

Mappe

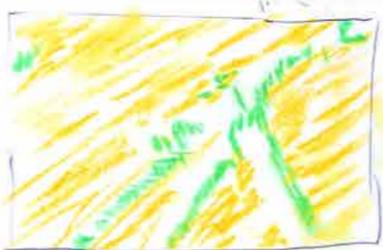
von
J a m i e Rhys D a y



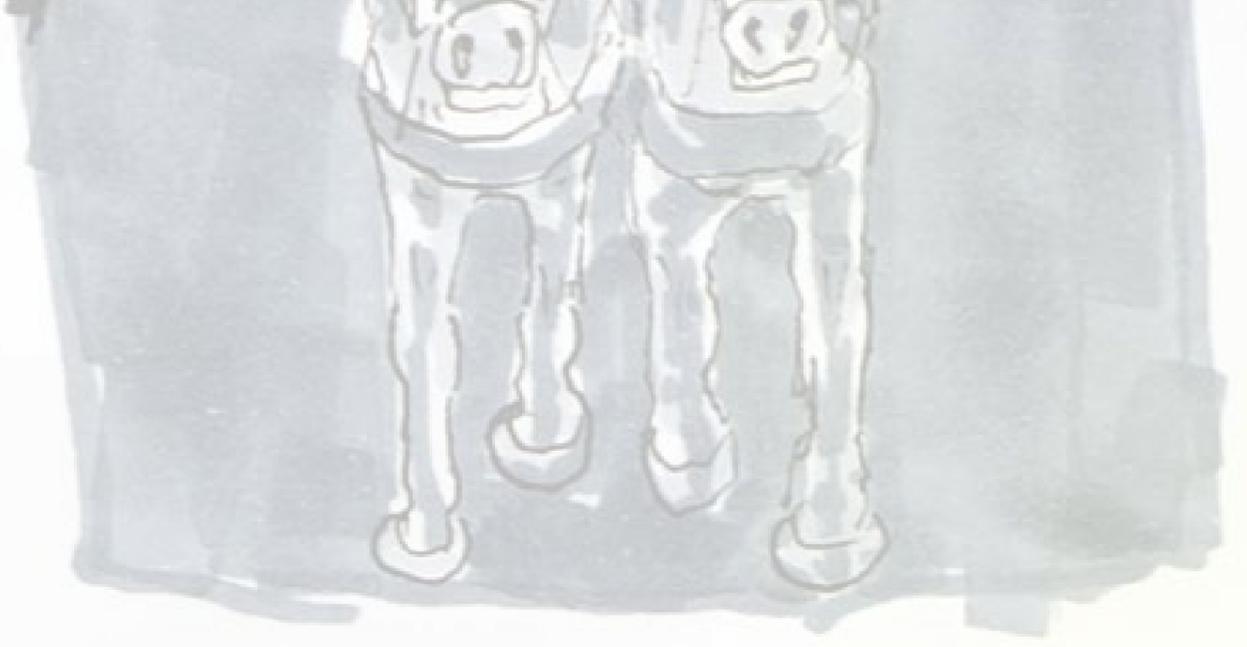
Skizze & Bild

F a h r r a d p r o j e k t



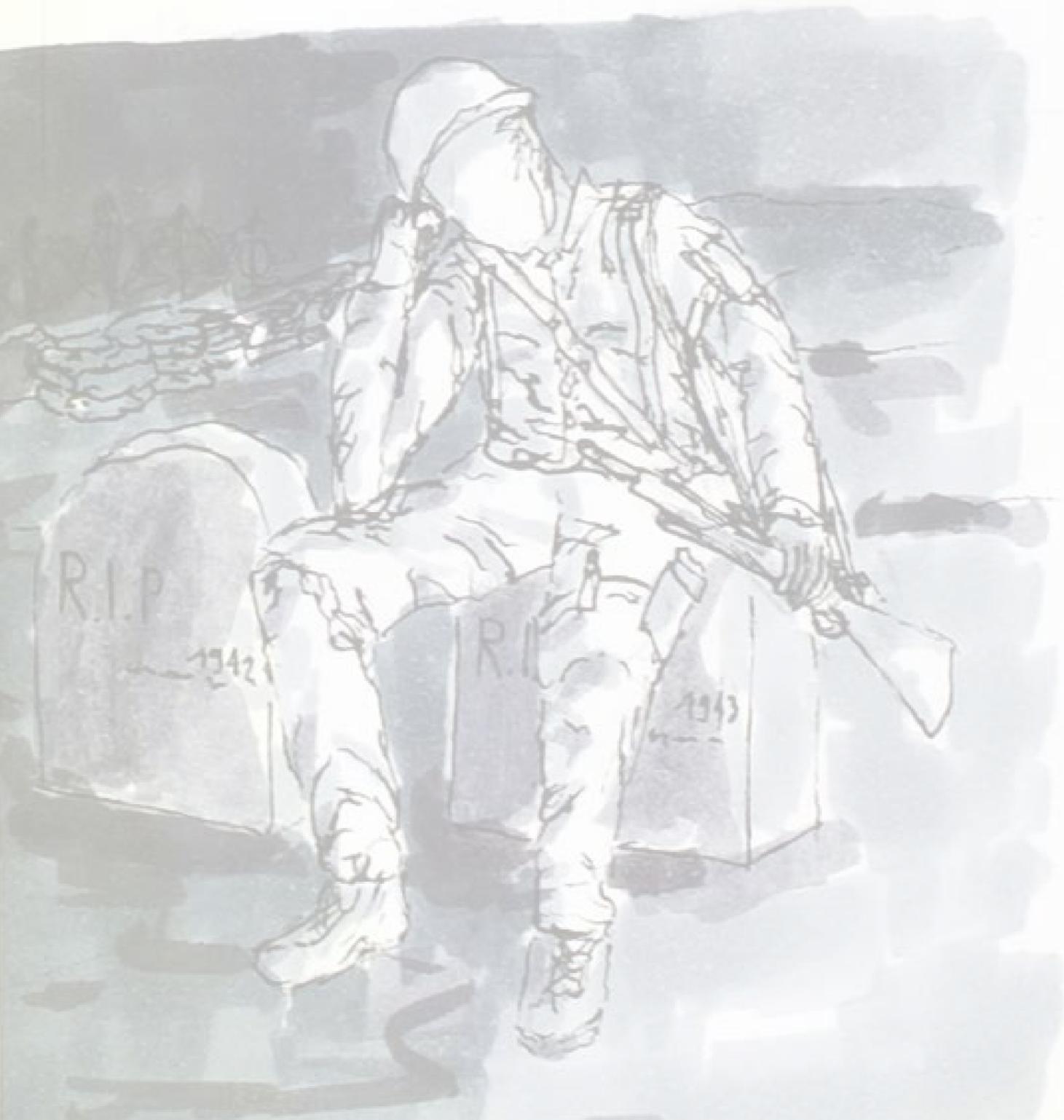


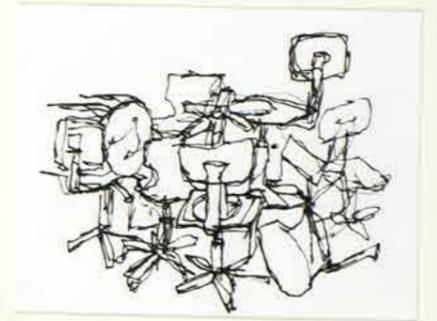
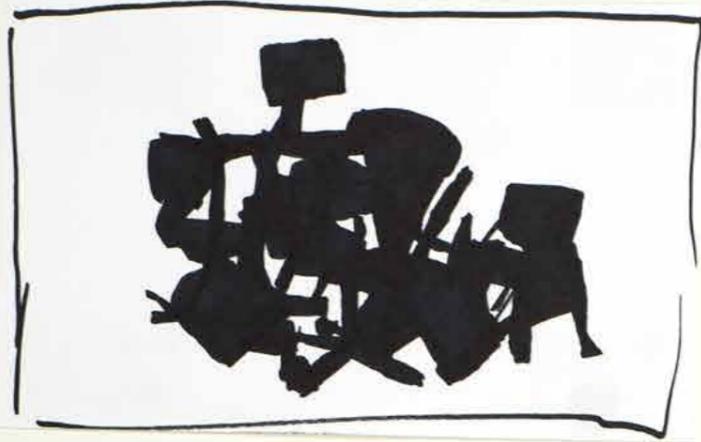


