

# portfolio

februar 2024

### Ich + Kreativität

Mit einem kritischen Auge durch die Welt spazieren. Dem eigenen Gehirn neue Denkanstöße geben. Inmitten der visuellen Sprache des Lebens Ideen generieren, bestehende Muster durchbrechen und Erlebtes verarbeiten.

Anhand kreativer Werke eine Verbindung zwischen Mensch und Gesellschaft herstellen. Bilder entstehen lassen, die über die Grenzen der Sprache hinauswachsen. Kunst mit Wissen und Worten vereinen. Eine Art sich mit dem Dasein in der Welt auseinanderzusetzen.

...

# Inhalt

**O1 Typografie**

**Seite 6–13**

**O2 Grafik Design**

**Seite 14–27**

**O3 Stilleorte**

**Seite 28–39**

**04 Stillgelebt**

**Seite 40–49**

**05 Gekritzelt und Eingeritzelt**

**Seite 50–61**



**06 Einleuchten**

**Seite 62–67**



# O1

# Typografie

01.1  
ninety9 n  
2023 / Type Design analog

Den Buchstaben n 99 mal neu entwerfen und drei n-Designs weiterentwickeln.

01.2  
Heftig  
2023 / Schriftadaption digital

Titel dreier Magazine durch ein neues Wort ersetzen und die Original-Schriftart imitieren.



nmuh



# O2

# Grafik Design

02.1  
CHAI SYRUP  
2023 / Packaging Design

Etikett für ein selbstgemachtes Weihnachtsgeschenk.

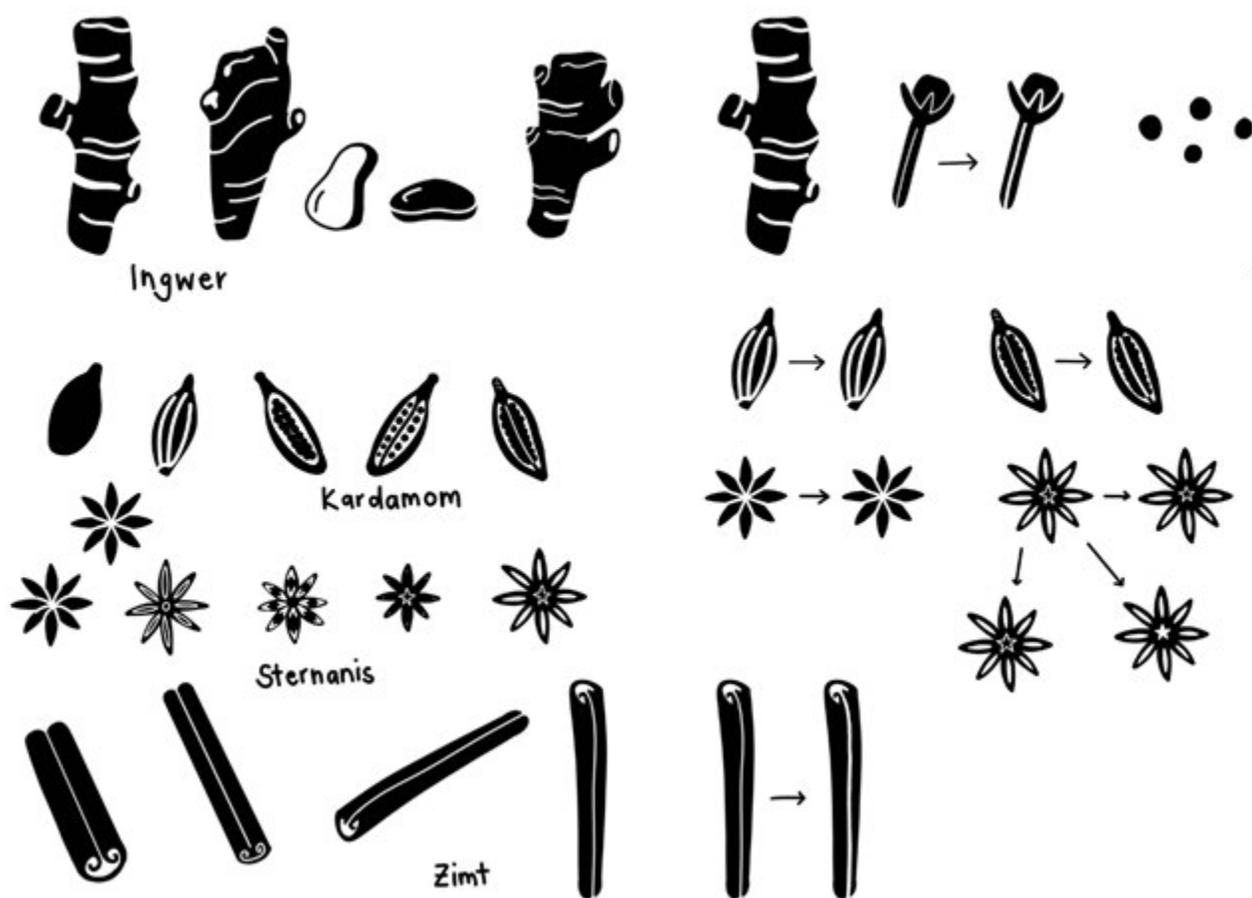
02.2.1  
Chrysalis  
2023 / Plakatdesign

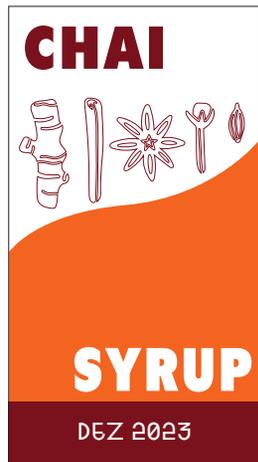
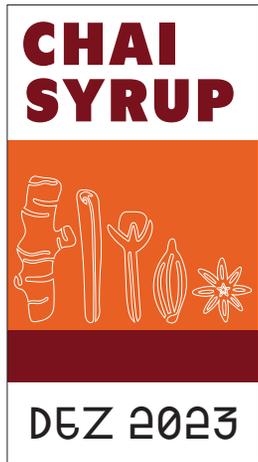
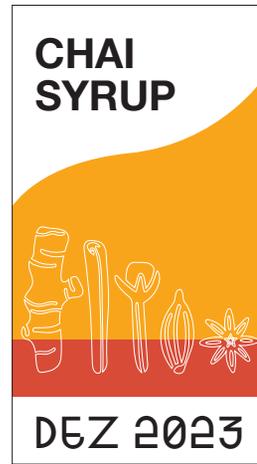
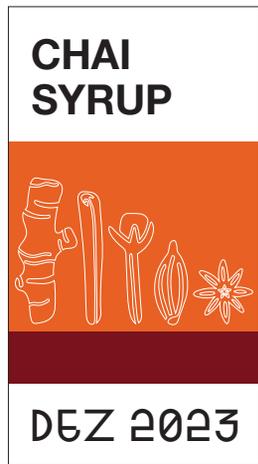
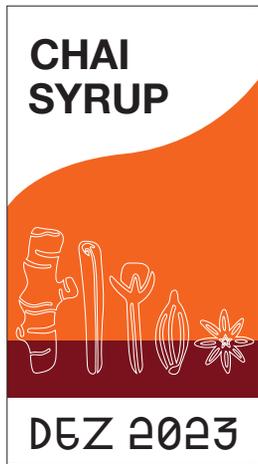
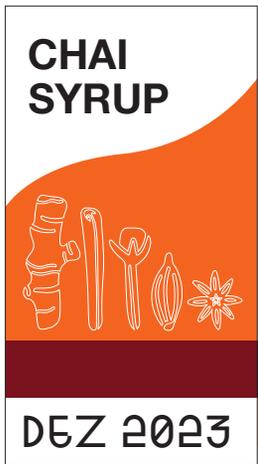
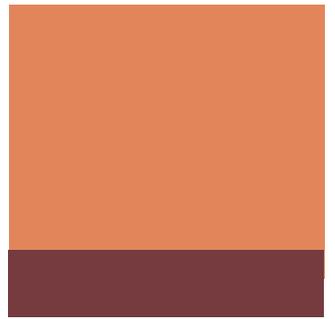
Drei verschiedene Plakate für das Tattoostudio Chrysalis in Bern. Zwischen dem Verfließen von Tinte und Insekten in der Metamorphose entstehen Linien auf der Haut.

