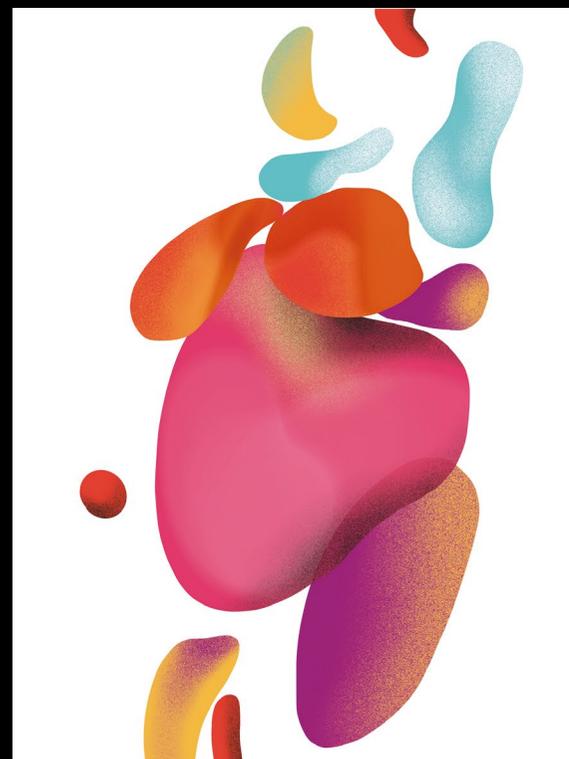


# PORTFOLIO







# KONZEPT FAT(NO)SHAMING

scham

frei / stolz



figürlich

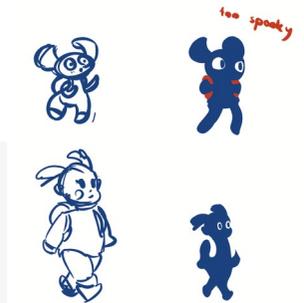
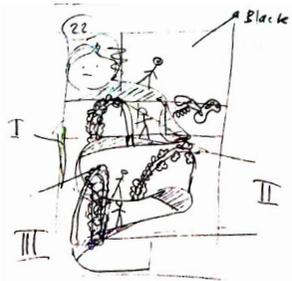
abstrakt

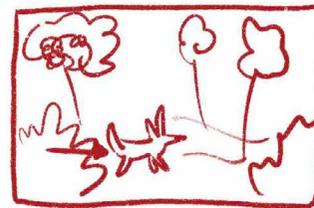
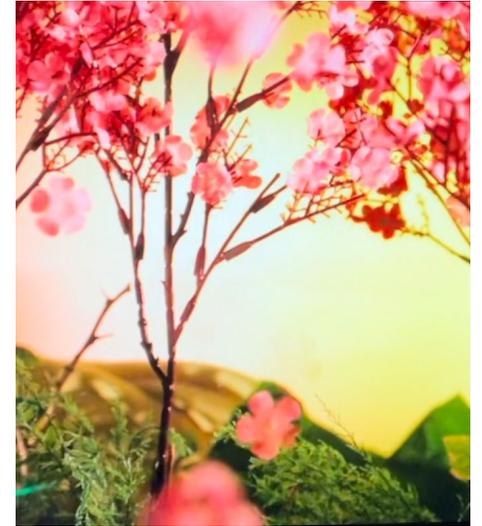
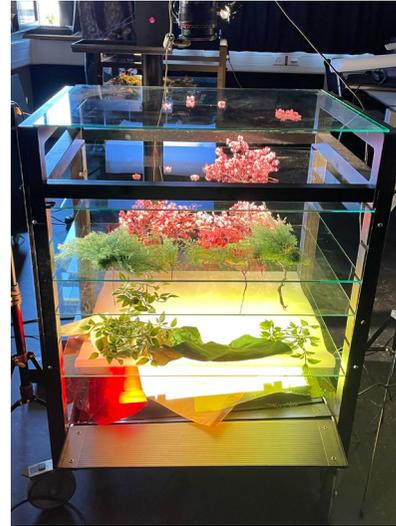


DÉCONSTRUCTING  
FATSHAMING.

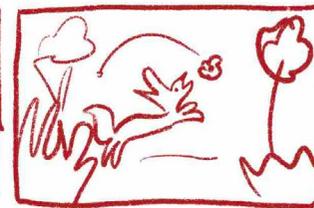


MY MAIN GOAL FOR THIS SERIES WAS TO SHOW FAT PEOPLE THAT THEY ARE NOT ALONE. TO SHOW THEM THAT THEY ARE PART OF THIS WORLD. AND THAT THEY DESERVE AS MUCH OF ATTENTION AS THIS ART HANGING ON MY WALL. I TRULY BELIEVE THAT REPRESENTATION LEADS TO INNER PEACE. I TOOK MY FEAR AND SHAME AND CREATED ART.

