

Port folio

Janis Philippson
1F
2024

Inhaltsverzeichnis

Farbe & Bild:	S.3 - S.13
Schrift & Form:	S.14 - S.20
Raum & Material:	S.21 - S.24
Konzept:	S.25 - S.27
Projekt Modul (Animation):	S.28 - S.30
Skizze Bild:	S.31 - S.42
Zeichnen:	S.43 - S.49

Farbe & Bild

Das Fach „Farbe und Bild“ ist ein kunstpädagogisches Schulfach, das sich auf die Erforschung und Anwendung von Farben sowie die Gestaltung von Bildern konzentriert. Es verbindet theoretisches Wissen über Farbtheorie mit praktischen Techniken der Bildgestaltung.

Im praktischen Teil des Unterrichts experimentieren die Schüler mit verschiedenen Mal- und Zeichentechniken. Sie verwenden eine Vielzahl von Materialien wie Aquarell, Acryl und Farbstifte, um unterschiedliche Effekte und Stimmungen in ihren Bildern zu erzeugen. Dabei lernen sie Techniken wie Farbverläufe, Schattierungen und Texturierung.

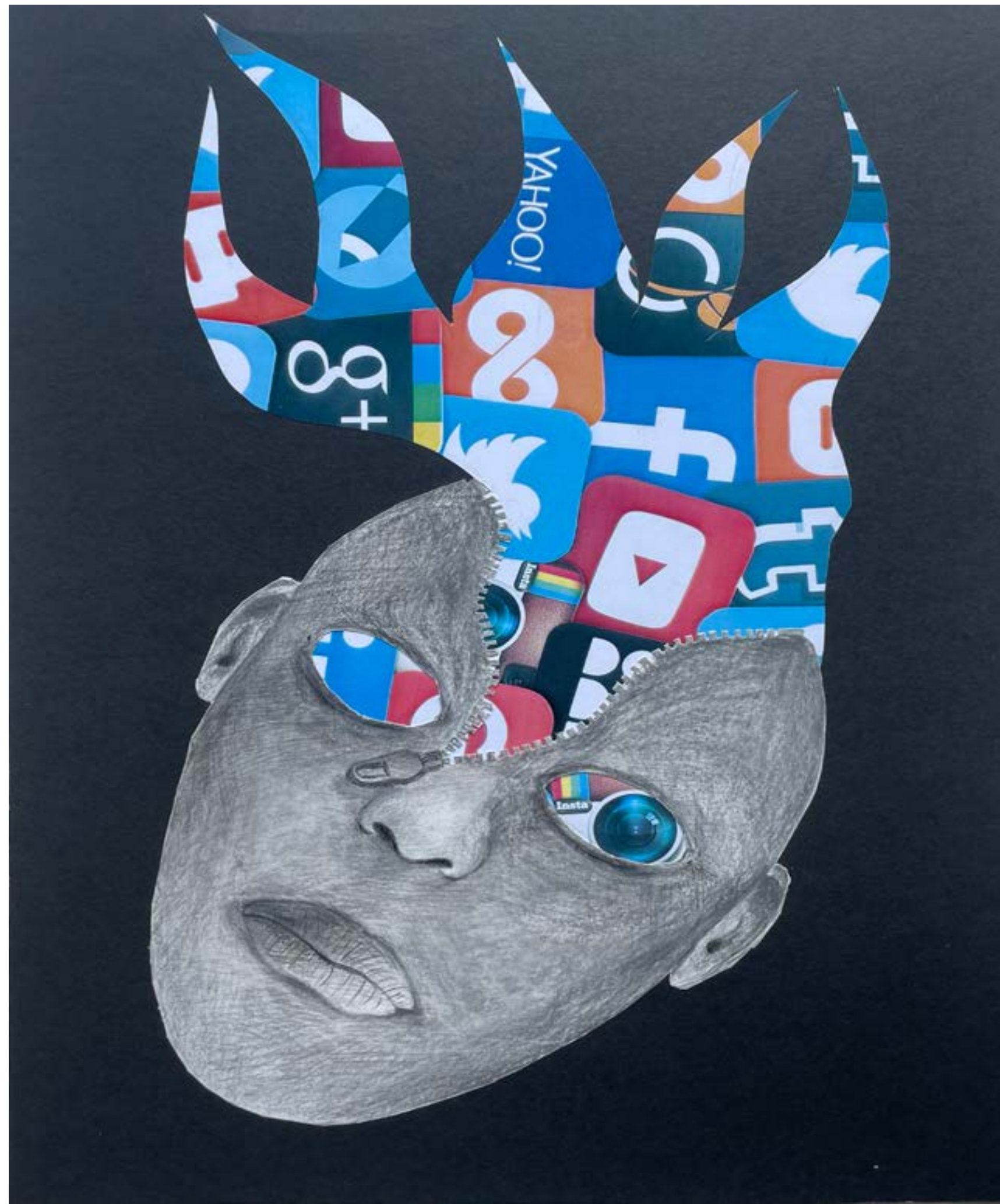
Das Fach fördert auch den kreativen Ausdruck. Schüler werden ermutigt, ihre eigenen Ideen und Konzepte zu entwickeln und diese in individuellen oder gemeinschaftlichen Projekten umzusetzen. Sie arbeiten an Themen wie Landschaften, Stillleben, Porträts. und abstrakter Kunst, um ihre künstlerischen Fähigkeiten zu erweitern.

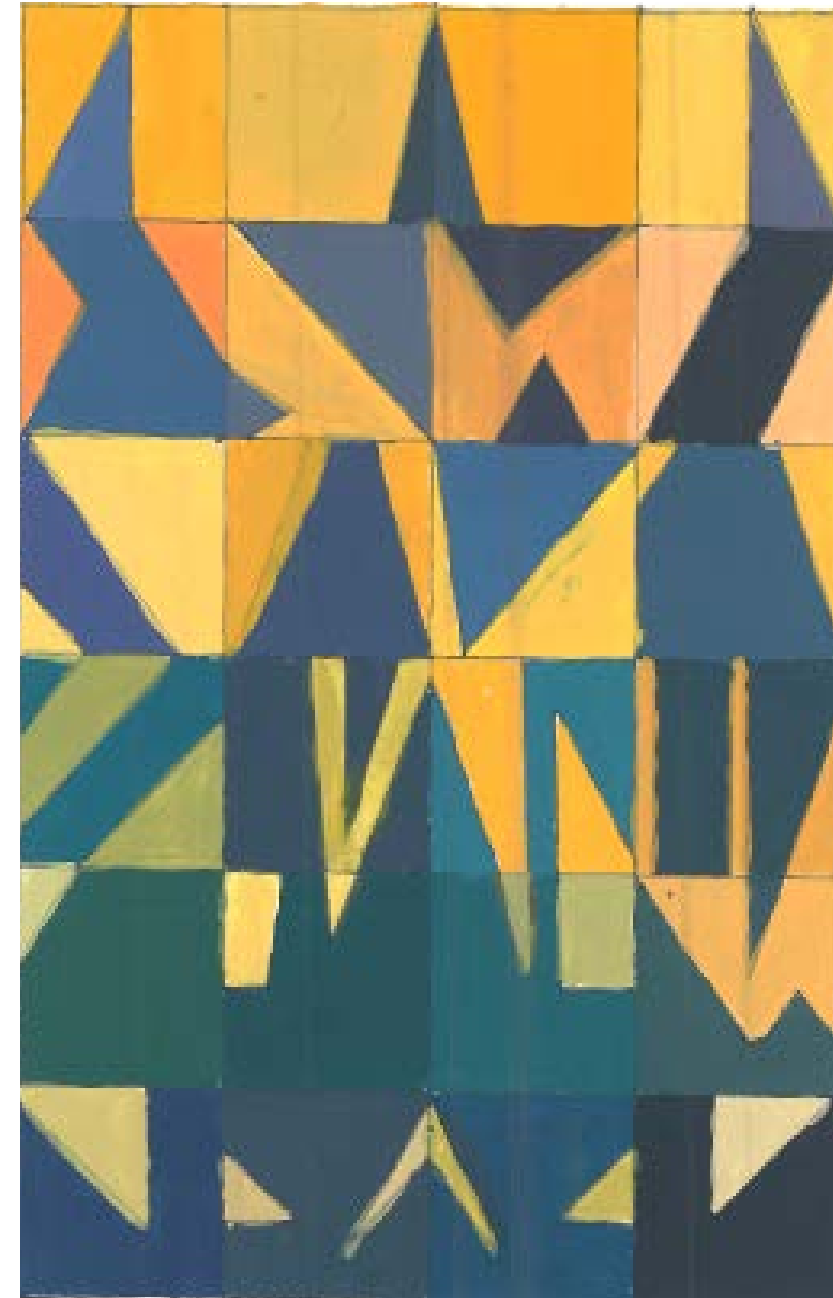












Schrift & Form

Das Fach „Schrift und Form“ beschäftigt sich mit der Gestaltung und Ästhetik von Schrift sowie mit den grundlegenden Prinzipien der Formgebung. Es kombiniert Aspekte der Typografie, des Grafikdesigns und der visuellen Kommunikation und richtet sich darauf aus, den Schülern ein tiefes Verständnis für die Bedeutung und Anwendung von Schrift und Form in verschiedenen Kontexten zu vermitteln.

