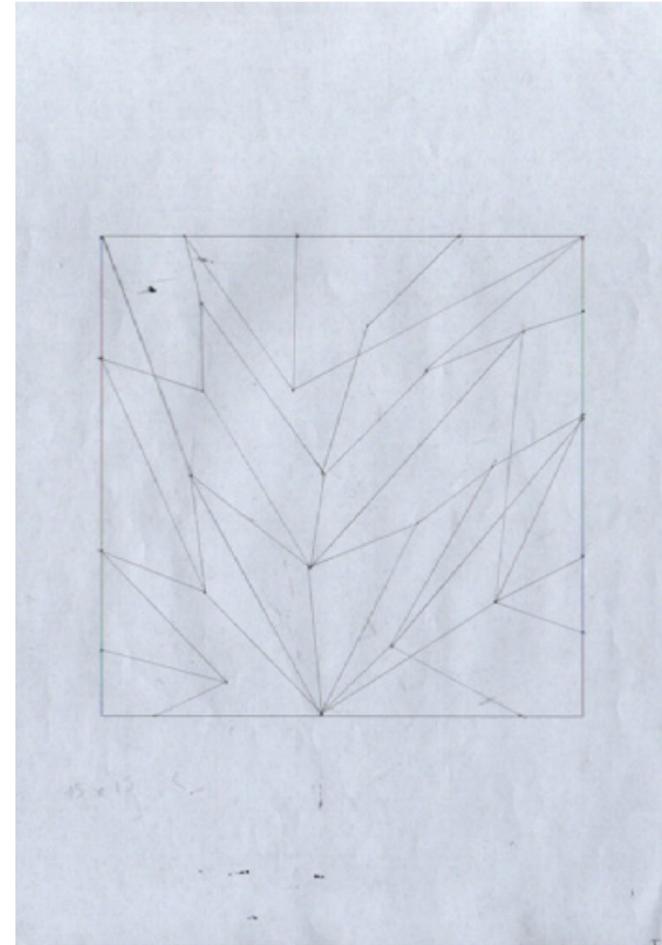
Pracovní



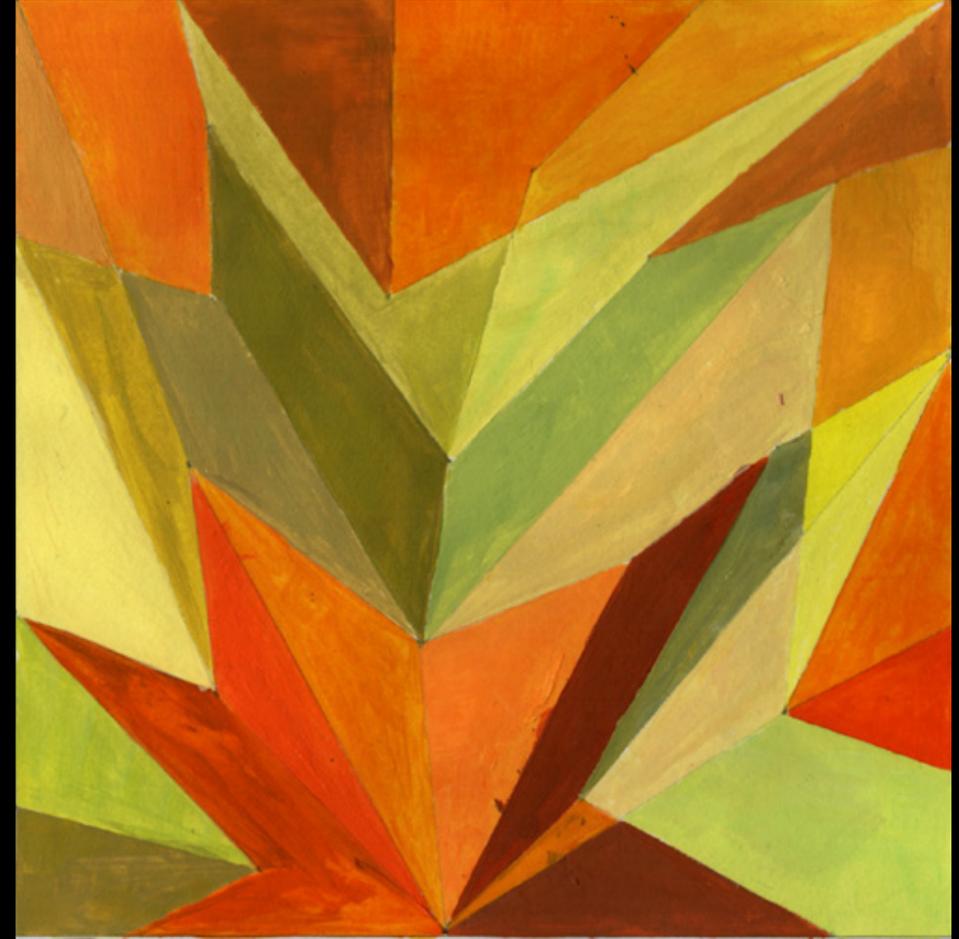
2 Farbe und Bild

Übersetzung

Diese Arbeit war die perfekte Einstiegsarbeit, um die Farben besser kennen zu lernen. Ein Spiel mit Sättigung, Helligkeit und Vergrauung der Farben ließ diese vier Bilder entstehen.







Stilleben

Ein selbst zusammengestelltes Stilleben, bei dem jeder Gegenstand sorgfältig ausgewählt wurde, um ein möglichst selbstdarstellendes Foto zu erhalten. Nach dem Foto kamen die Acrylmalerei und der Versuch einer genauen Abbildung. Anschließend erfolgte die Abstraktion.



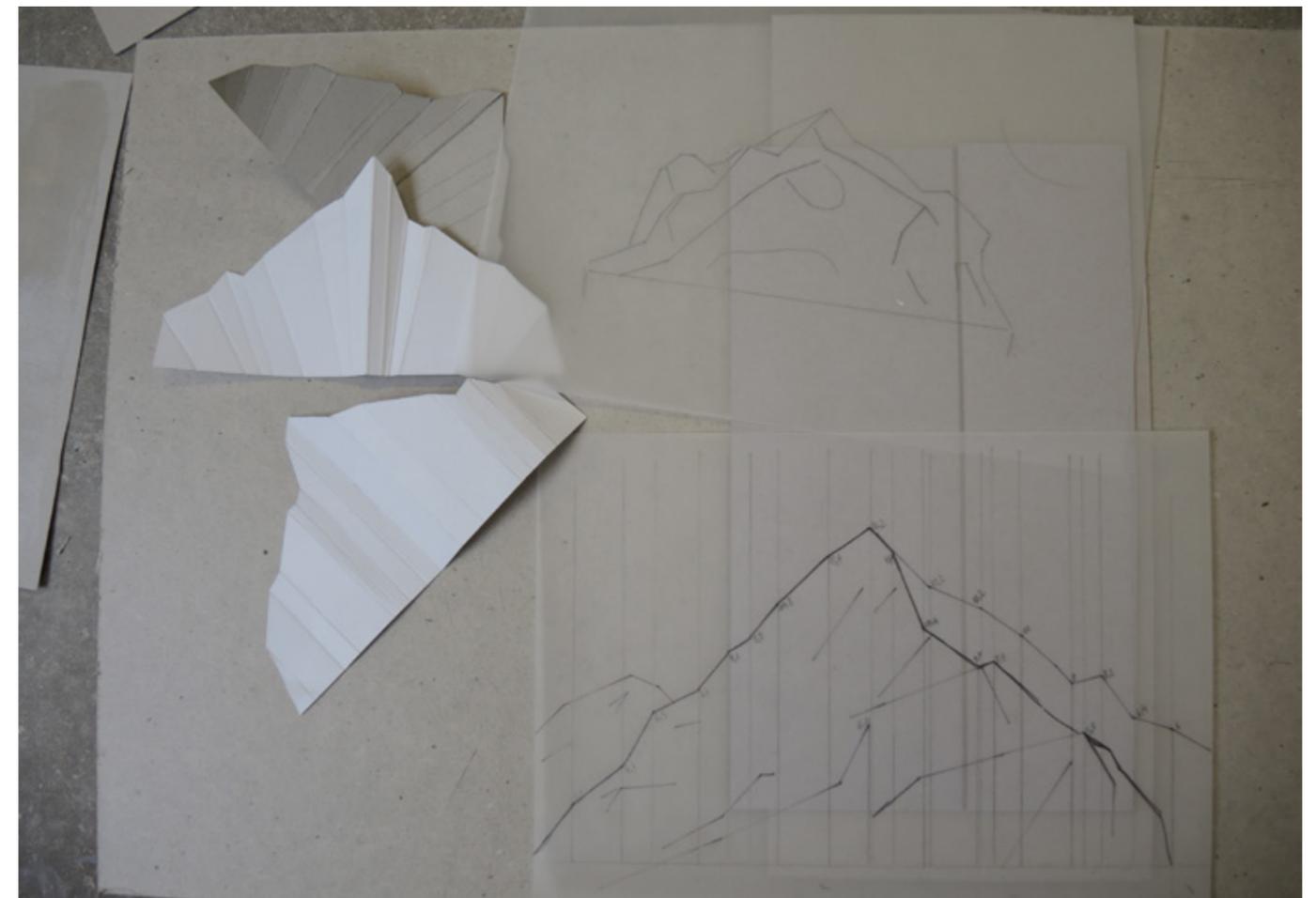
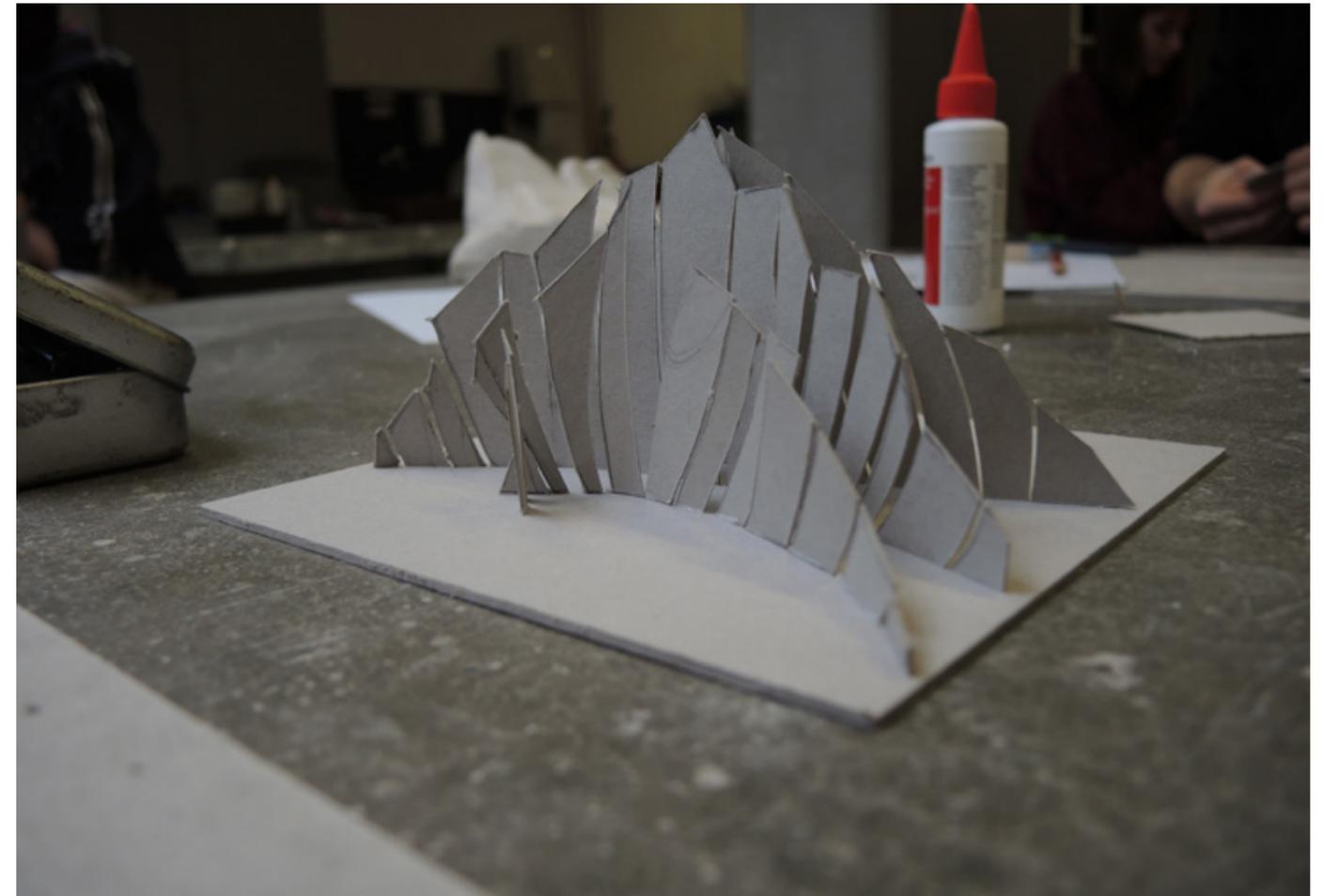




