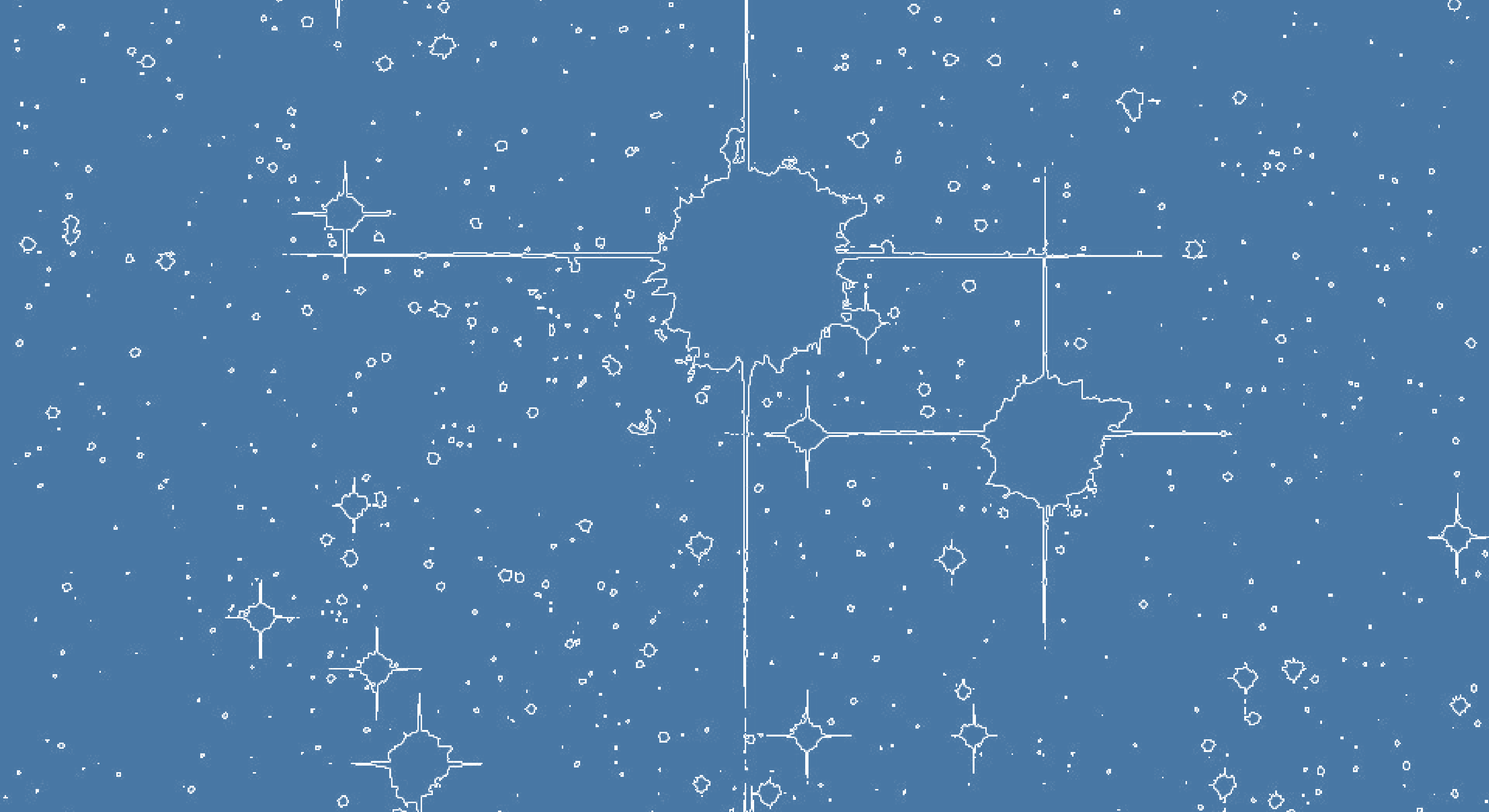




PORTFOLIO

André Millioud
2023/2024
1F

Externe Arbeiten

**T-Shirts für
Imagine Festival Basel
2023**

„Für Diversität gegen
Diskriminierung“



not selected designs



*a face made out of fragments
of many faces. a symbol for
diversity*



too simple



too on the nose



**Imagine Festival Basel
2024**

Im diesen Jahr ging es
um das Gefühl von Si-
cherheit. Ich habe mit
Photographie gearbeitet
und mein
eigenens
Bitmap-Muster
entwickelt.v



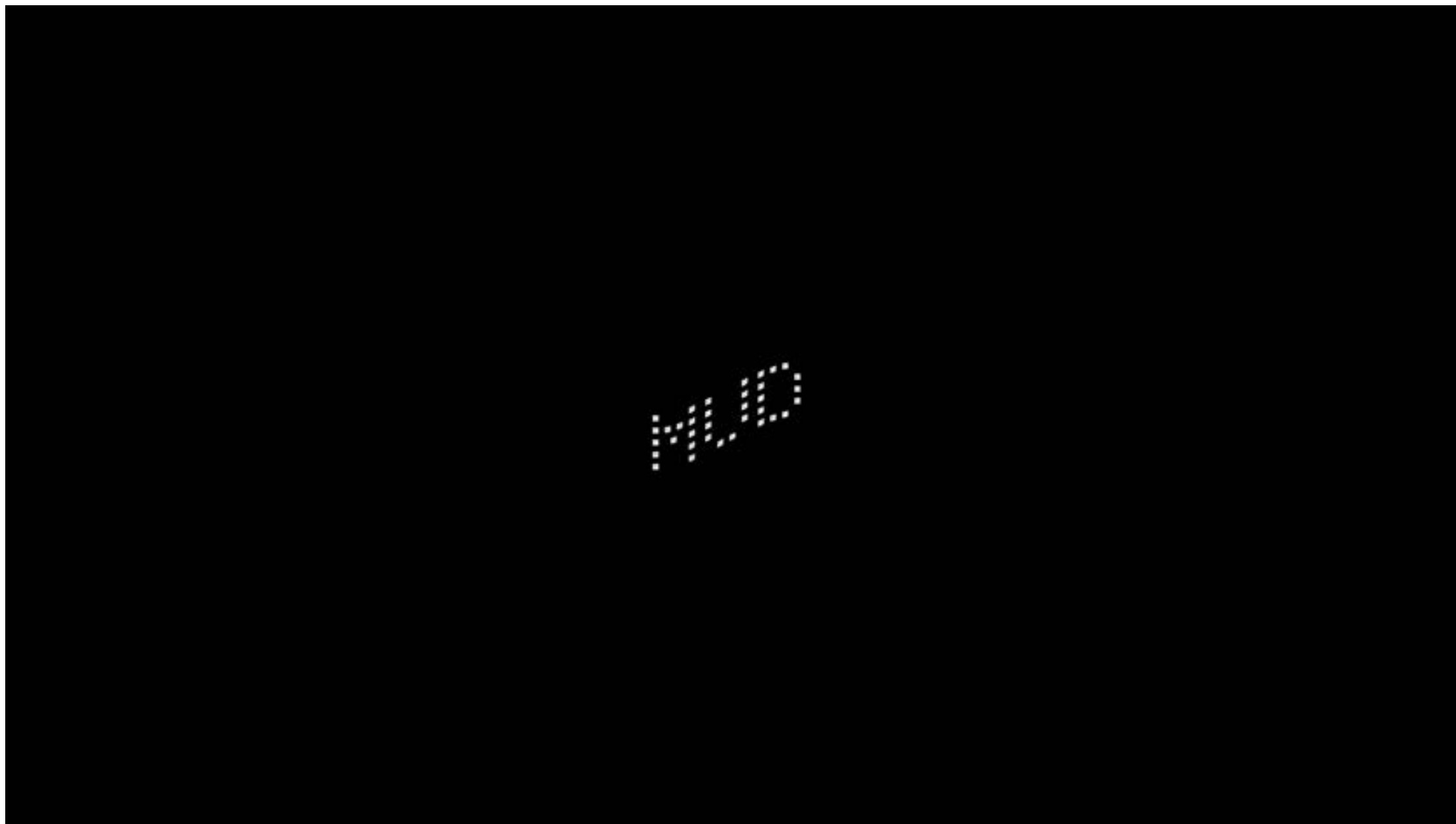
**Merch für Nelia Masengu-
Album Release „Dualités“**