Der Bereich Form umfasst die grundlegenden Gestaltungsprinzipien wie Proportion, Balance, Kontrast und Rhythmus. Schüler lernen, wie diese Prinzipien in der Gestaltung von Grafiken, Logos und anderen visuellen Elementen angewendet werden. Sie üben, Formen zu analysieren und zu konstruieren, um ästhetisch ansprechende und funktionale Designs zu erstellen.



n m h u

n m h u





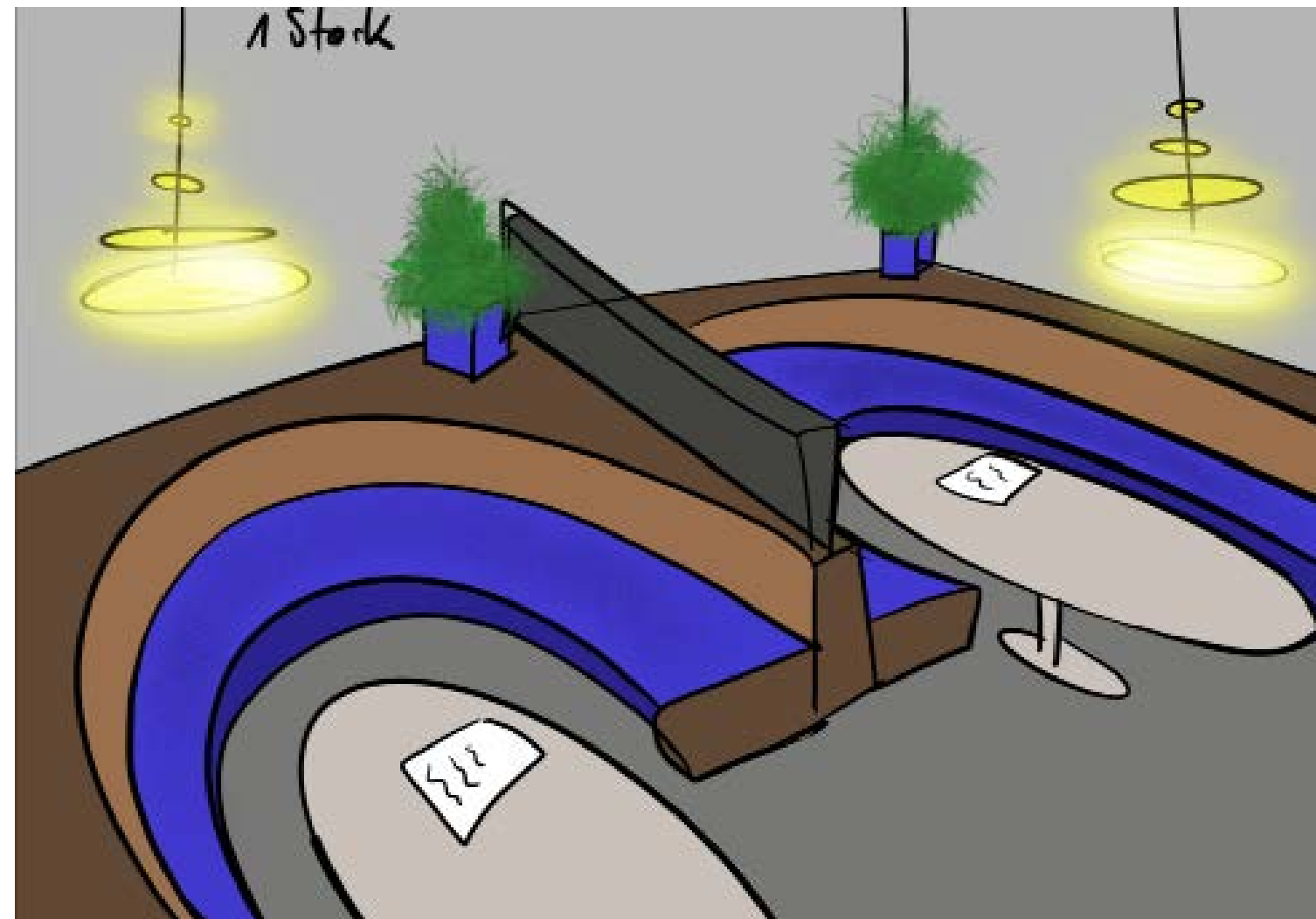
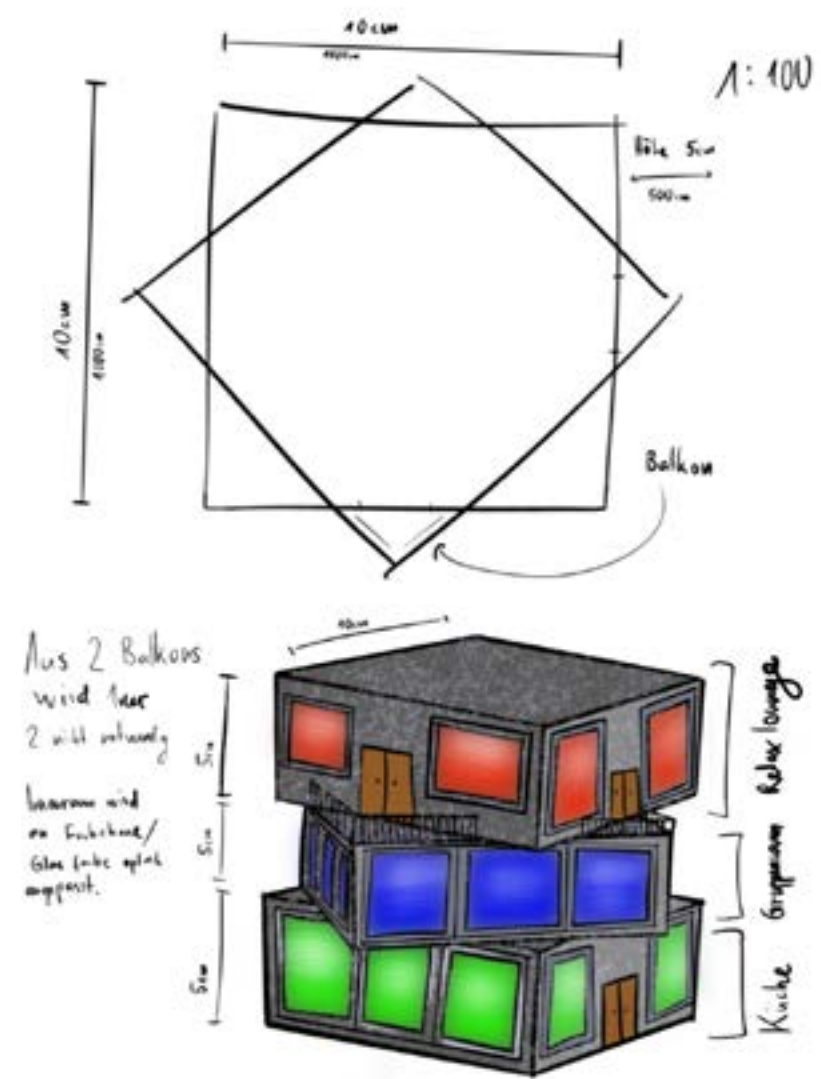


Raum & Material

Das Fach „Raum und Material“ ist ein kreatives Schulfach, das sich mit der Gestaltung und Nutzung von Räumen sowie der Anwendung und Bearbeitung verschiedener Materialien beschäftigt. Es kombiniert Elemente der Architektur, des Designs und der bildenden Kunst, um den Schülern ein umfassendes Verständnis für die räumliche und materielle Gestaltung zu vermitteln.

Im Mittelpunkt des Faches steht die Auseinandersetzung mit dreidimensionalen Formen und Strukturen. Schüler lernen, wie sie Räume konzipieren und gestalten können, sei es durch das Entwerfen von Modellen, die Planung von Innenräumen oder das Erstellen von Skulpturen. Sie beschäftigen sich mit den Prinzipien der Raumgestaltung wie Proportion, Balance, Licht und Farbe.