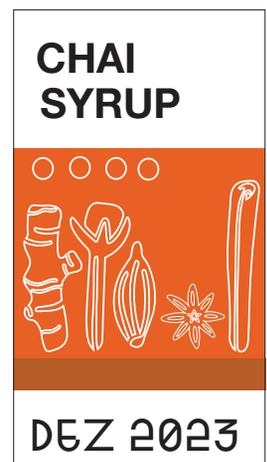
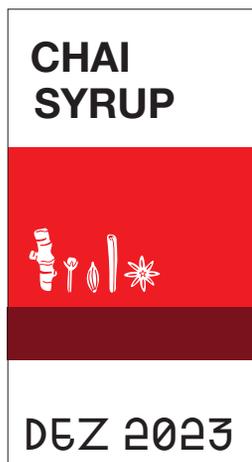
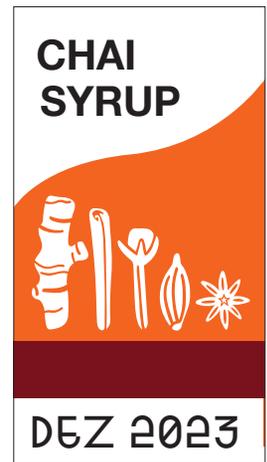
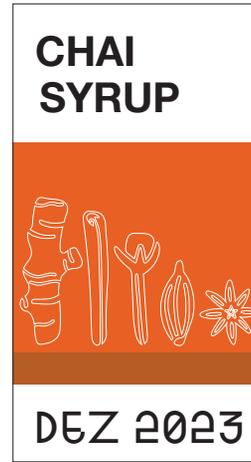
02.2.2  
Walk past a poster  
2024 / Video

Spazierengehen im Dasein der Aussenwelt. Stehenbleiben und inne halten. Synapsen erleuchten und Ideen fließen.









hanna @hannjuscka

**TATTOO  
STUDIO**



**MITTEL**

**STRASSE**



**12**

**3012 BERN**

@chrysalis.bern

noa @noajordan.ttt

noah @wachwelt



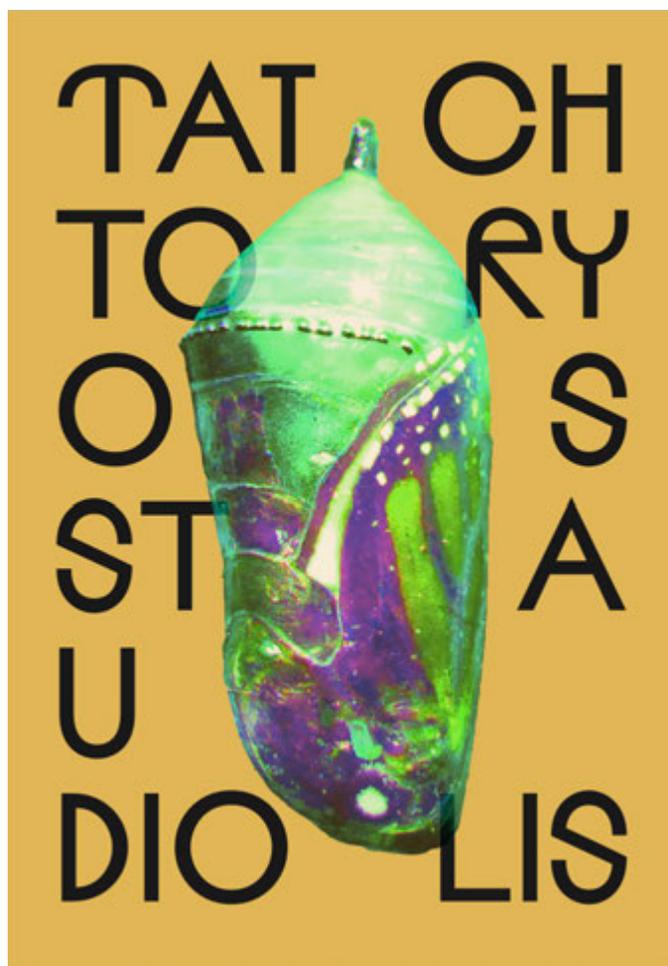
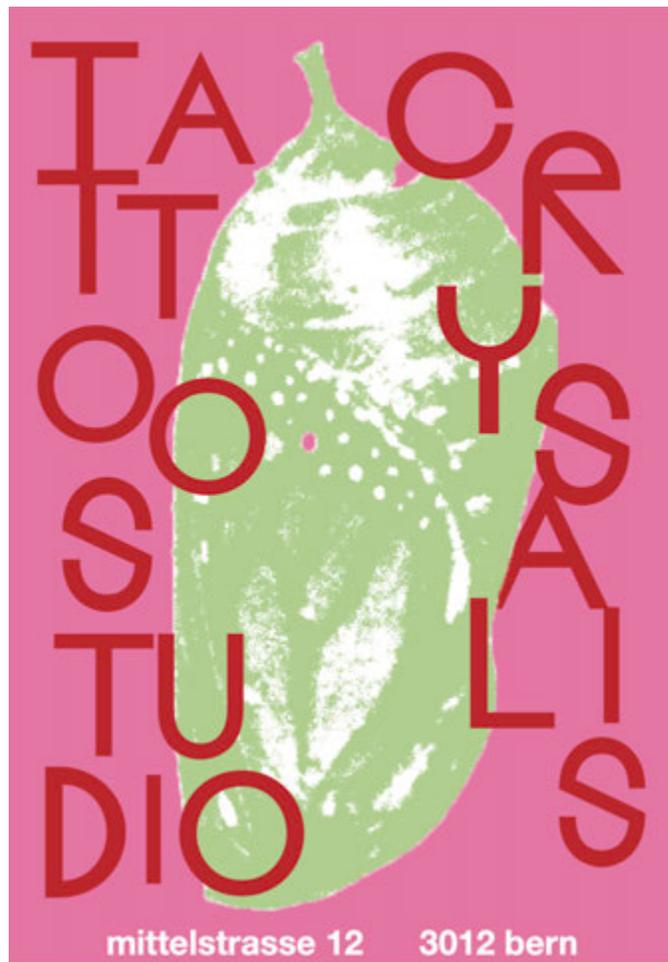