3 Raum Material

Mountain Spaces

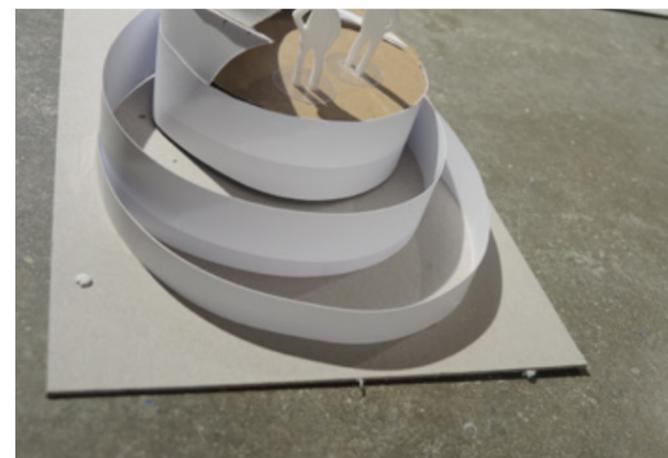
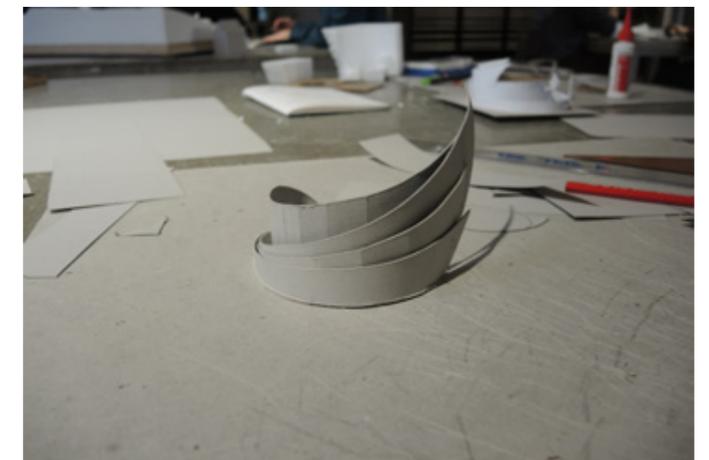
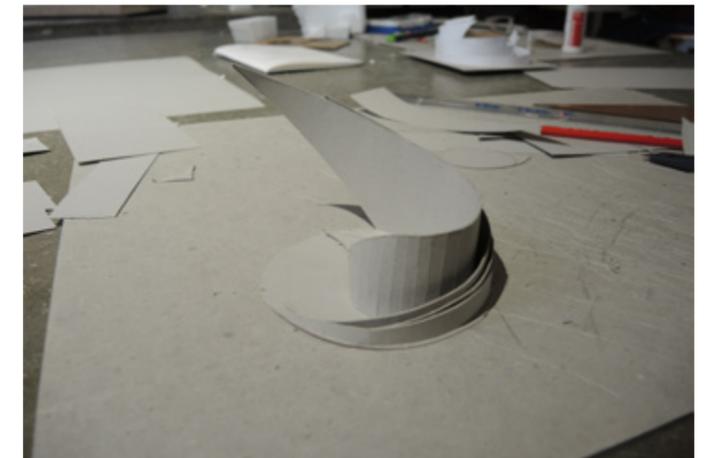
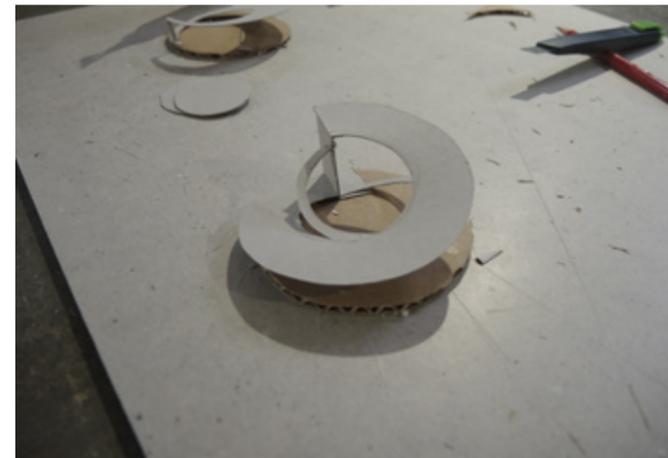
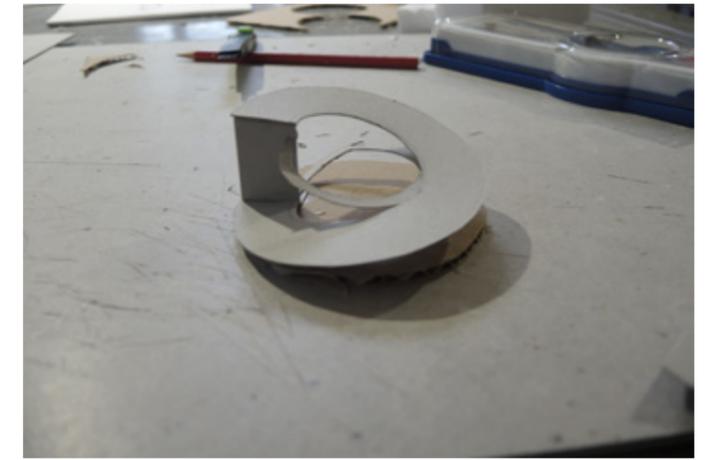
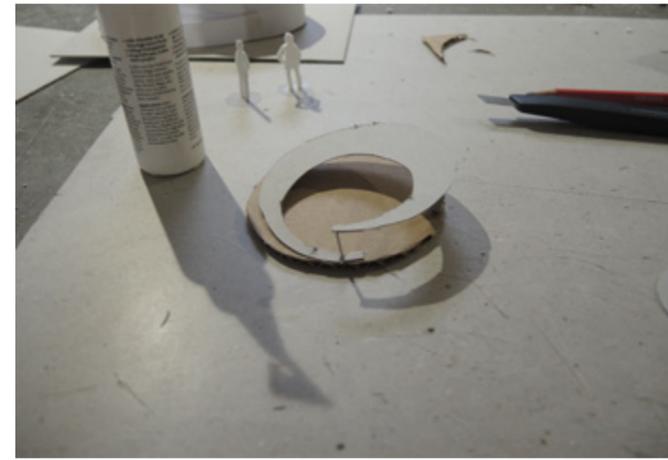
Ein Projekt, bei dem es darum ging, einen Berg anhand eines Fotos nachzubauen und ihn so zu abstrahieren, wie es ein bekannter Künstler tun würde. Zuerst wurde ein Tonmodell angefertigt, um ein Gefühl für den Raum zu bekommen, und anhand dieses Tonmodells wurde dann das endgültige Objekt geschaffen.





Architecture visions

Ausgehend von einer Fantasiegeschichte über eine nicht existierende Stadt wurde ein Architekturmodell gebaut, das der ästhetischen Idee der Geschichte entspricht.