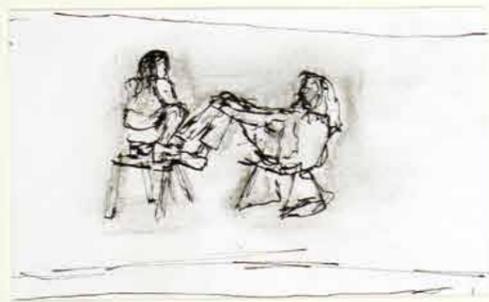
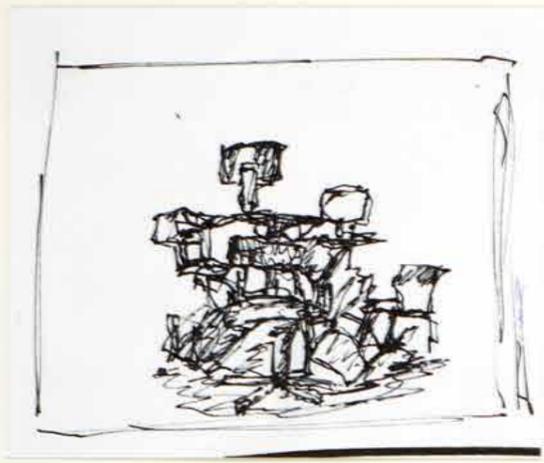


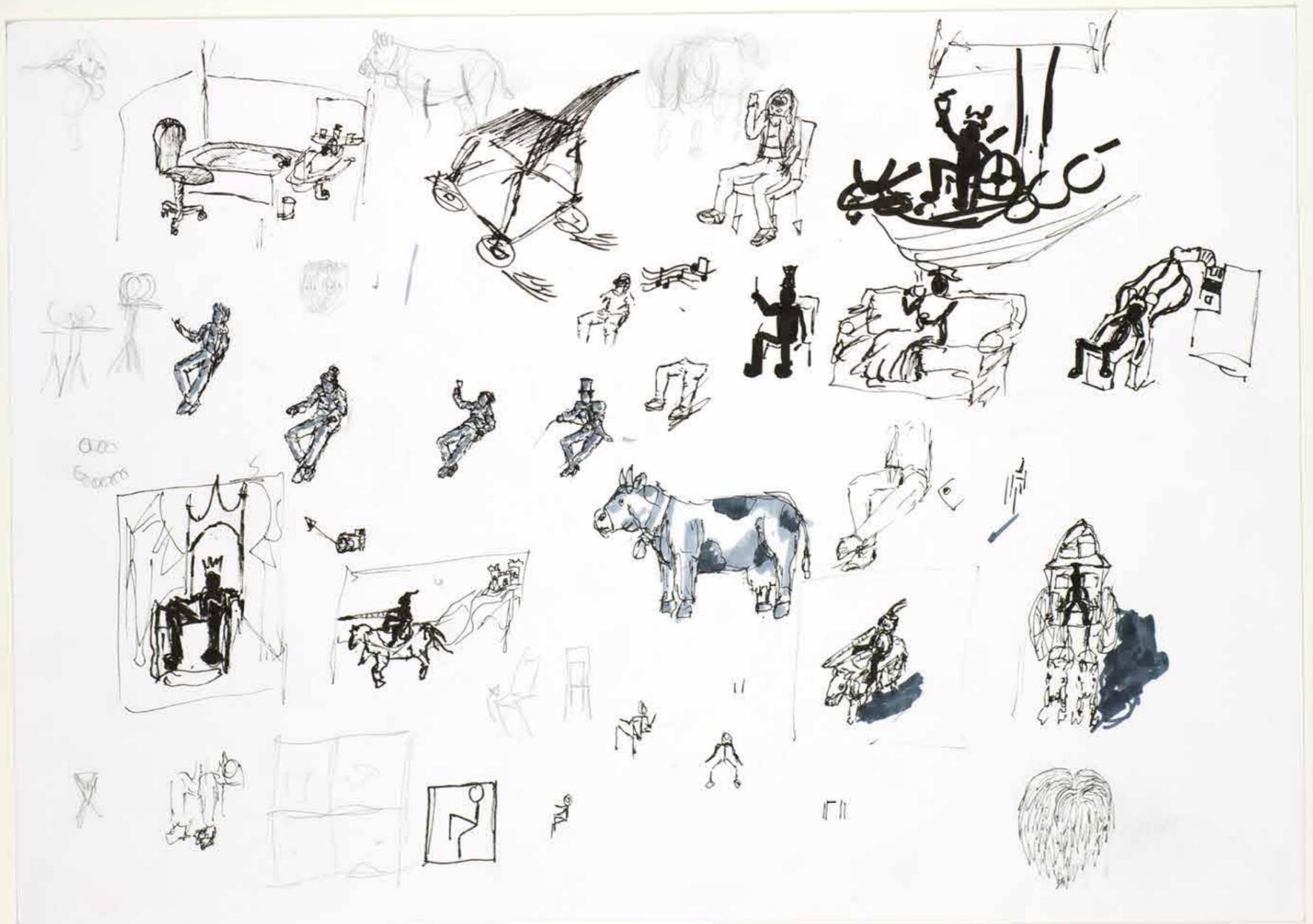
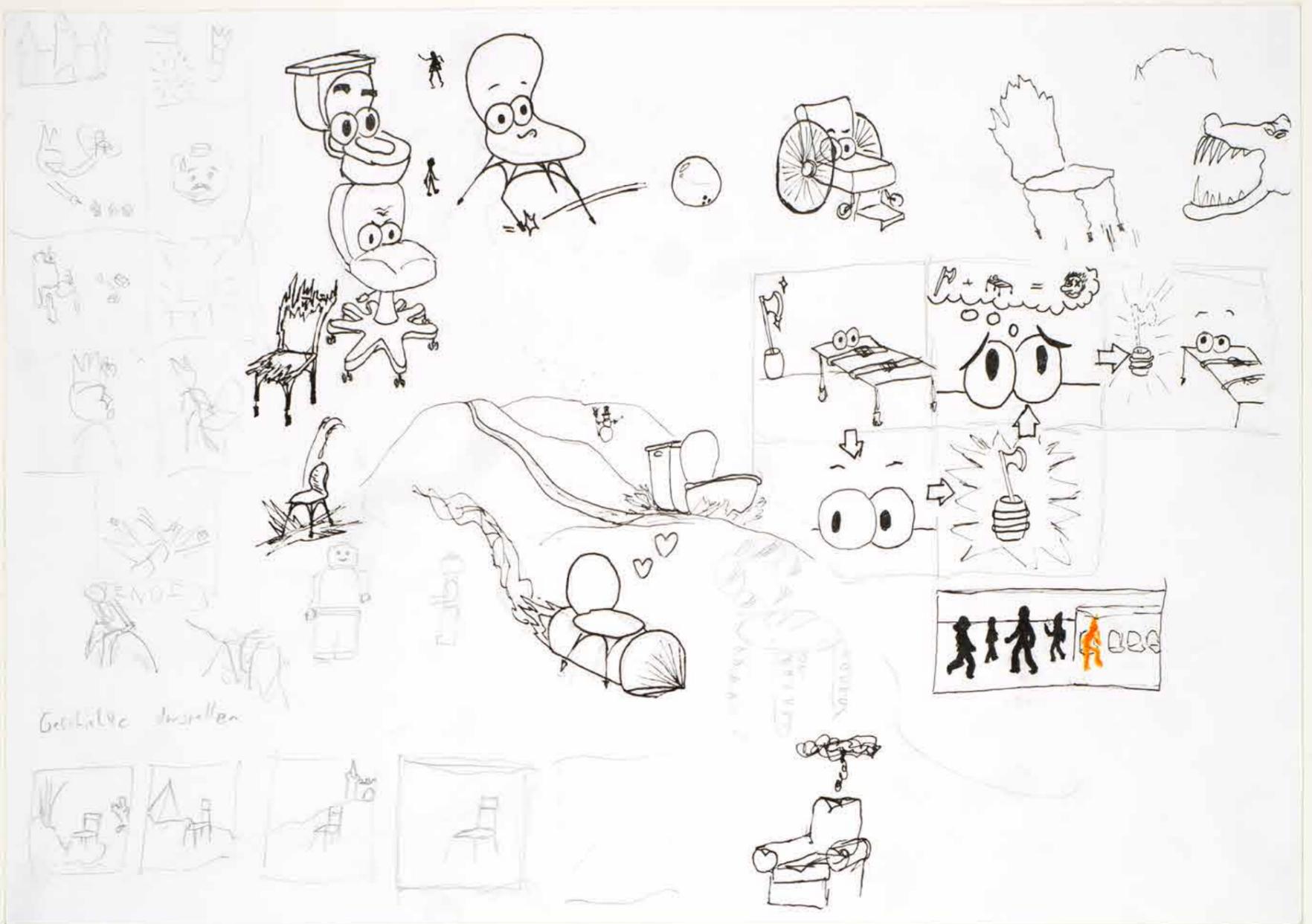
Skizze & Bild