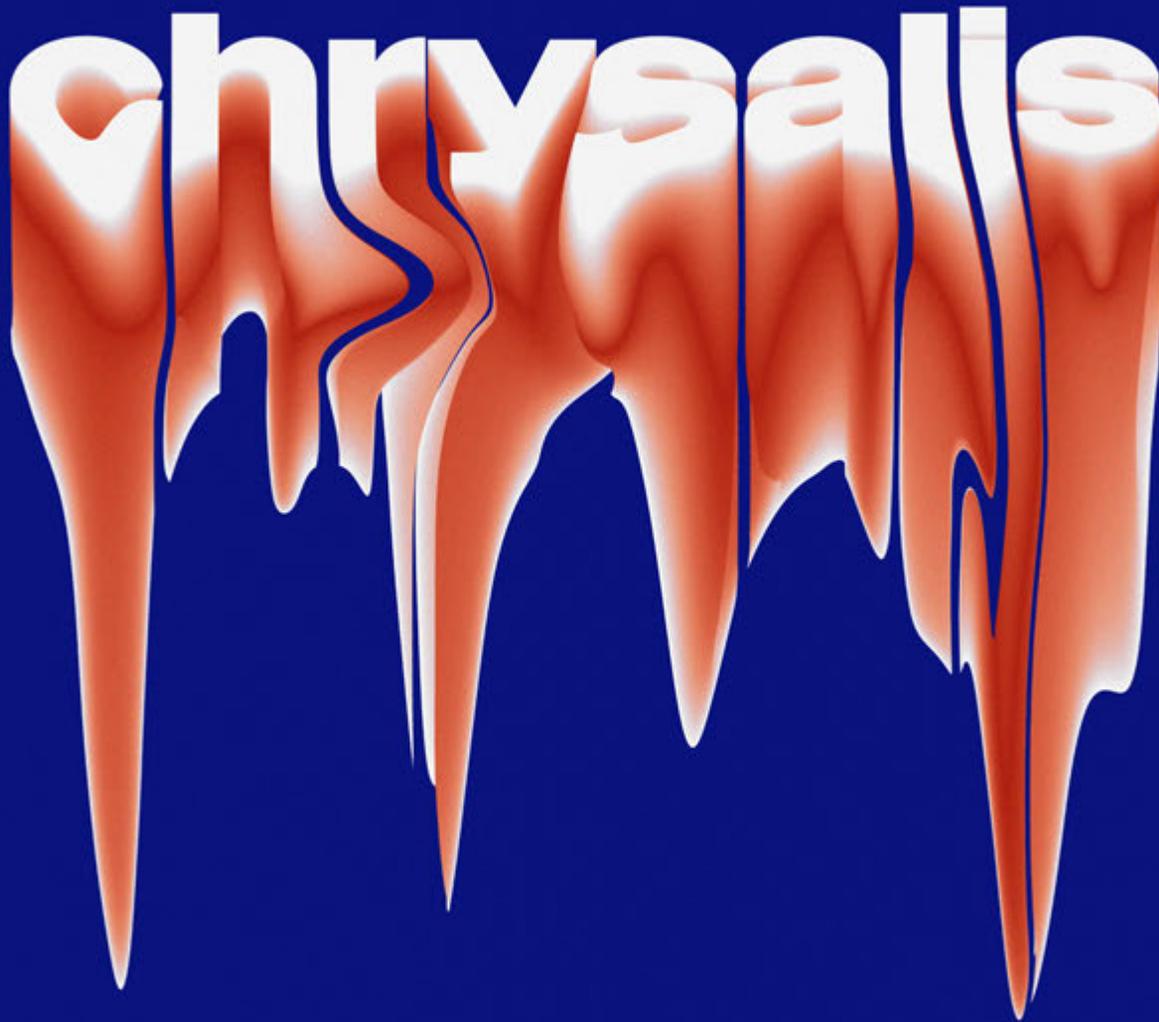
TAT CH  
TO RY  
O  
STU A  
DIO LIS

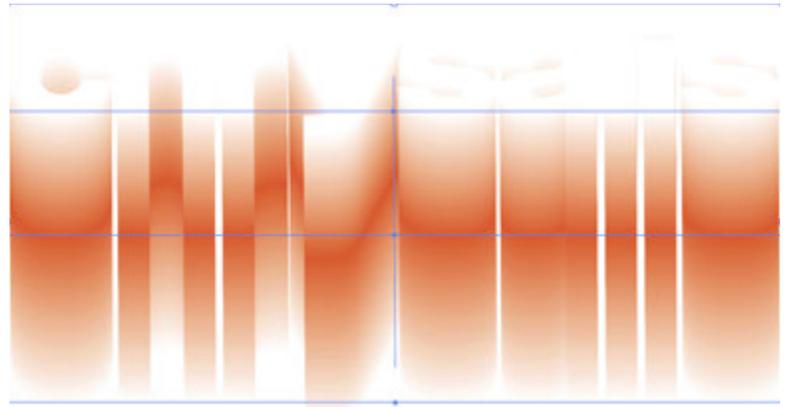
mittel  
strasse 12  
3012 bern

@wachwelt  
@hannjuschka  
@noajordan.ttt

@chrysalis.bern













# 03

## Stilleorte

03.1  
Stilleorte  
2023 / Fotografie

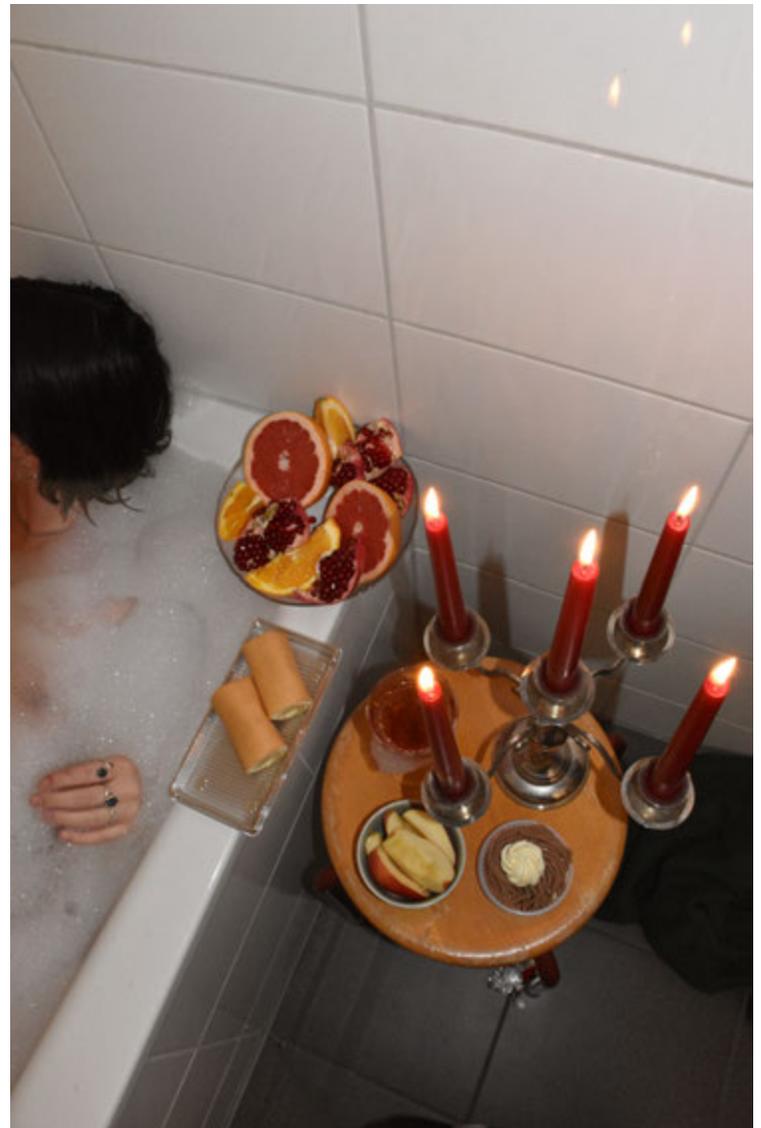
Stiller Ort oder stilles Örtchen.  
Fünf Personen schliessen die Tür auf. Fotografischer Einblick in die Intimität des Badezimmers.

03.2  
Stilleorte Booklet  
2024 / Editorial Design

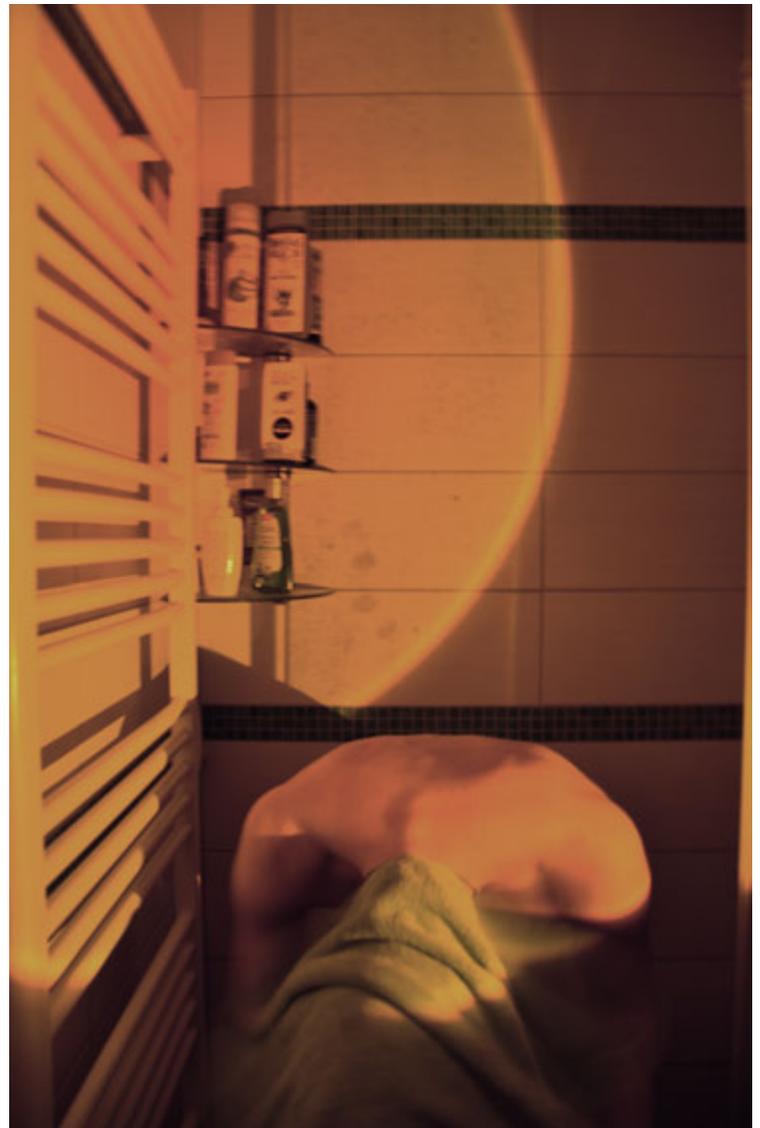
03.3  
Stilleorte Exhibition  
2024 / Video

Abgedunkeltes Badezimmer,  
helle Bilder,  
Wassertropfenschimmer.