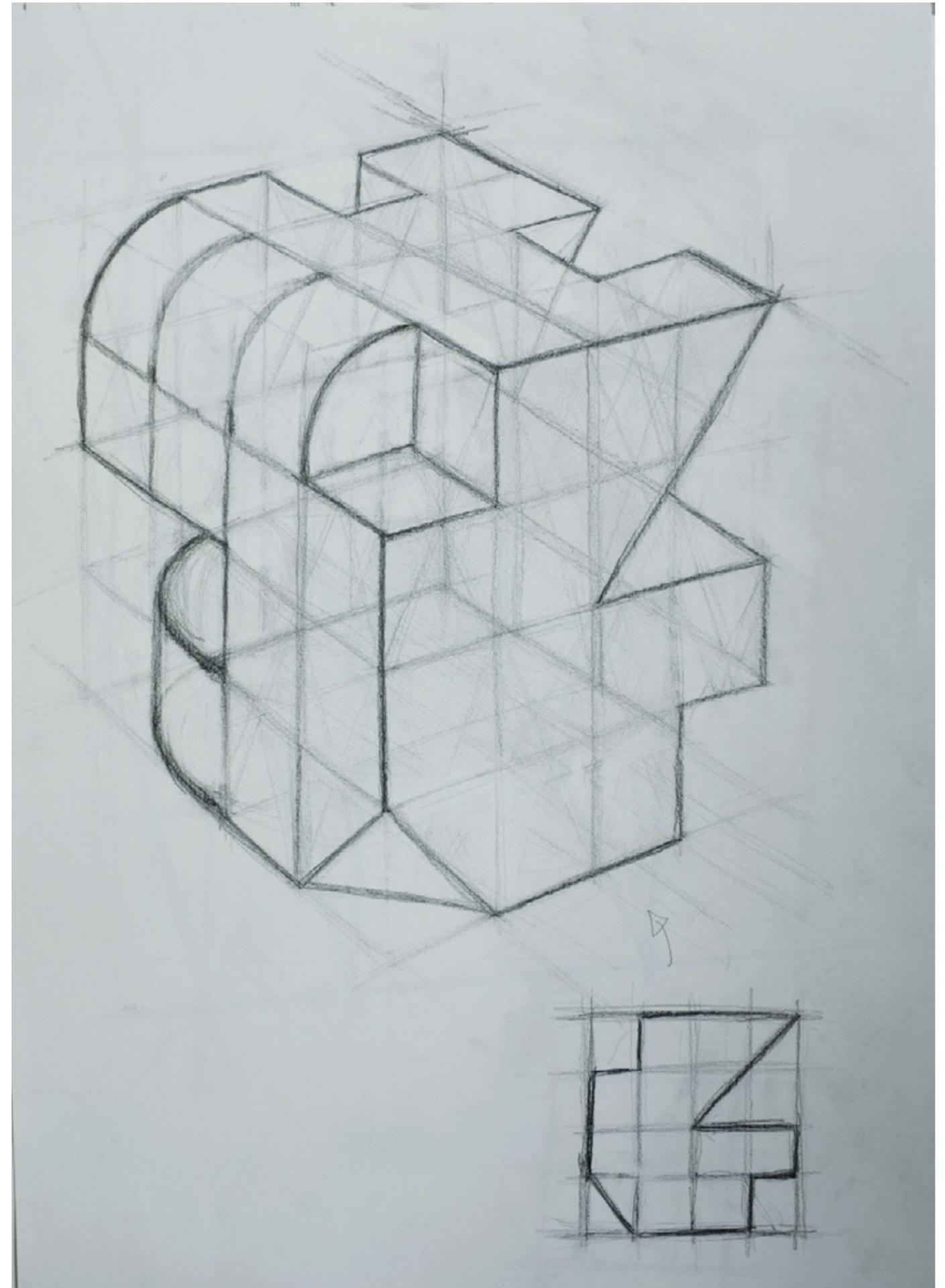
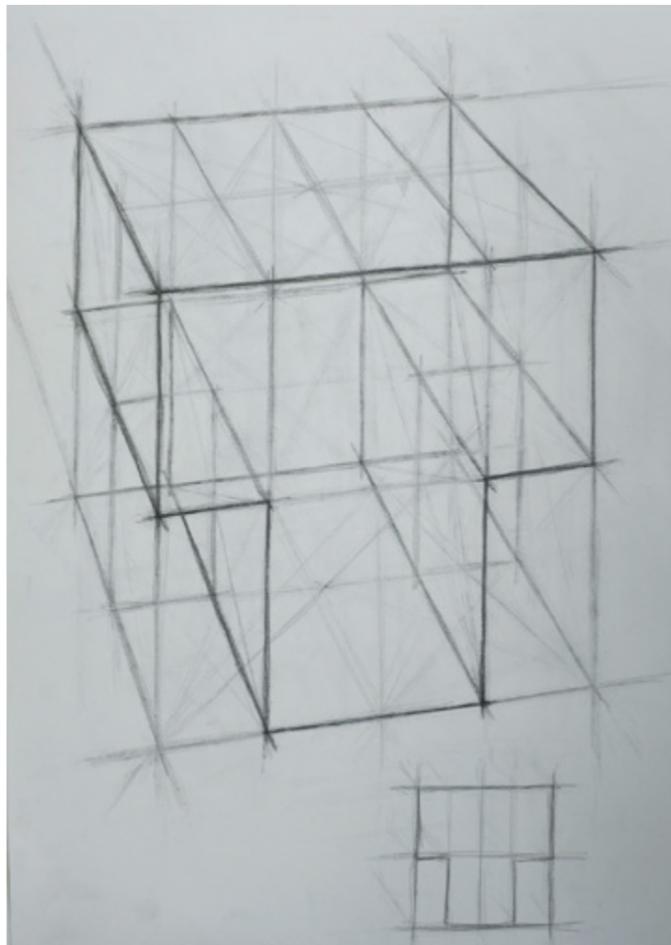
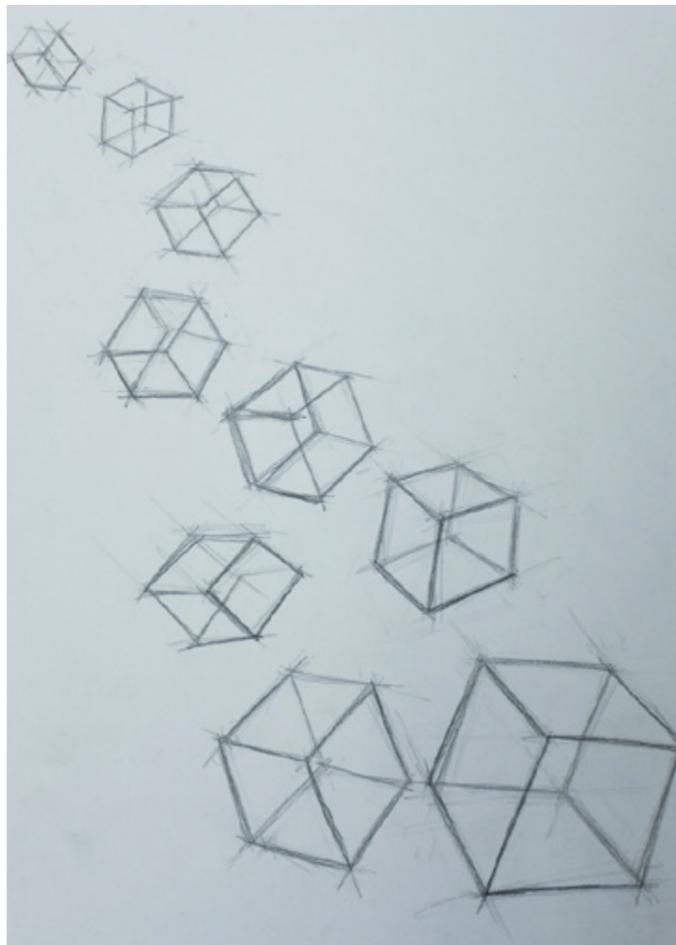