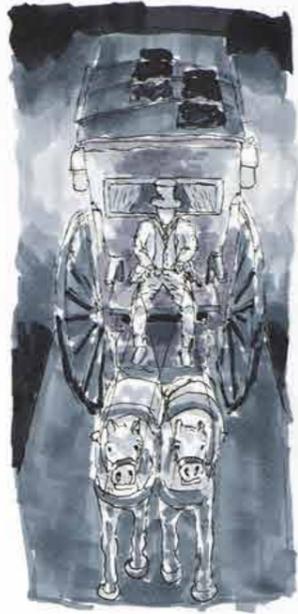
S t u h l p r o j e k t











Skizze & Bild

Kohlenzeichnungen



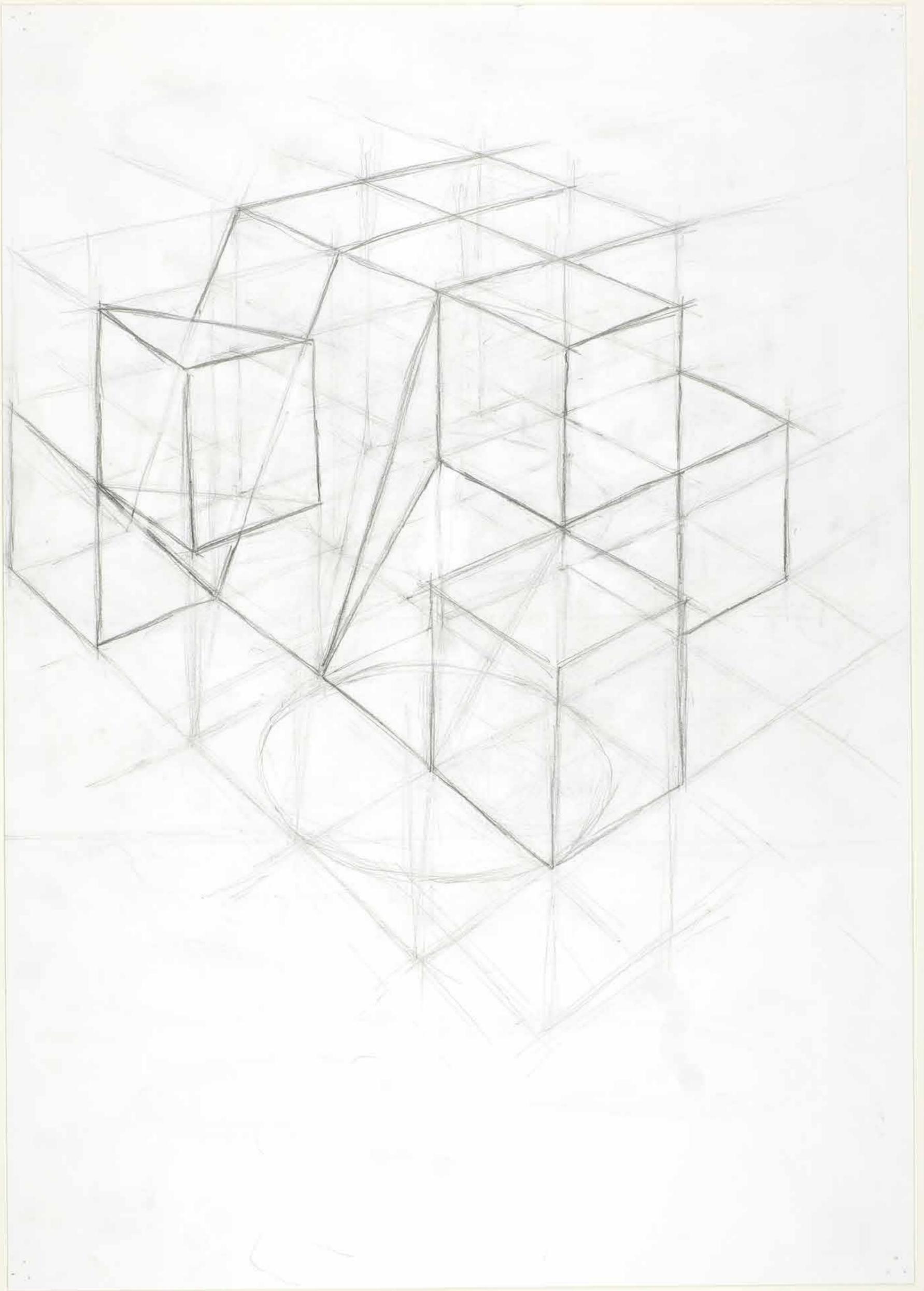