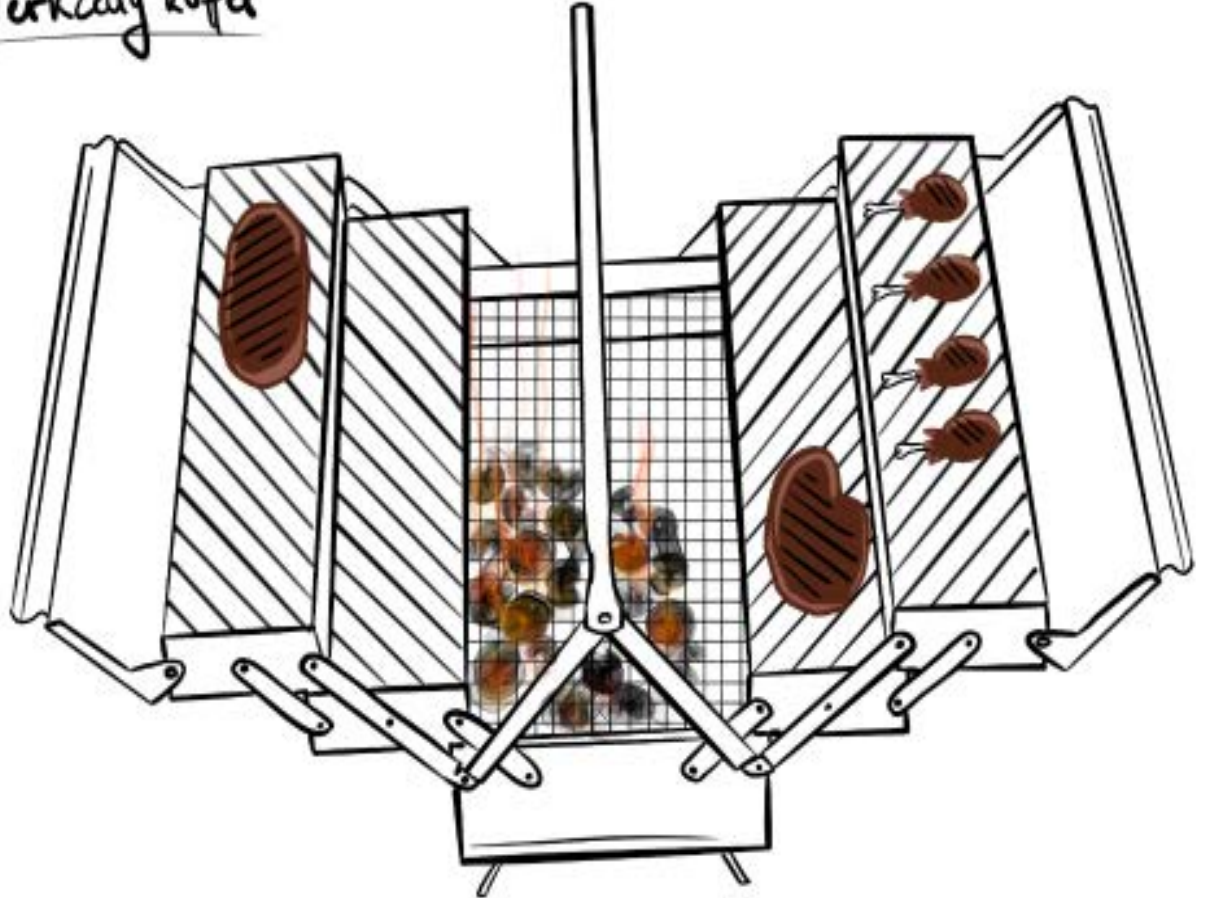




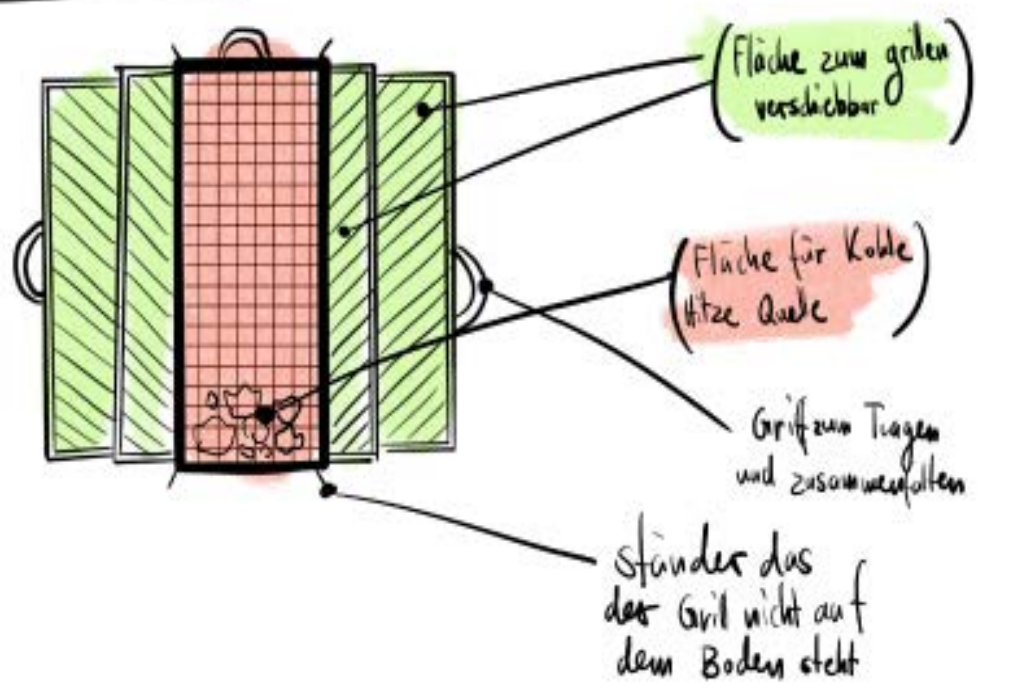
Raum Material

Grill to go

• Werkzeug Koffer



Grill to Go

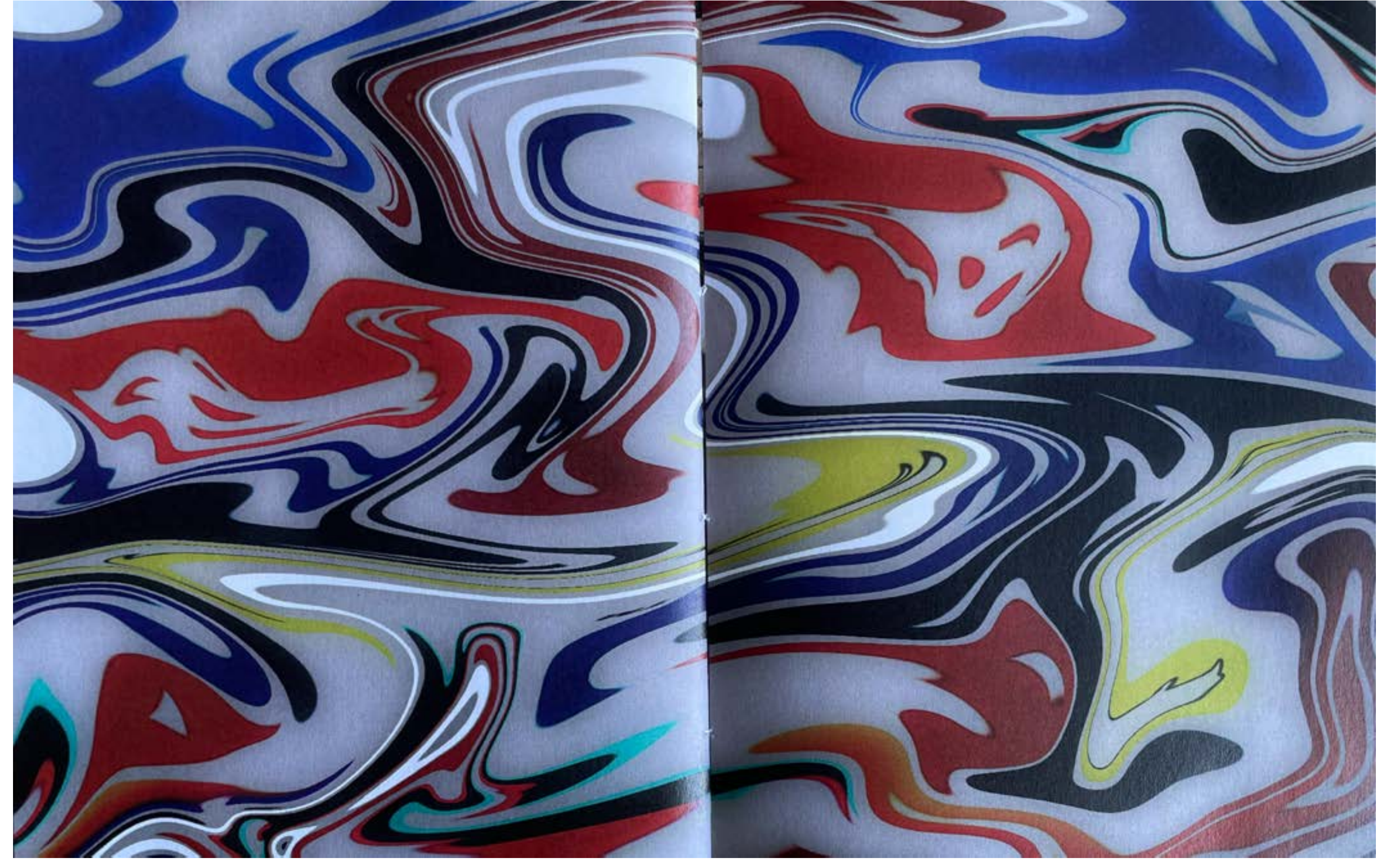
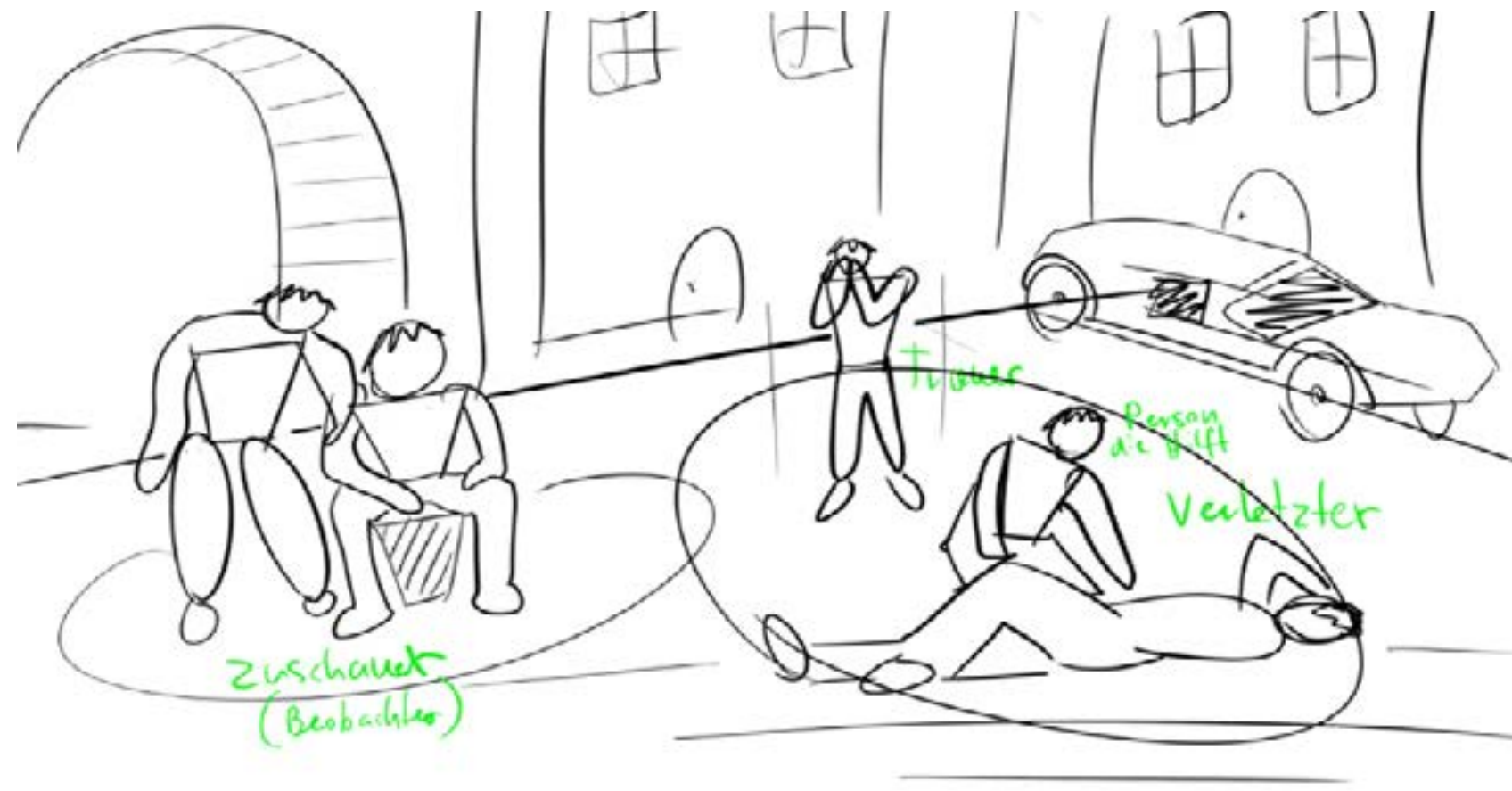


Konzept

Das Fach „Konzept“ ist ein interdisziplinäres Schulfach, das darauf abzielt, Schülern analytische Fähigkeiten, kritisches Denken und Problemlösungskompetenzen zu vermitteln. Es ist oft in den Bereichen der Geisteswissenschaften, der Sozialwissenschaften und der Naturwissenschaften angesiedelt und kann verschiedene Schwerpunkte haben, abhängig von der Lehrplangestaltung.

Man arbeitet oft in Gruppen an Projekten welche sehr vielseitig sein können.