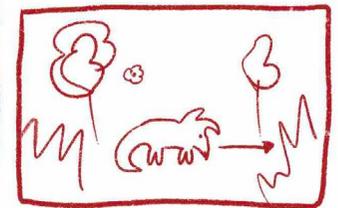




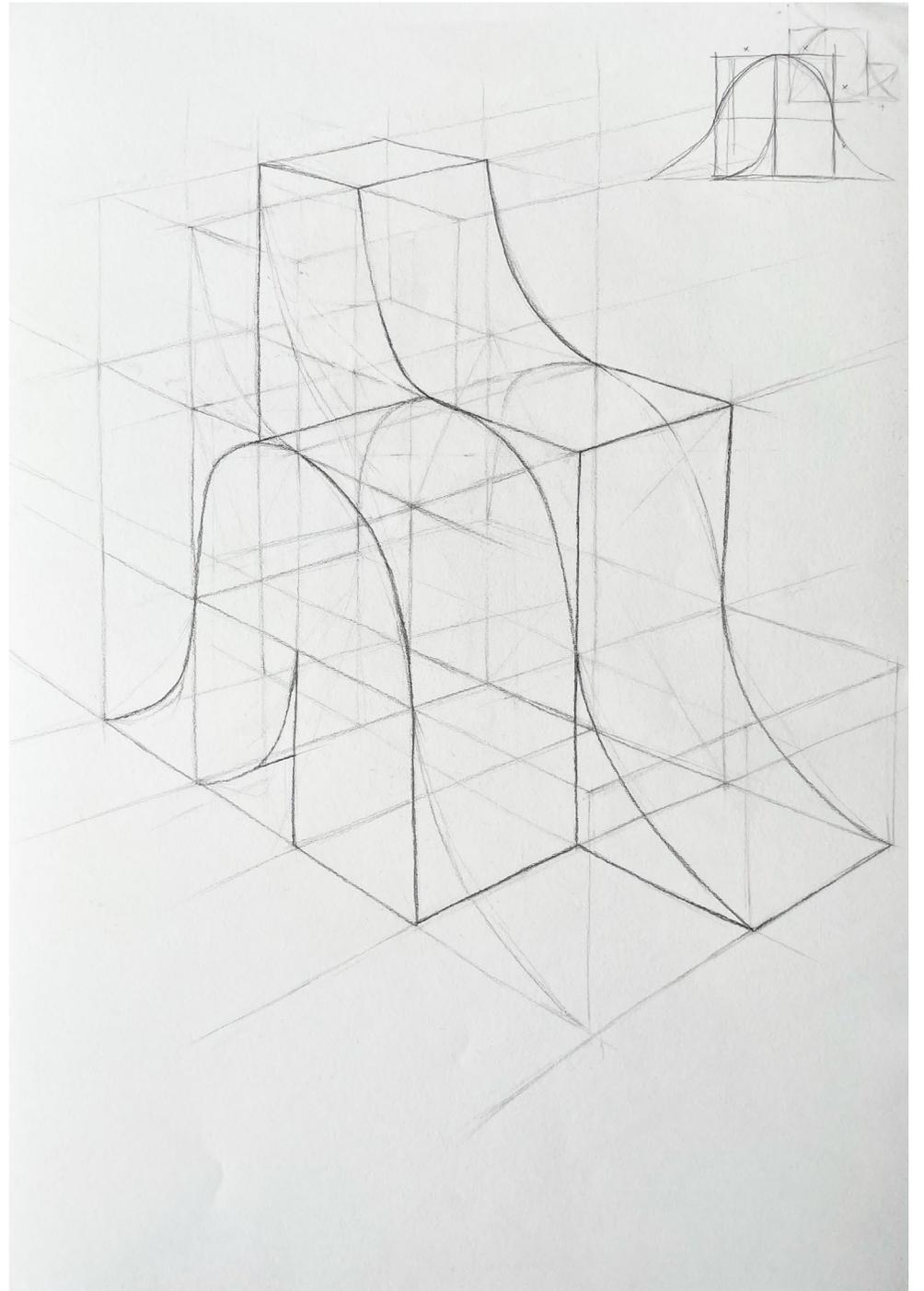
Walk keyframe

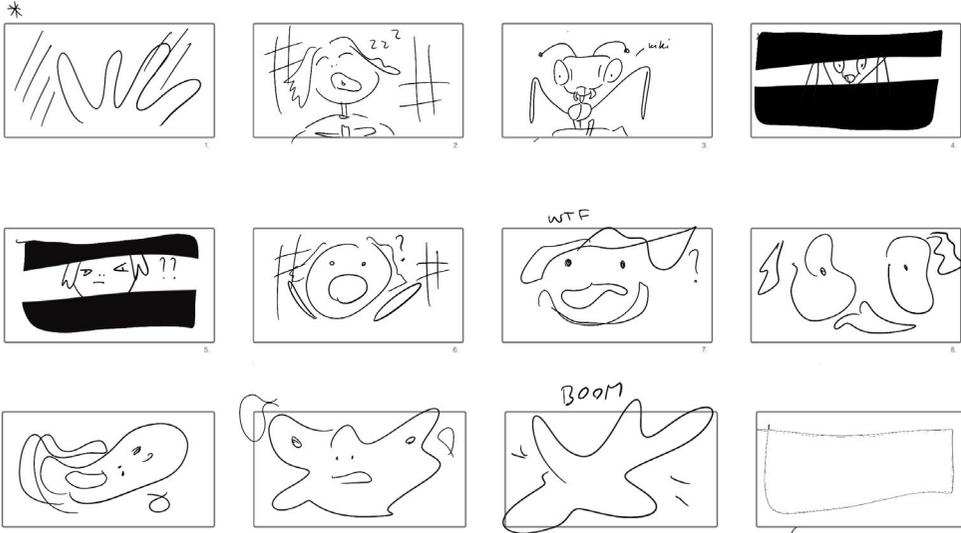