4 Zeichnen

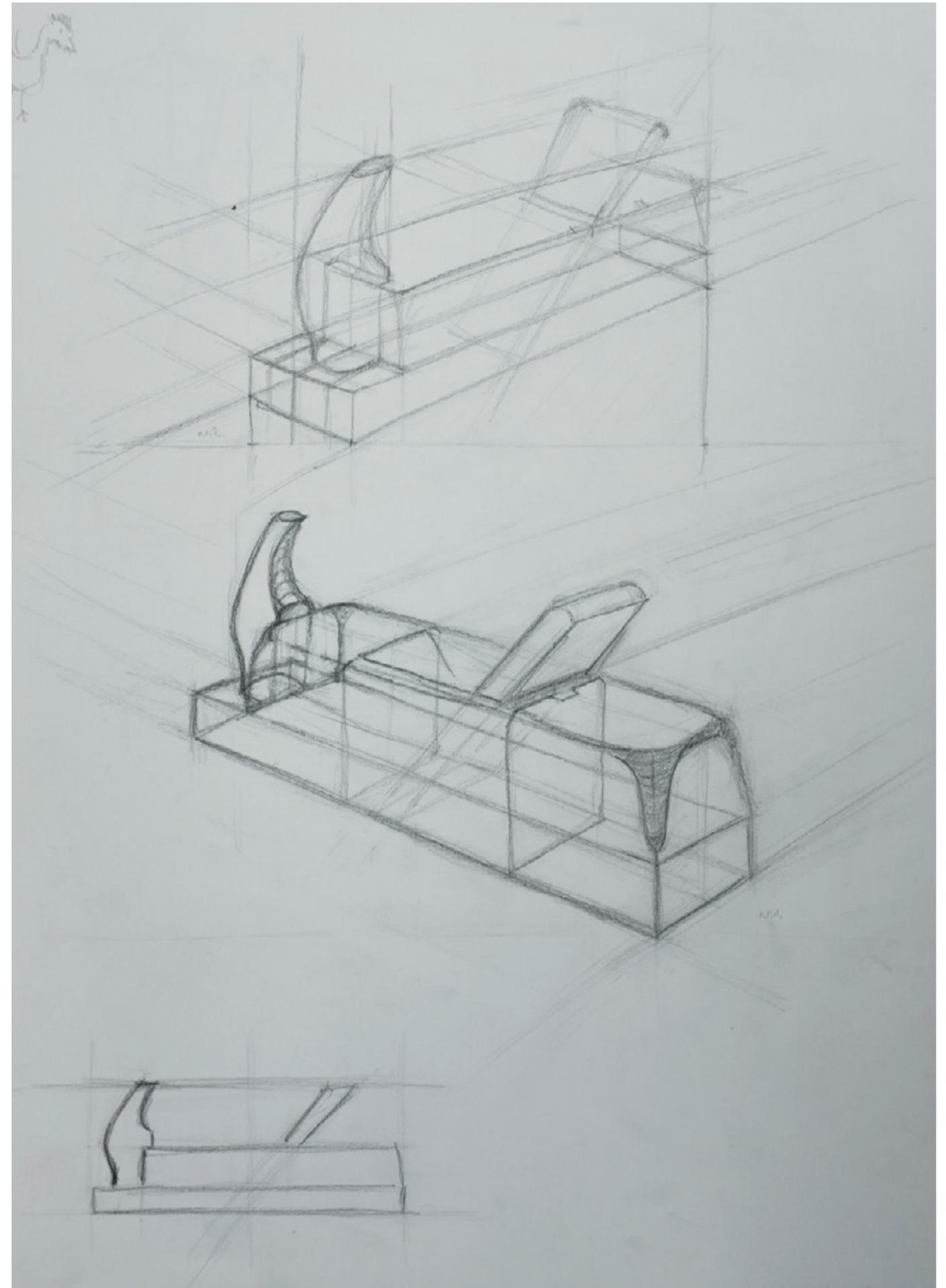
Der Würfel

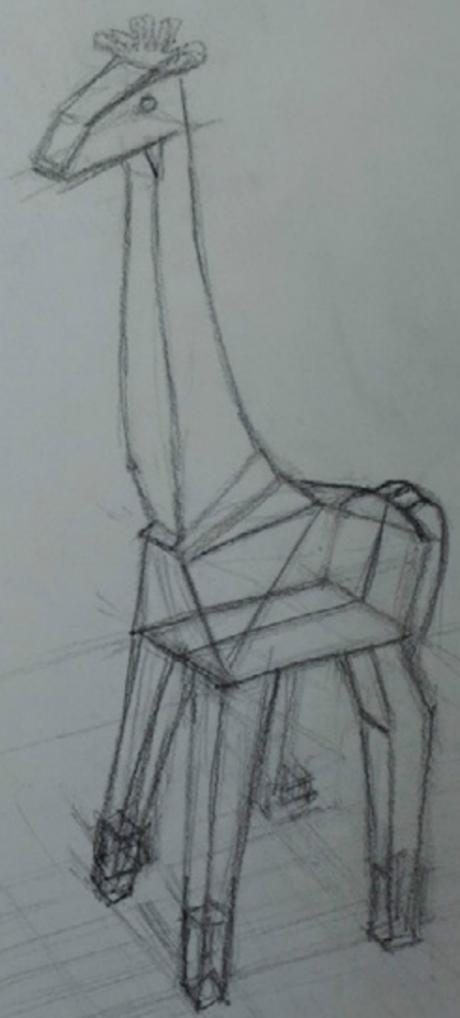
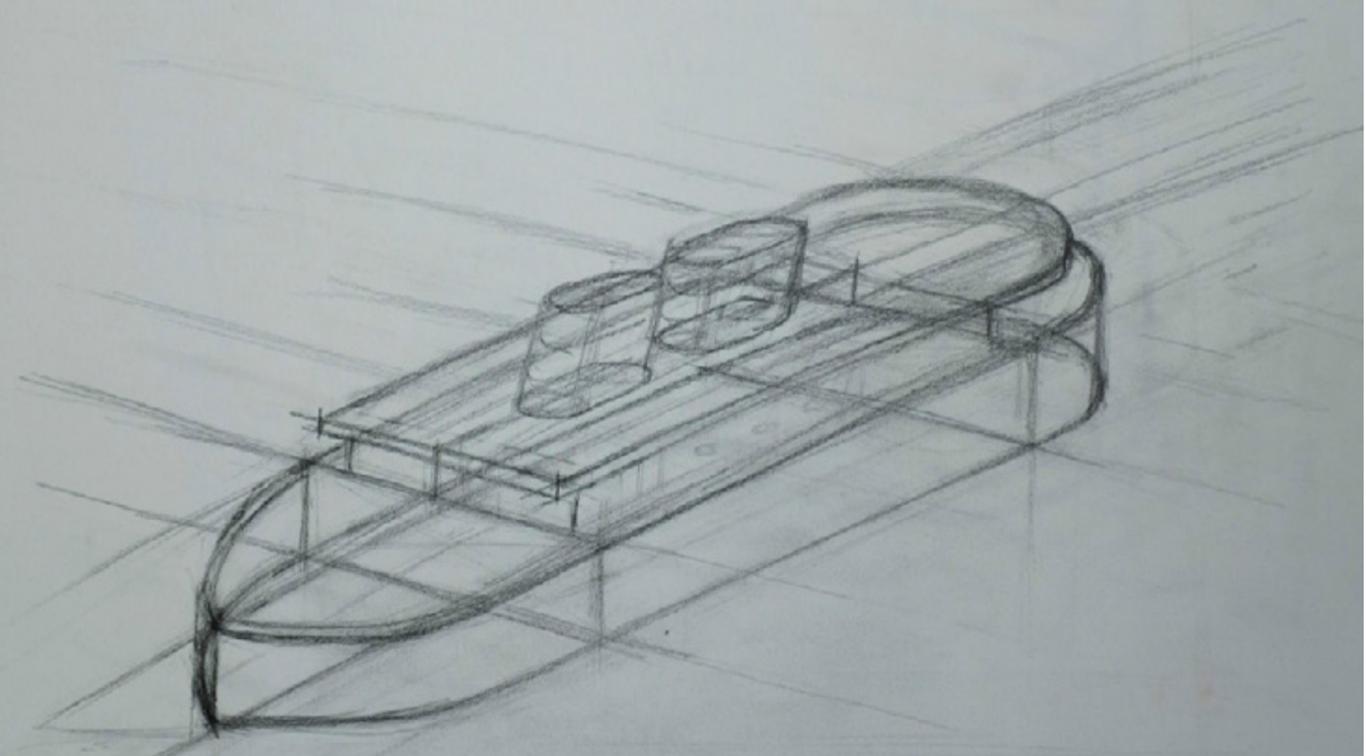
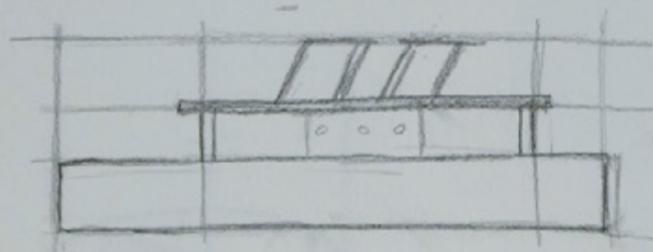
Ein Einstiegs Projekt im Zeichenunterricht um sich mit der eigenen Linie vertraut zu machen. Auch um die Perspektiven besser verstehen zu können, lernen zu sehen und beobachten und um den Aufbau einer analytischen Zeichnung zu verstehen.



Objekte

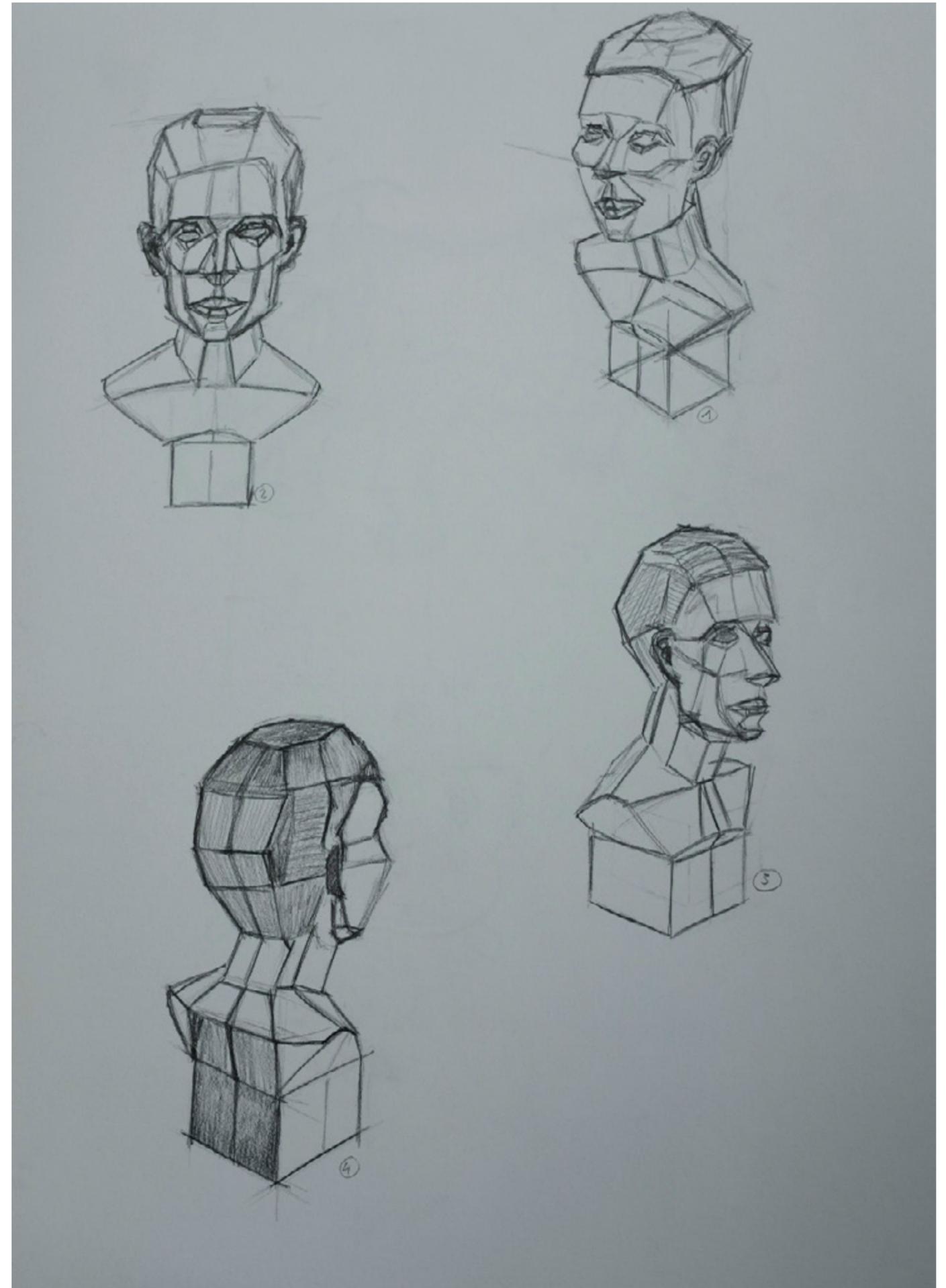
Umsetzung des zuvor erlernten jedoch bei komplexeren Objekte.





Der Kopf

Schnellere Skizzen um das schnelle erfassen von Modellen zu lernen.



5 Konzept

Promenadologie

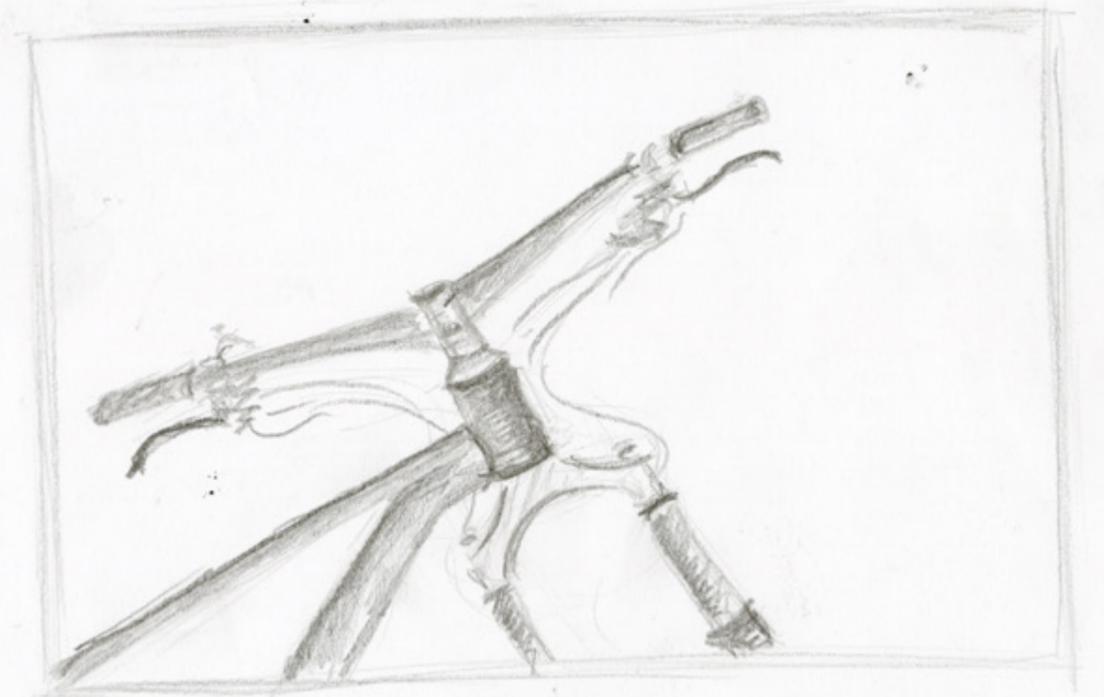
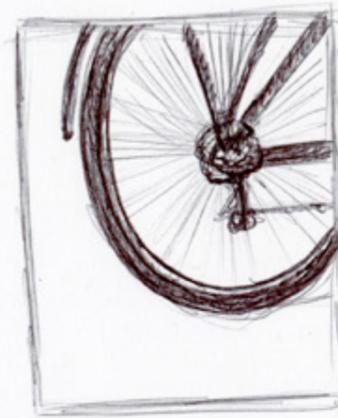
Darstellung eines Weges auf eine untypische weise.