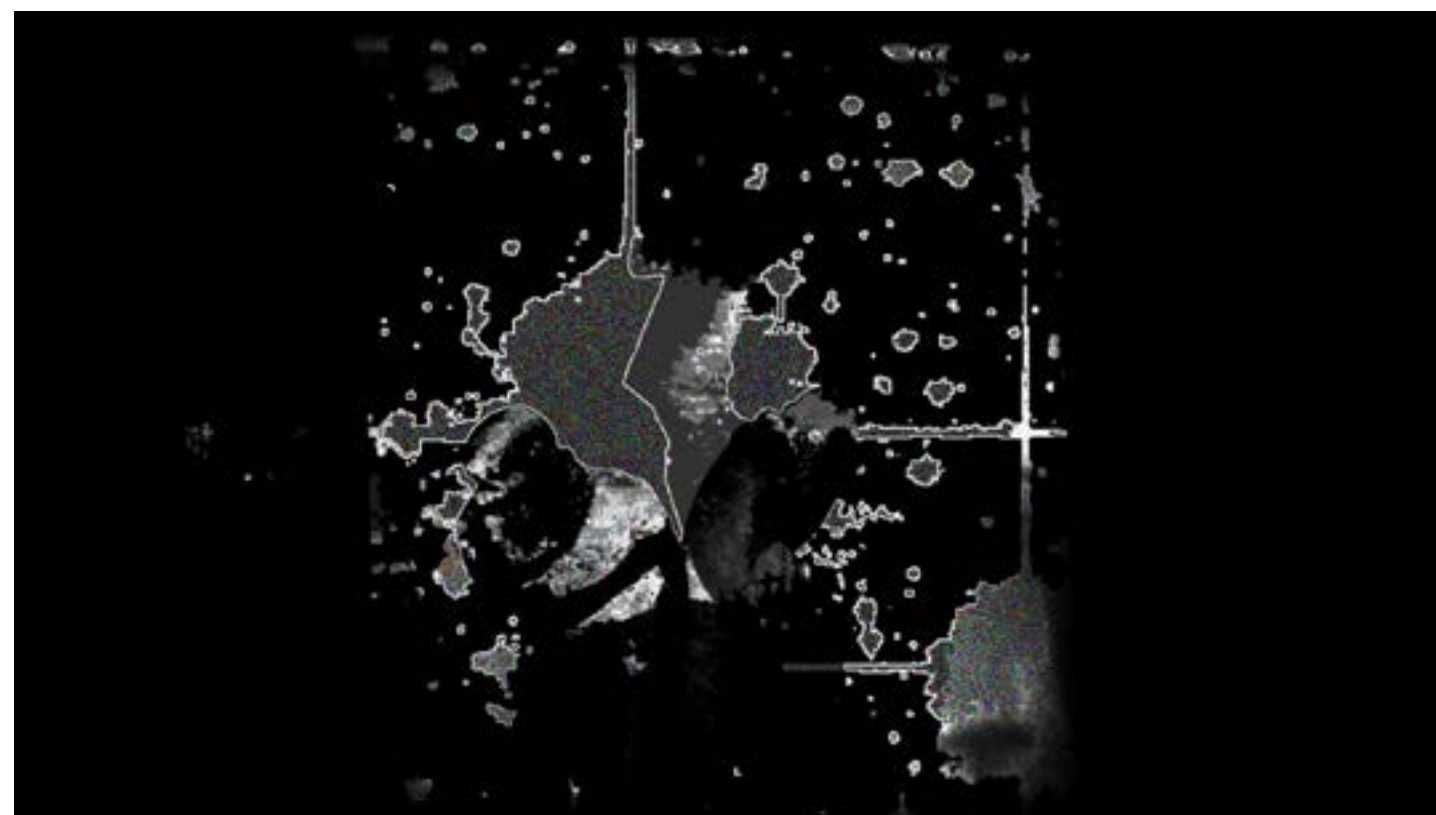
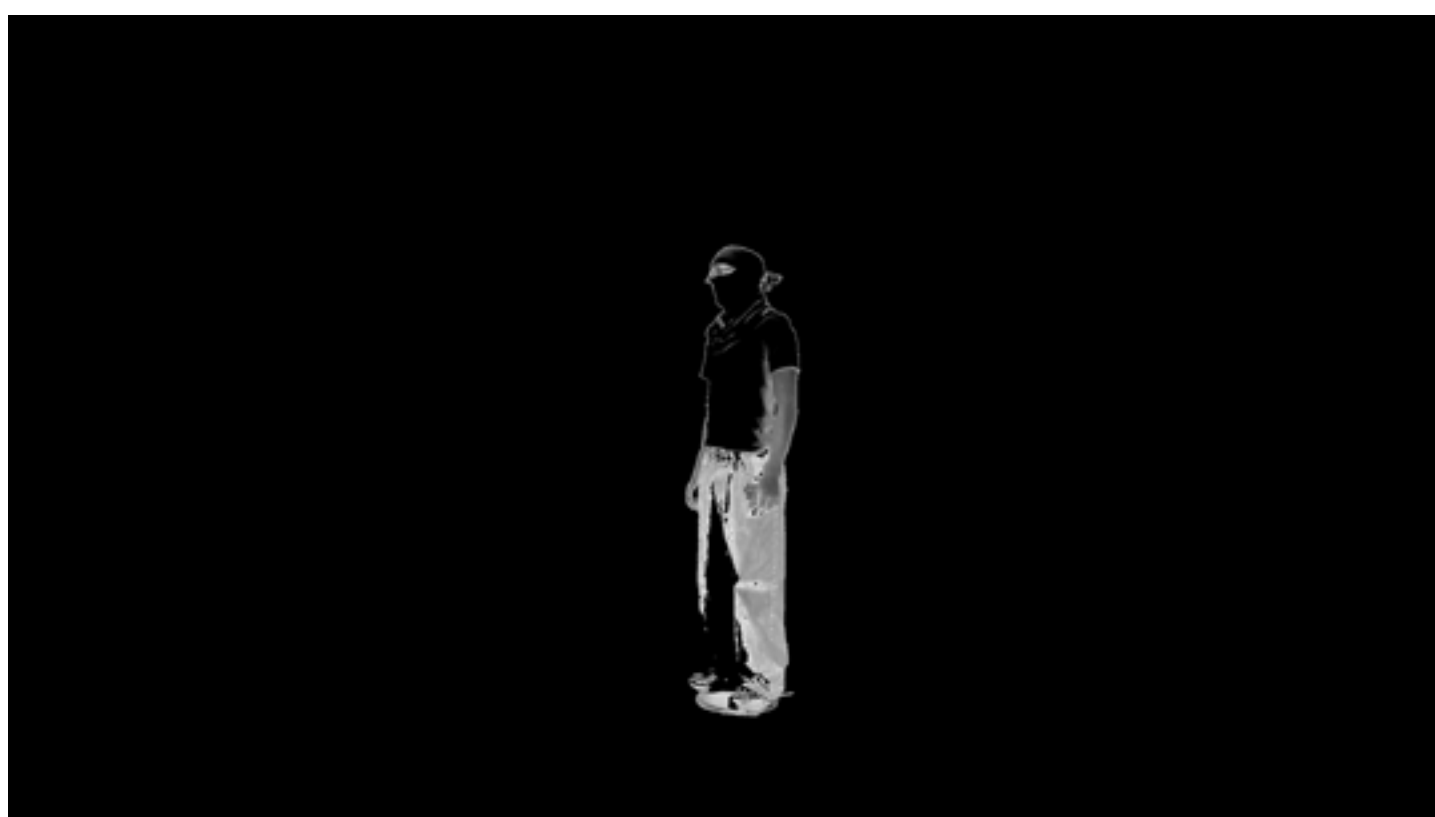
Die Grafik reflektiert den
Kontrast und die Duali-
tät des Menschen. In der
Mitte ist eine traditio-
nelle Figur. Ein Zeichen
ihrer Wurzeln.

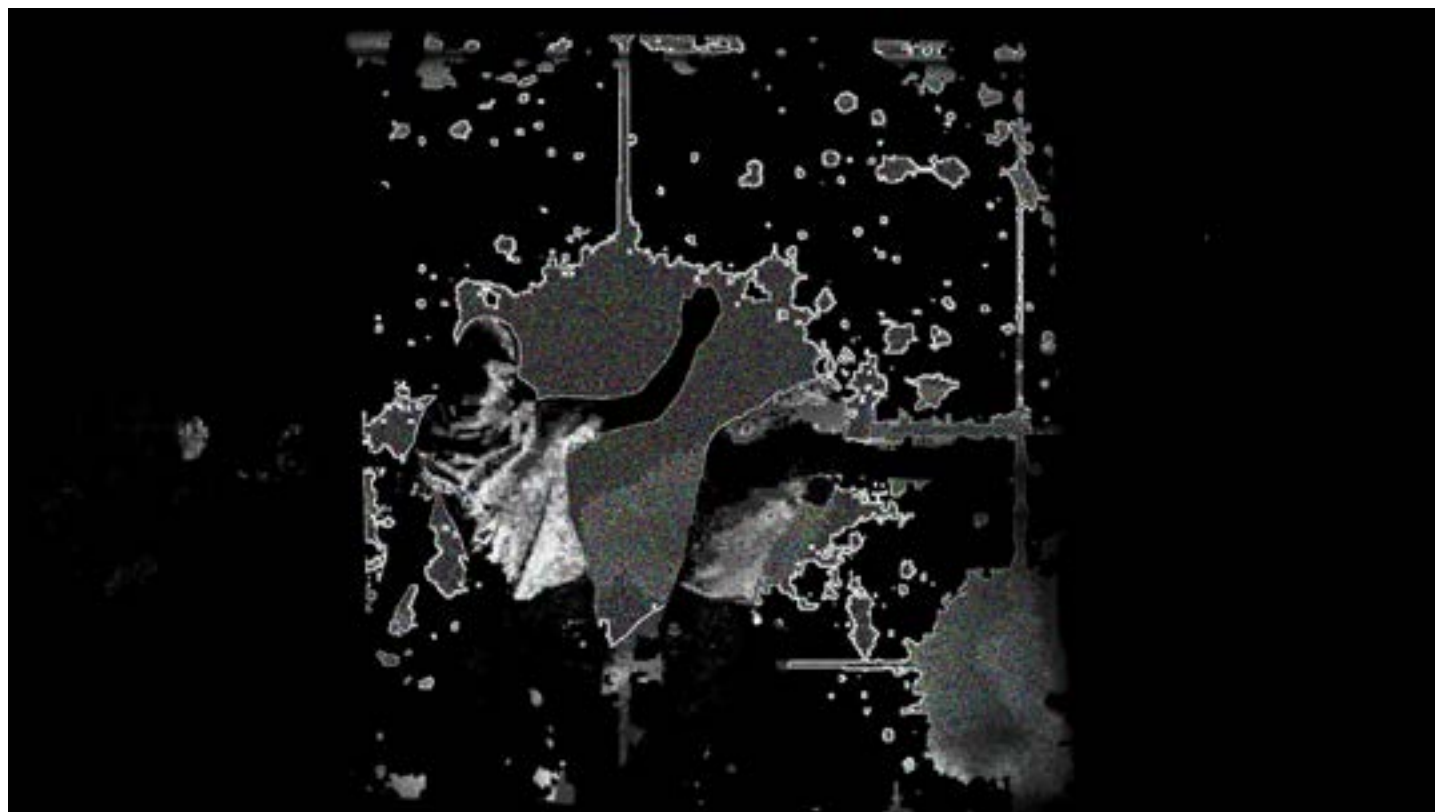


Rec Play

Ein Werbe-Video
Für meine Kleidermarke
„MUD“







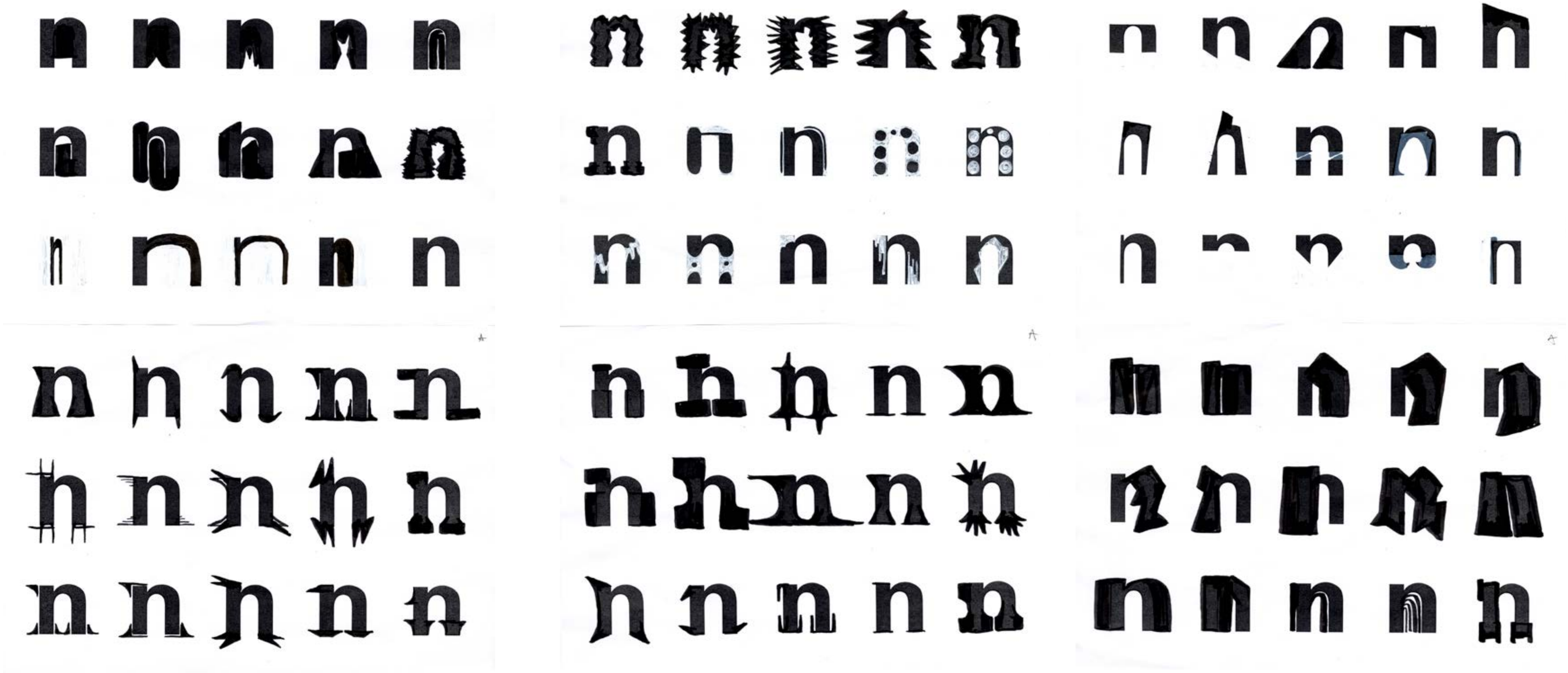
Mud

Das Mud T-Shirt ist im
Prozess der Entwicklung
des Videos entstanden.