Jump keyframe



Walk out

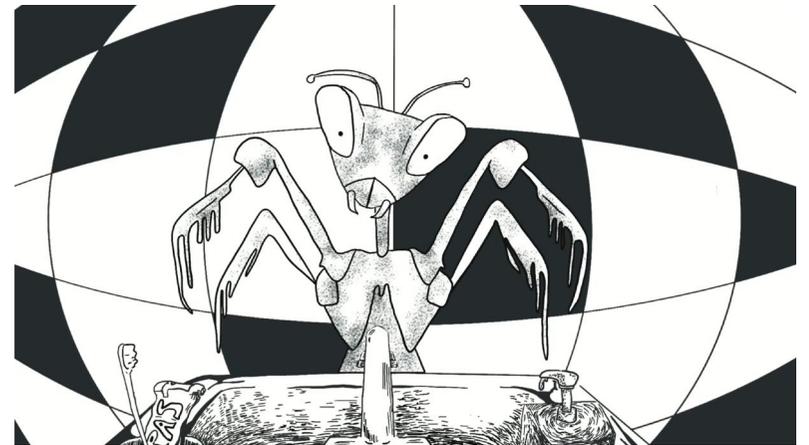




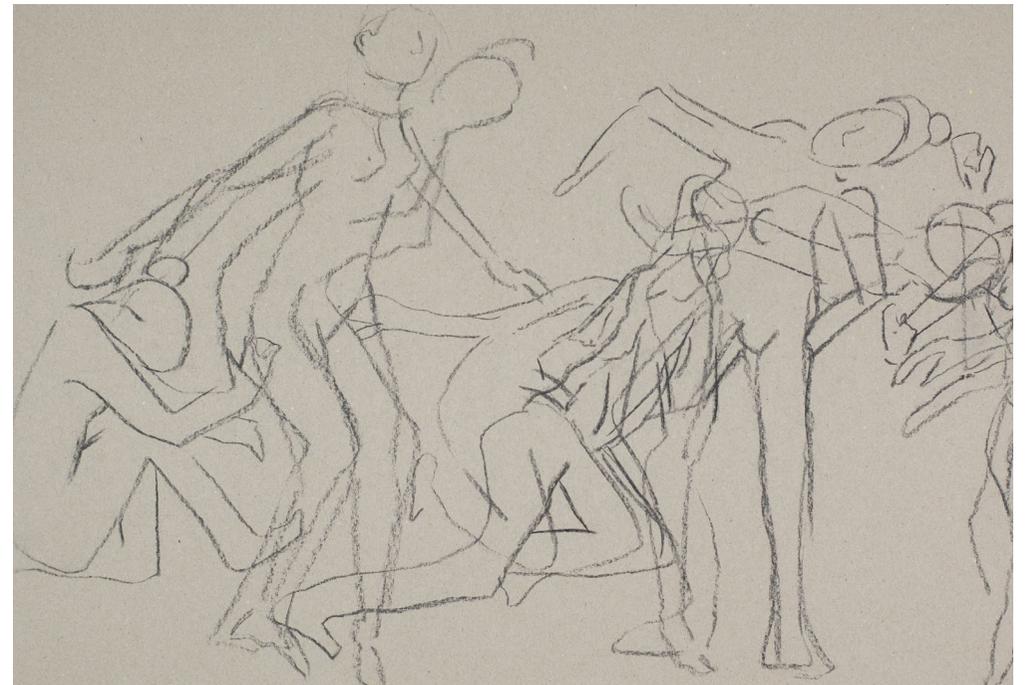