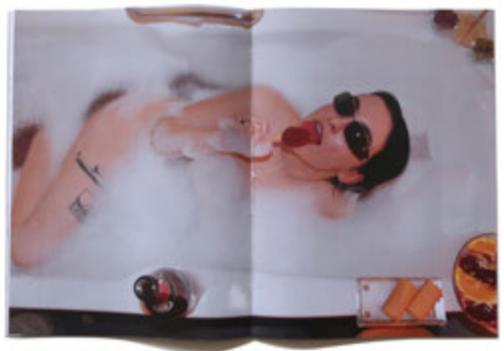




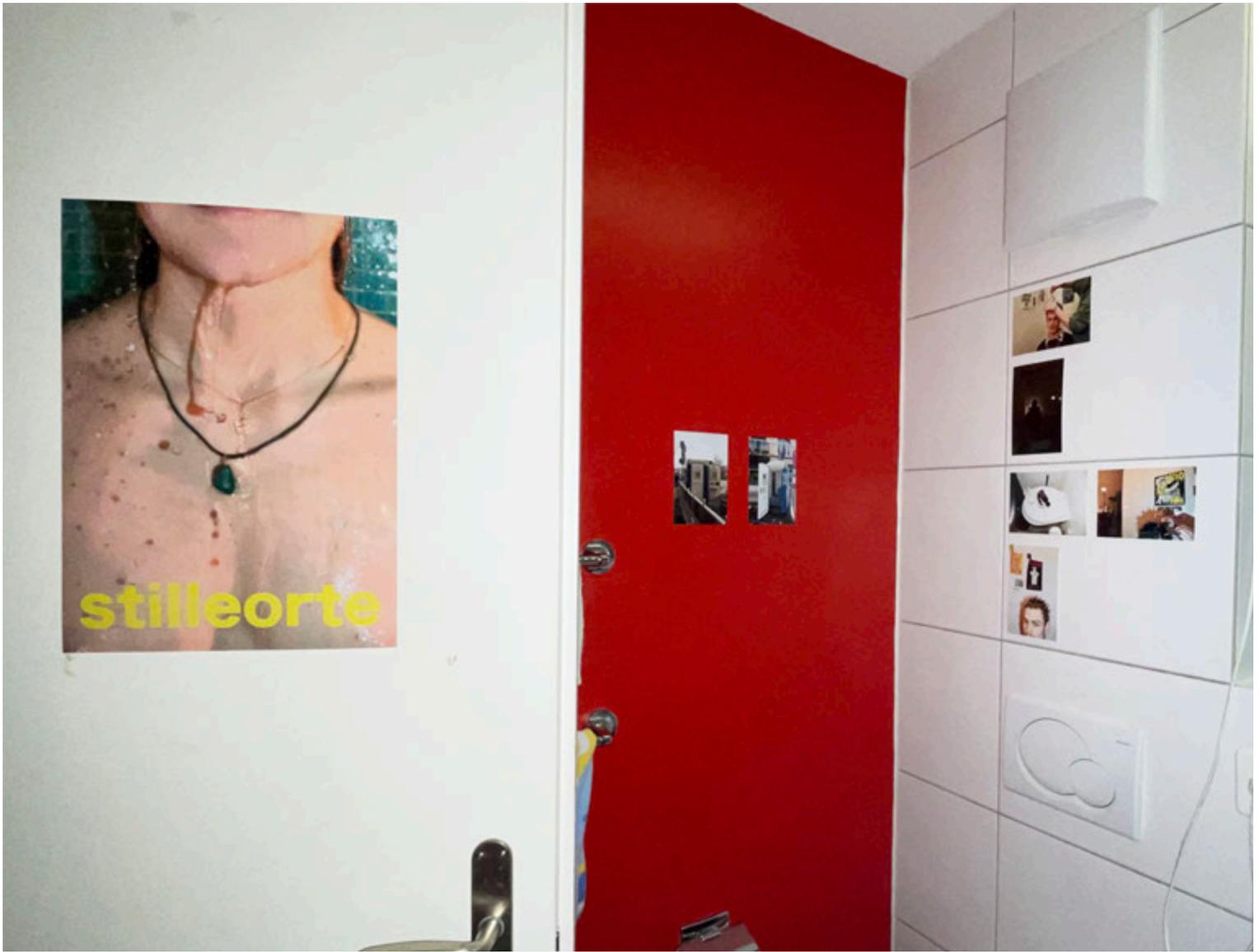














# O4