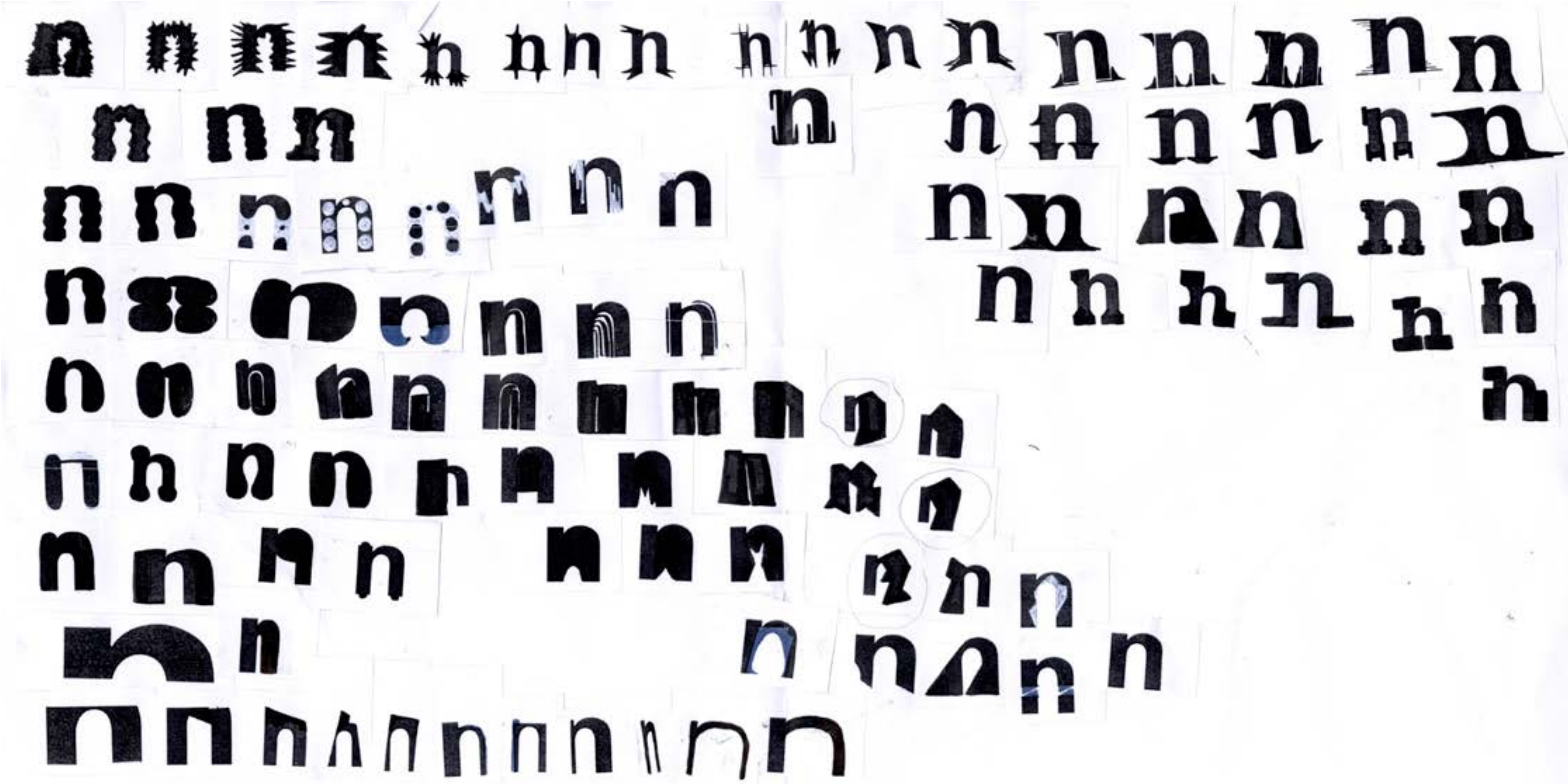
Schrift und Formv

Untersuchung der Darstellungsfor-
men, welches in einem Buchstaben
liegen.



Schrift und Form

Ordnung der n nach Zusammengehörigkeit



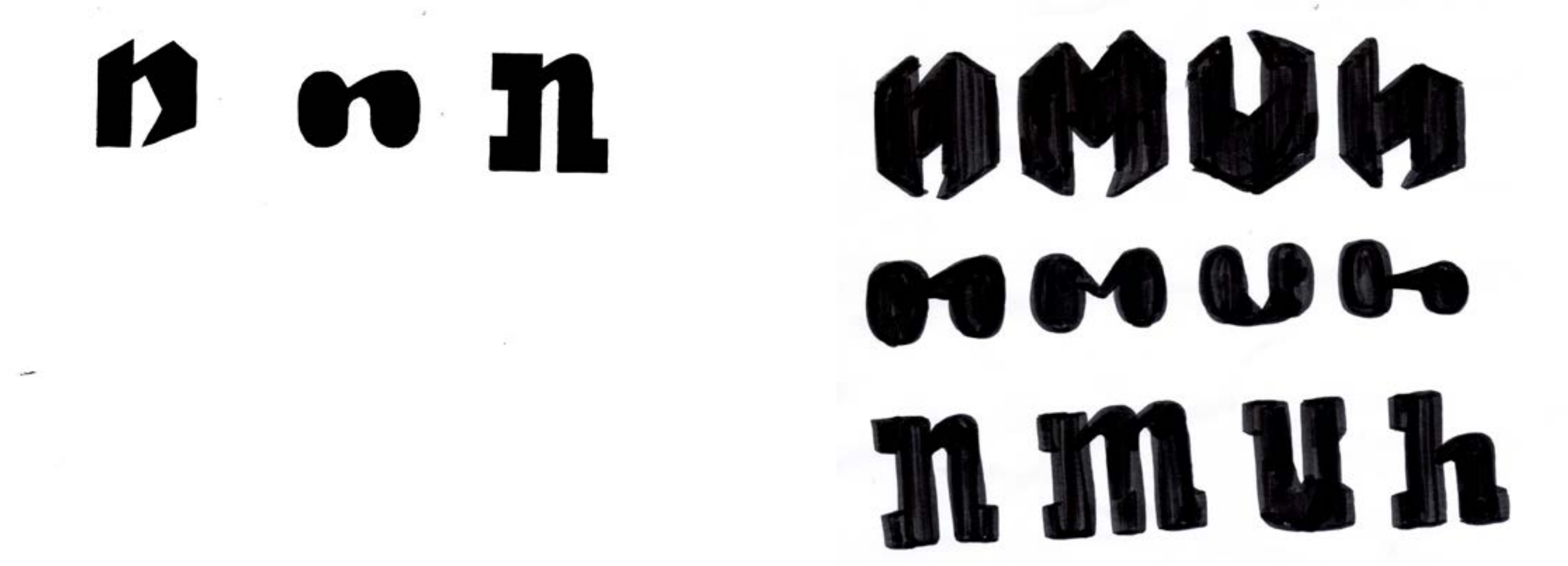
Schrift und Form

Auswahl und Variierung der interessantesten n Entwürfe



Schrift und Form

Verfeinerung und Präzisierung der ausgewählten n und Beginn der Entwicklung der Schrift



Schrift und Form

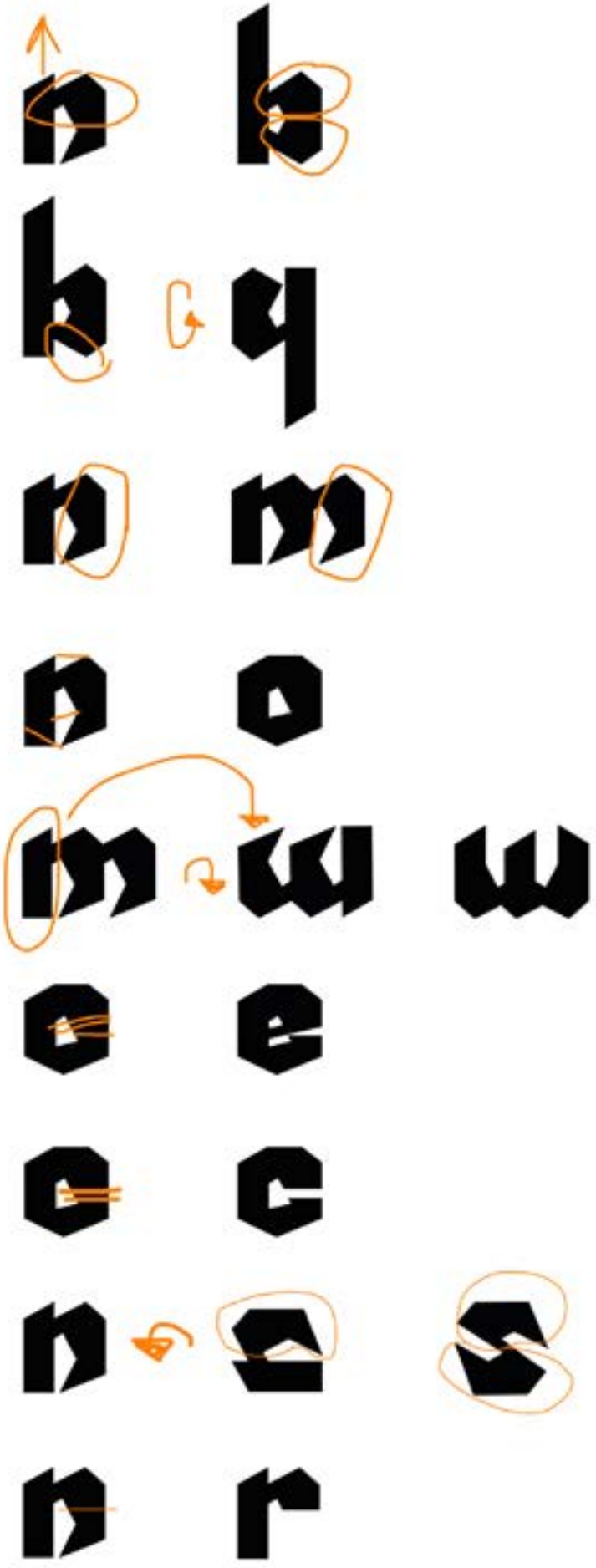
Projekt 2.