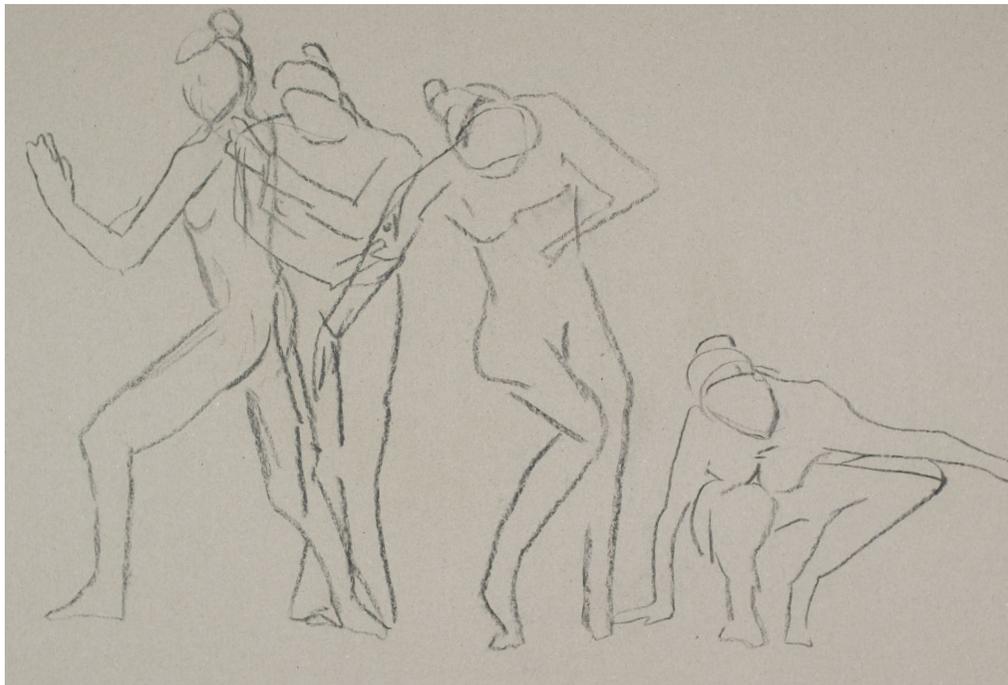
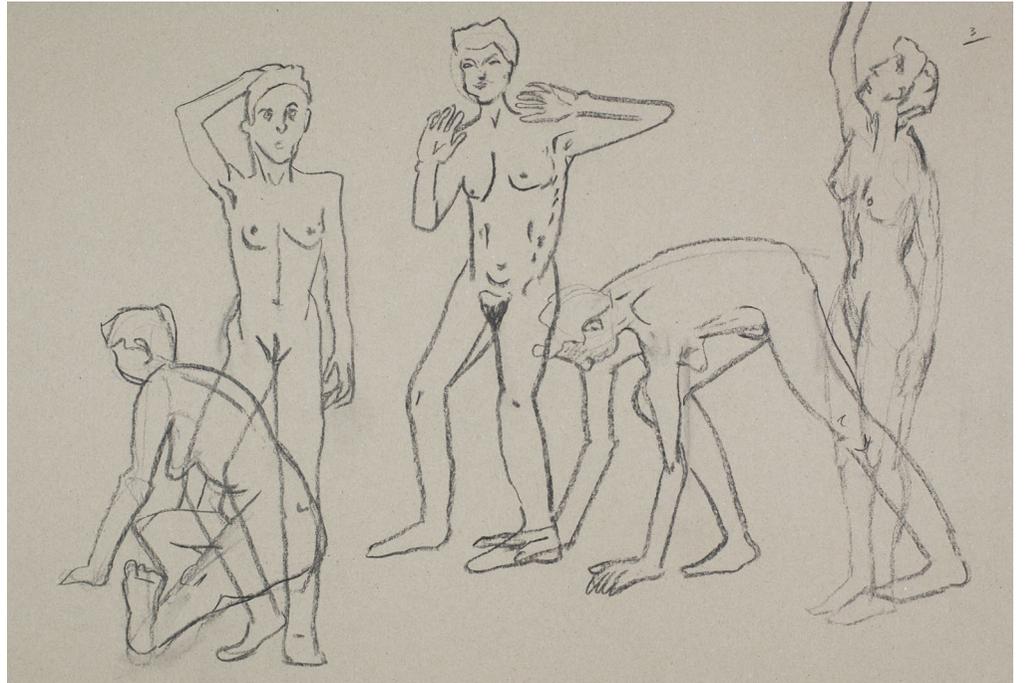
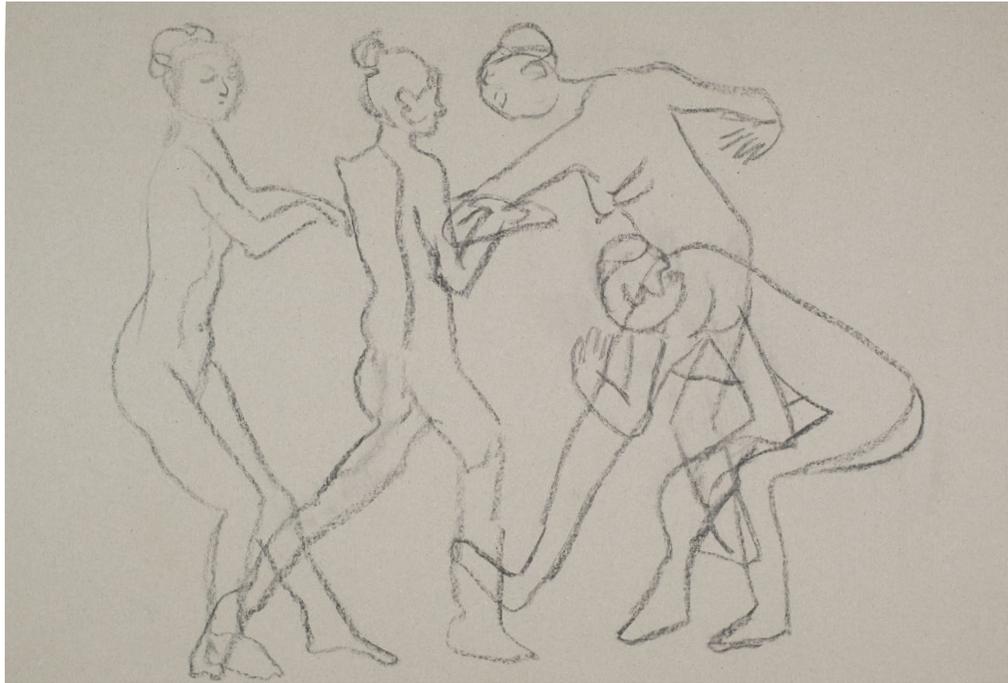
↳ loop to the \* beginning!