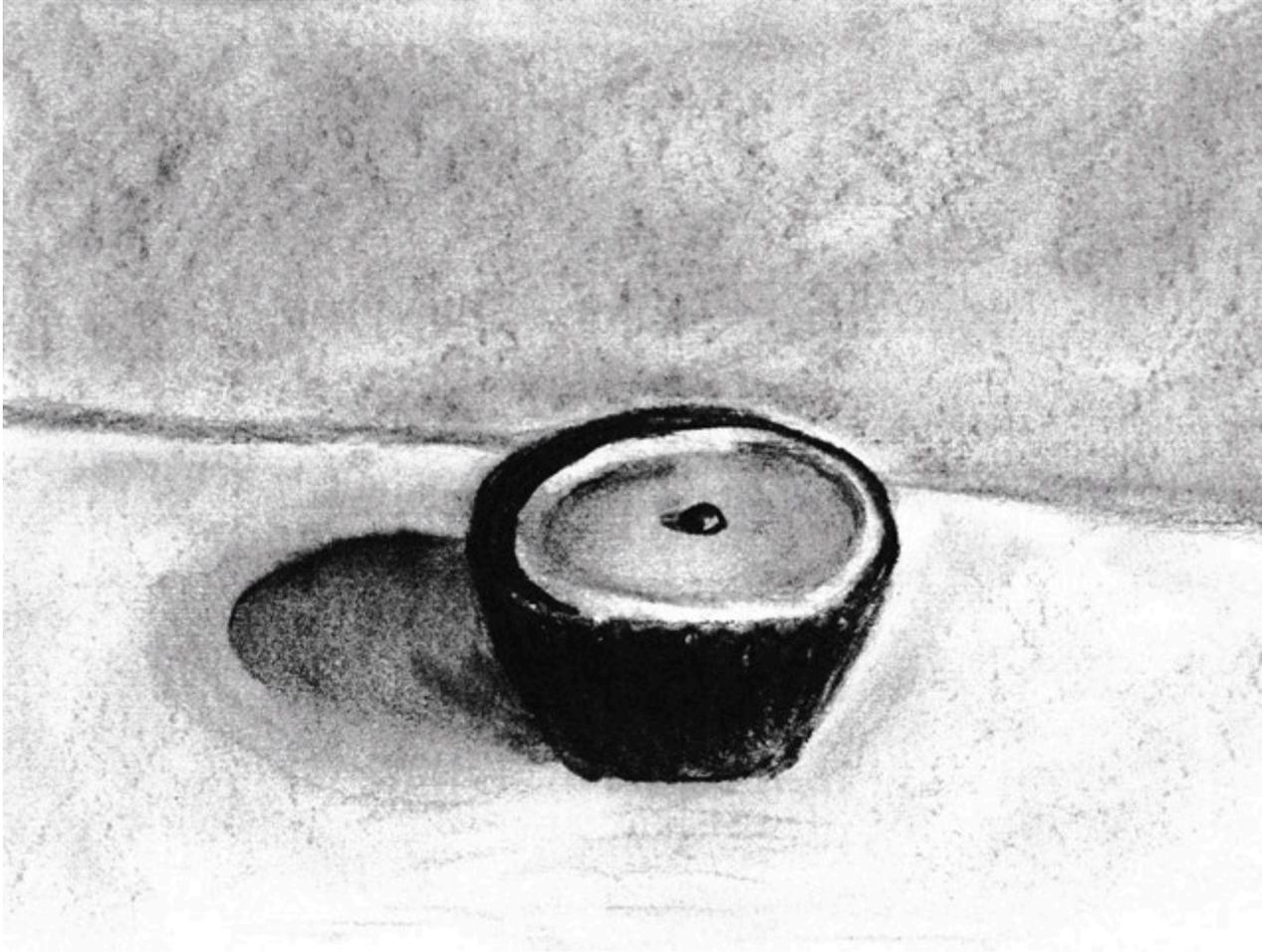
## Stillgelebt

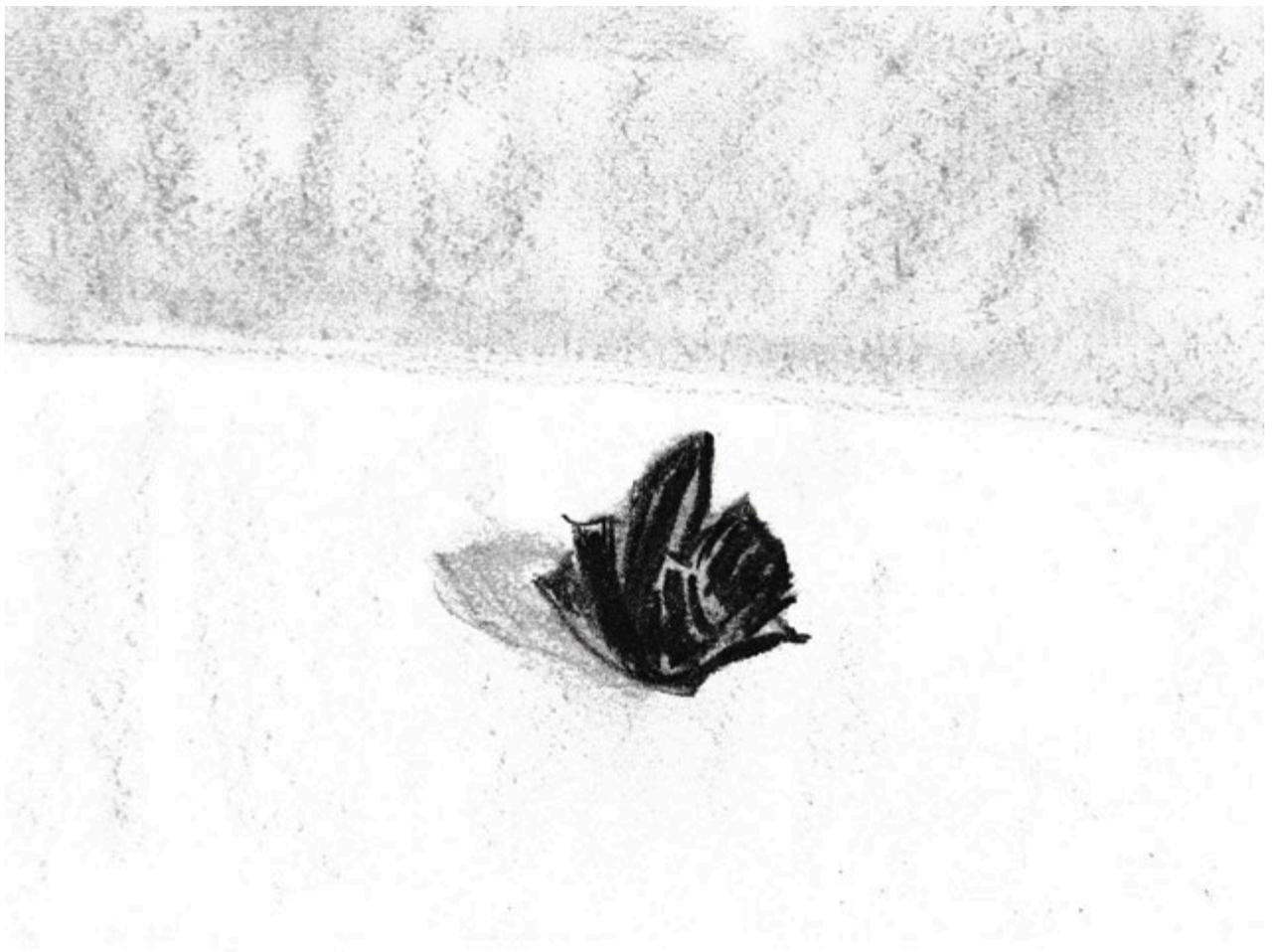
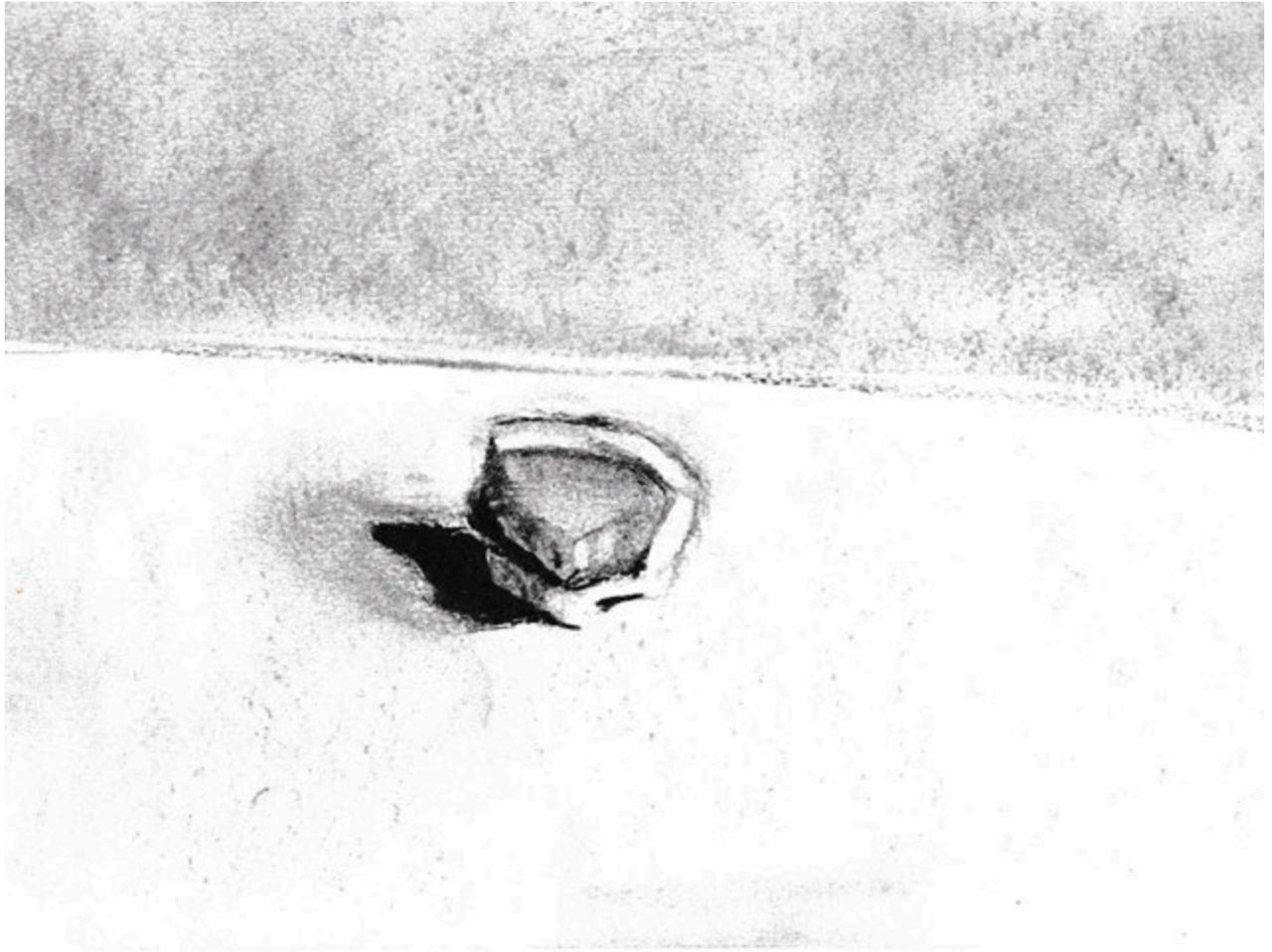
04.1