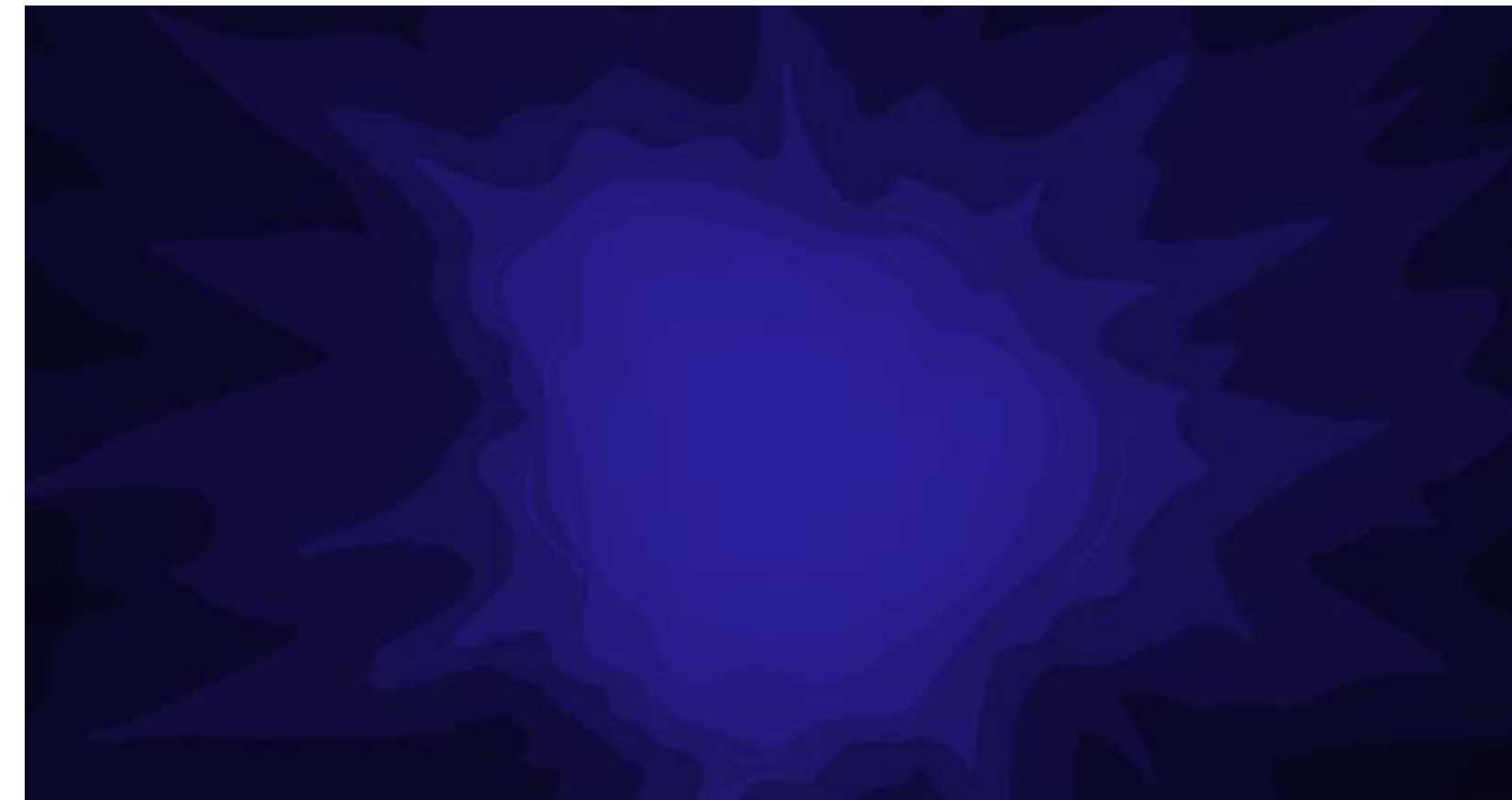


Projekt Modul (Animation)

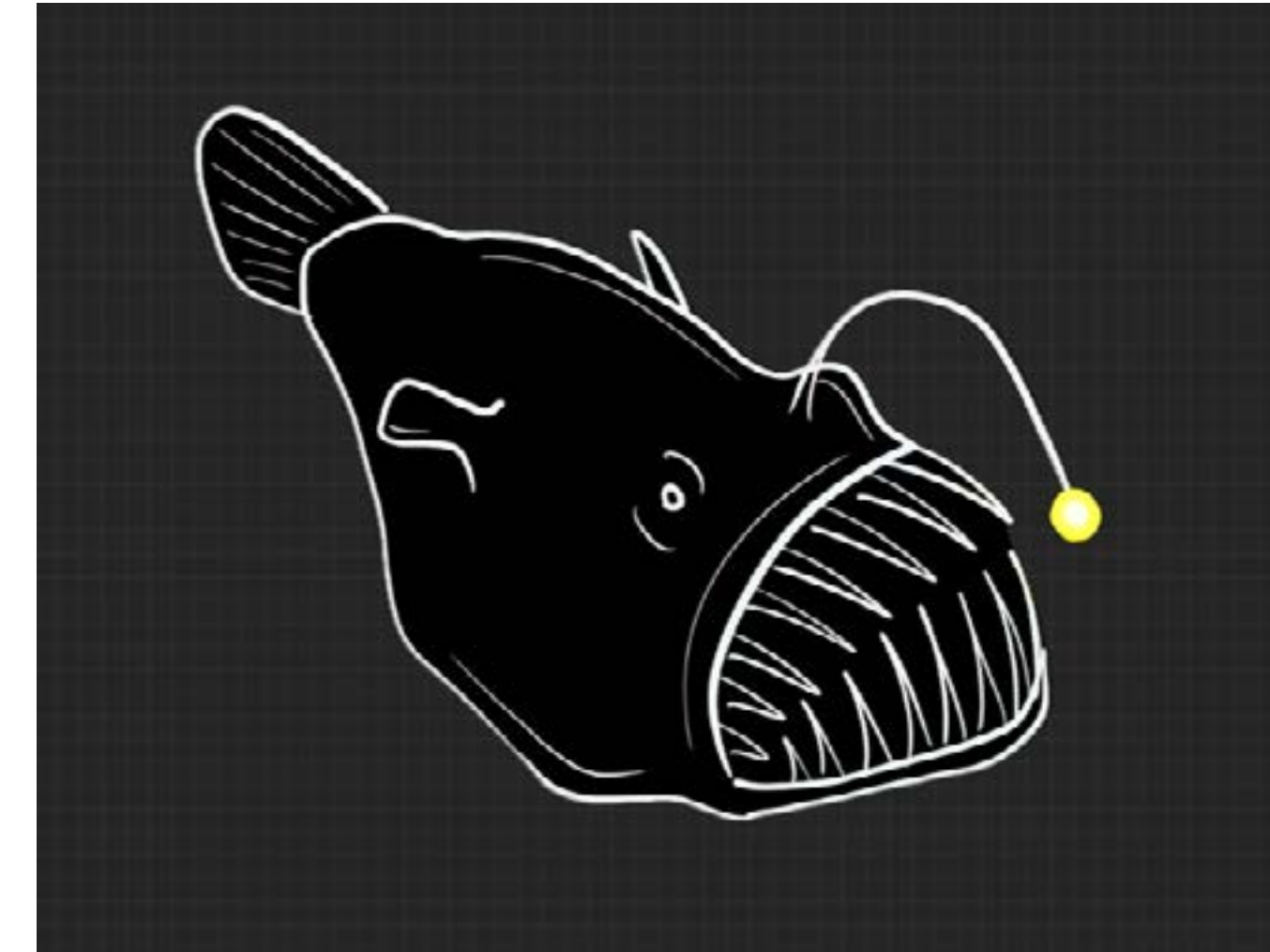
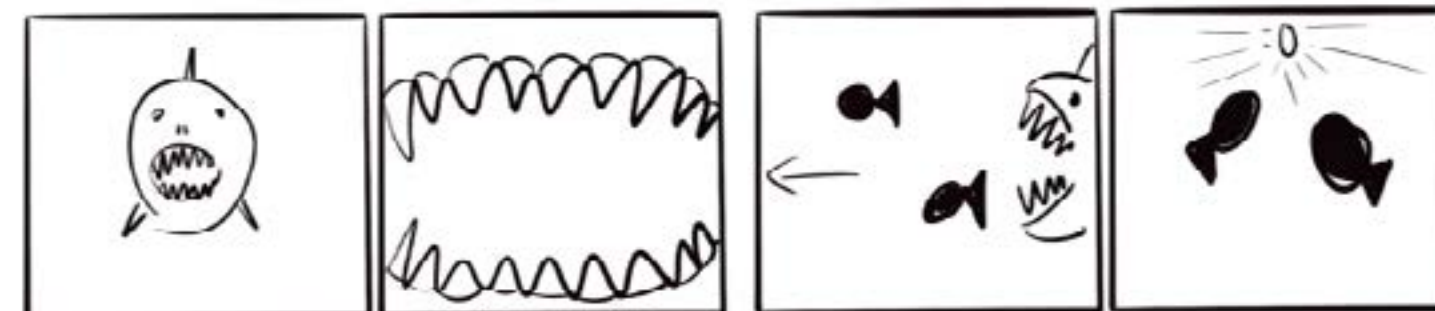
Das Fach „Animation“ ist ein kreatives und technisch anspruchsvolles Schulfach, das Schülern die Grundlagen der Erstellung bewegter Bilder vermittelt. Es umfasst verschiedene Aspekte der Kunst und Technologie, die notwendig sind, um animierte Sequenzen zu erstellen.

Im Kern des Faches steht die Einführung in die Prinzipien der Animation, wie das Timing, die Bewegung und die Darstellung von Emotionen durch Bewegung.

Zusätzlich zur Technik vermittelt das Fach auch das kreative Storytelling. Schüler entwickeln eigene Charaktere und Geschichten, die sie durch Animation zum Leben erwecken. Sie lernen, wie sie ein Storyboard erstellen, das als visuelles Drehbuch für ihre Animation dient. Durch das Storyboarding planen sie jede Szene und Bewegung sorgfältig, bevor sie mit der eigentlichen Animation beginnen.



Storyboard PNL Deux frères 1.