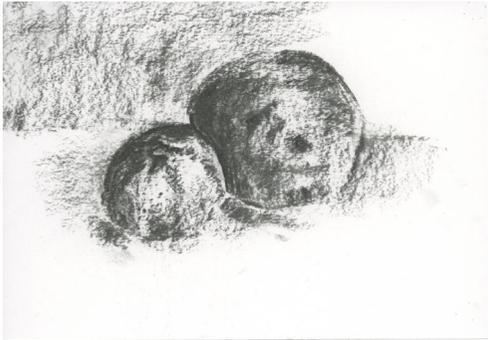
- müde
- verwirrt
- liebt schlafen
- workaholic









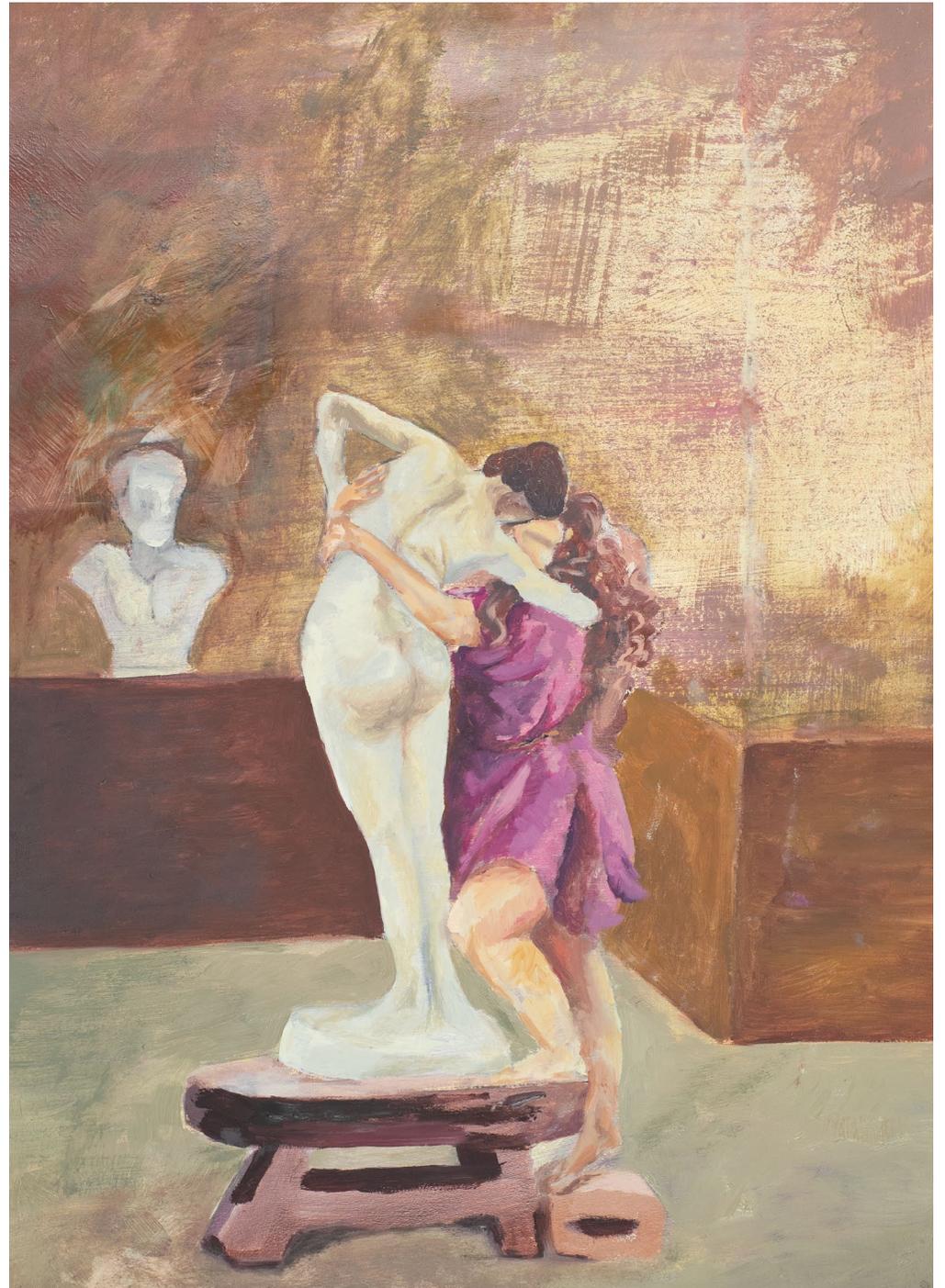
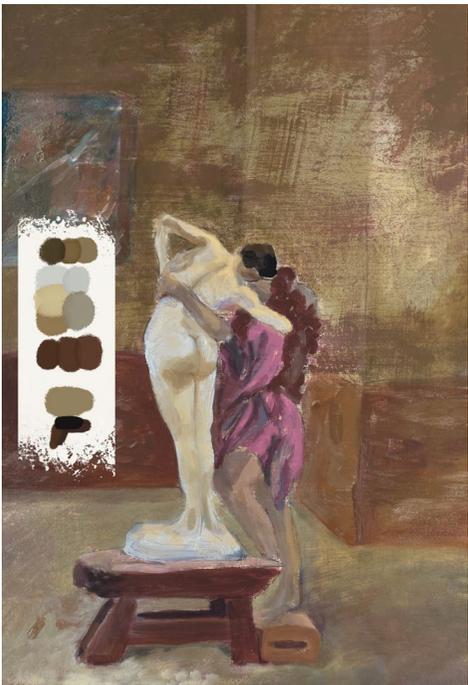