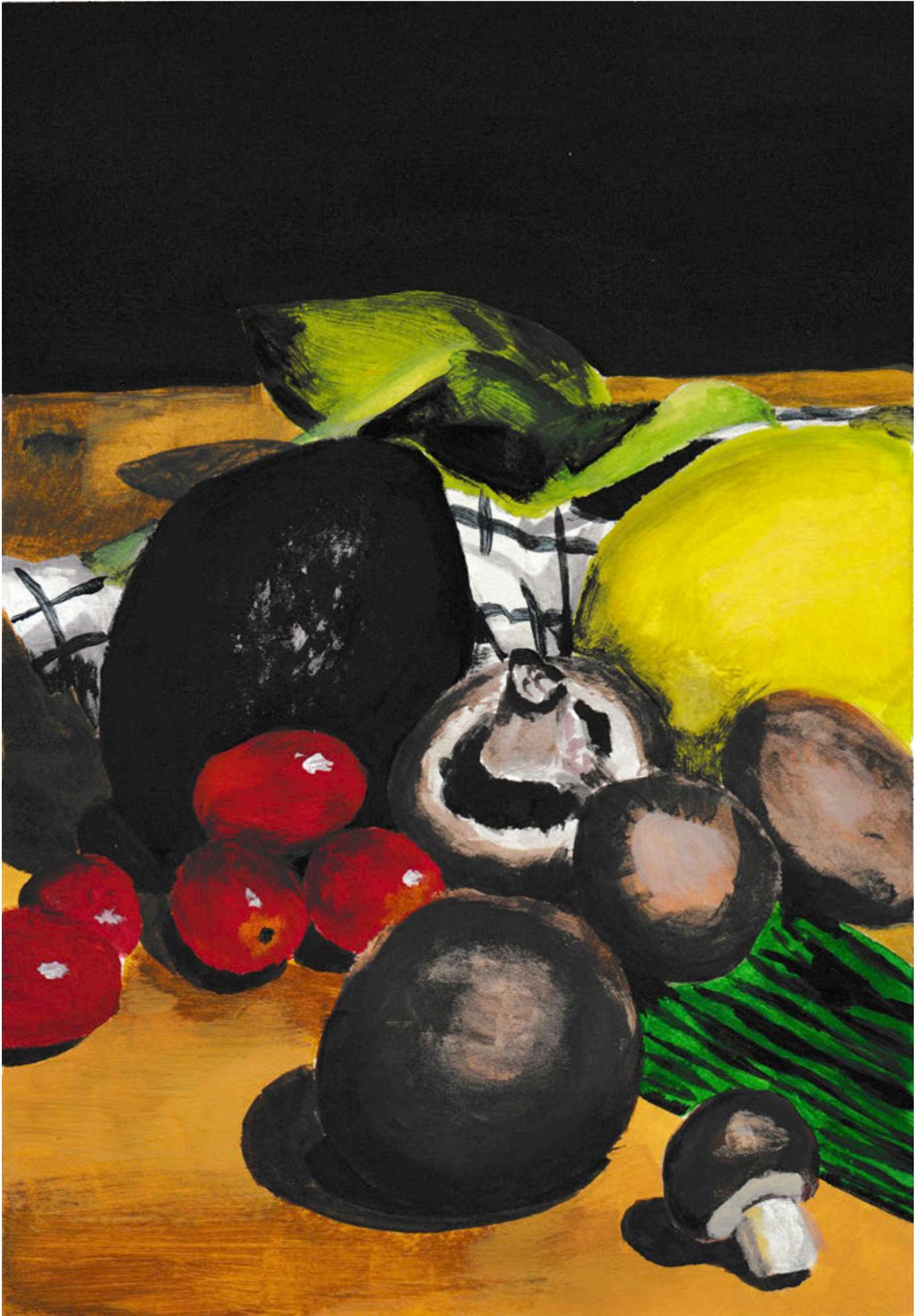
Verzehr von Carac Törtchen  
2023 / Kohlezeichnung

04.2

Stillgelebte Stilleben  
2023 / Acrylfarbe



















# O5

## Gekritzelt & Eingeritzelt

05.1  
Essen verfließt mit Abstraktem  
2023 / Zeichnung

05.2  
Camera roll structures  
2023 / Zeichnung

Zoom in die Strukturen der Fotogalerie.  
Irgendwo, inmitten von veganen Salamischeiben,  
Berliner Matchaeis und zerquetschten Zimt-  
schnecken.

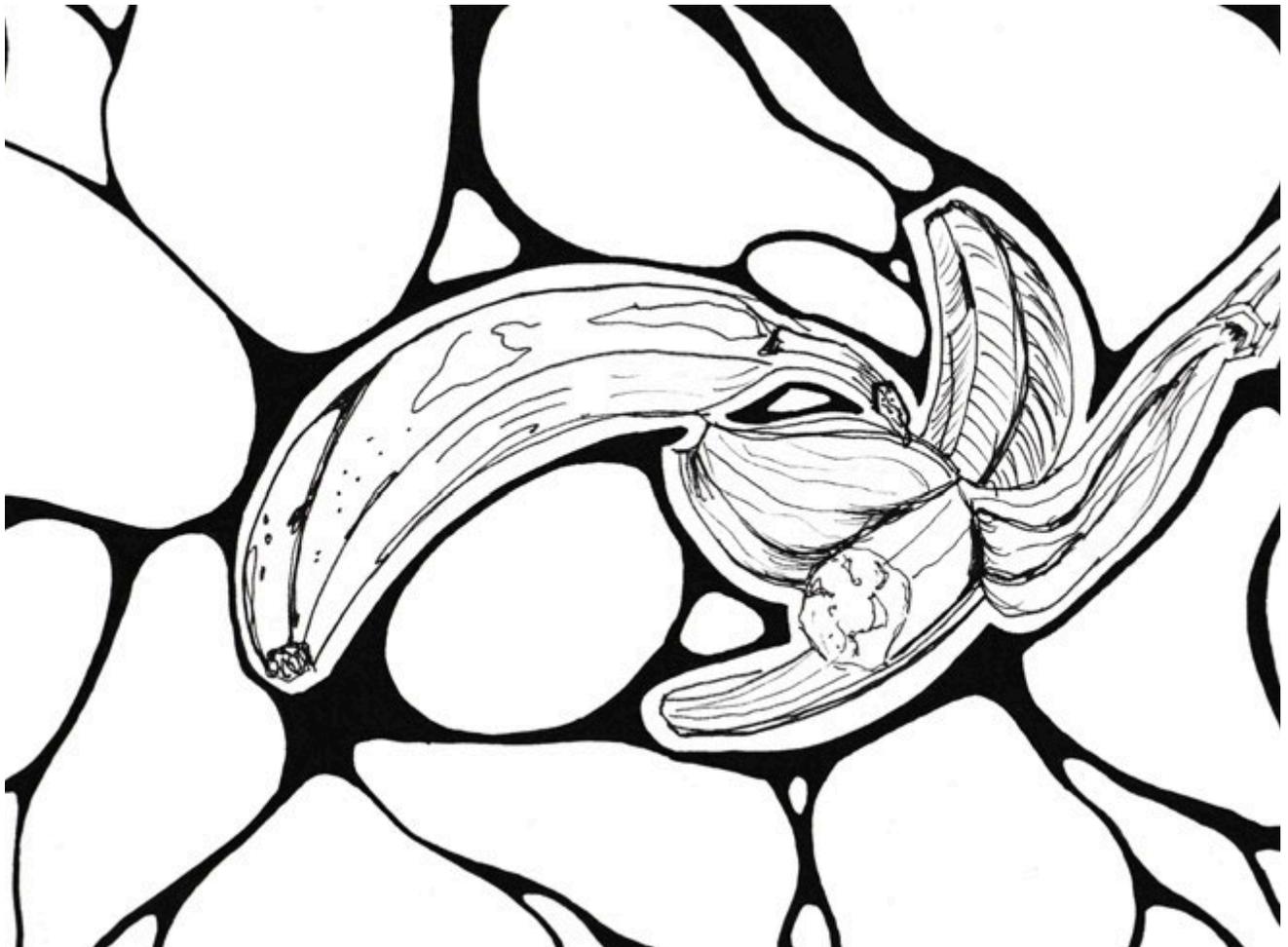
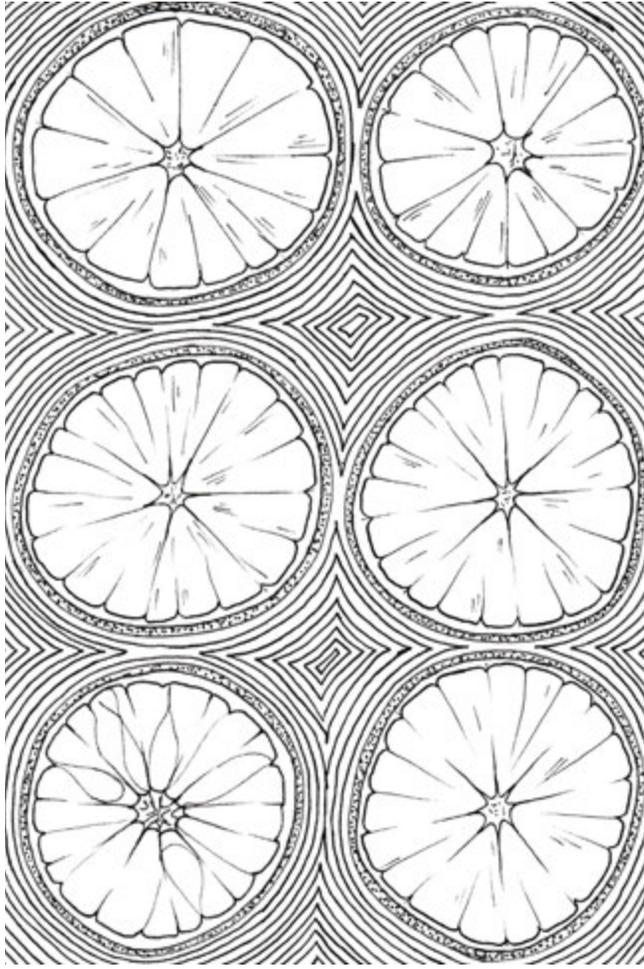
05.3  
People watching  
2023 / Aquarell

05.4  
Vom Leben gezeichnet  
2023 / Skizzenbuch

05.5  
Enthüllen im Surrealismus  
2022 / Kupferstich

Tiefdruckrillen entdecken Traumwelt zur Laufbahn  
des Herzens.