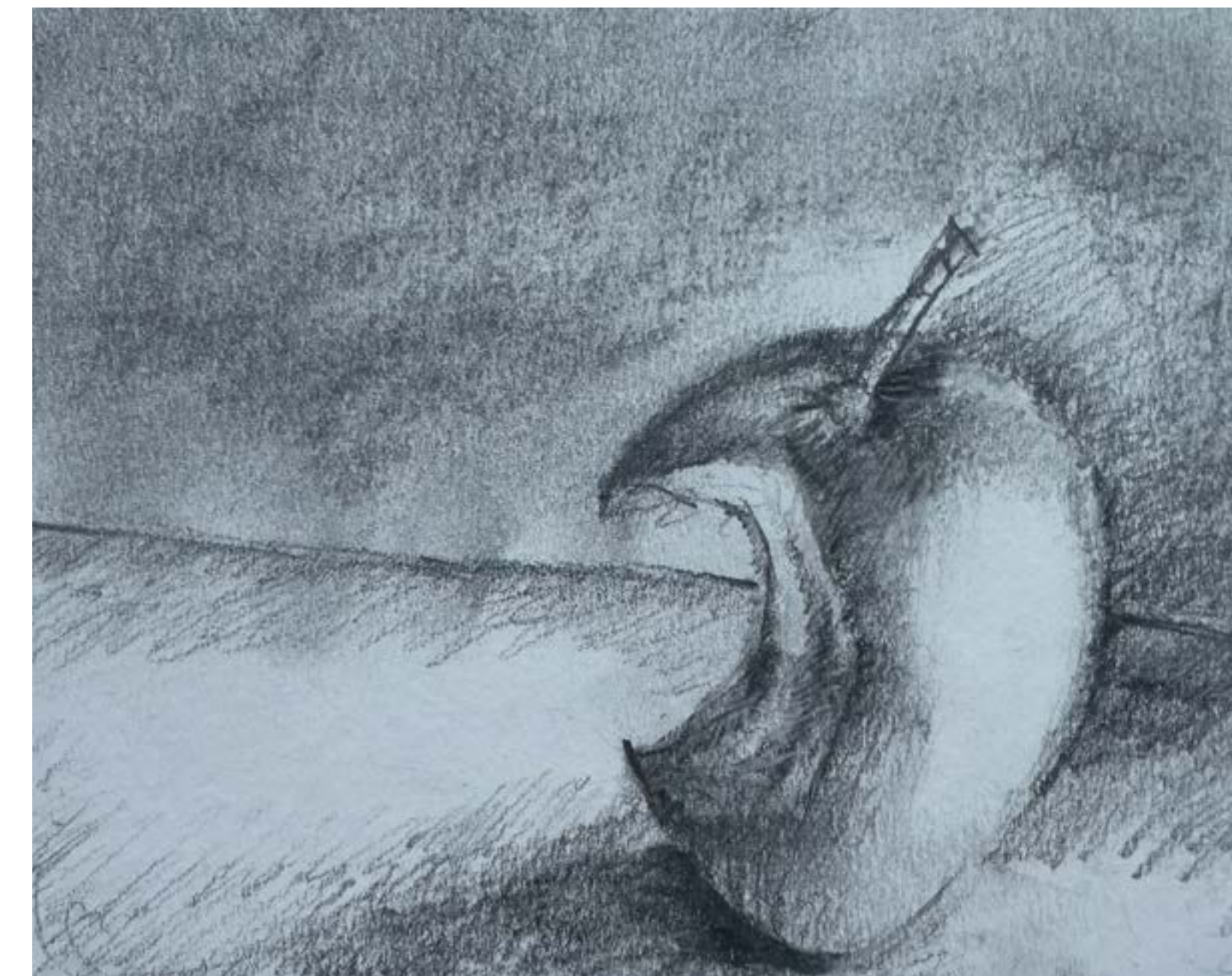




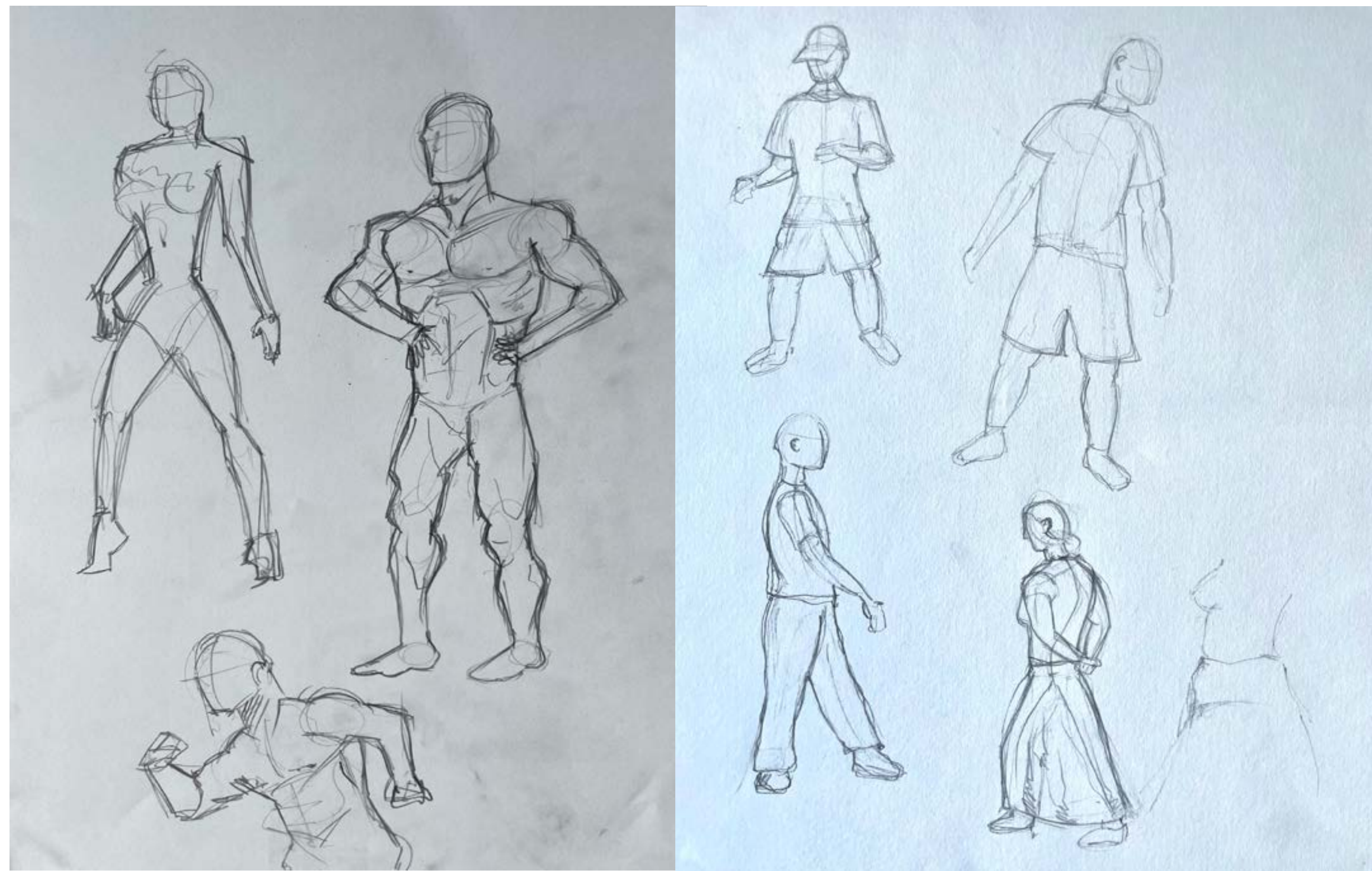
Skizze Bild

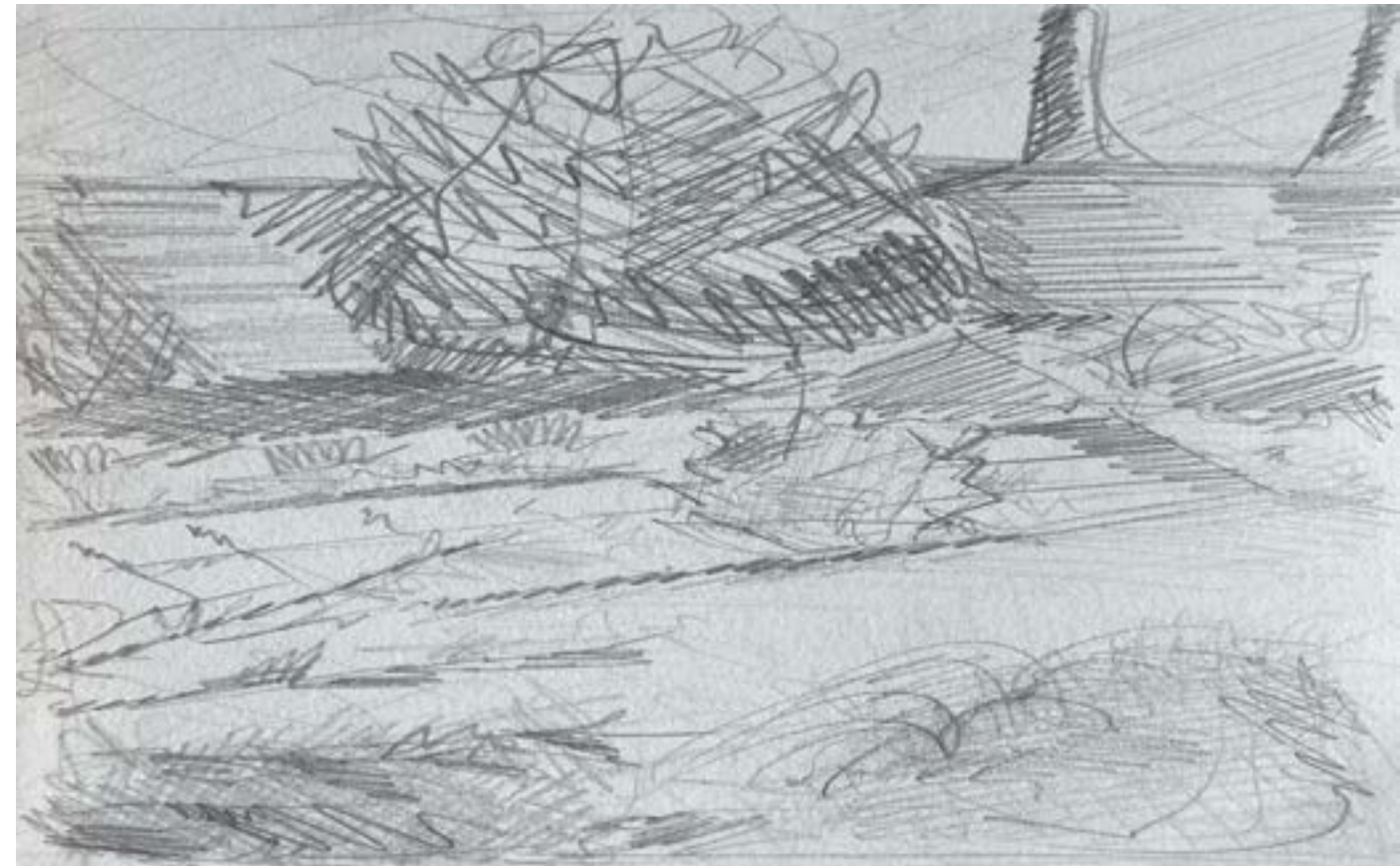
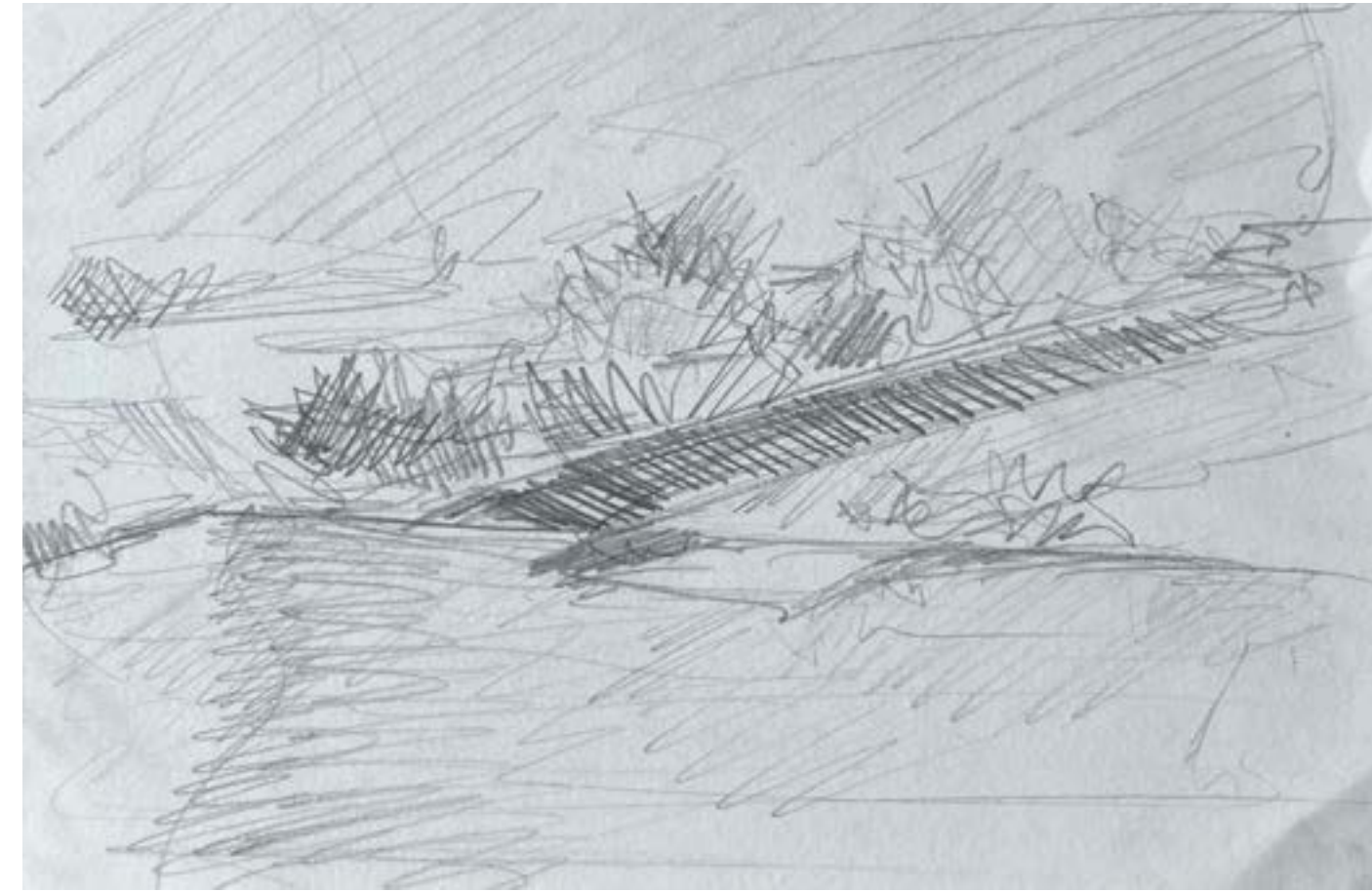
Das Fach „Skizze und Bild“ konzentriert sich auf die Entwicklung grundlegender zeichnerischer Fähigkeiten und kreativer Ausdrucksmöglichkeiten. Im Mittelpunkt steht die Fähigkeit, schnelle, prägnante Zeichnungen, sogenannte Skizzen, anzufertigen, die als Grundlage für detailliertere Kunstwerke dienen können. Schüler lernen, verschiedene Techniken wie