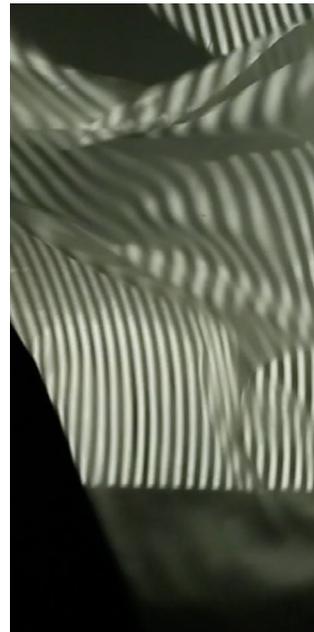
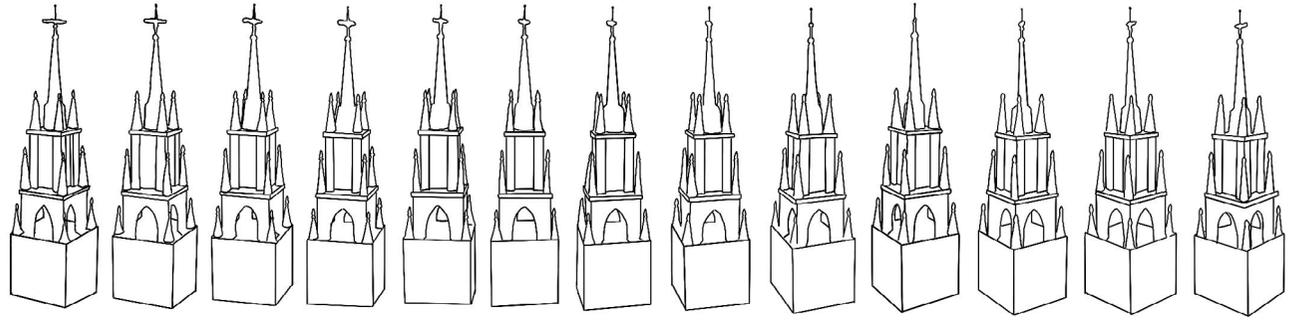
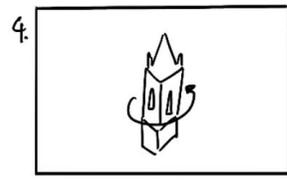
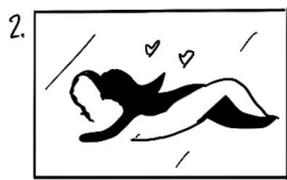
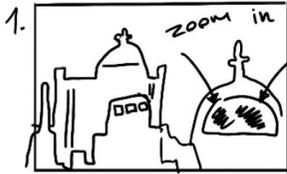
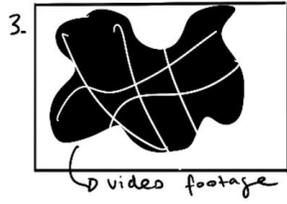
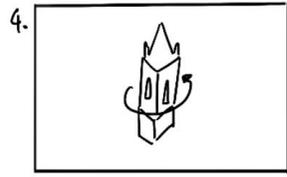
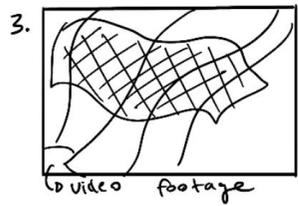
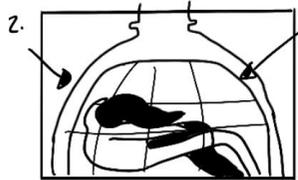
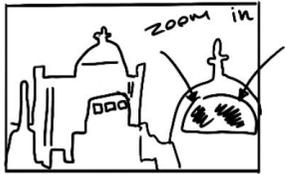
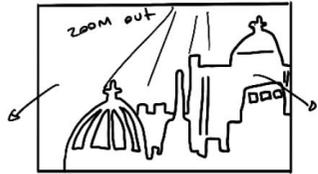
cin' mind  
passin' time  
right  
are gonna be alright!  
is collipin'  
panty  
are hidin'  
I KNOW IT.

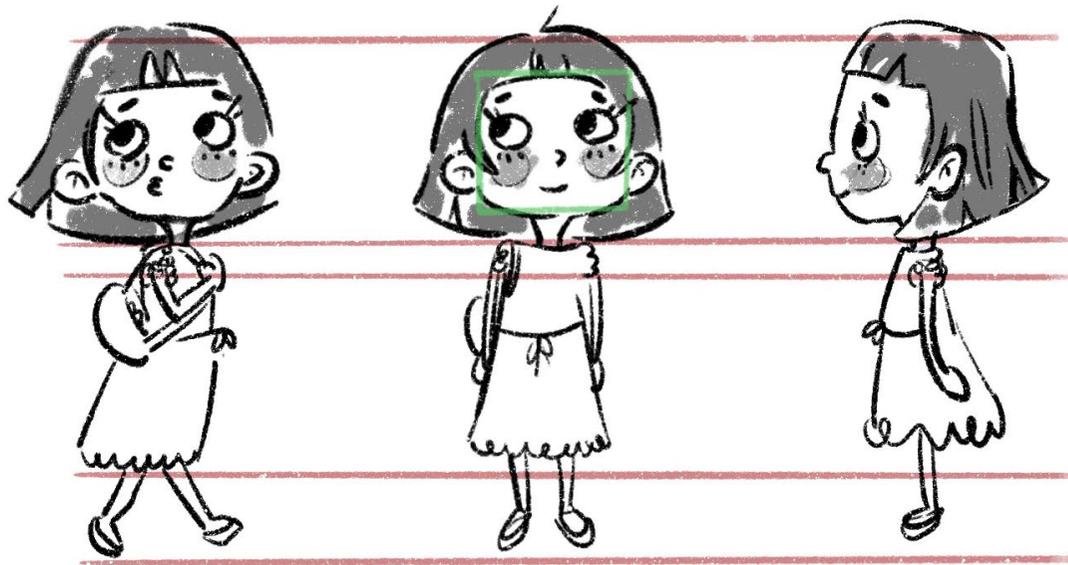
the actors you regret  
away

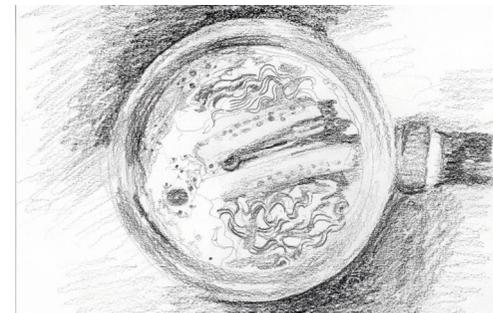
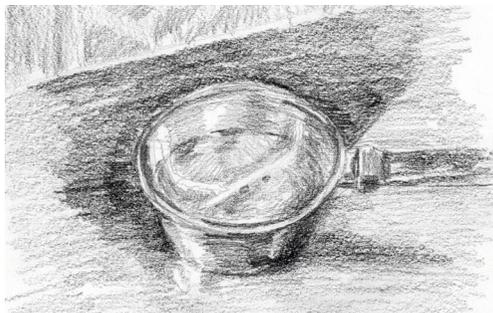