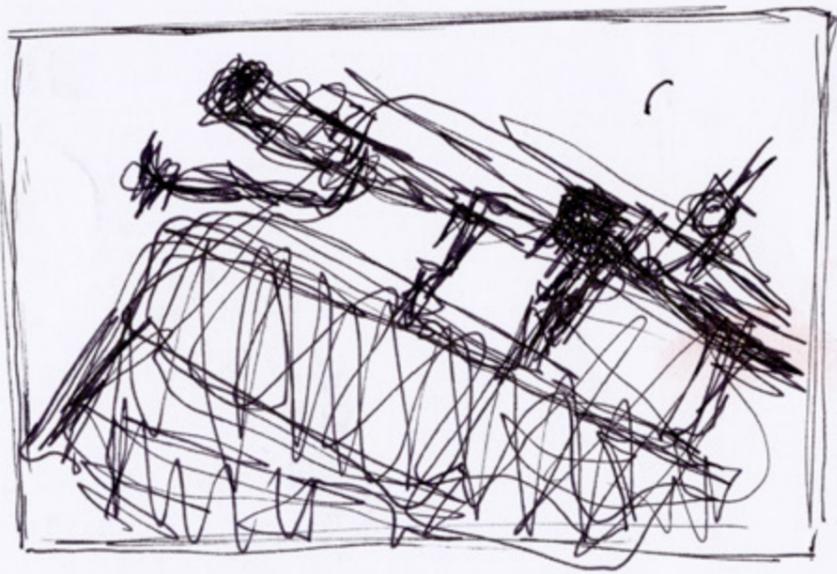
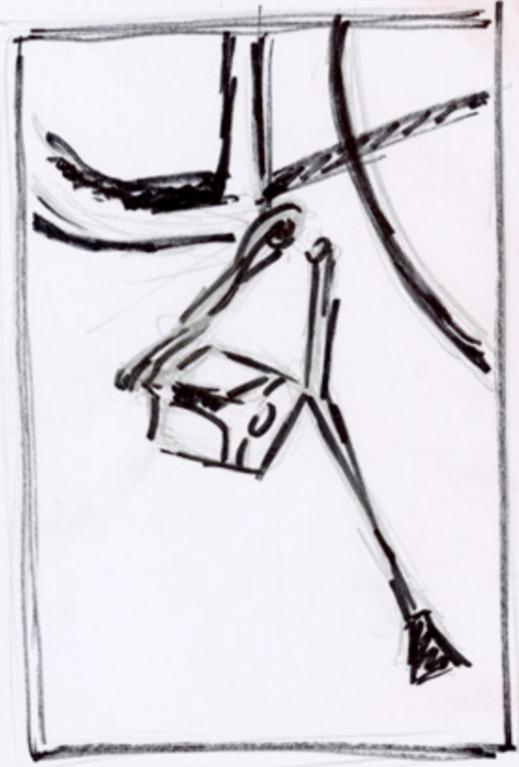


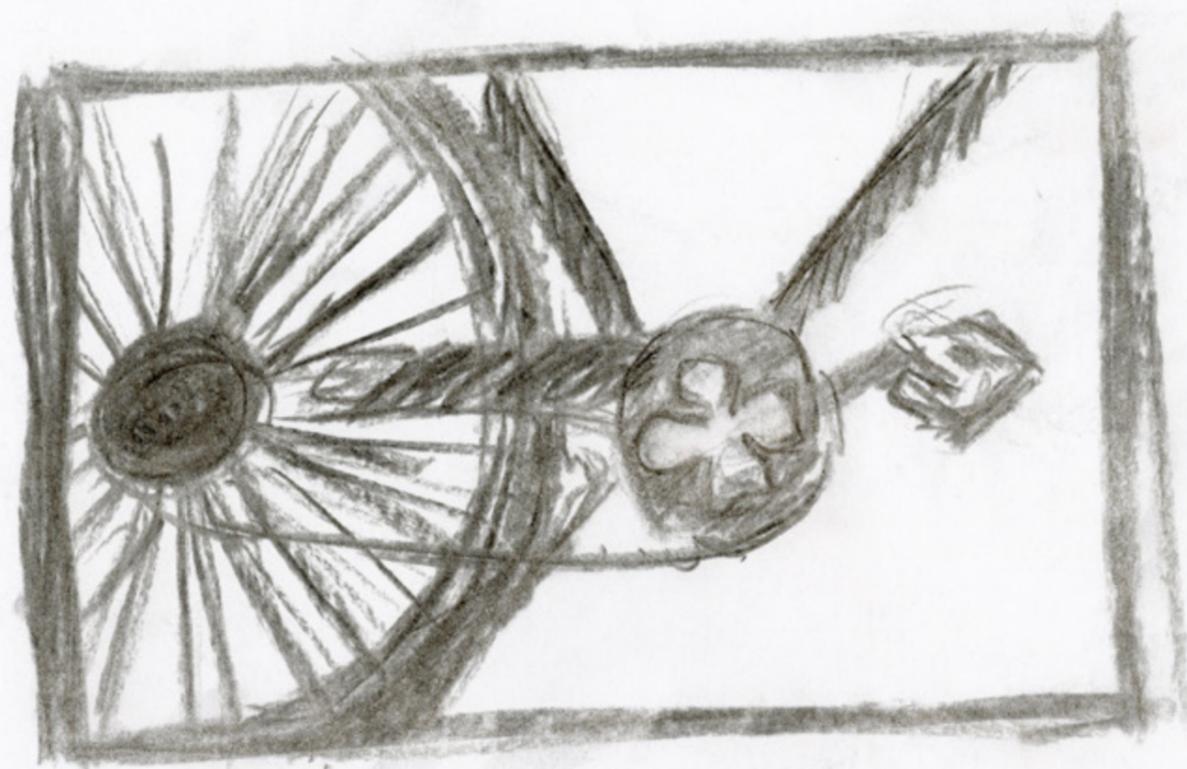
6 Skizze Bild

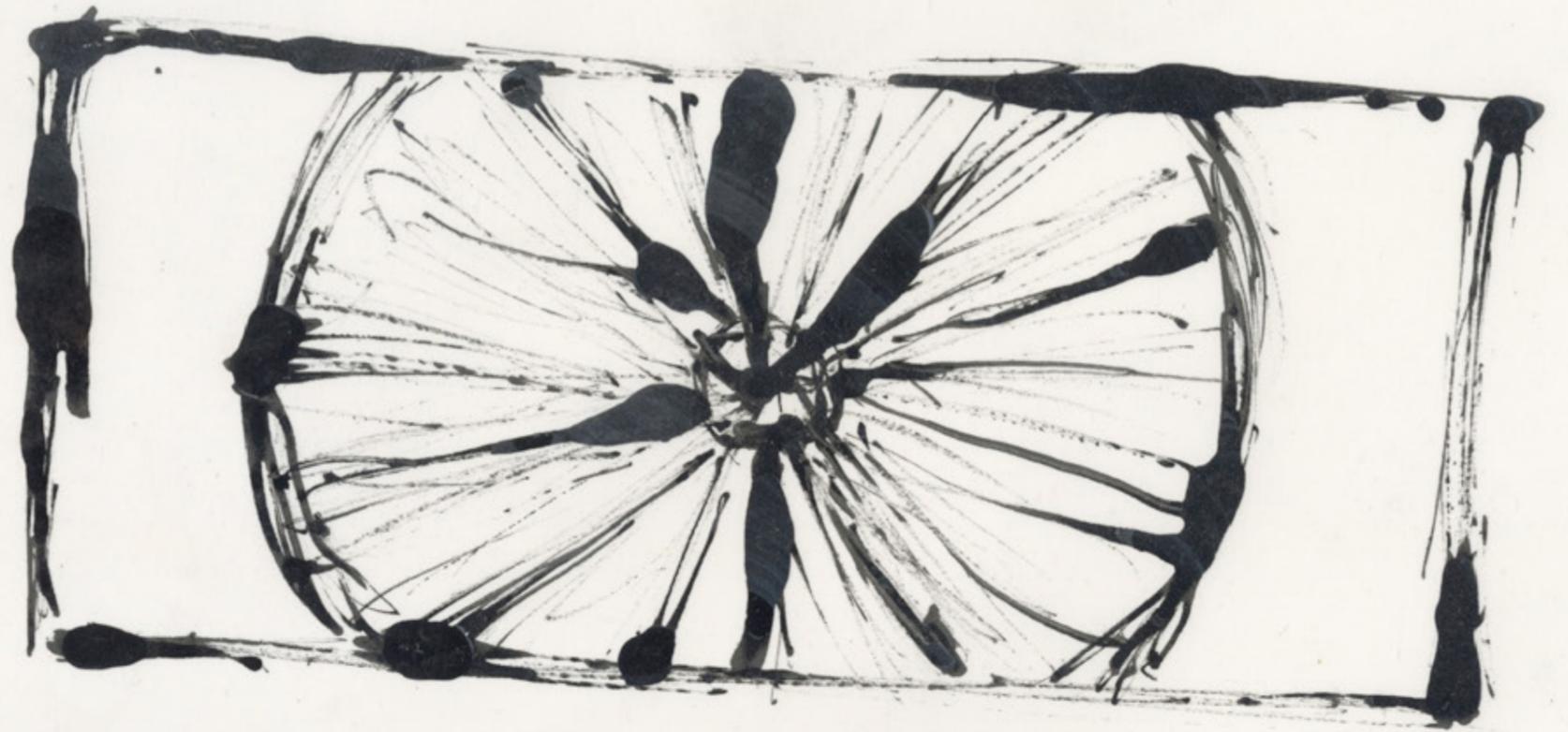
Projekt Velo

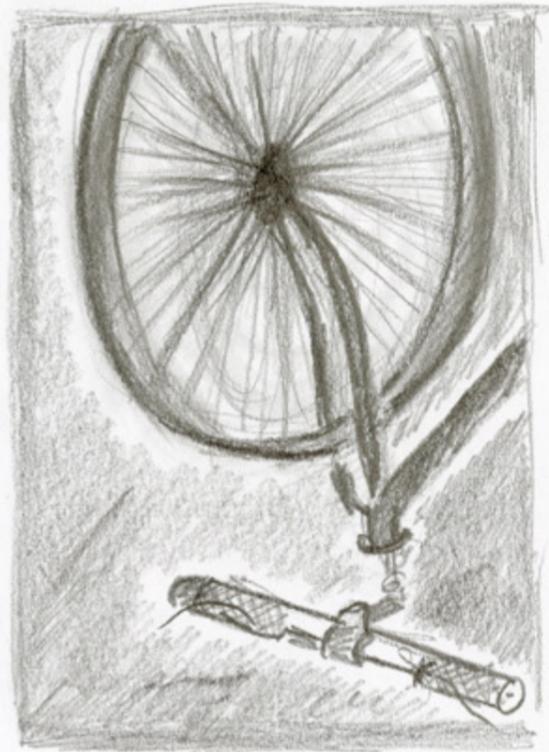
Schnelle Skizzen von Fahrrädern mit verschiedenen Techniken.