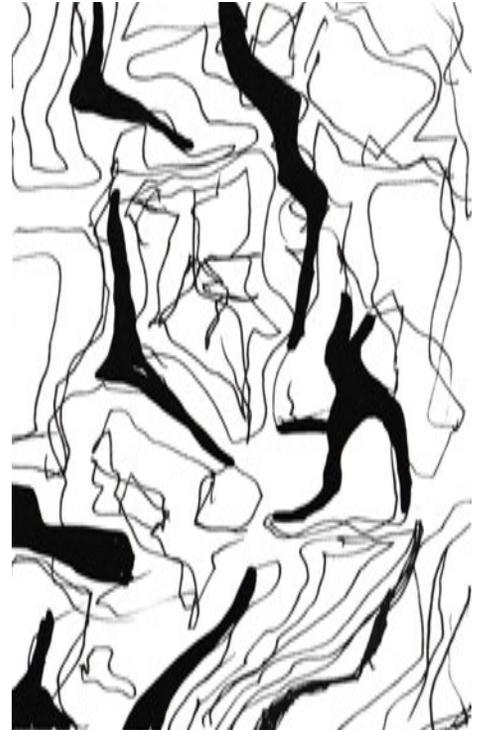
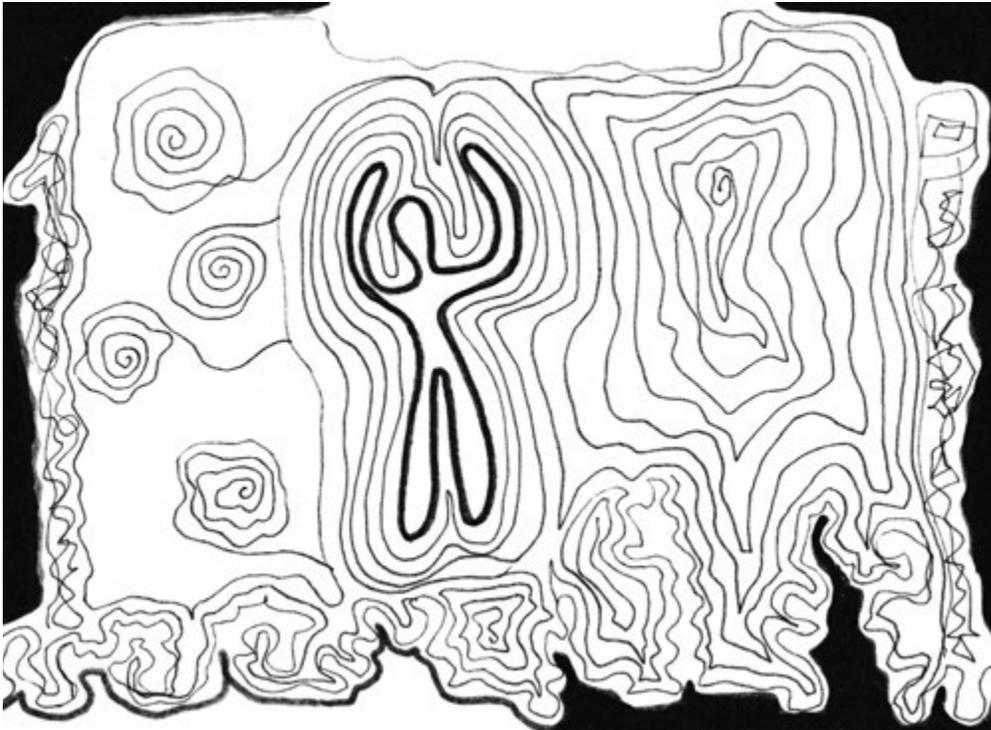
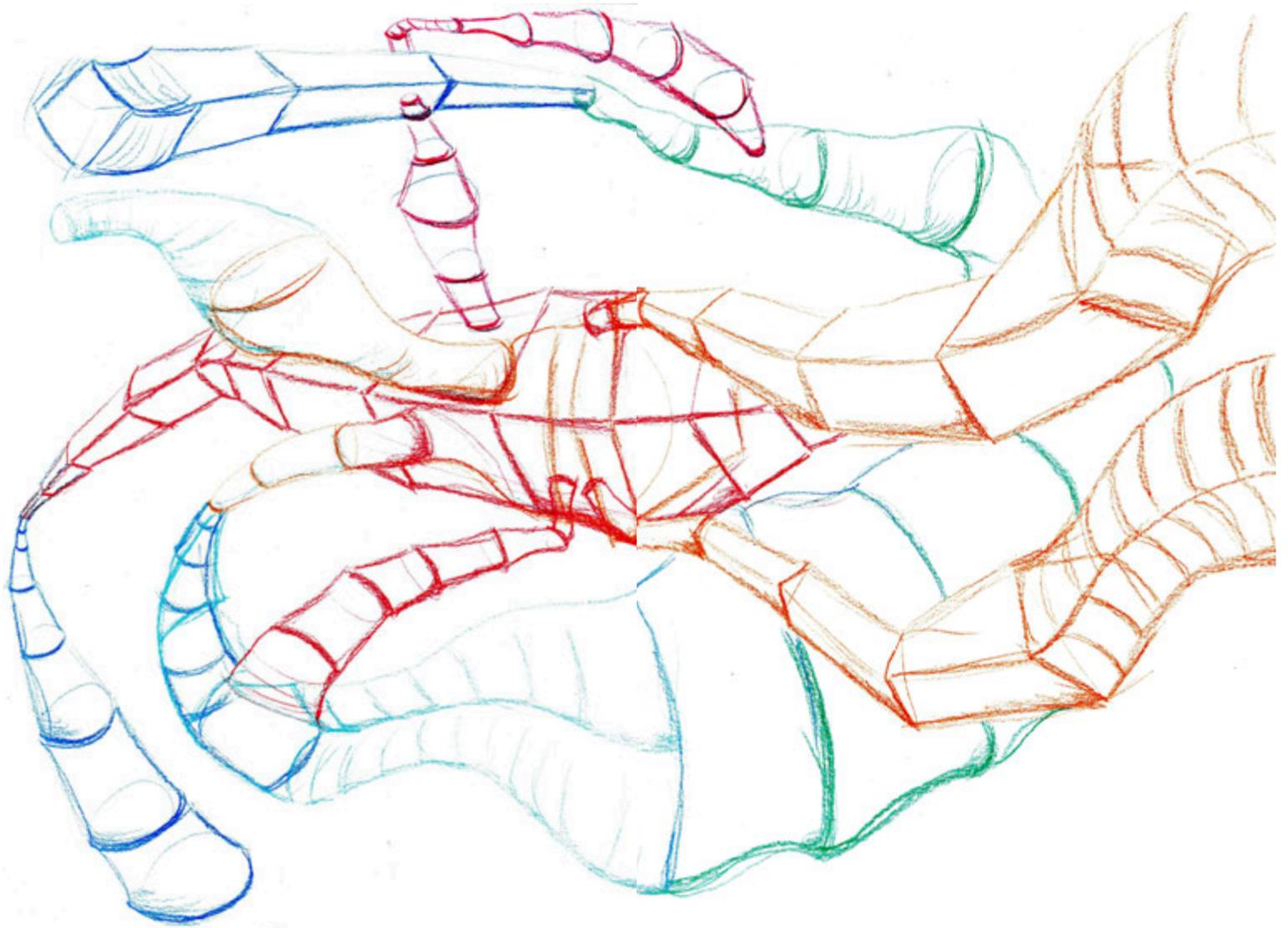