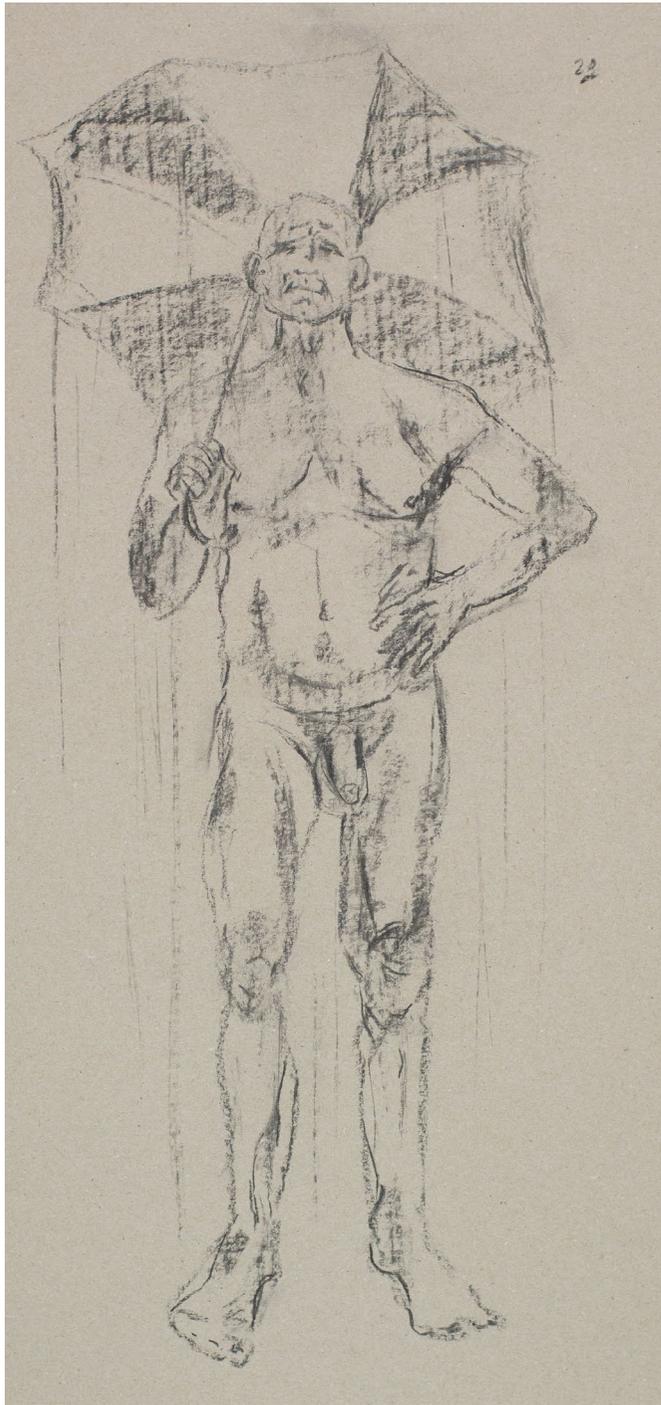


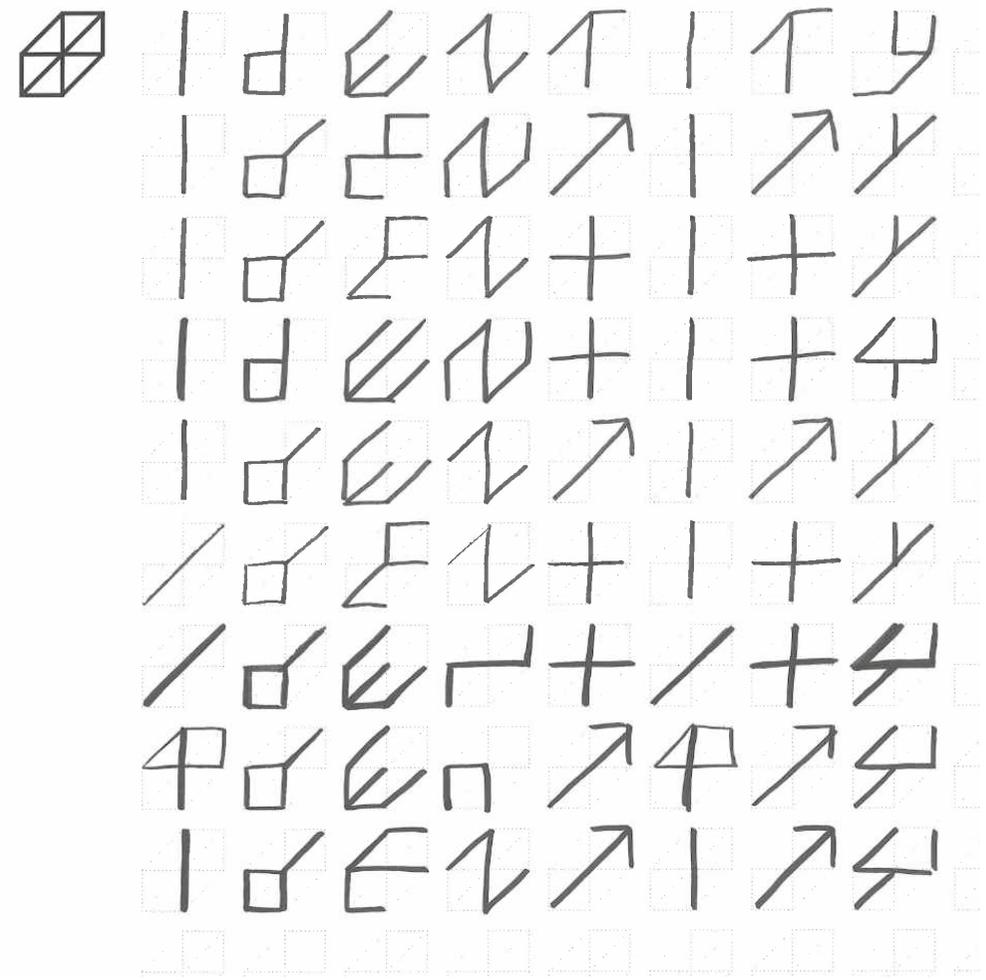
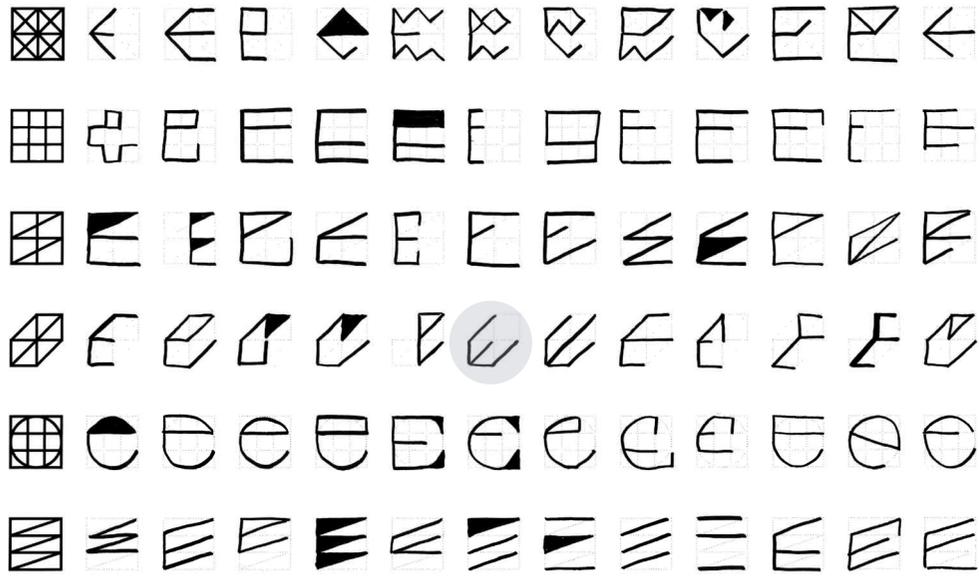












I d e n t i t y

**I d e n t i t y**



# Werkverzeichnis

- Abbildung 01: Selbstportrait, 2024, Digital. Diese Arbeit zeigt eine Begegnung zwischen meinen vierjährigen- und aktuellen- Ich.
- Abbildung 02: Links; Botanischer Garten, 2023, Kohle auf Papier.  
Rechts; Pflanzen Serie, 2023, Tinte auf Papier.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 03: Matura Arbeit: Fat (No) Shaming, 2023, Digital.
- Abbildung 04: Maturaarbeit: Prozess-Skizzen, 2023. Skizzen und Digital.
- Abbildung 05: Mein Primarschulweg, 2024, Digital.  
Diese Arbeit entstand, nachdem ich meinen alten Schulweg entlang gegangen bin.
- Abbildung 06: Animation: Fuchs im Kirschblütenwald, 2023, Stop-Motion und Digital.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum, im Projektmodul Animation.
- Abbildung 07: Analytisches Zeichnen, 2023, Bleistift auf Papier.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 08: Animation: Spieglein, Spieglein, 2023, Digital. Diese Animation entstand, nachdem ich mich mit Franz Kafka auseinander gesetzt habe.
- Abbildung 09: Trauer inspiriert von Katy Kollwitz, 2023, Kohle auf Papier.  
Diese Illustrationen entstanden im Gymnasium.
- Abbildung 10: Aktzeichnen Zeitlupenbewegung, 2023, Kohle auf Papier.  
Die Arbeit entstand im Aktzeichnen Abendkurs von der Schule für Gestaltung.