Entwicklung einer Schrift



Schrift und Form

Die Entwicklung und Verwandtschaft
der Formen der Buchstaben



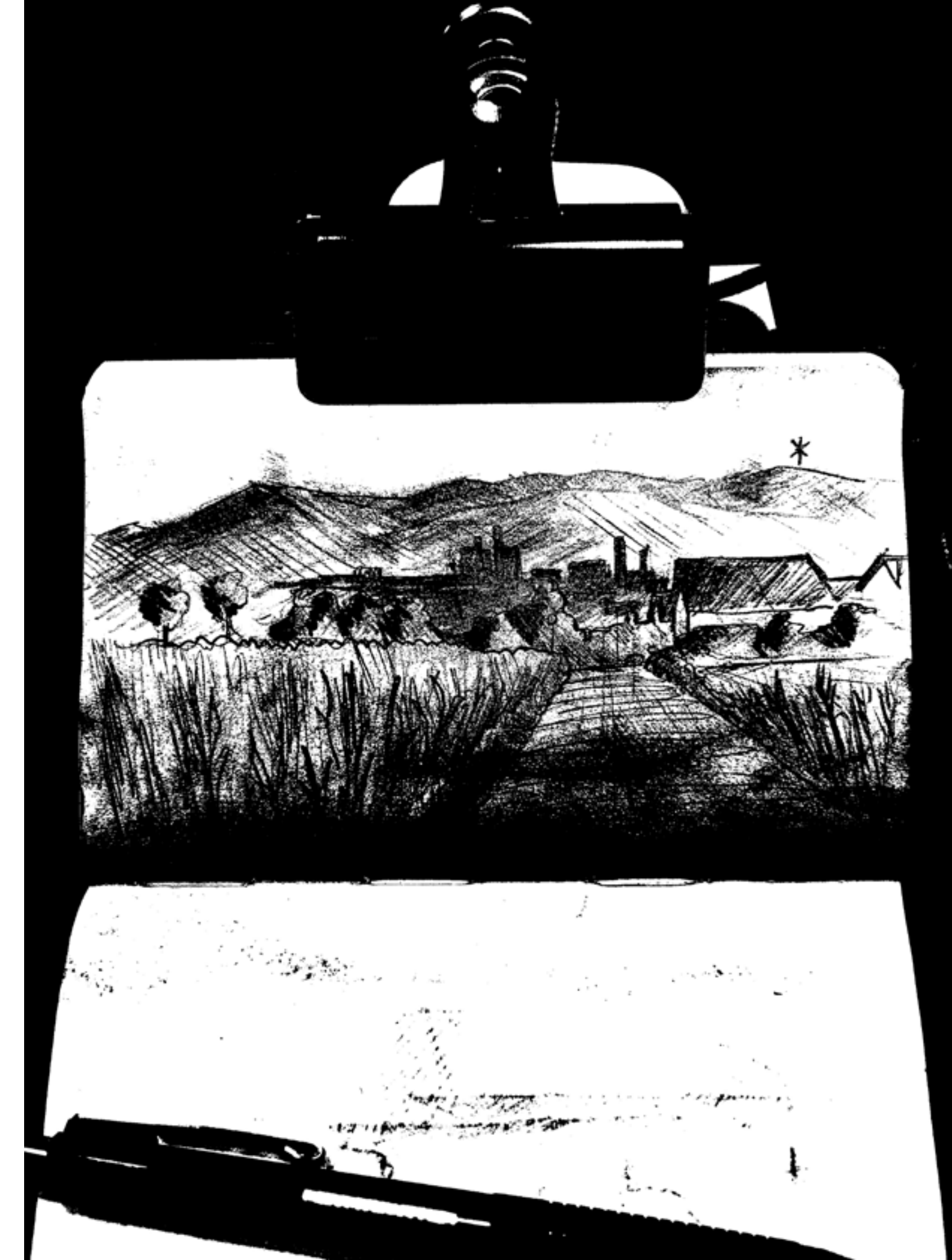
Schrift und Form

Wörter, welches mit der Schrift entwickelt worden sind.

wow
nobody
motorcycle
distopia

Konzept

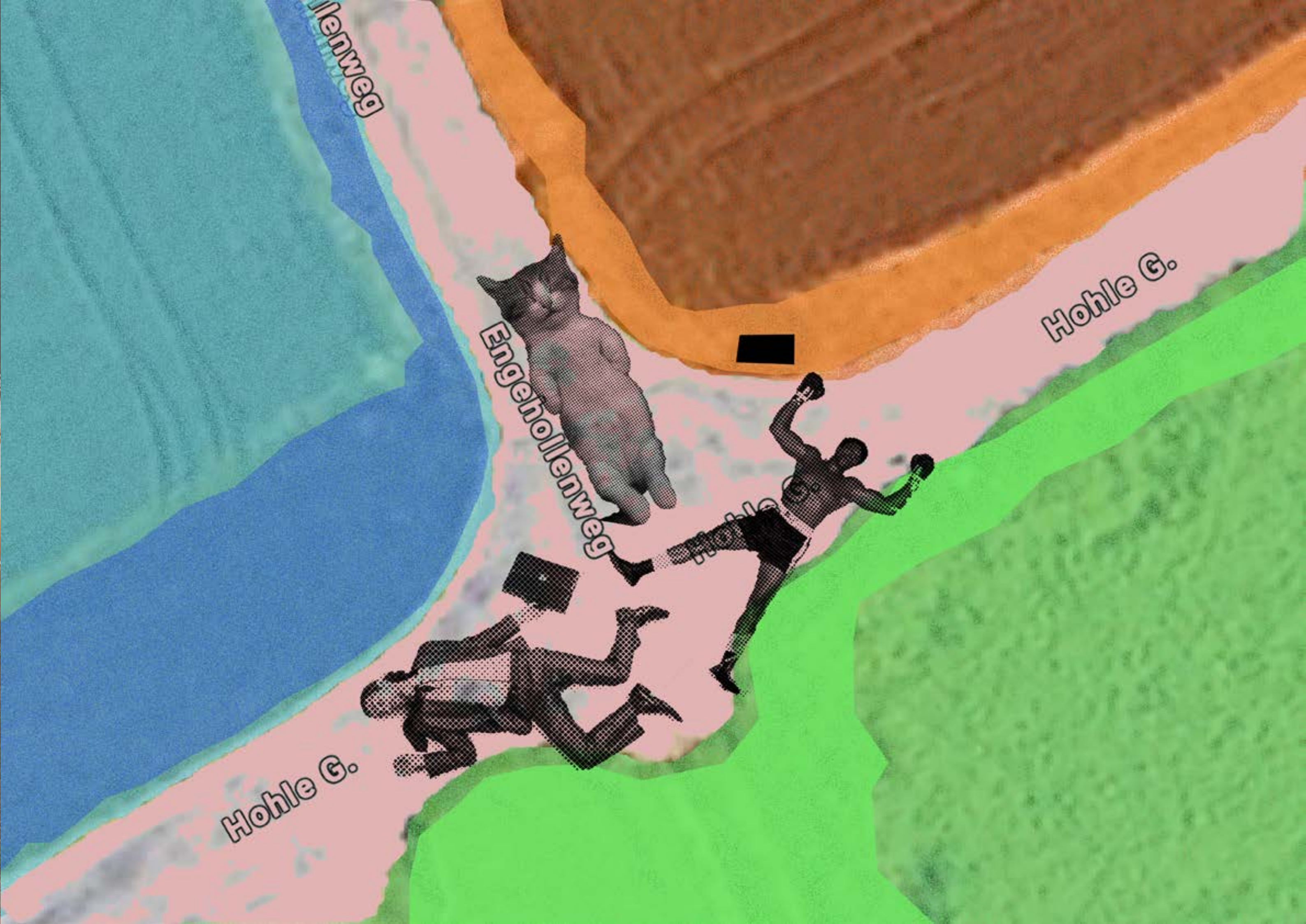
Kreative Auseinandersetzung mit einem gewähltem Ort innerhalb von 20 Bildern. Das Ziel ist das „Genius Loci“ – sprich das gewisse Etwas eines Ortes herauszufinden.