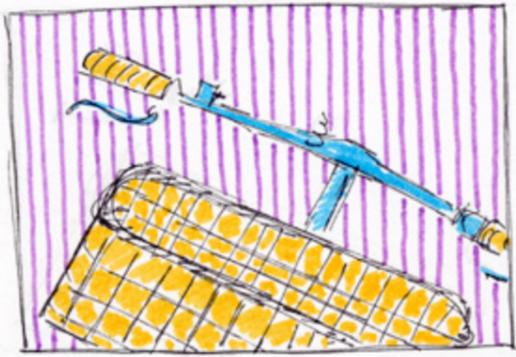
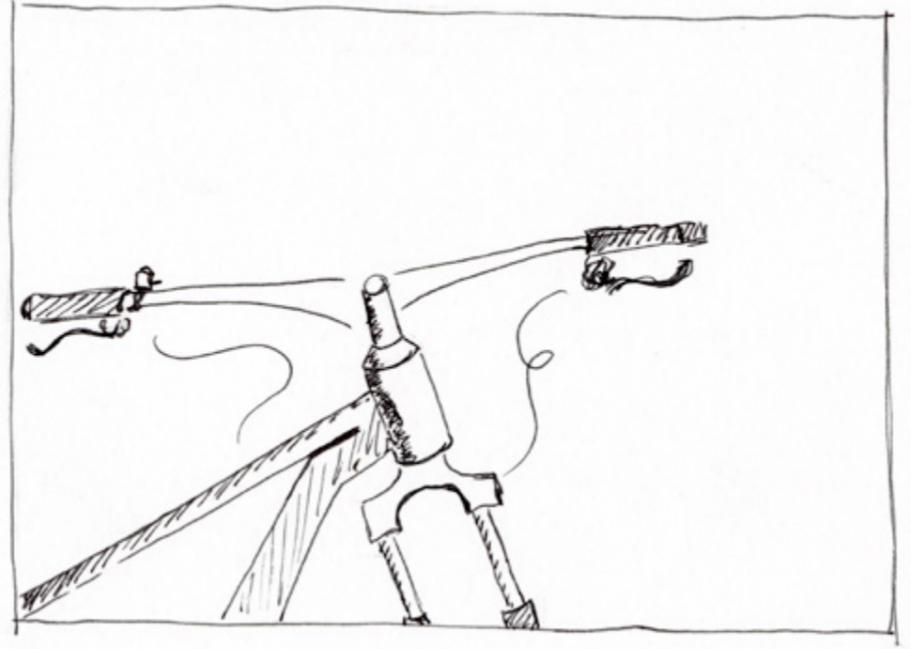
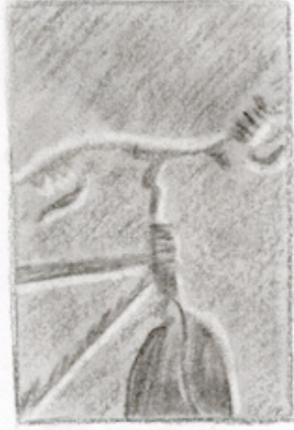
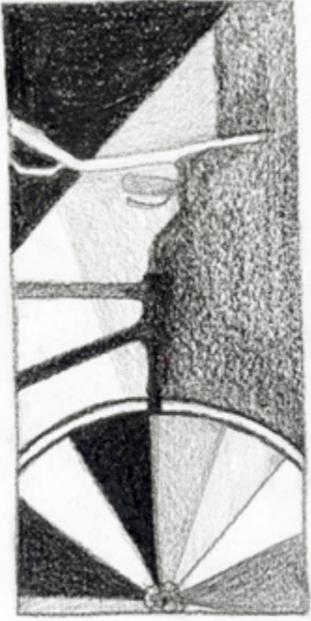






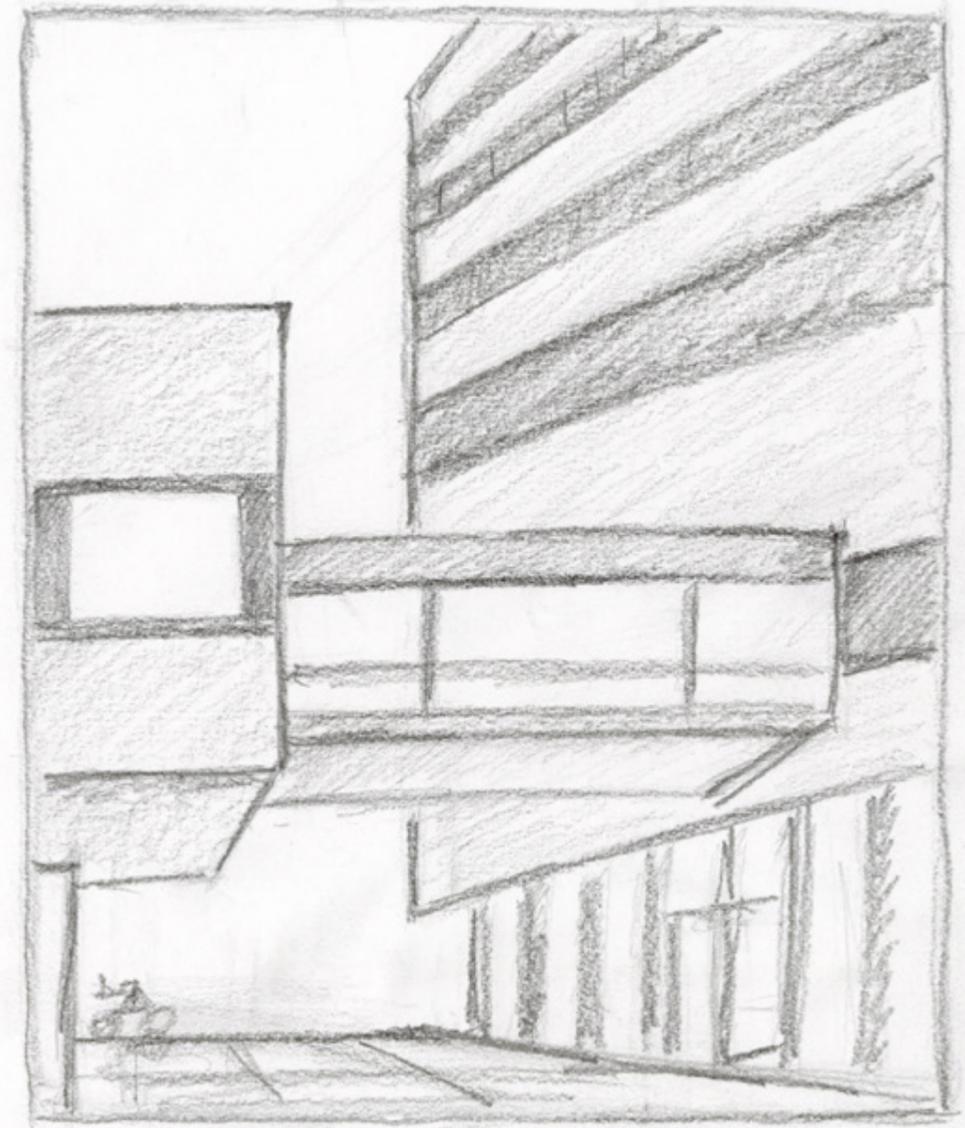
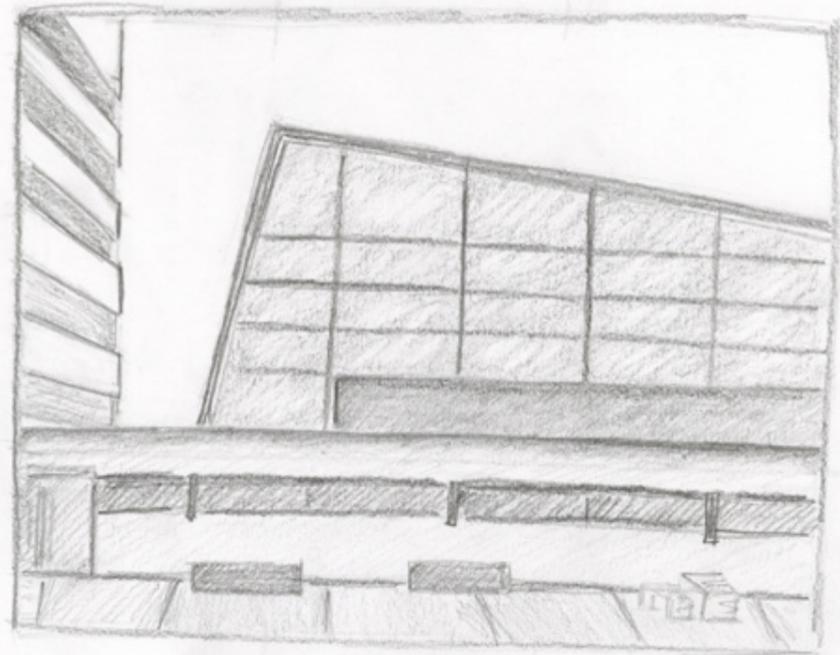