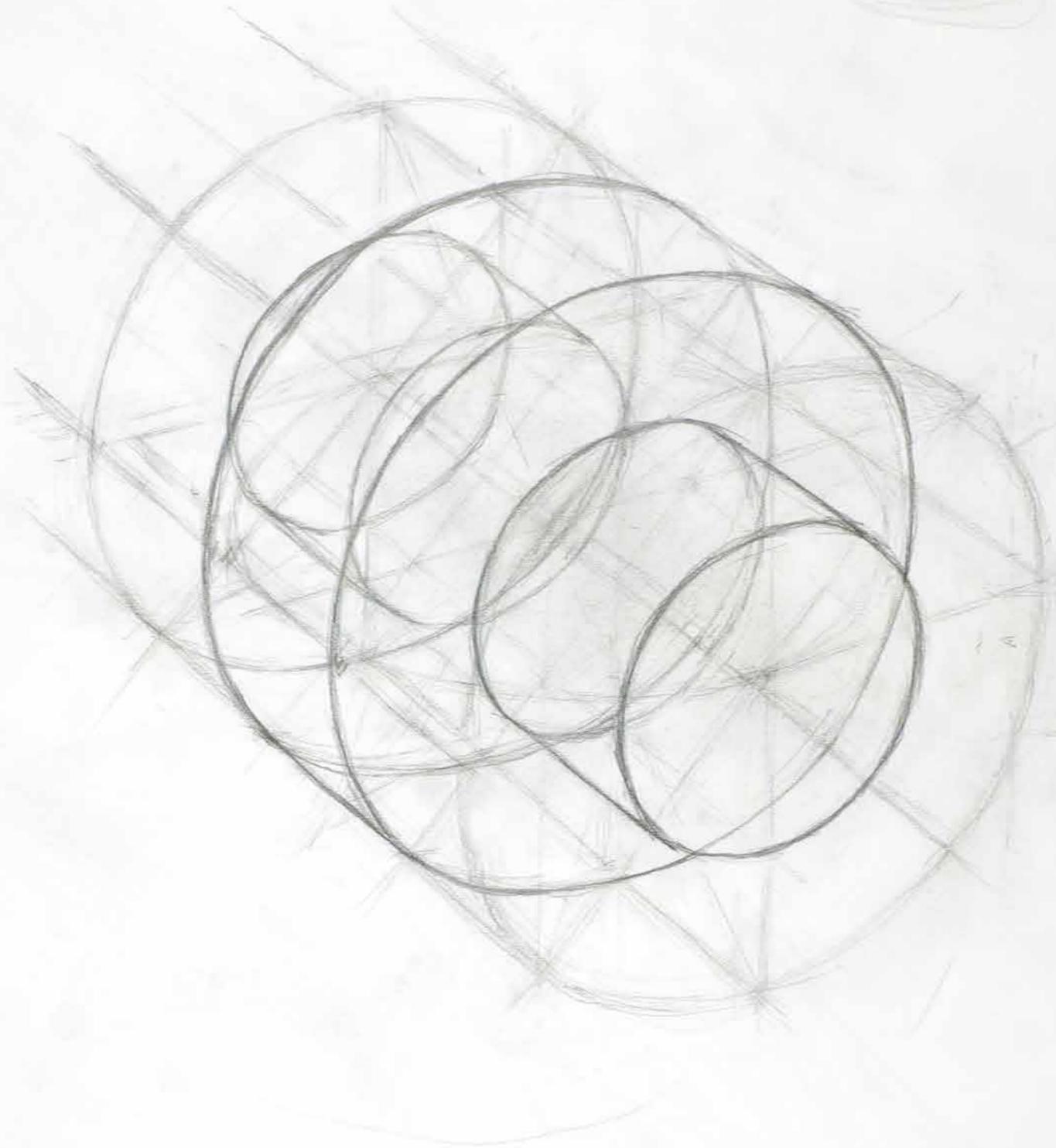


Zeichnen

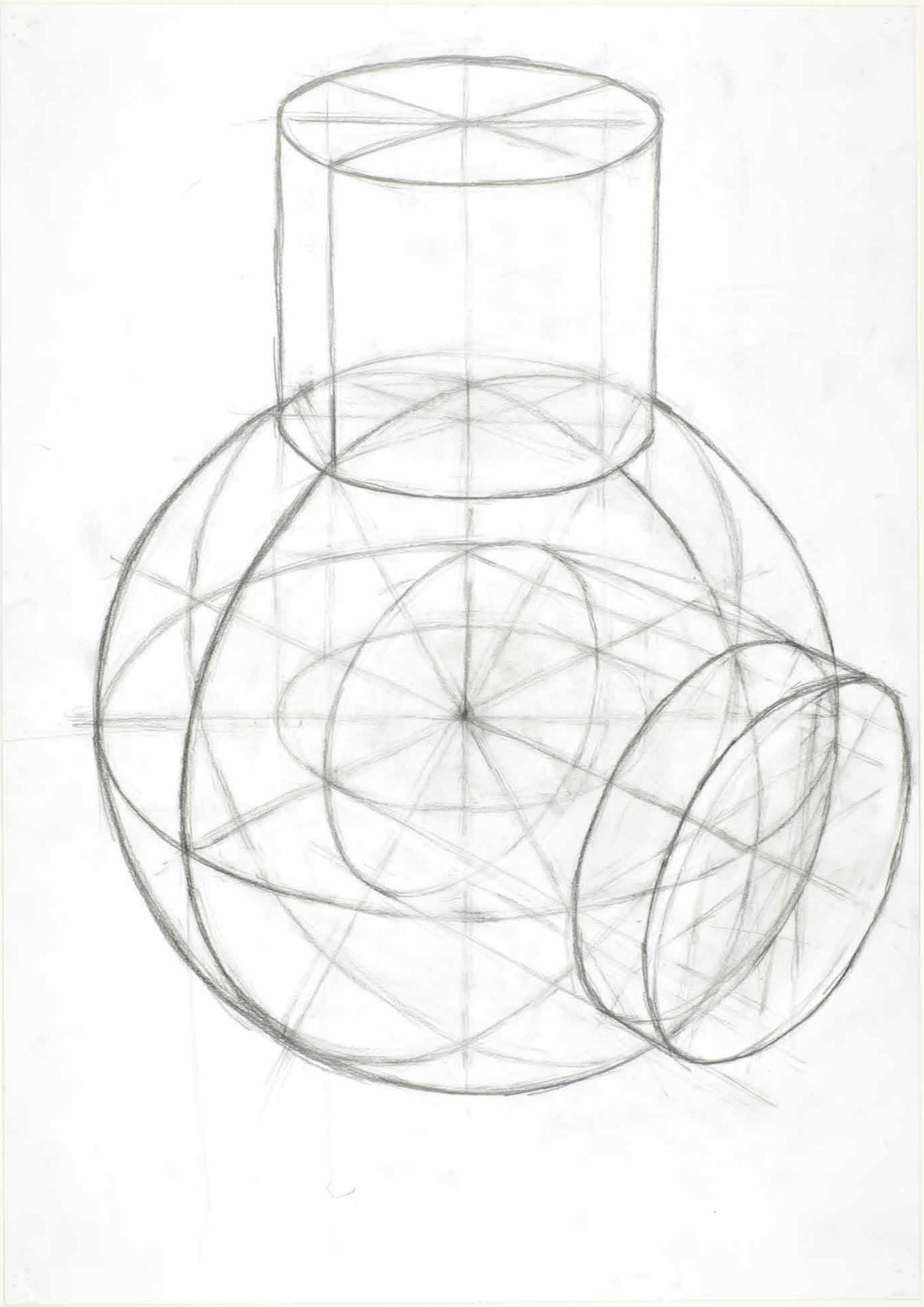
Z e i t v e r l a u f

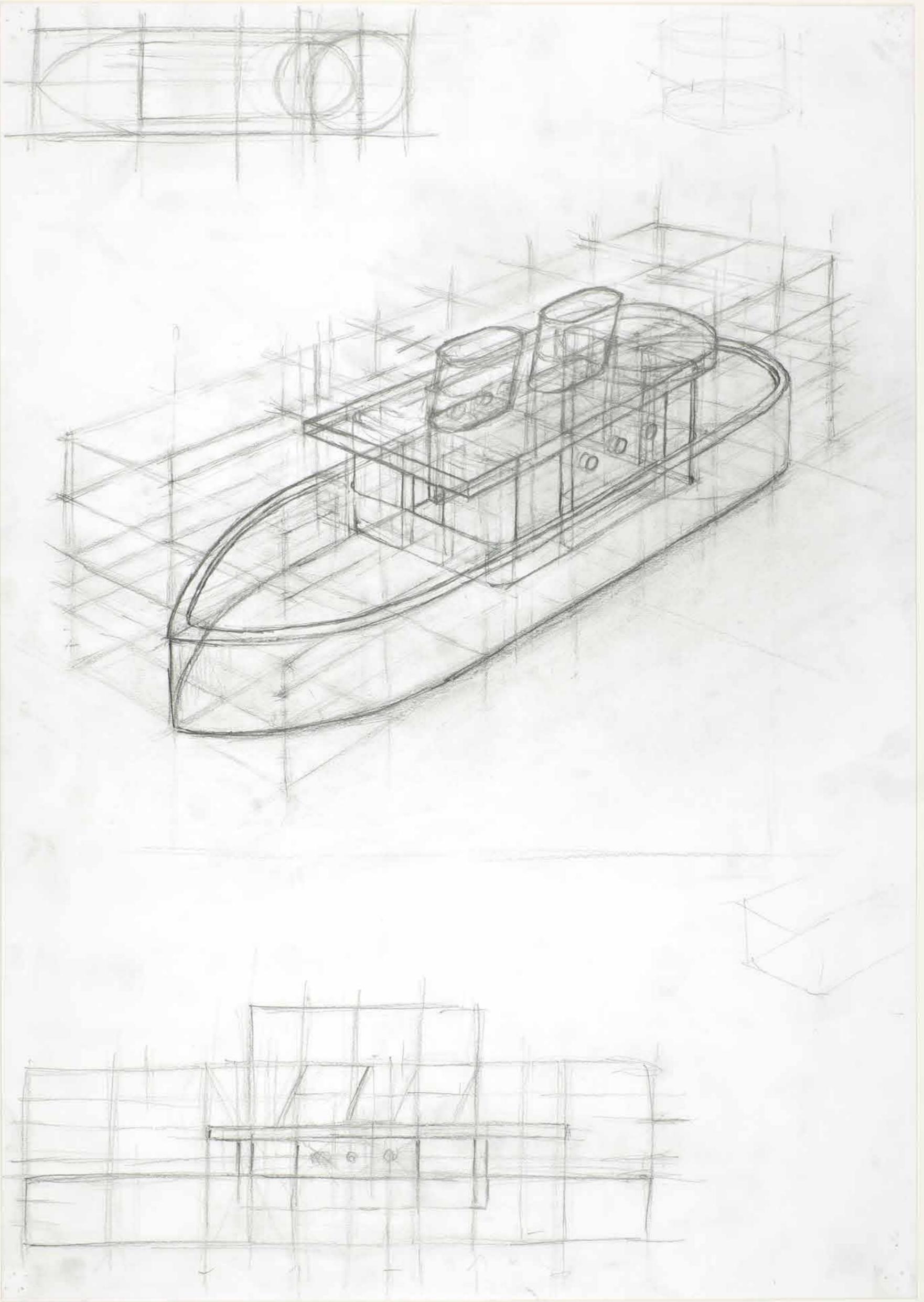