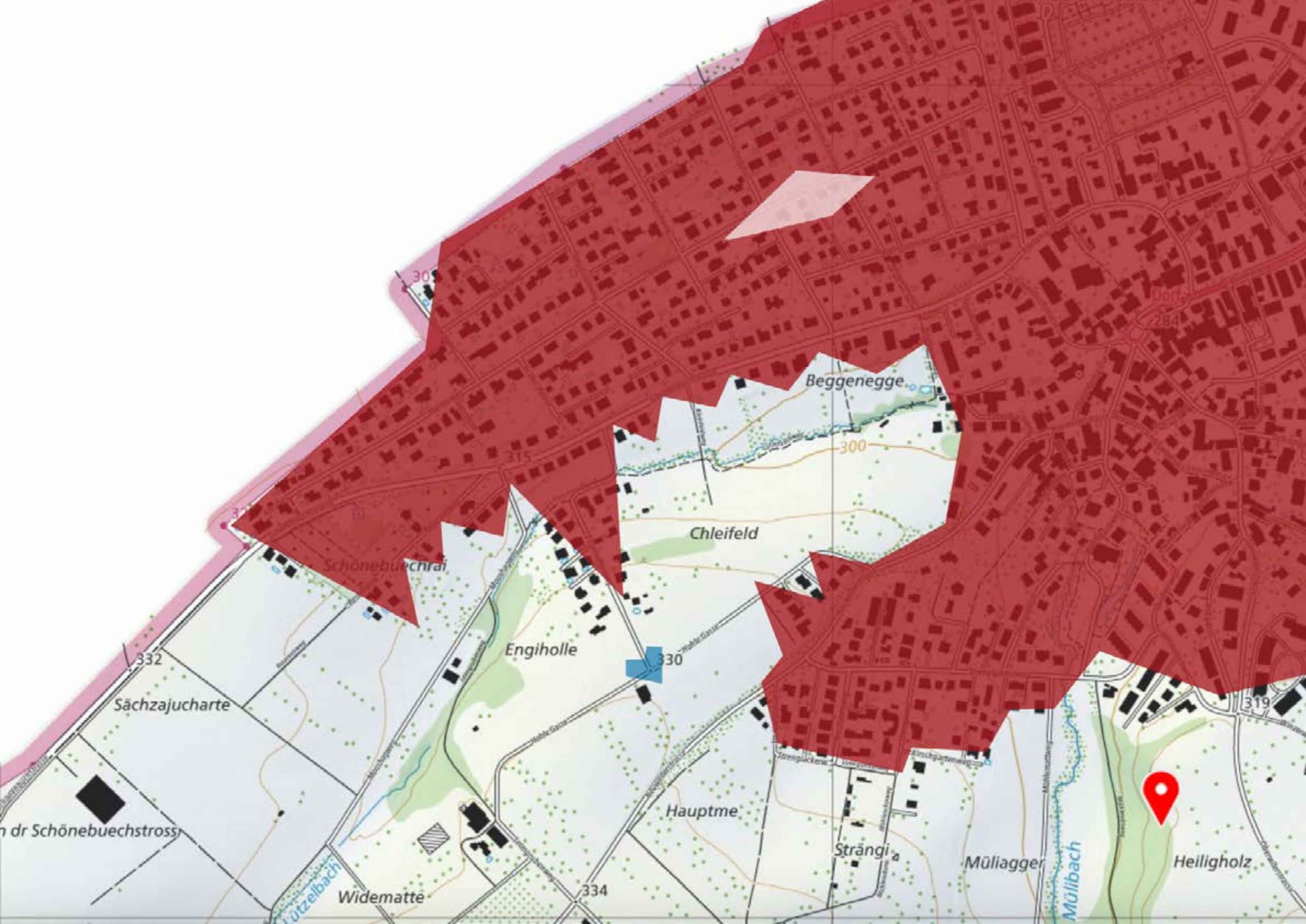


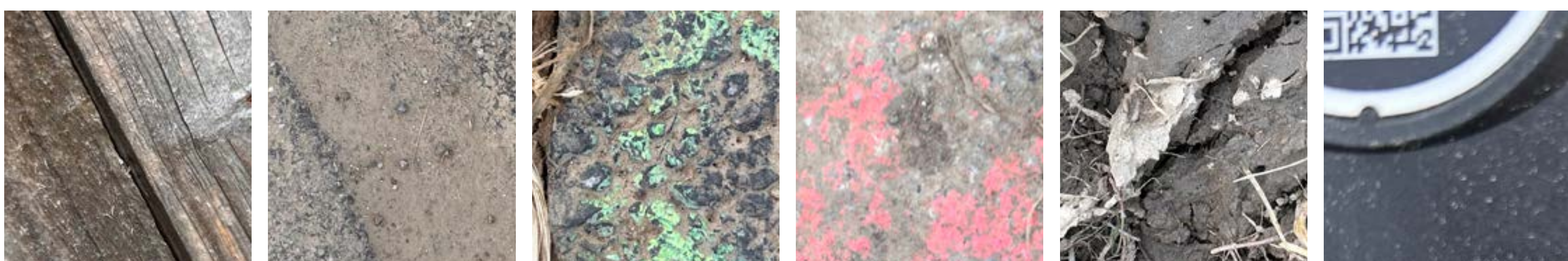
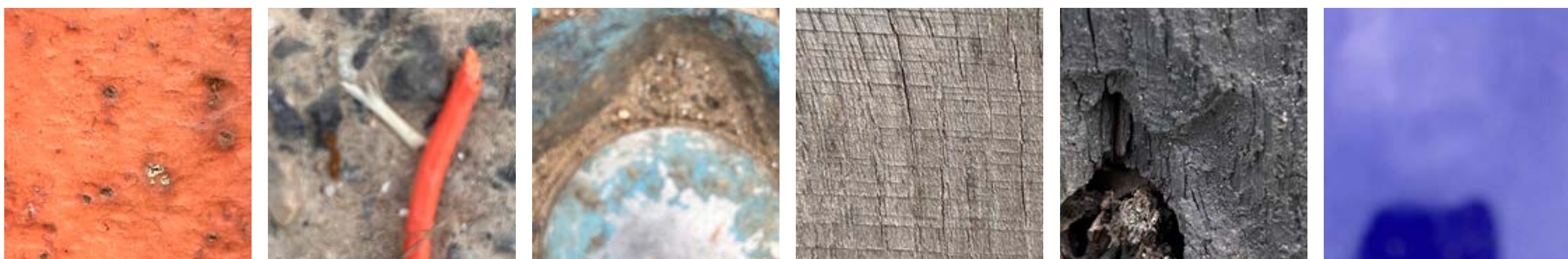
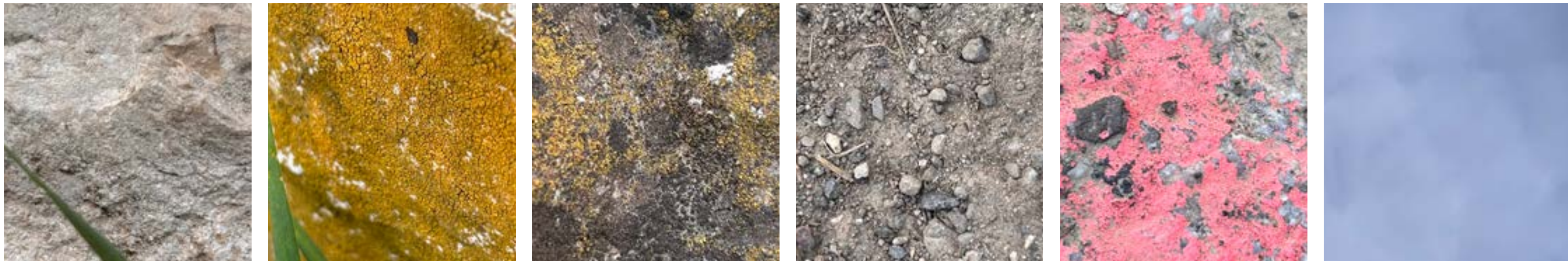


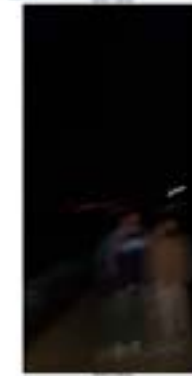














Blue Remembered Hills

Into my heart an air that kills
From yon far country blows:
What are those blue remembered hills,
What spires, what farms are those?

That is the land of lost content,
I see it shining plain,
The happy highways where I went
And cannot come again.