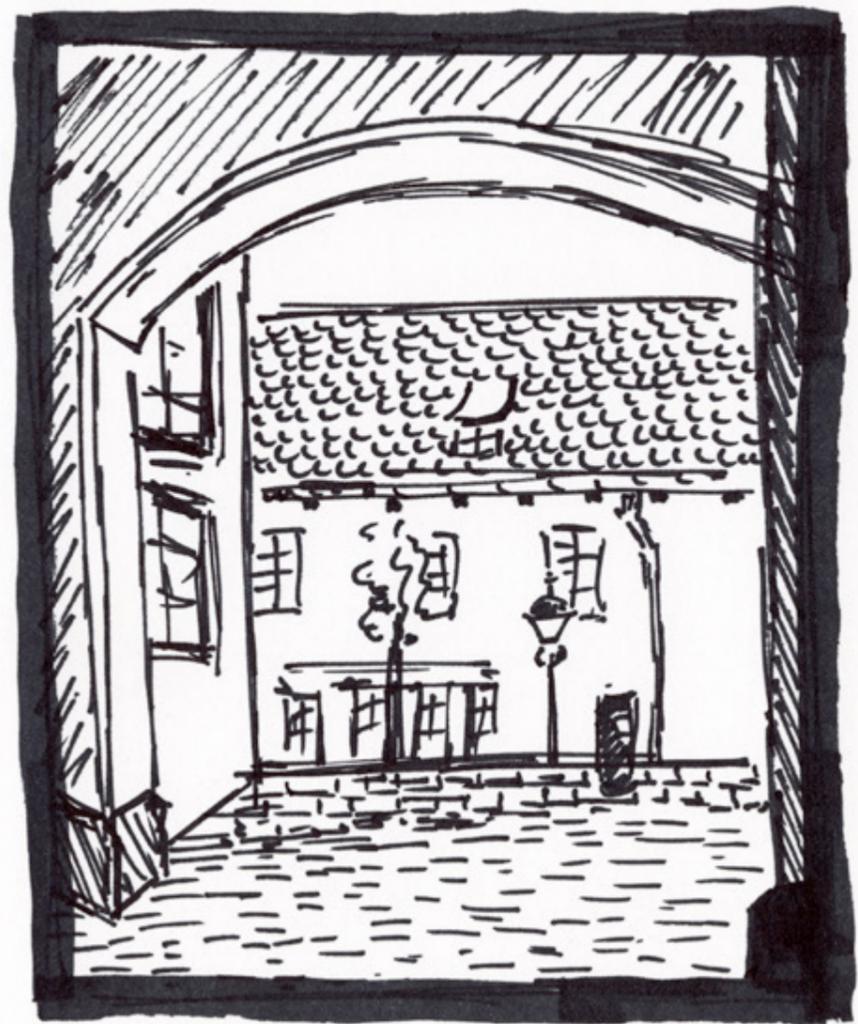


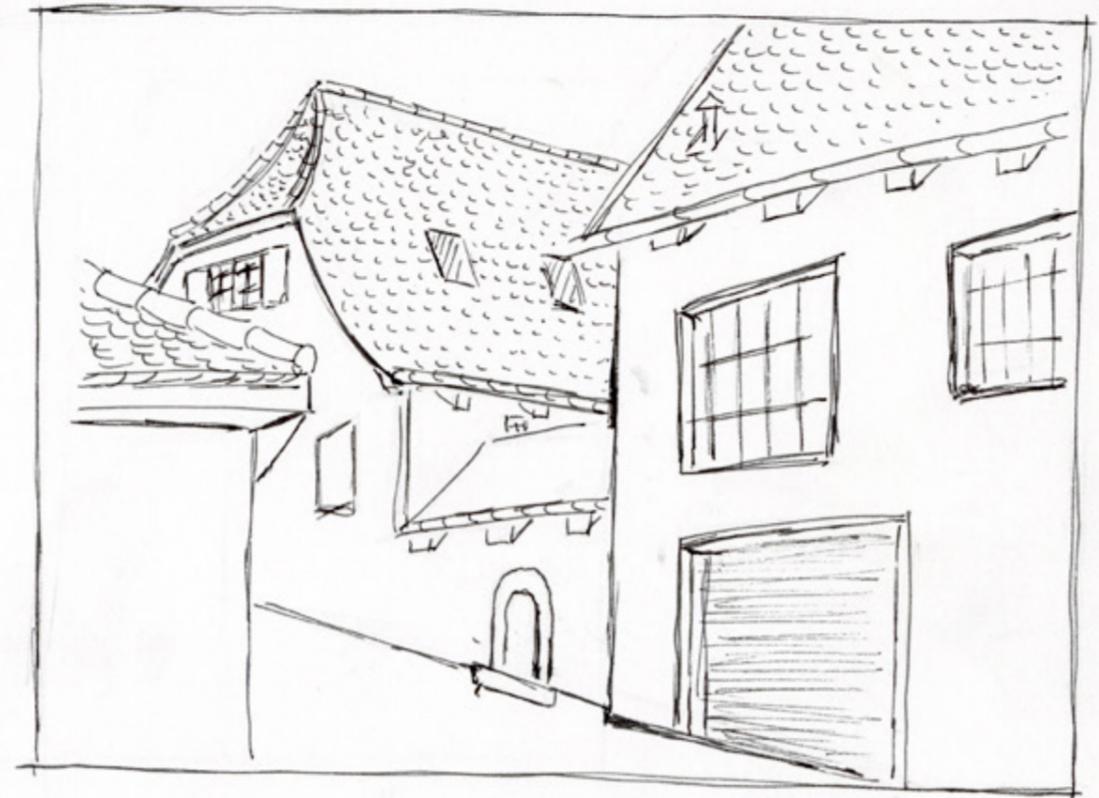
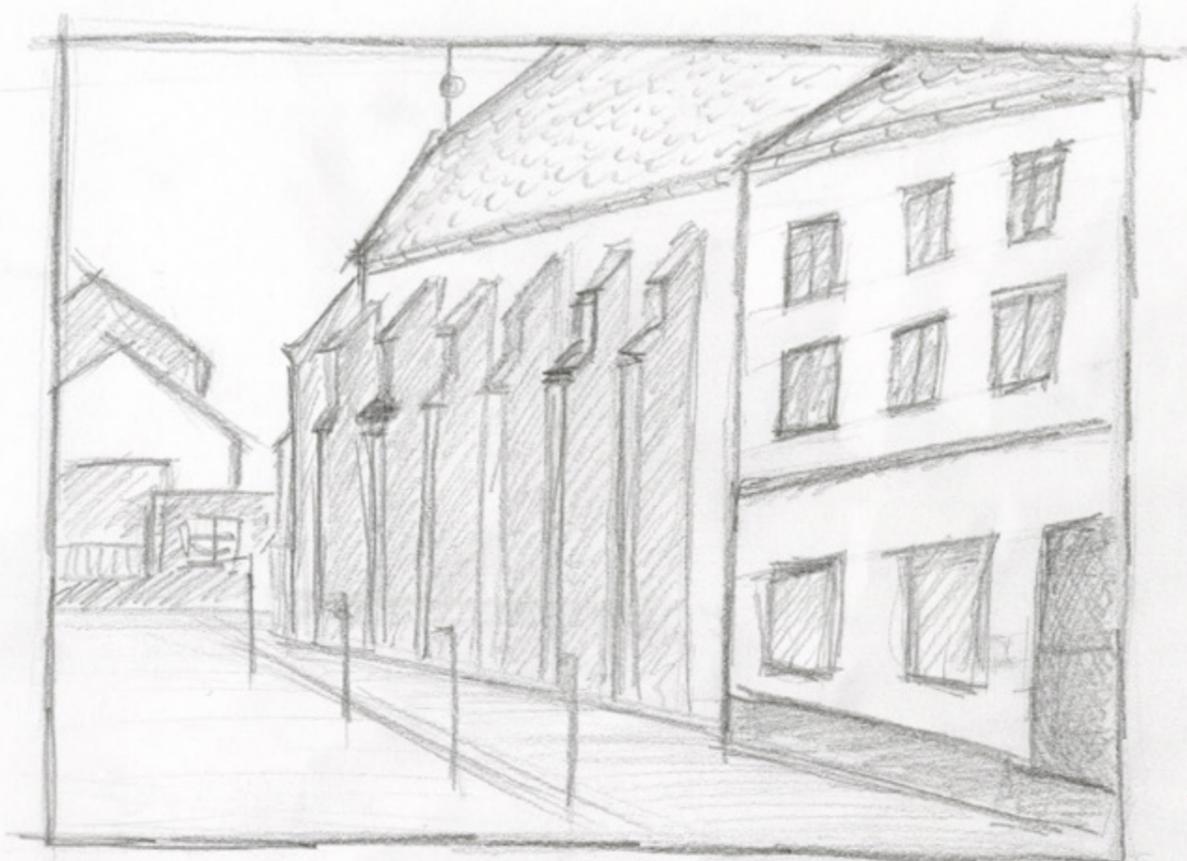


Perspektive

Draussen Skizzieren und versuchen die richtige Perspektive zu sehen und auf das Blatt zu bringen.