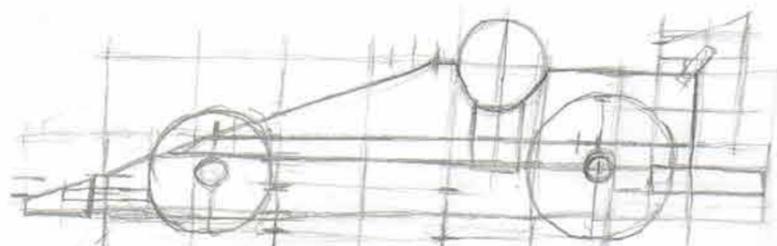
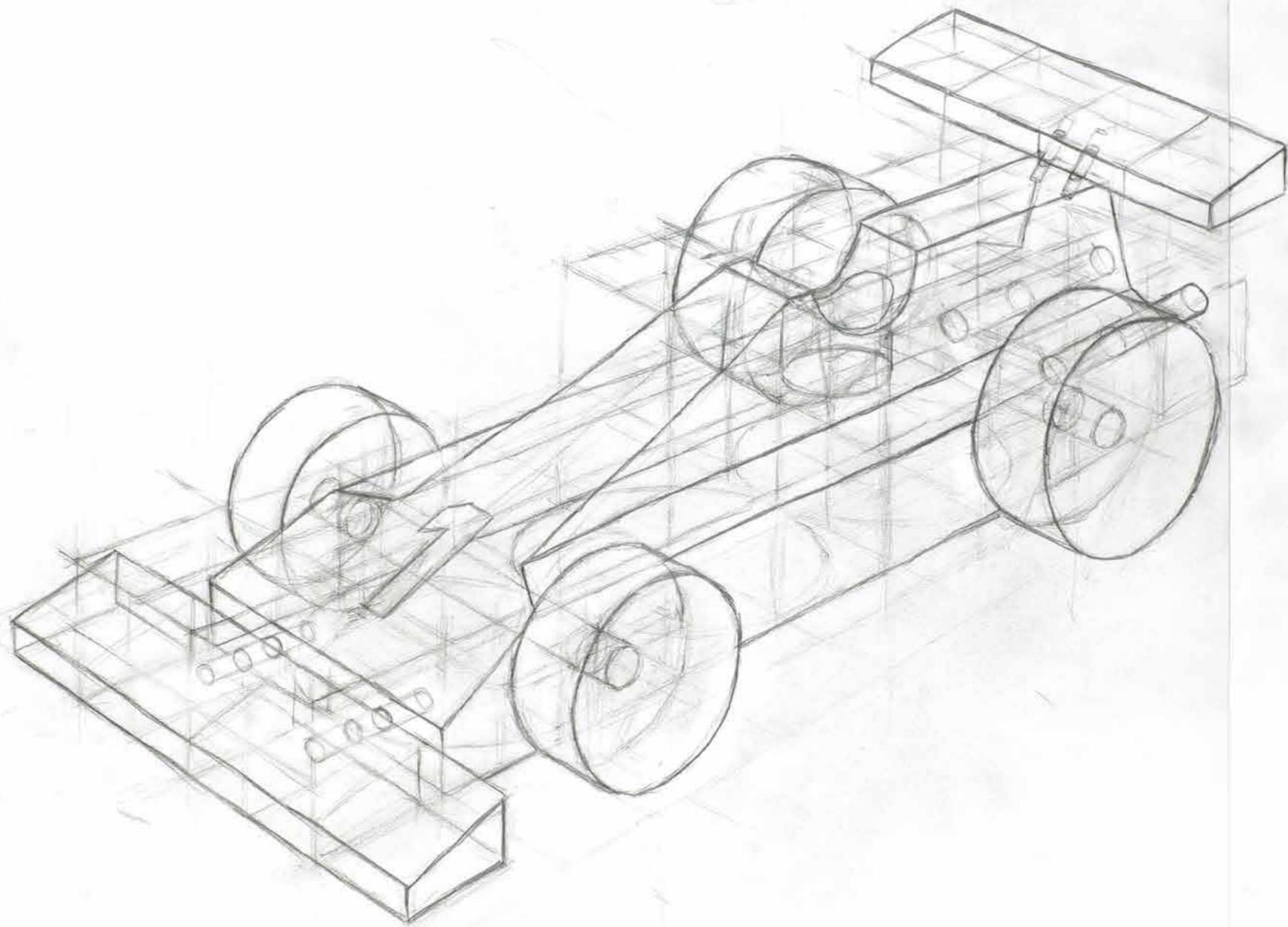
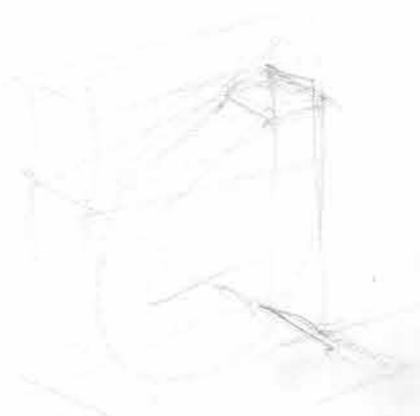
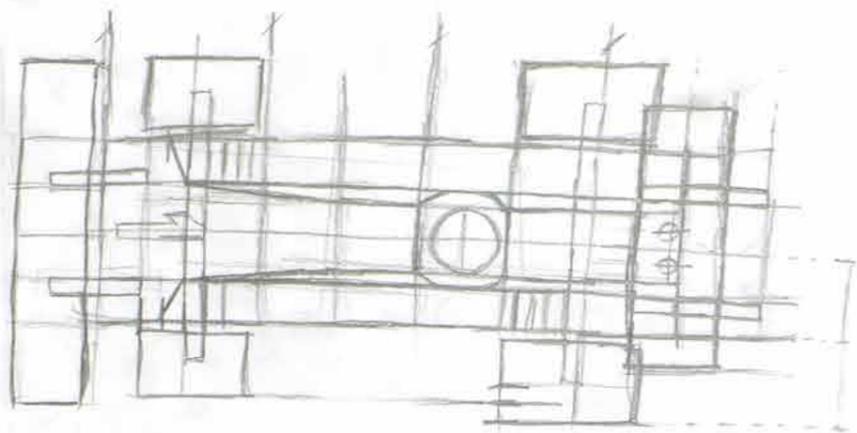