Linienführung, Schattierung und Perspektive anzuwenden, um Objekte und Szenen effektiv darzustellen.

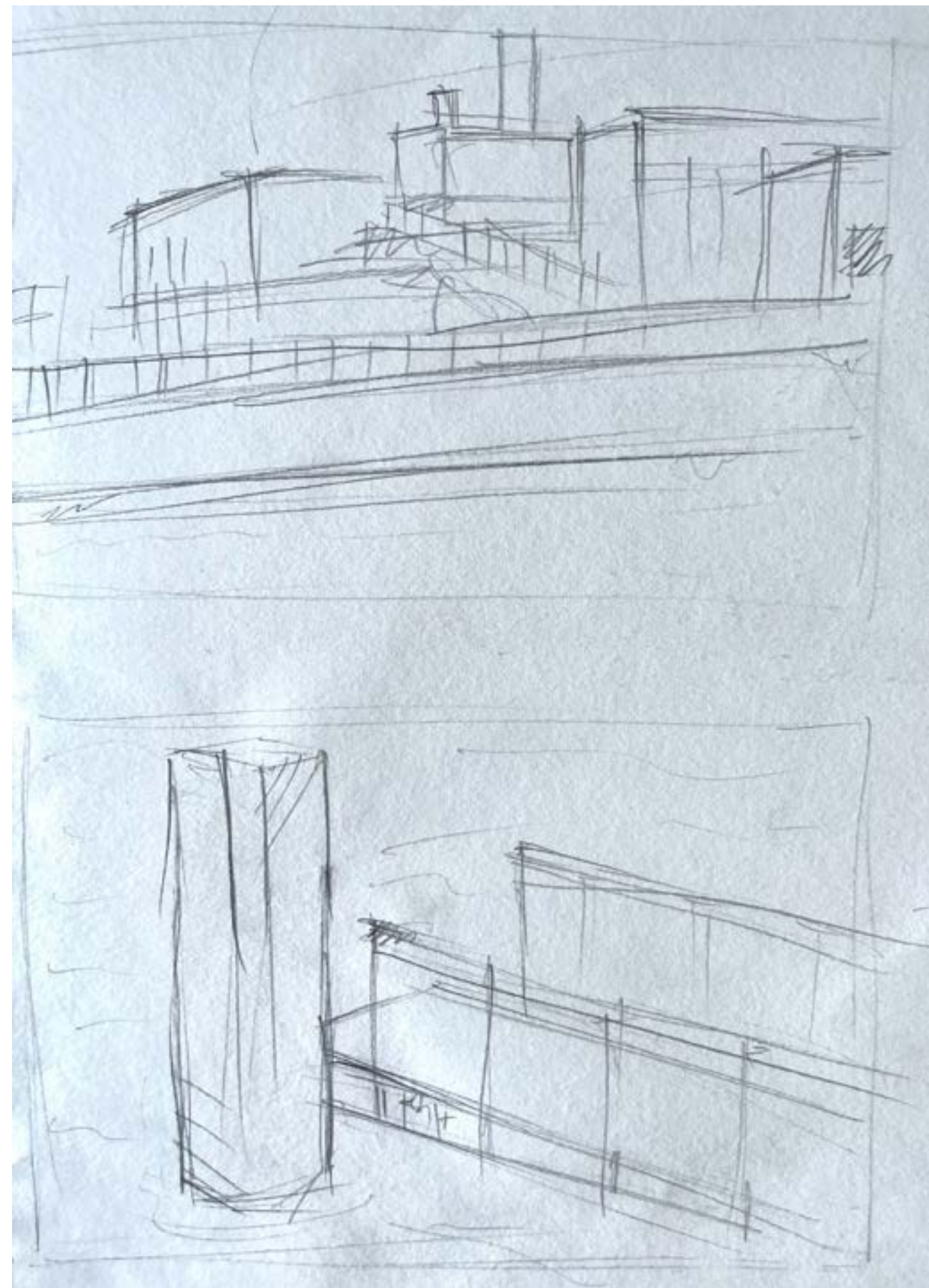
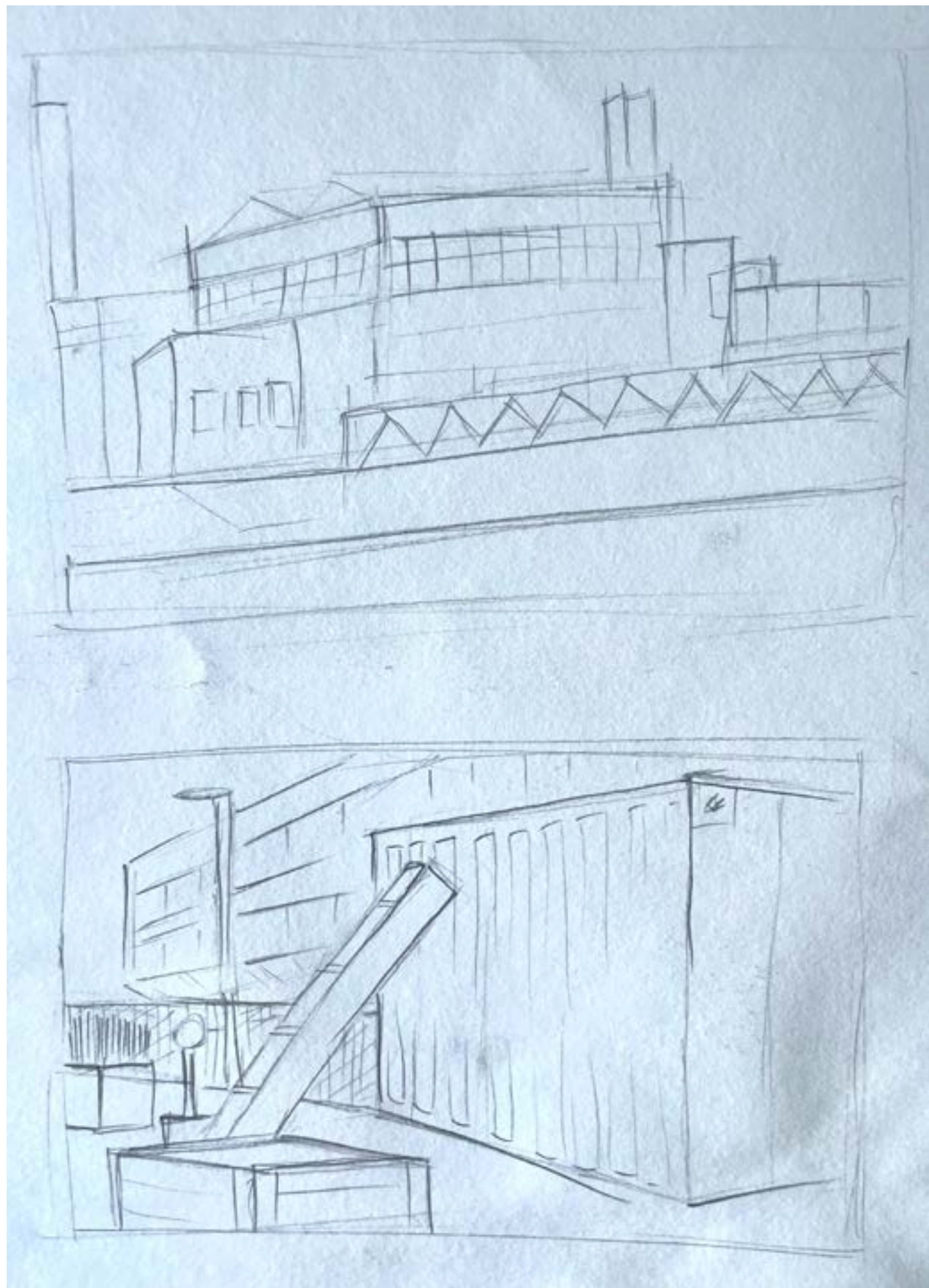
Der Unterricht umfasst den Umgang mit verschiedenen Materialien wie Bleistiften, Kohle und Tusche. Die Schüler werden ermutigt, durch regelmäßiges Skizzieren ihre Beobachtungsfähigkeiten und ihr Verständnis für Formen und Proportionen zu verbessern. Dabei spielen sowohl spontane Skizzen aus der Natur oder dem Alltag als auch geplante Kompositionsübungen eine Rolle.