A.E Housman

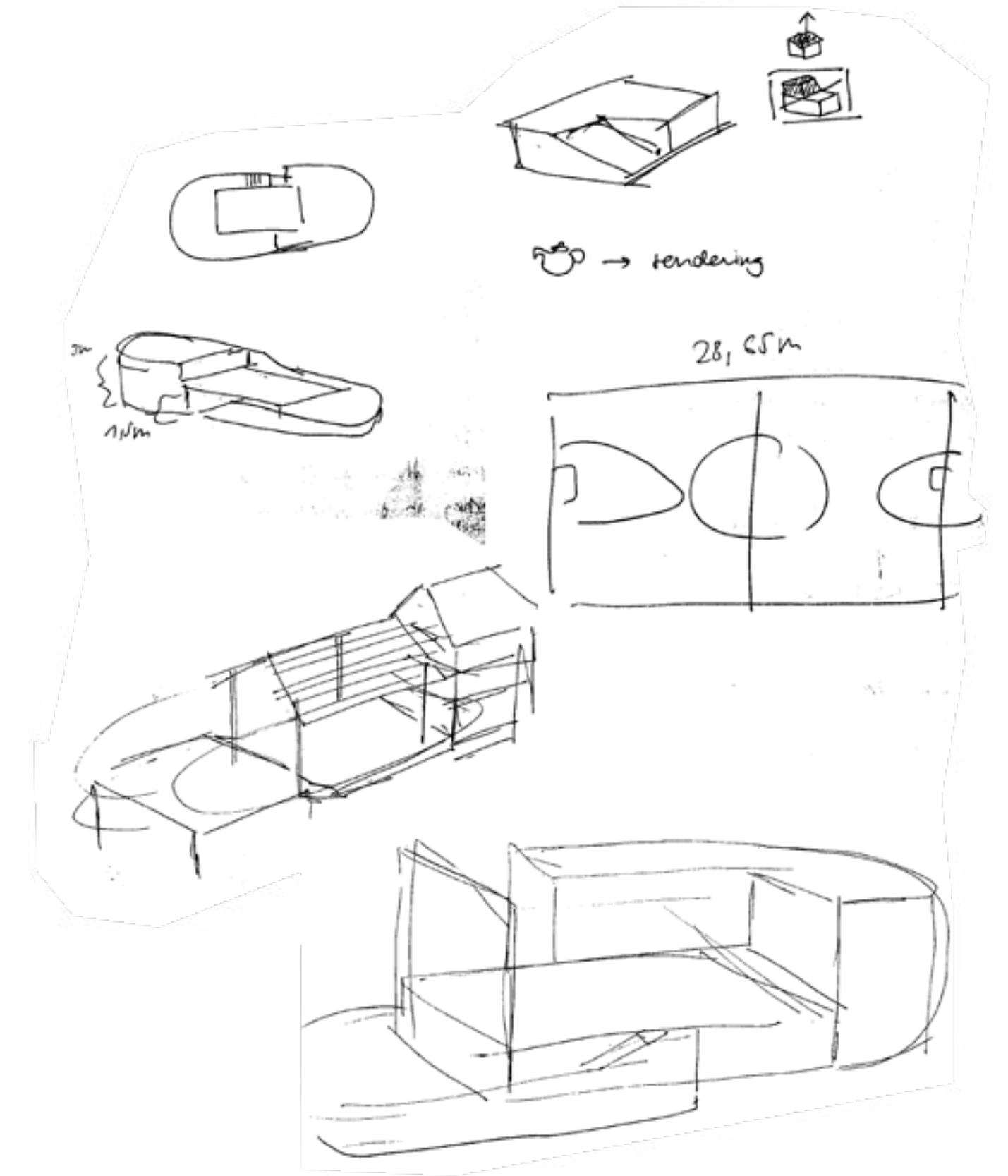
Konzept

Was wäre, wenn - Architektur

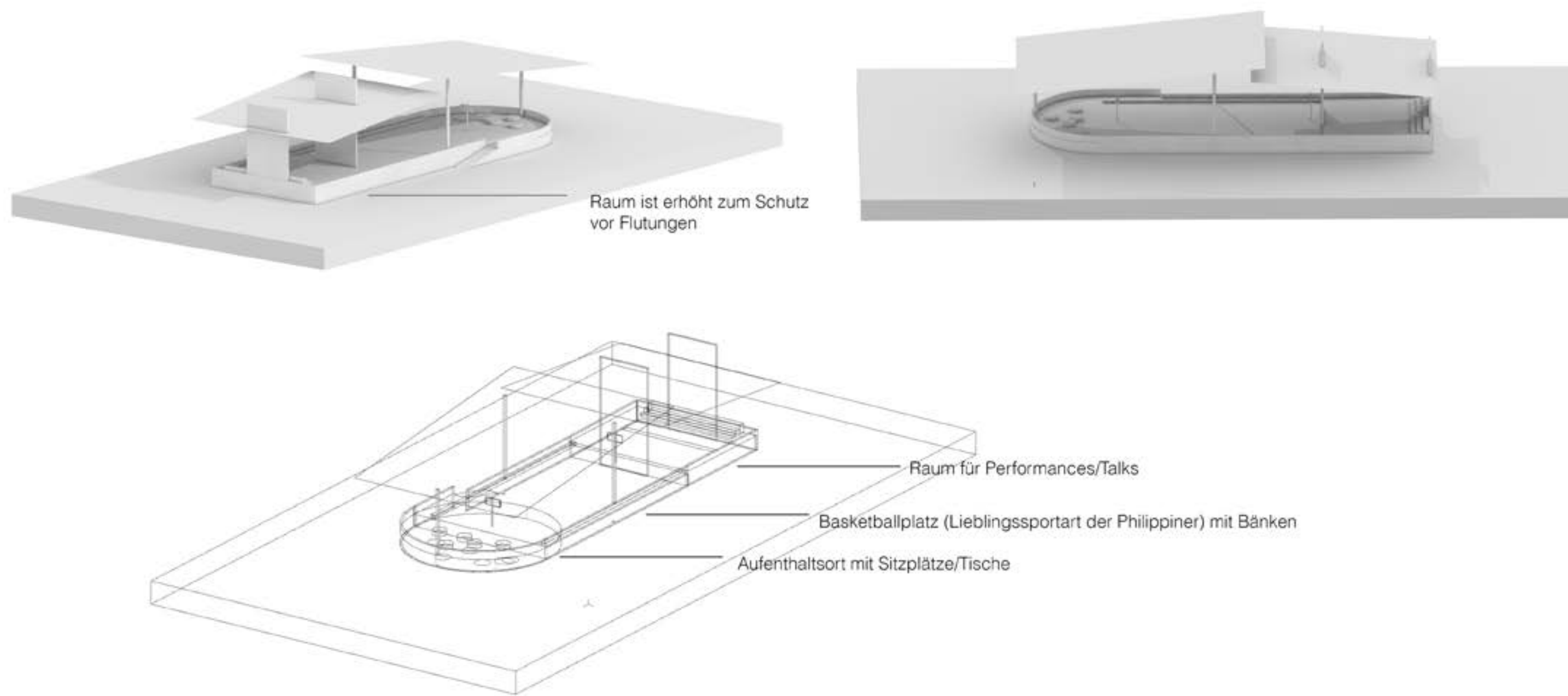
In meiner letzten Reise in den Philippinen habe ich die verschiedenen Slums von Manila besucht. Eines der auffallenden Merkmale ist der Schlamm am Boden. Durch die engen Gassen zwischen den gebastelten Häusern aus Wellblechern und Holz und was sonst noch zu finden ist, musste man aufpassen, dass man nicht mit den Flip-Flops in einen dreckigen Tümpel reinstampft. Ich sah Kleinkinder nackt im dreckigen Schlamm spielen. Ein anderes Problem ist der Müll, der überall rumliegt und nicht richtig entsorgt werden kann. Die Flüsse sind voll und in gewissen Bereichen ragen über die Slums Müllberge empor. Durch die mangelnde Arbeit sind die Menschen gezwungen zur Kriminalität zu greifen oder aus Frust und Leiden zu Drogen.

Ich frage mich, was wäre, wenn man direkt auf architektonische Weise in die Slums eingreifen könnte, um vielleicht einen positiven Einfluss auf die Lebensumstände bewirken zu können. Ich stelle mir ein Gemeinschaftsort vor, welches den Chaos der Slums aufbrechen könnte. Ein Ort, wo man vor den tropischen Regenfällen Schutz bekäme und der Müll nicht überall rumliegt. Ein Platz der Ruhe. Ein Ort, welches versucht eine Gegenbewegung zu den Problemen der Slums zu sein.

Ich glaube solche Gemeinschaftsräume könnte den Alltag im Slum verbessern und ihre Perspektiven.



Ein Community Space im Herzen der philippinischen Slums realisiert in Vectorworks



André Millioud

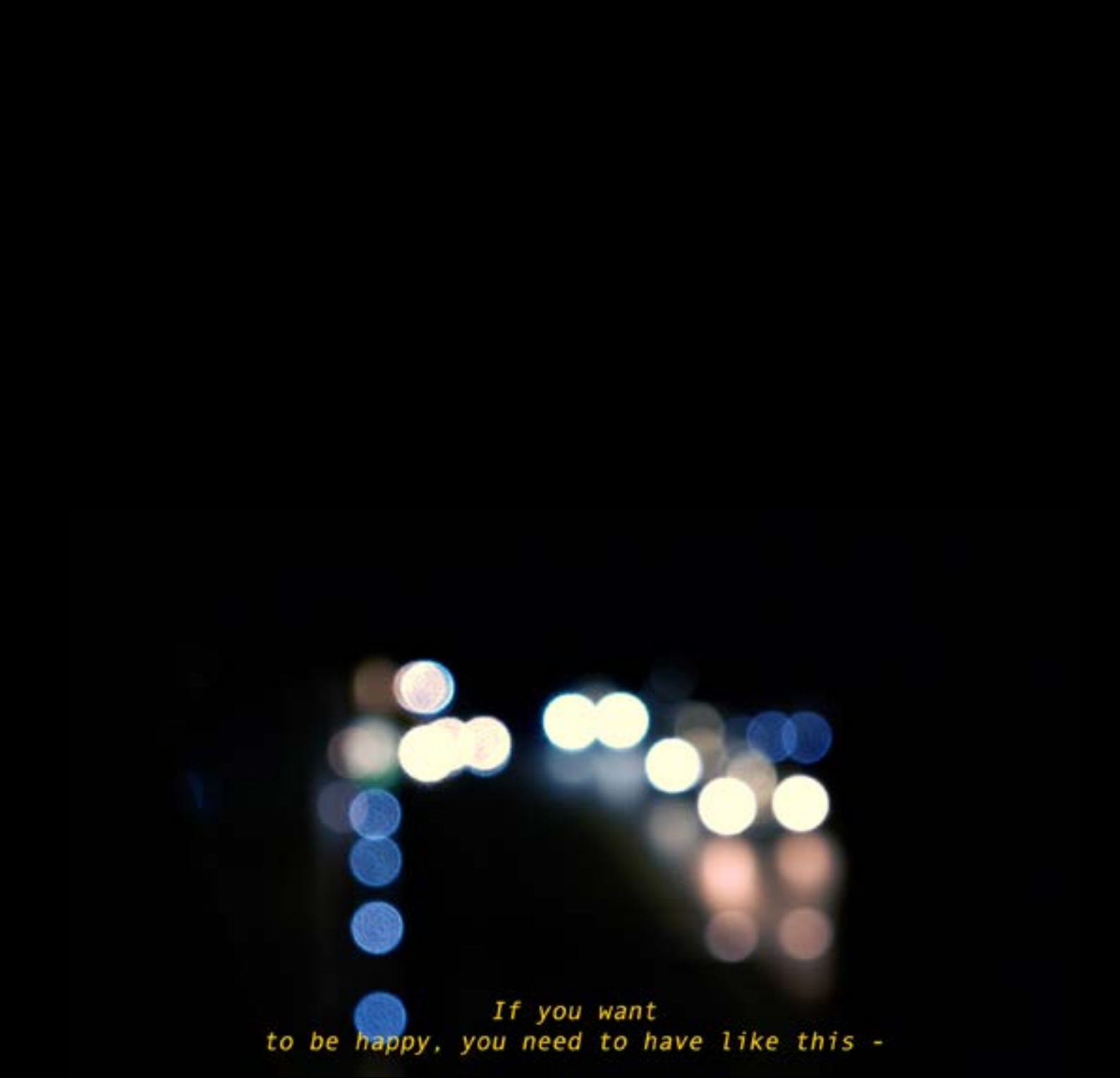
Rec Play

„Sayings“

Ein Kurzfilm über drei junge Männer und ihre Freundschaft. Sie spazieren durch ihre Stadt und reflektieren über Identität und das Leben.



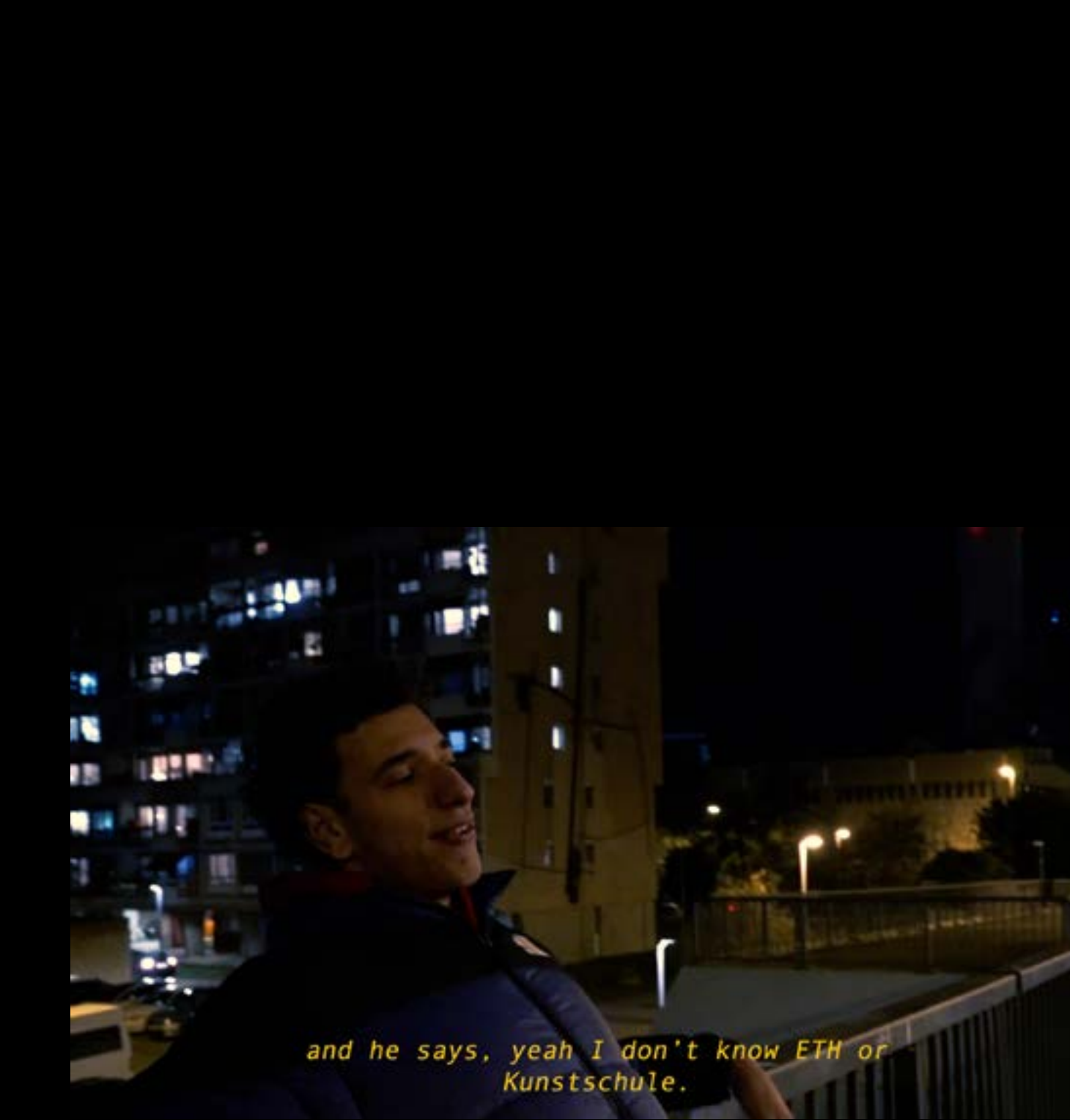
*“Sayings”
A Short Film by André Millioud*