- Abbildung 11: Expressionistisches Portrait, 2022, Linoldruck.  
Diese Illustrationen entstanden im Gymnasium.
- Abbildung 12: Persönliches Stilleben, 2024, Öl auf Papier.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 13: Mountain spaces, 2023, Ton, Papier, Aluminium.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 14: Verschiedene Skizzen, 2023, Tinte und Filzstift.
- Abbildung 15: Pygmalion but make it gay, 2023, Öl auf Papier.  
Diese Gemälde entstanden im Gymnasium.
- Abbildung 16: Verschiedene Skizzen, 2022-2024, Filzstift, Farbstiften, Bleistiften und Digital.
- Abbildung 17: Musik Video Animation; sesso e architettura, 2024, Film und Digital.  
Diese Animation - ist Stand - jetzt im Prozess.
- Abbildung 18: Kindergarten Character, 2020, digital.
- Abbildung 19: late night snack, 2023, Bleistift, Filzstift, Collage.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 20: Aktzeichnen, 2023, Kohle auf Papier,  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 21: Rasterschrift, 2023, Tinte auf Papier und digital.  
Diese Arbeiten entstand im gestalterischen Propädeutikum.
- Abbildung 22: 10 minute break, 2020, Digital.  
Diese Illustration widerspiegelt meinen Schulalltag am Gymnasium.

Hiermit bestätige ich, dass alle aufgeführten Arbeiten von mir,  
Giuliana Giada Spina, angefertigt wurden.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Giuliana Giada Spina', written in a cursive style.