Spirale





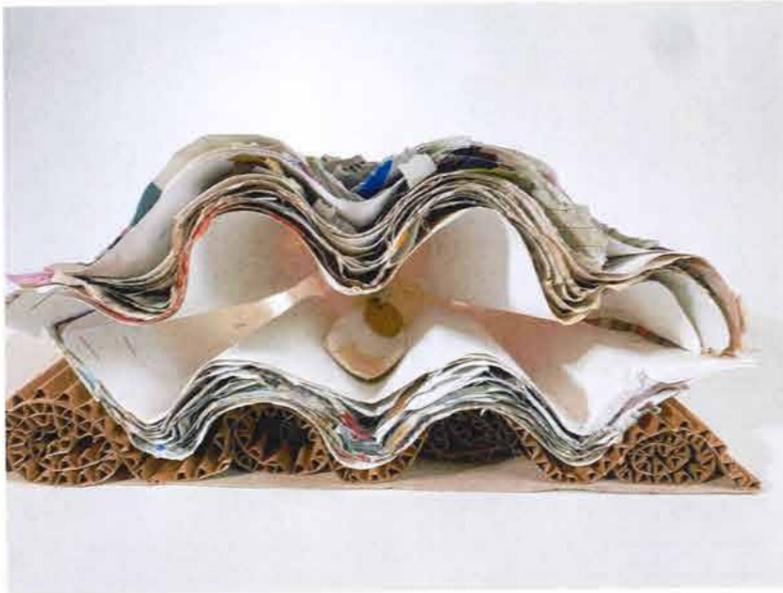
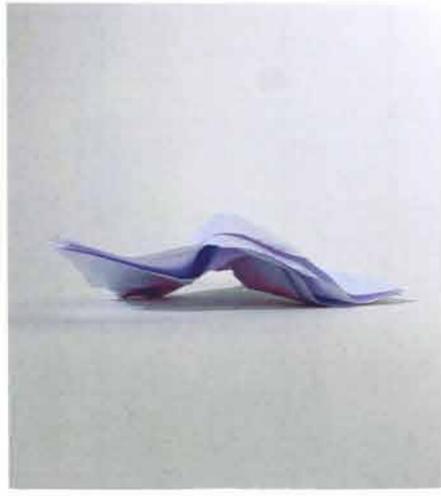
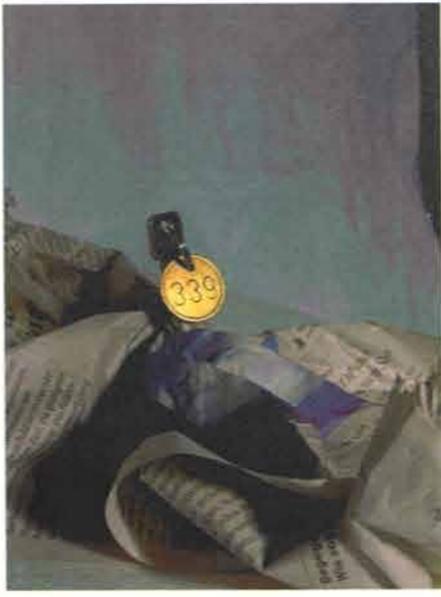