If you want
to be happy, you need to have like this -



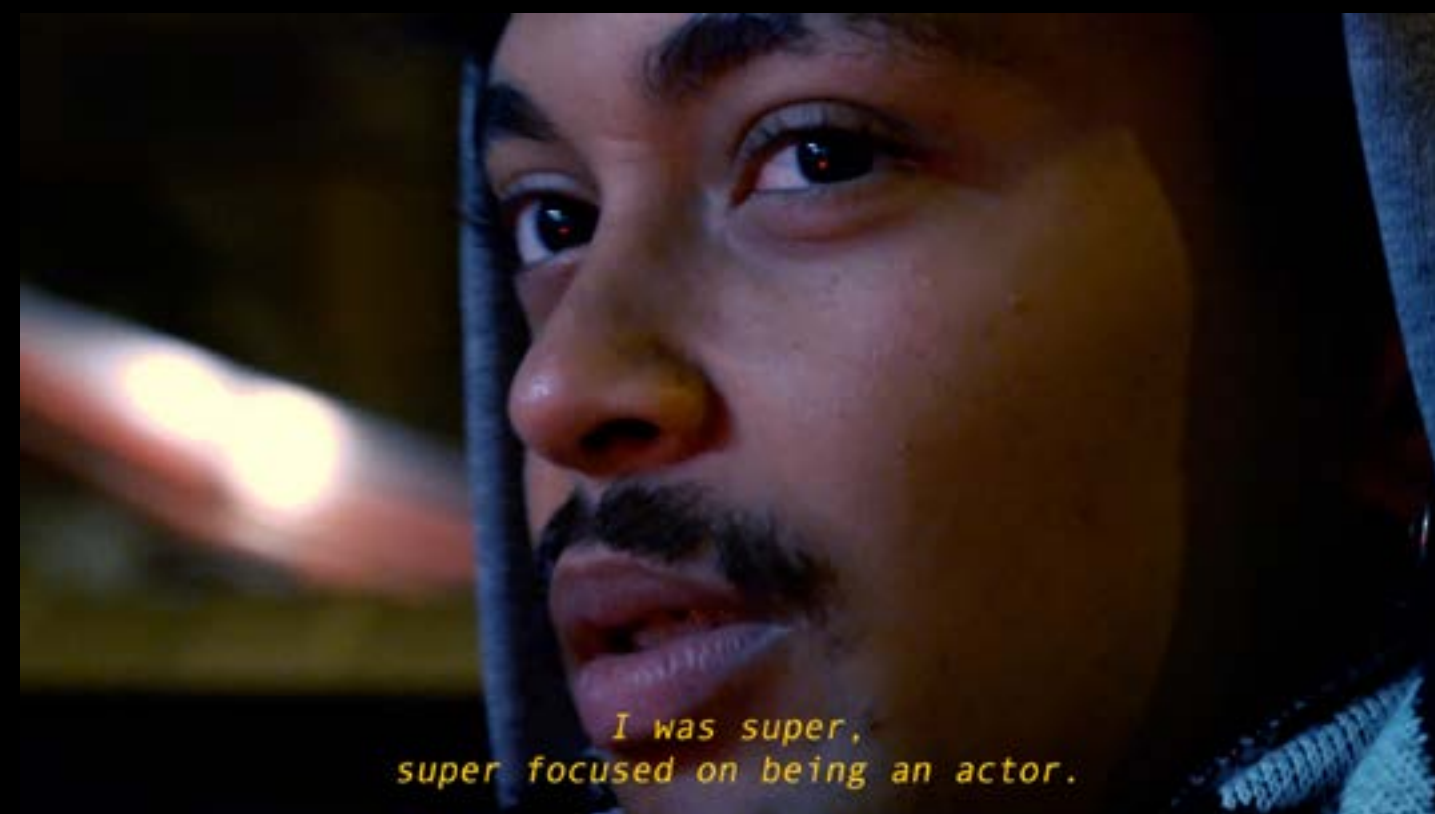
And of course, she said
hello to me and, well, she left again



and he says, yeah I don't know ETH or
Kunstschule.



Between two worlds. You're like between -



Farbe Bild

Die Visualisierung des
Songs „Jimi Hendrix“ in
Form von drei Collagen



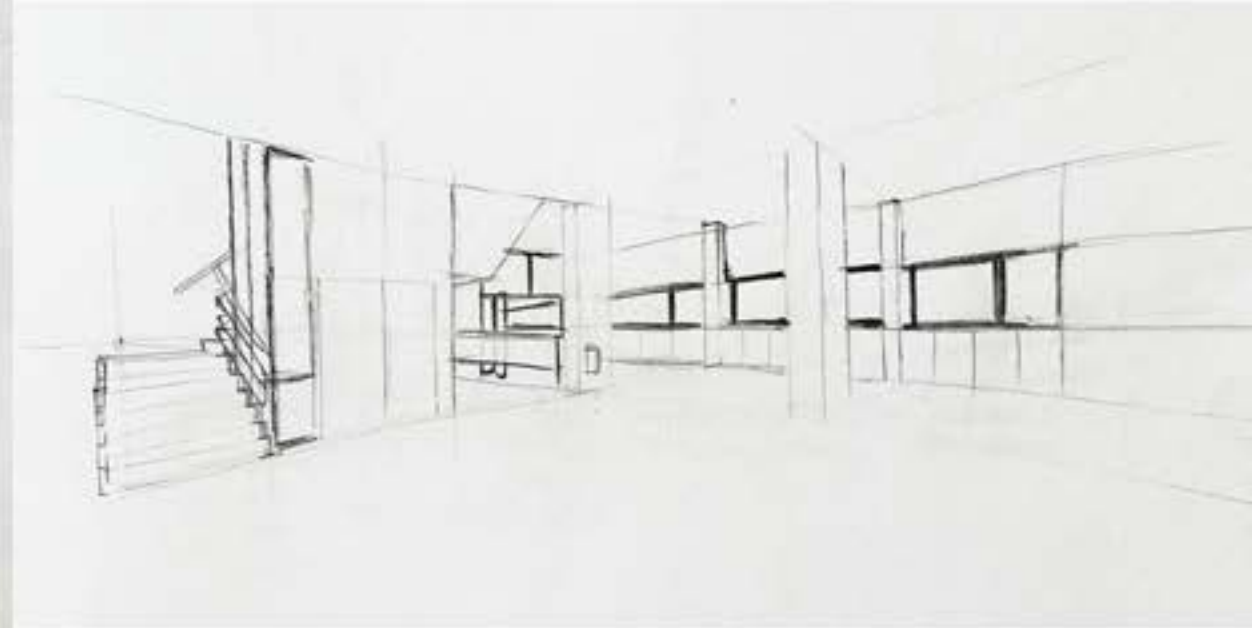
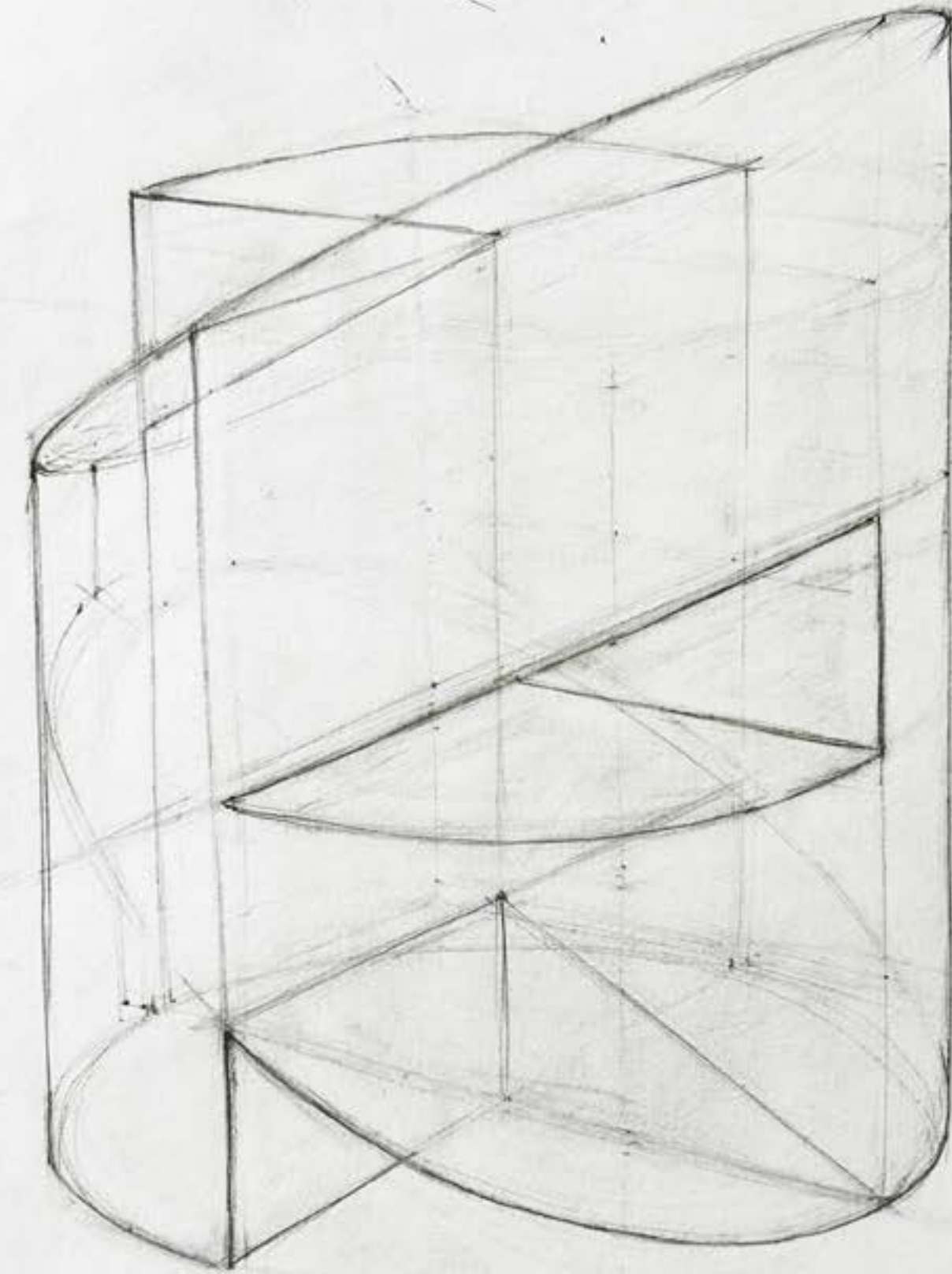
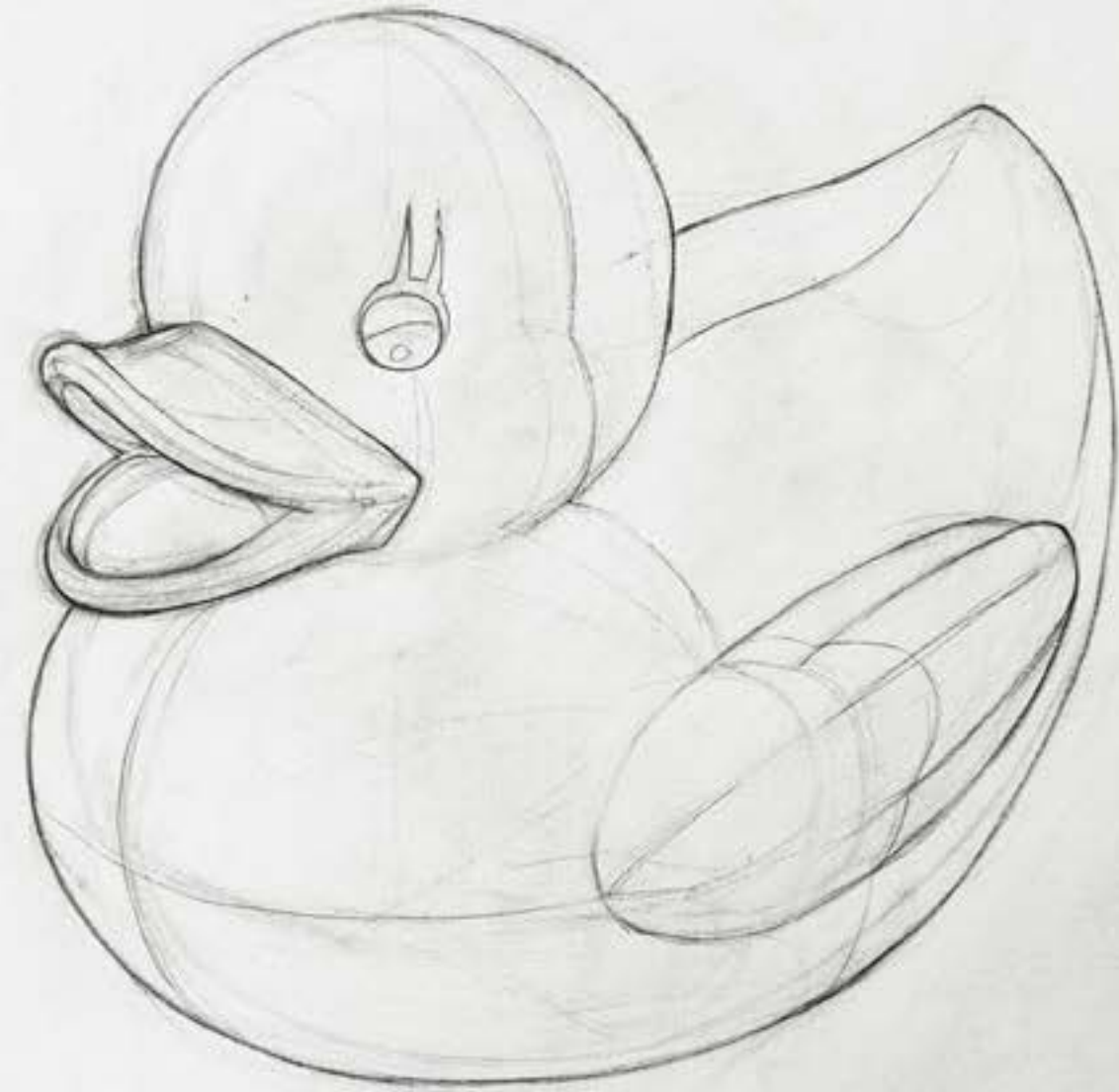
Farbe Bild