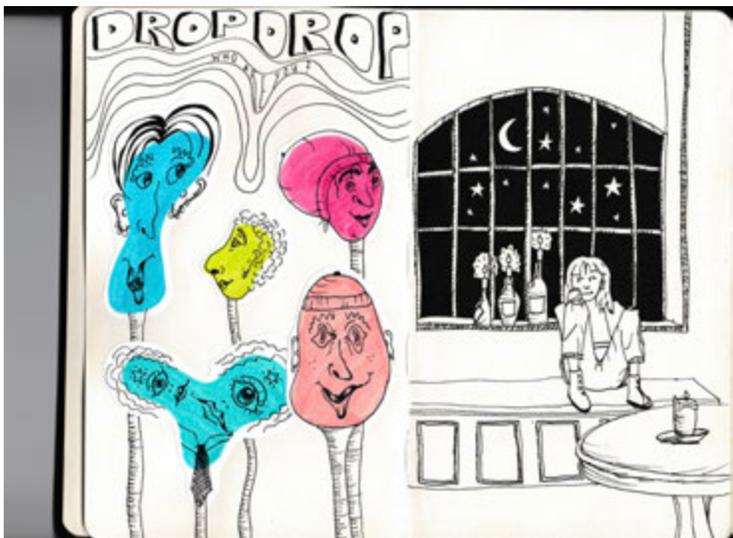


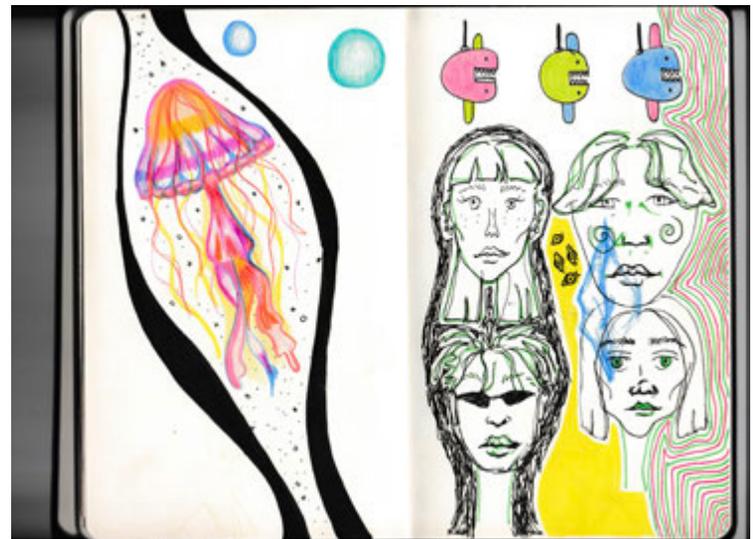
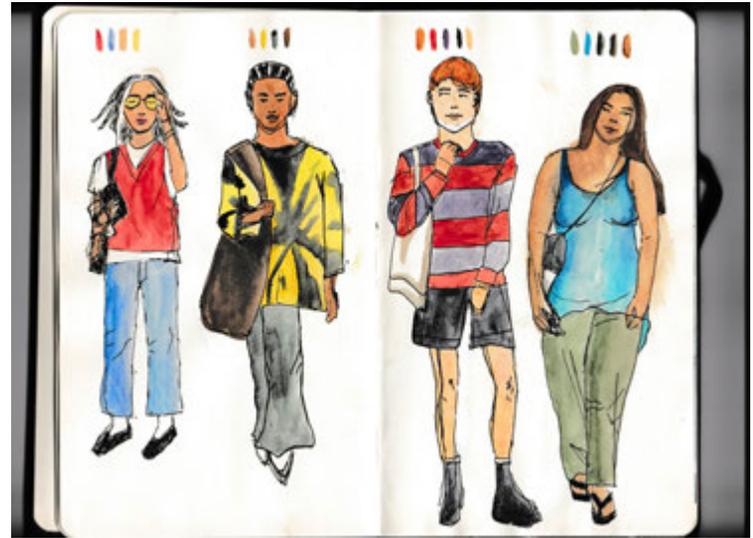
lemon  
lost in the depths of my  
camera roll

















# 06

## Einleuchten

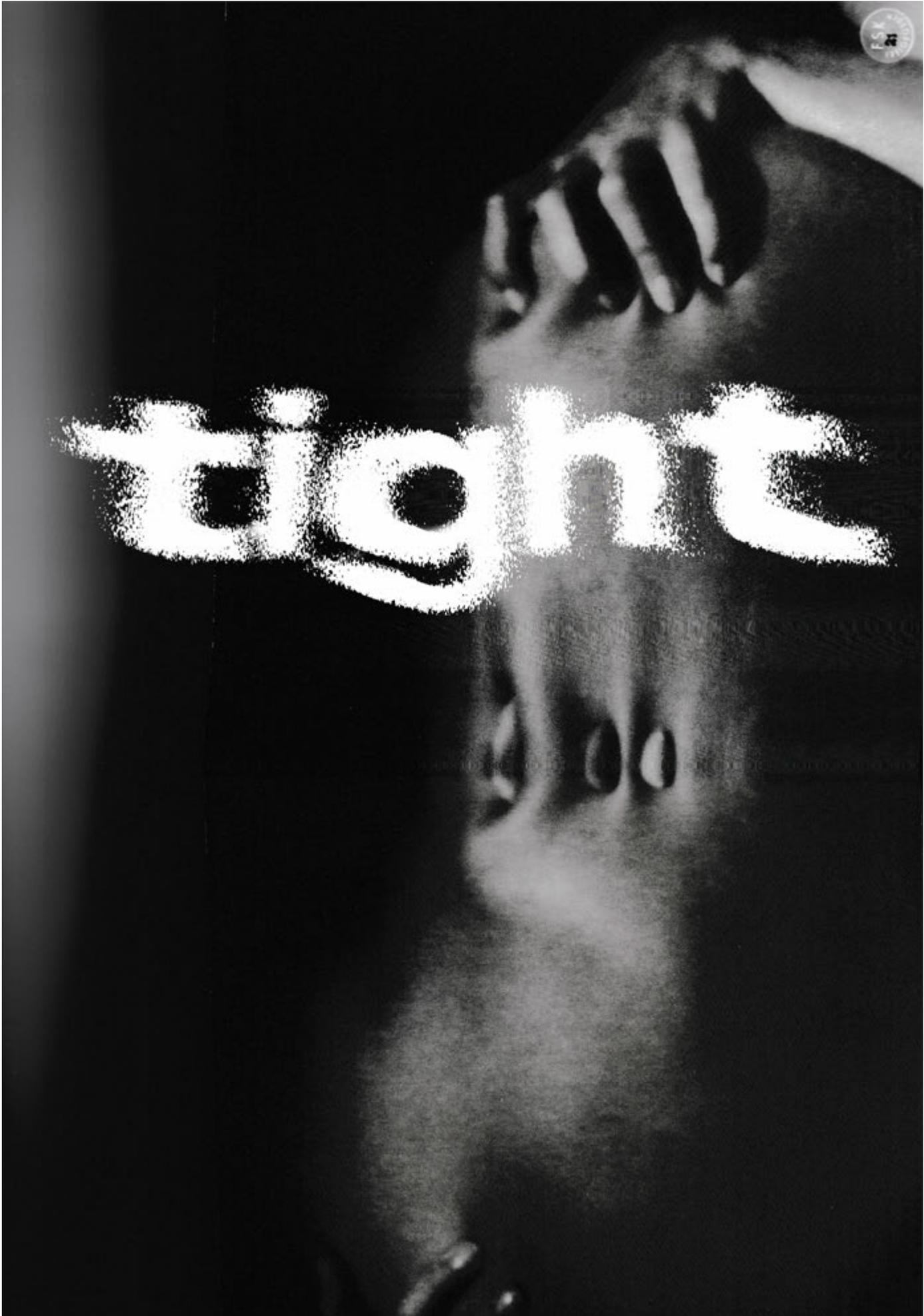
06.1  
tightloose  
2024 / Scan+Design

Verrutschtes Einscannen von Papierschnipseln.  
Die Sicherheit des Festhaltens löst sich langsam auf.

06.2  
Kreativitätswahn  
2024 / Scan+Design

Verrutschtes Einscannen von Papierschnipseln.  
Gefangen in der Kreativität, entlang der Unendlichkeit  
einer Spirale.

Text im Hintergrund von Rudolf Trefzer





# kreativitätswahn

## Der Kreativitätswahn

Text von Rudolf Tretzer

Appetit auf Neues? Wie war's zuerst mit einem Vitello tonnato aus  
 Was mit schwarzer Trüffelcreme und Entenlebertran? Dann  
 mit einem Panierten Kaninchenhirn mit Matcha-Tee und  
 rara-Zucker? Weiter mit Gnocchi aus Yamamoto mit  
 schwindlingen und Polnudelröllchen? Und zur Abrundung des  
 Auftakts eine geräucherte Schneesuppe mit Wintertroll-Ea  
 schokolade? Für die Hauptgastrolle man diesen atmosphärisch  
 von gefeierten zeitgenössischen Avantgarde-Kochkünstlern. Auch  
 wenn man sich als Gast meist nicht vorstellen kann, was man denn  
 da vorgesetzt bekommen steht zumindest eines fest: Die kreativen  
 Küchenchef, die sich mit der komplizierten kulinarischen  
 Werkschafften, werden in den neugierig-verwunderten Labord  
 Fenchel, Pfeffer, Pistazien und Gastroführern  
 ambitionierte Koch, der  
 in einer Küche h

sonst bleibt  
 heute einer  
 Habitus von  
 mehr Bedeutung  
 für unerlässlich,  
 Spannung, Kreativität  
 das sind die Schlagworte, mit denen  
 Kochphilosophie charakterisiert." Und: „Essen muss  
 immer spannend bleiben. Der Reiz am Neuen, am Unerwarteten

go down the spiral



**finito**