Raum & Material

O b j e k t v e r p a c k u n g

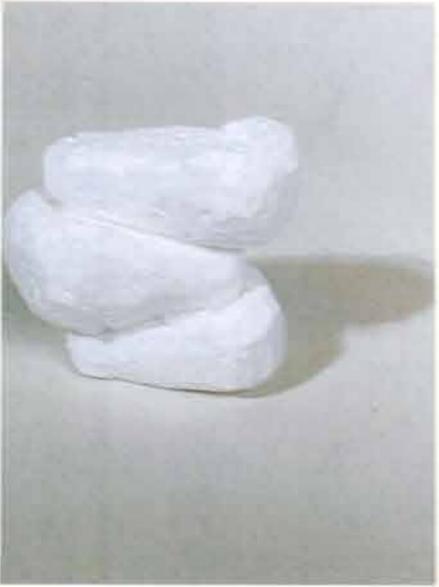


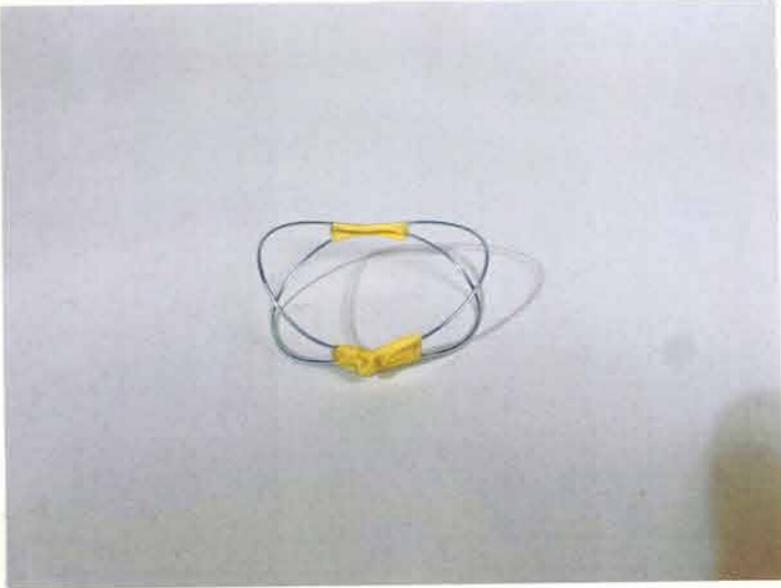


Raum & Material

c l o s e - u p - w i d e - s h o t







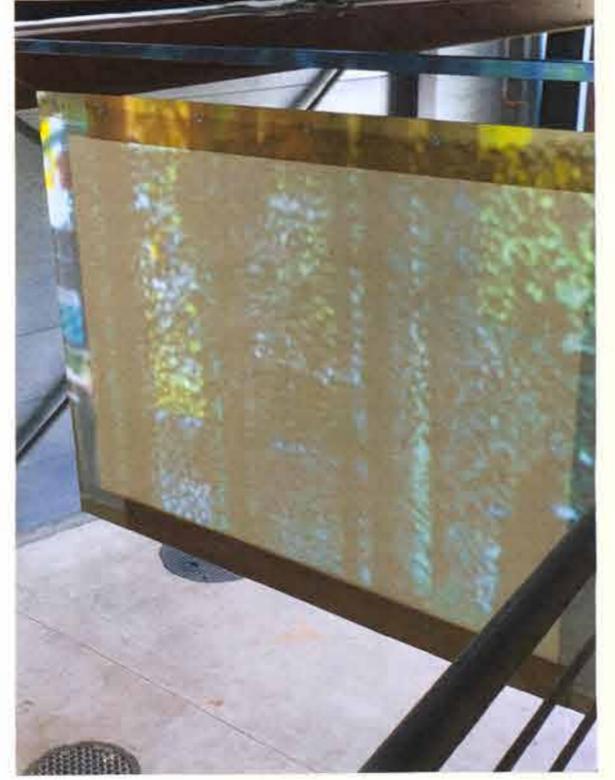
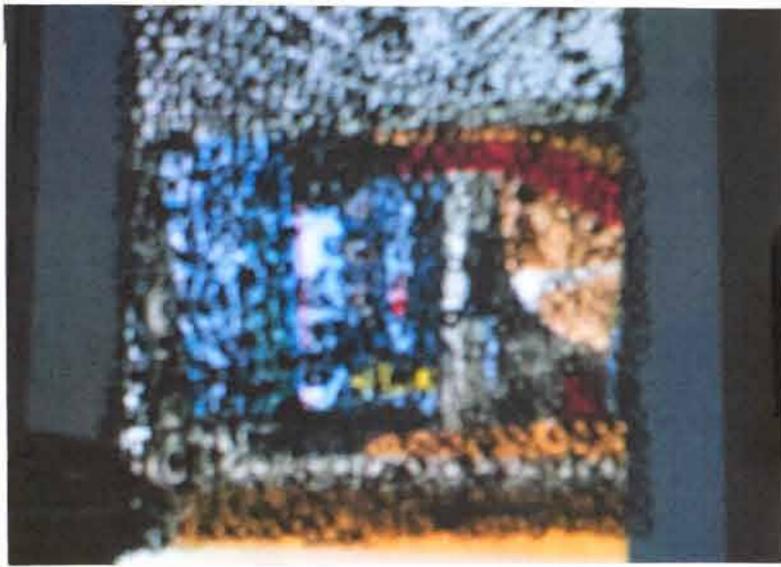
Dieses Foto ist
rechtlich geschützt



Handeln Denken Kunst

V e r d r e h t e W a h r n e h m u n g

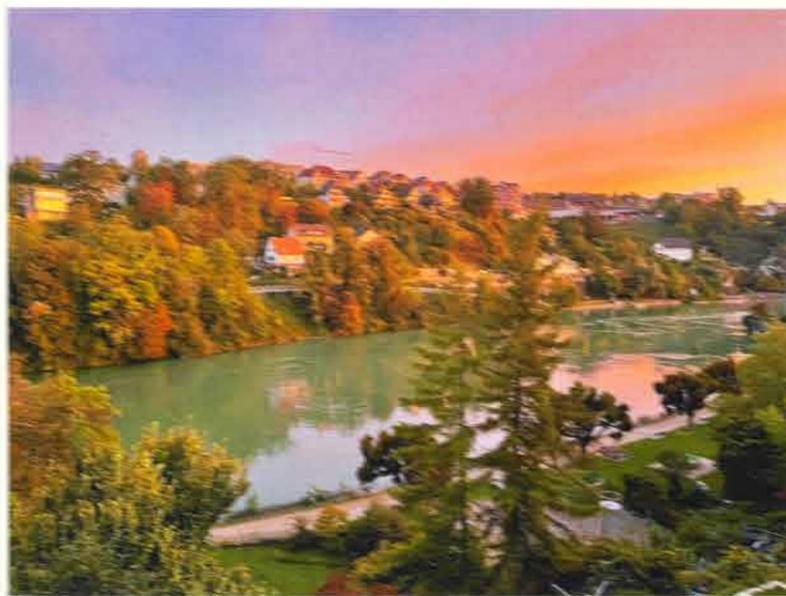
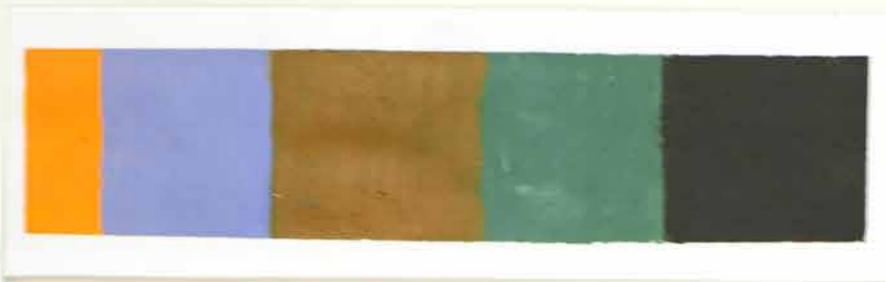