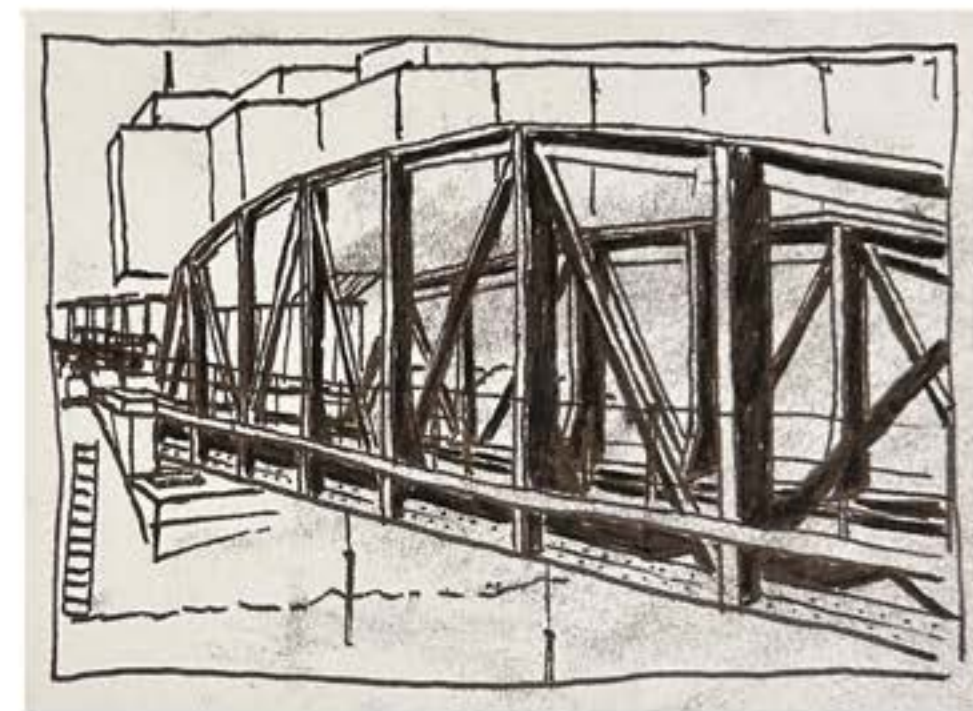
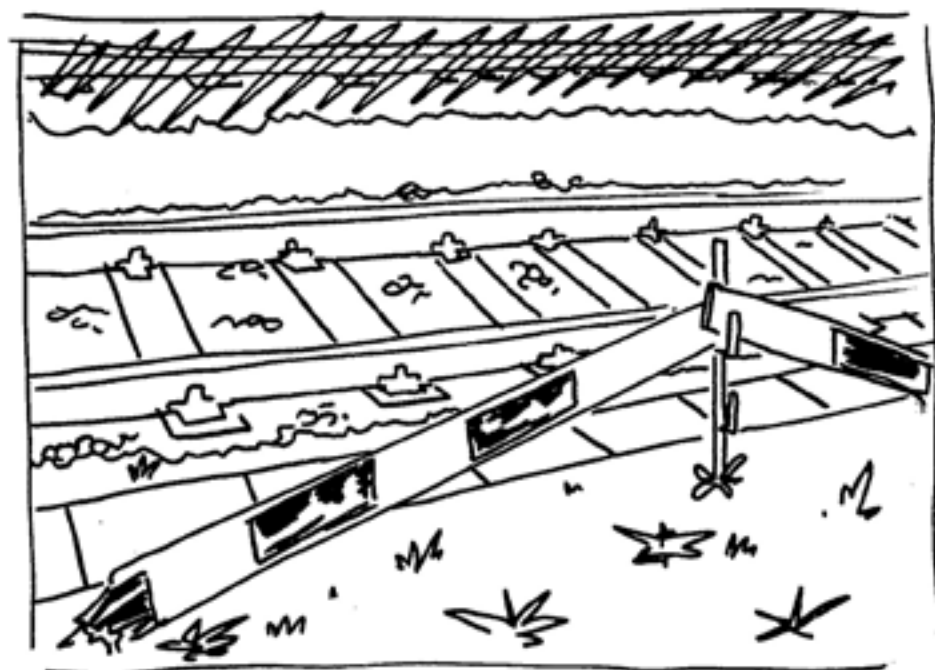
Gemälde von verschiedene
Speisen.

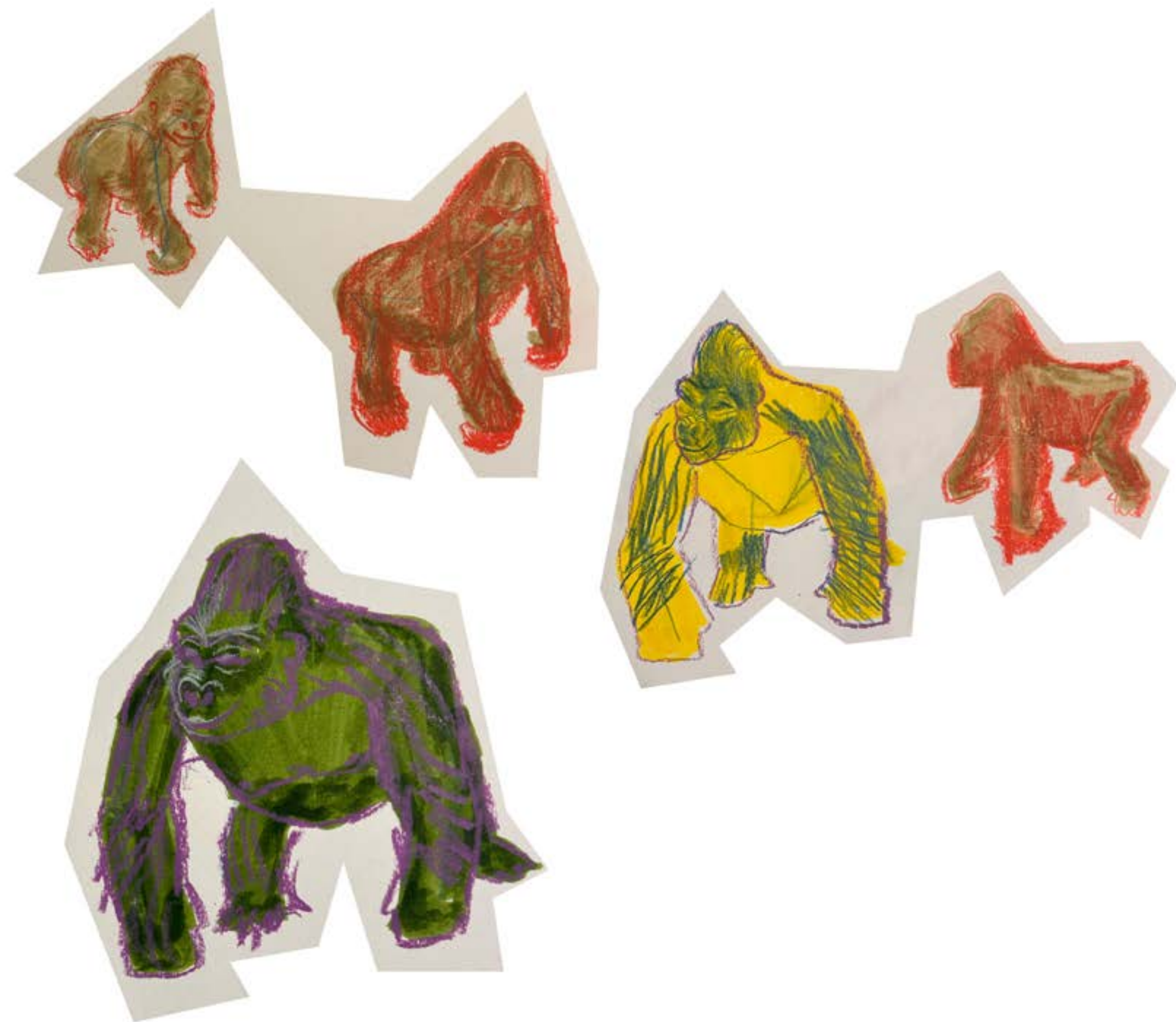


Zeichnen

Das geometrische zeichnen von verschiedenen Objekten, wie auch die Studie zu Fluchtpunkten.











Raum und Material

Der Pavillon neuge-
dachtvv als ein Pod-Hos-
tel im Erdboden.