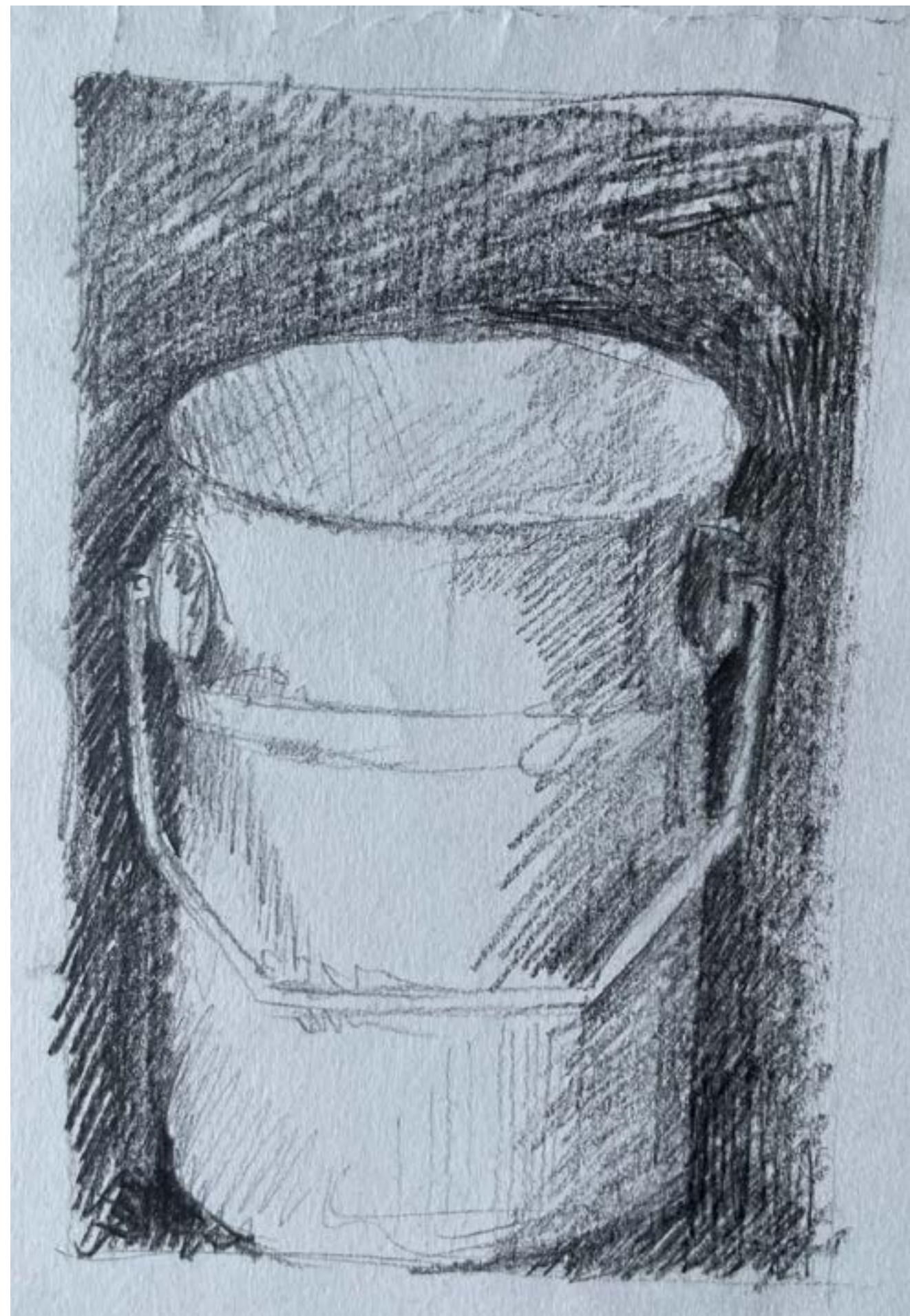










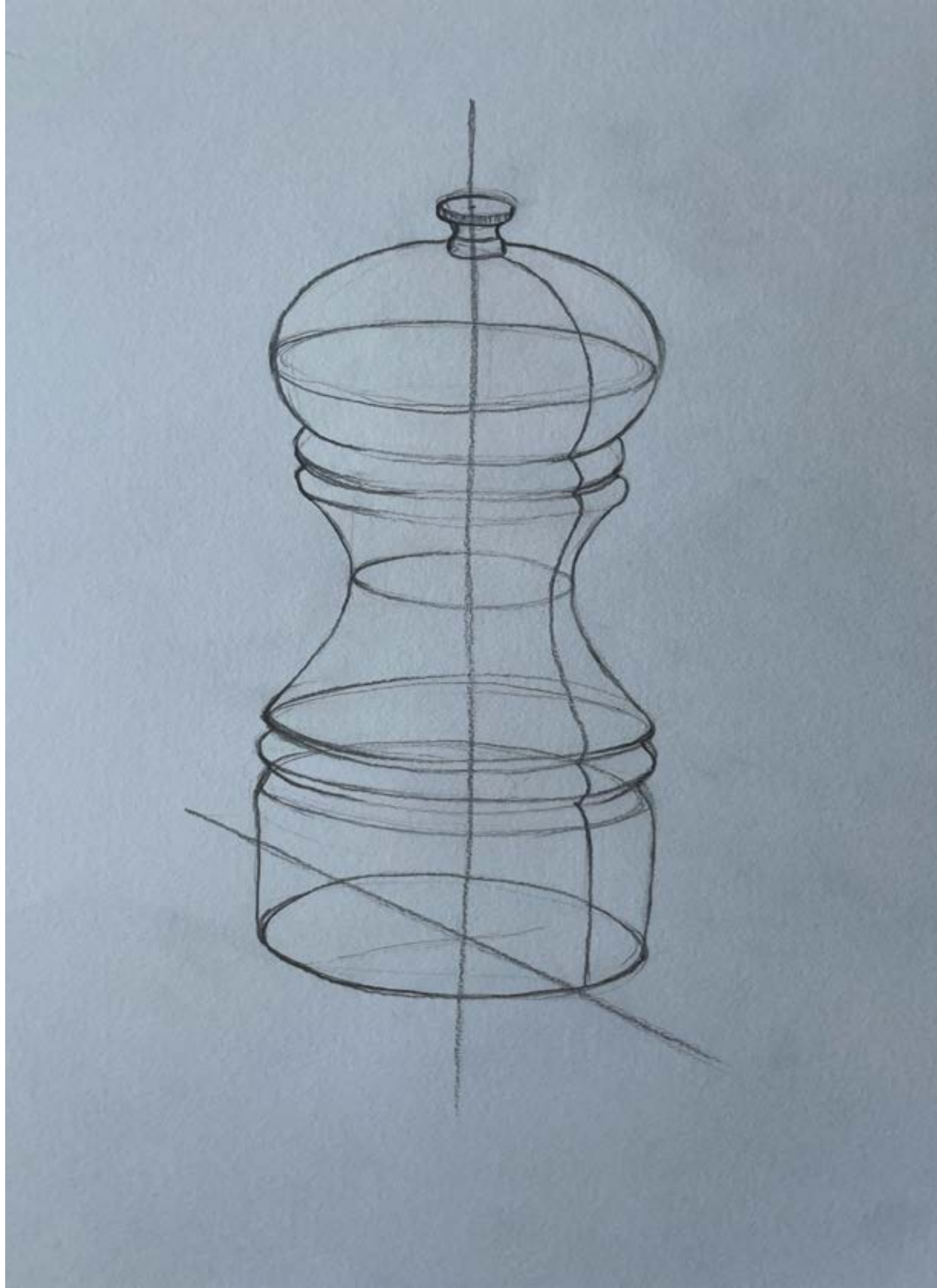


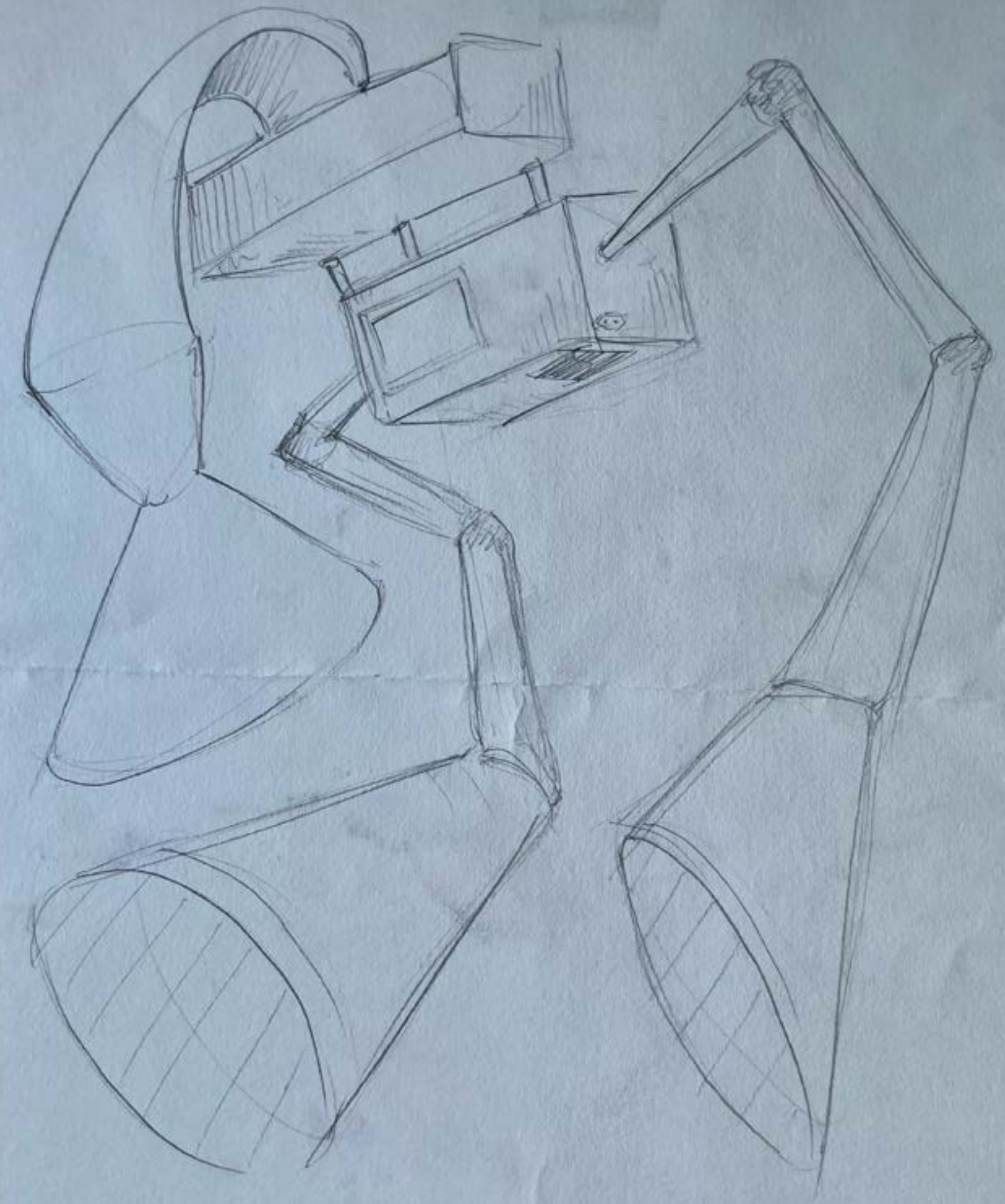
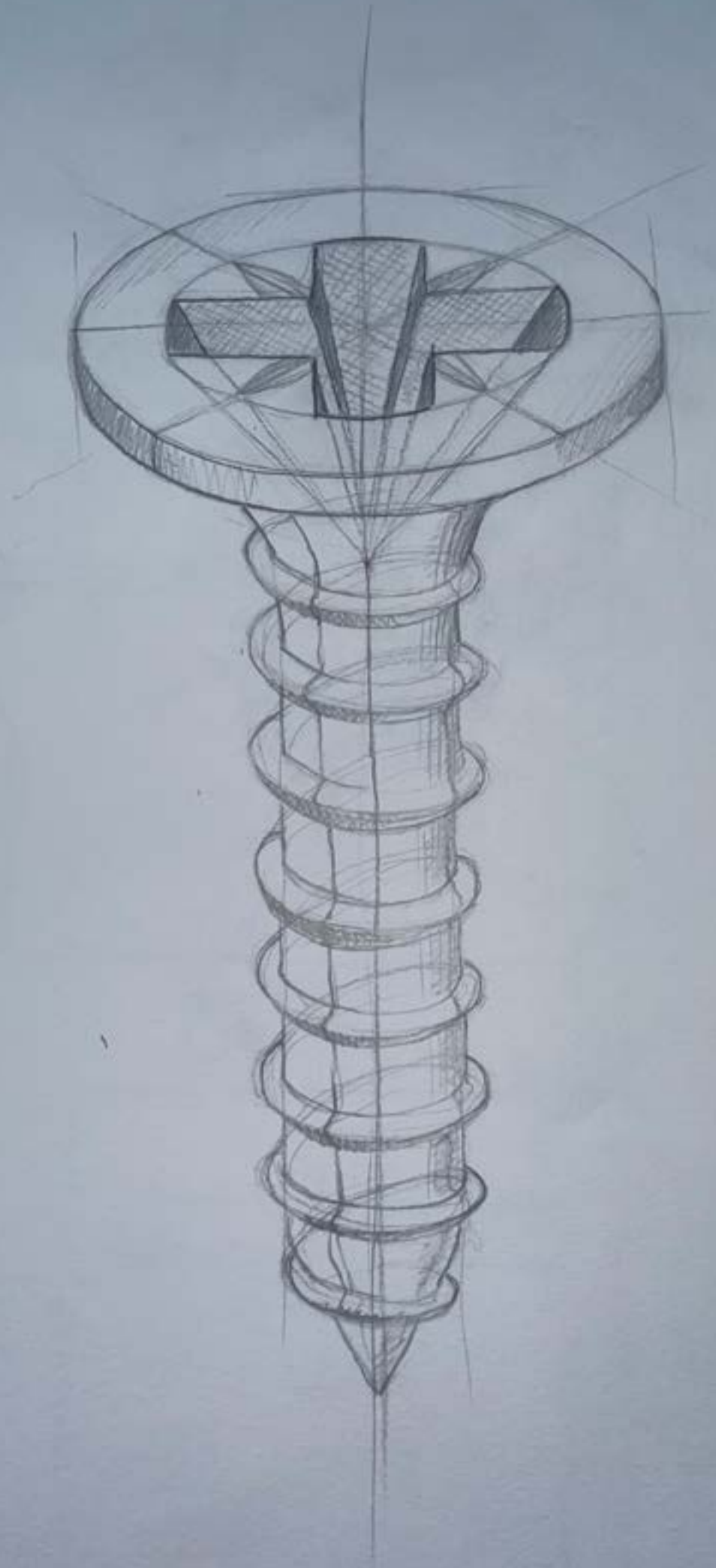


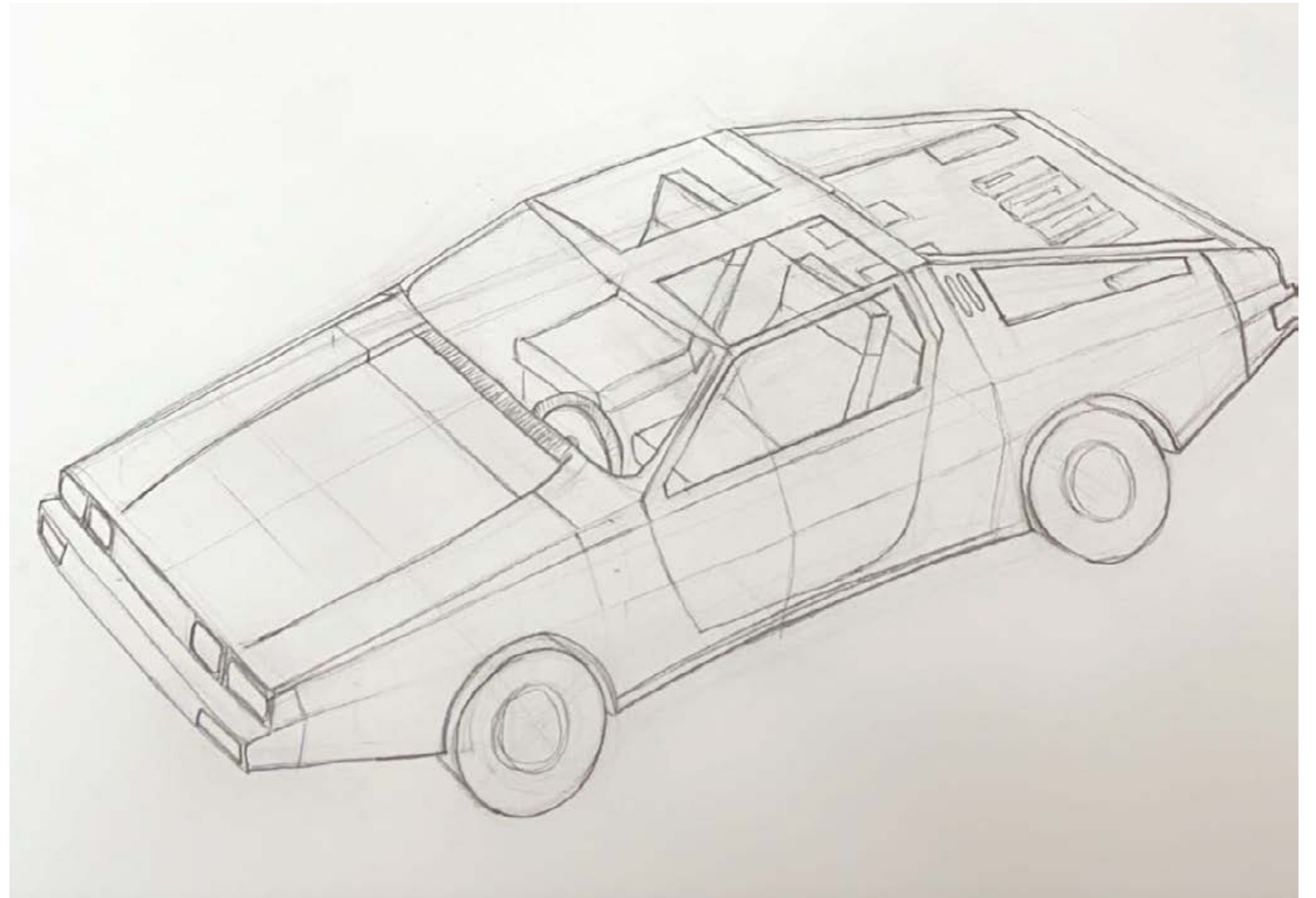
Zeichnen

Das Fach „Zeichnen“ ist ein kreatives Schulfach, das den Schülern die Grundlagen der bildenden Kunst vermittelt. Es konzentriert sich auf die Entwicklung technischer Fähigkeiten wie Linienführung, Proportionen, Perspektive und Schattierung. Schüler lernen den Umgang mit verschiedenen Materialien wie Bleistiften, Kohle und experimentieren mit unterschiedlichen Oberflächen.









Schluss

Janis Philippson

1F

2024