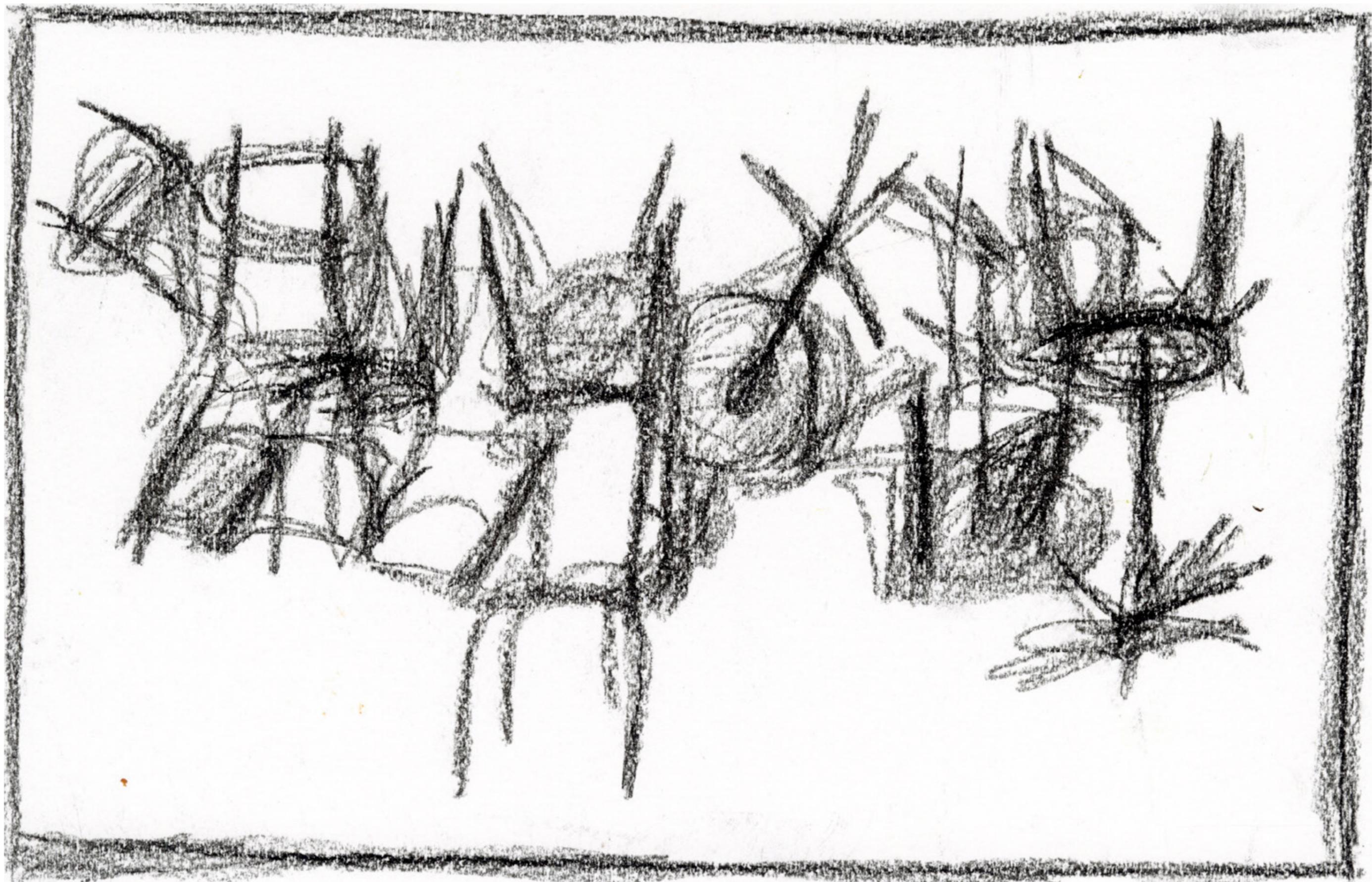


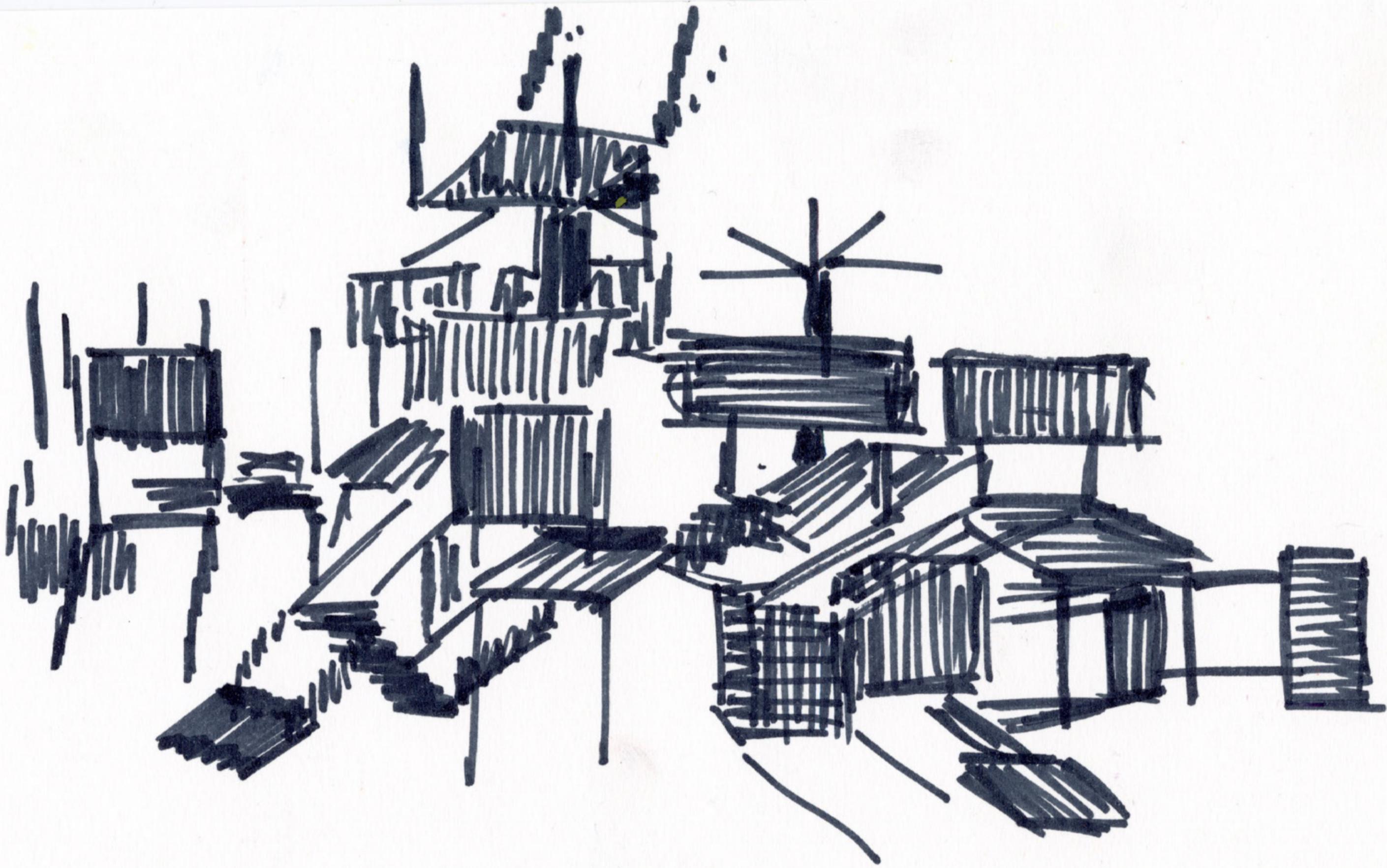
Der Stuhl

Eine weitere Sammlung von Skizzen bei denen das Thema nun der Stuhl ist.











THE END







Ther. 25.10.23

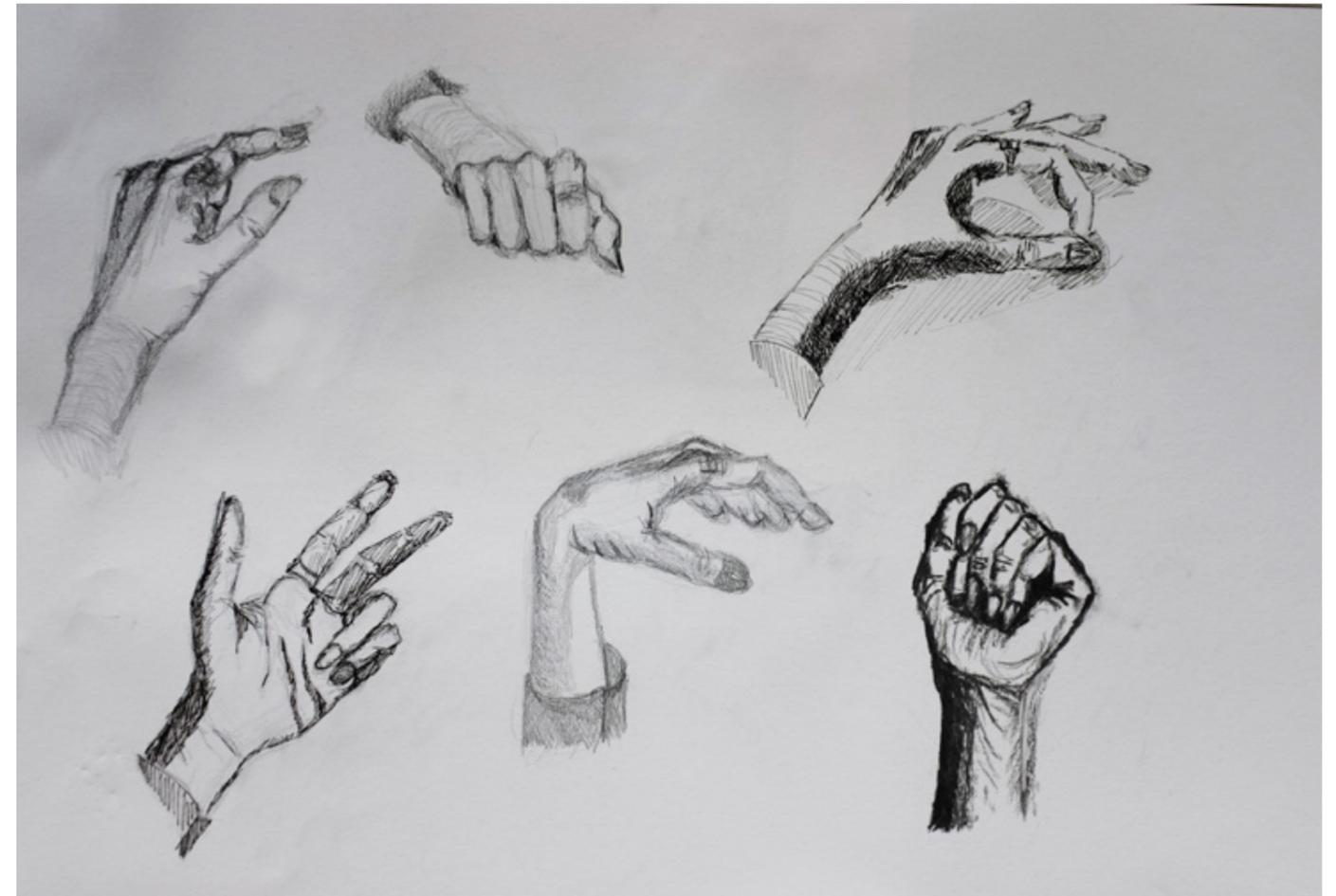


THIA.K. 25.10.23



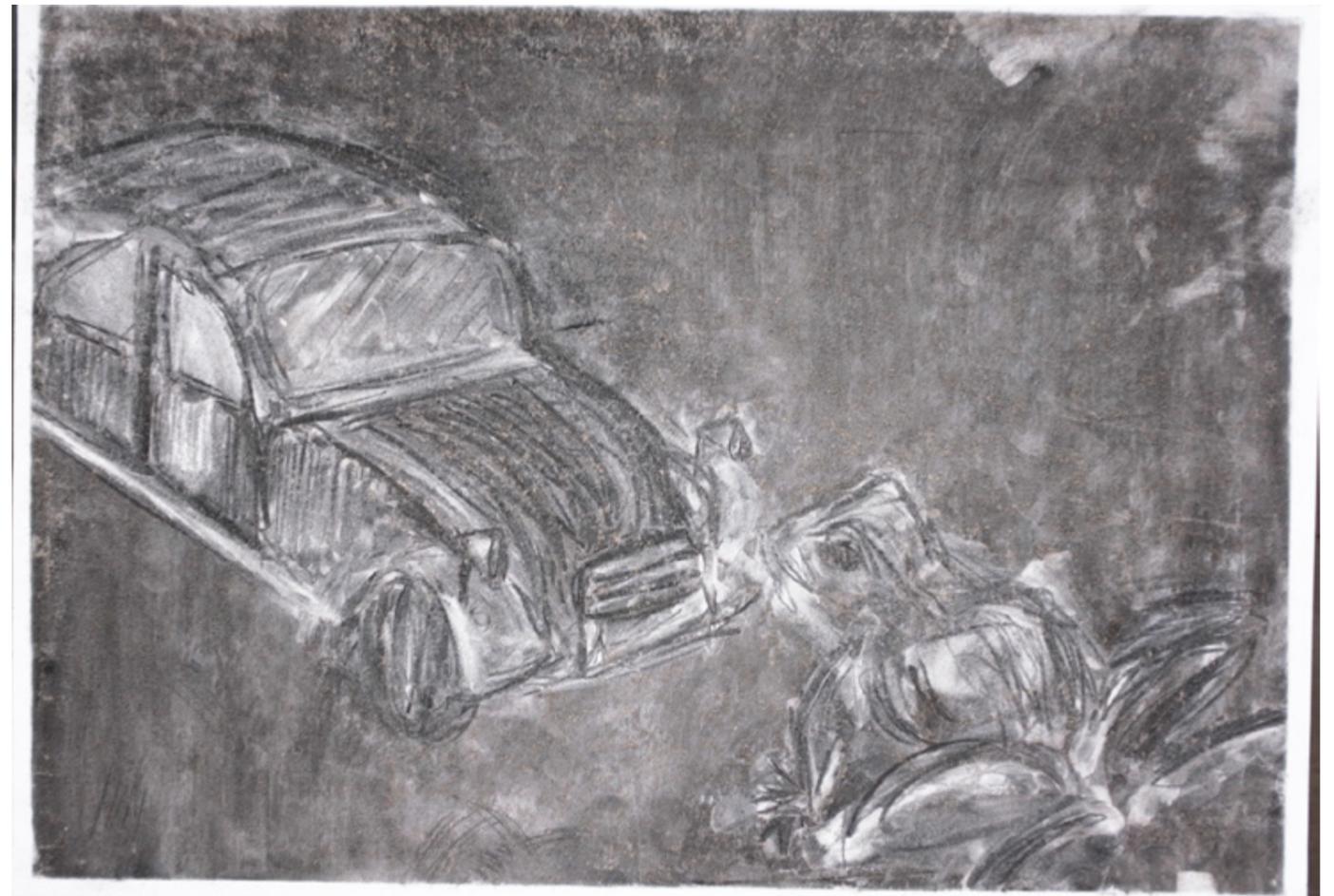
Hände

Verschiedene Skizzen der eigenen Hände und anschliessend eine Finalisierung mit Kohle.



Frosch und Auto

Eine Zusammensetzung stark unterschiedlicher Gegenstände gezeichnet mit Kohle.



7 RecPlay

Interview

Ein Interview mit Musikstudentin Friederika Dvir.

<https://ody.sh/izWjVTzUwm>