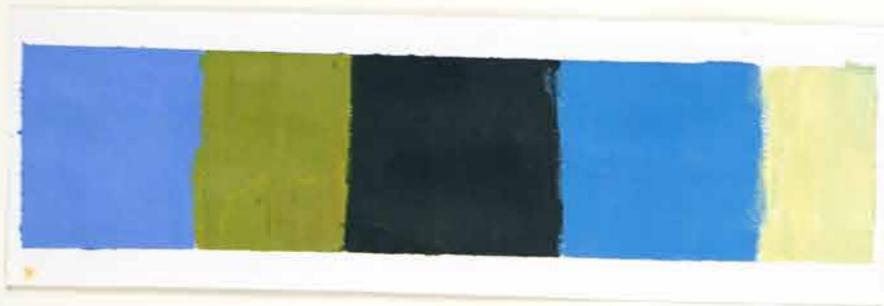


Farbe & Bild

F a r b k l a n g



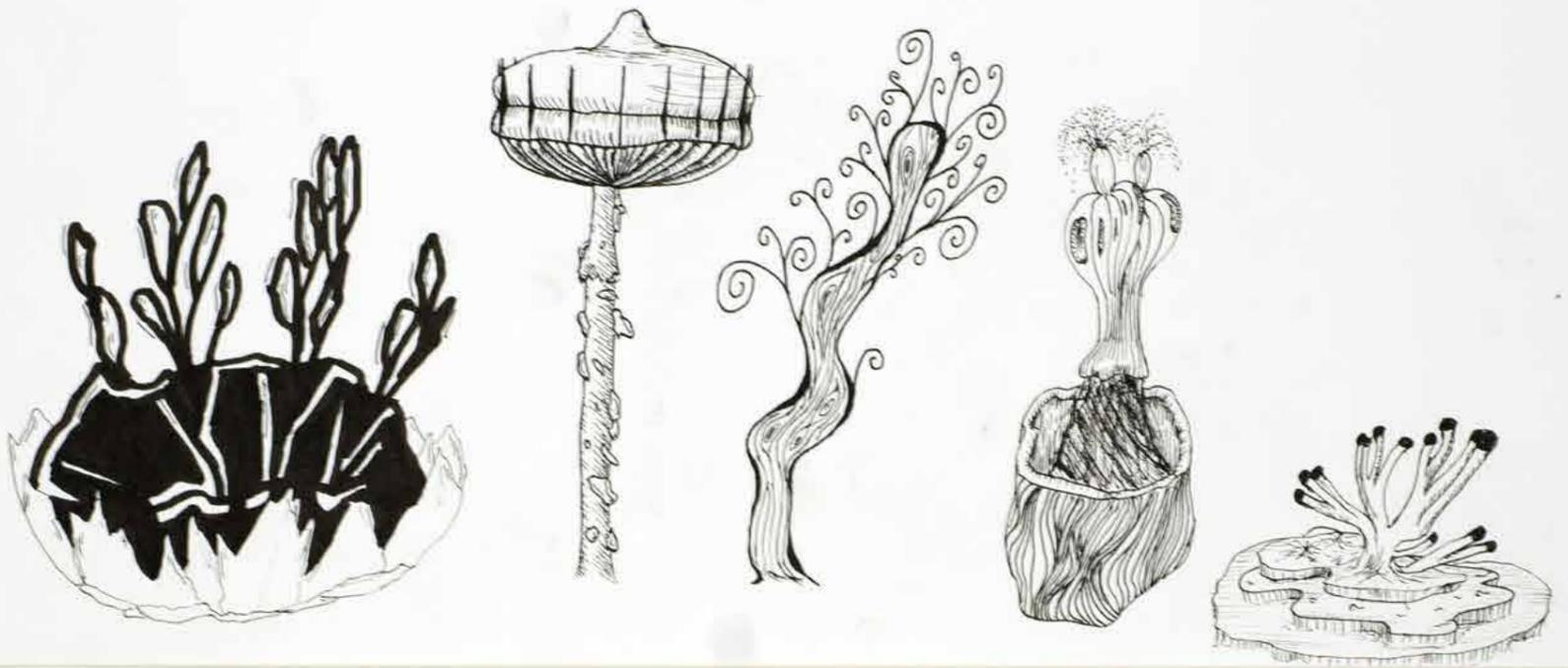




Farbe & Bild

Surrealistische Gärten









Schrift & Form

F o n t s t ü c k e

b c d e f g h i j k l m n

k w x v y

p q r s t u v w x y z



Dieses Foto ist rechtlich geschützt

ERINNERT AN EIN BRITISCHES KAFFE IN DEM MAN BREAKFAST/ TEE MIT COOKIES ISST ODER AN EINEN DAMENCLUB IM 1870, IN DEM SICH WOHLHABENDE DAMEN TREFFEN UM ZU STRICKEN ODER MITEINANDER TEE ZU TRINKEN UND ZU PLAUDERN

ÄLTERE SCHRIFT - HAT EINEN SEHR FEMININEN STIHL - KEINEN ANSATZ VORHANDEN KEINEN ANSATZ VORHANDEN - MITTELLÄNGE IST SEHR KLEIN - WÄREND DIE OB OBERLÄNGE UND DIE ZWEITE OBERLÄNGE SEHR LANG, IN DIE HÖHE GEZOGEN UND IM VERGLEICH ZUR MITTELLÄNGE ZWEMLICH ÜBERRAGEND IST.

IST SEHR DYNAMISCH - ERINNERT AN LETTERING - GRUND EHER RUND

AUS EINER ZEIT UM 1850 - 1910

ART BAROCKSCHRIFT - ÜBERSCHRIFT EINER FRANZÖSISCHEN BÄCKEREI. - ENTHALT SCHWUNGVOLLE ELEMENTE ABGERUNDETE SERIFEN (AUSSER BEI GROSSBUCHSTABEN SIND GERADE SERIFE VORZUFINDEN)

GROSSBUCHSTABEN ENDEN IN EINER VERSCHÖRTELTEN RANKENARTIGEN LINIE

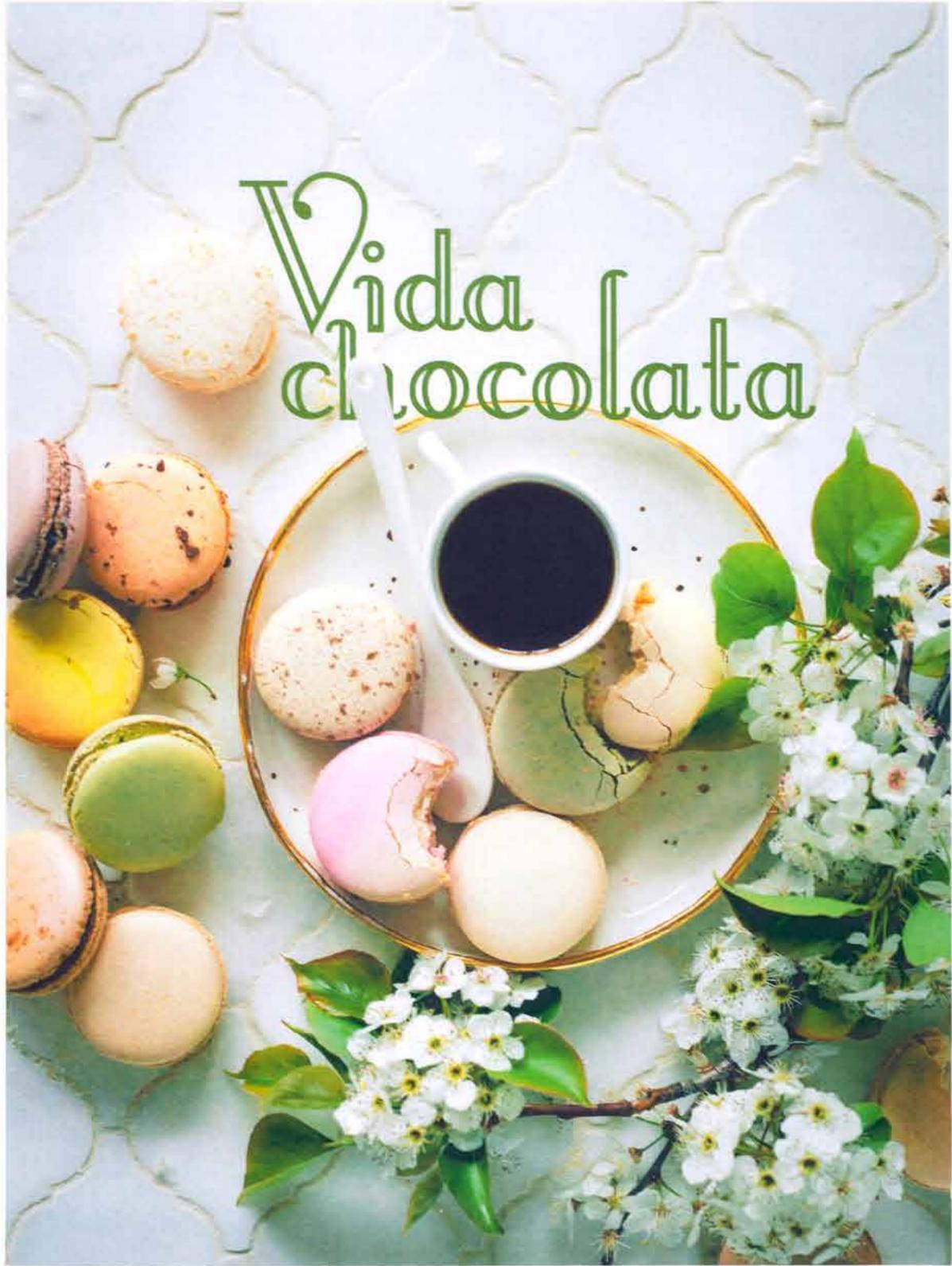
SERIFEN NUR AUF DER GRUNDLINIE ZU FINDEN - ALLE VERTIKALEN LINIEN SIND DOPPELT GEZOGEN

WIRKT AUCH WIE DAS COVER EINES LIEBESROMANS, DURCH DAS SICH DIESE SCHRIFT HINDURCHZIEHT

TROTZ IHREN GRAFISCHEN ASPEKTE, WIRKT DIESE SCHRIFT. ZIERLICH, SANFT UND WIE GANZ MIT EINER FEDER, GANZ EXAKT, GESCHRIEBEN.

DIE GROSSBUCHSTABE ENTHALTEN EIN EXTRA - GRÖßERES FORMAT - MAN KÖNNTE FAST VON EINER KONTURSCHRIFT SPRECHEN

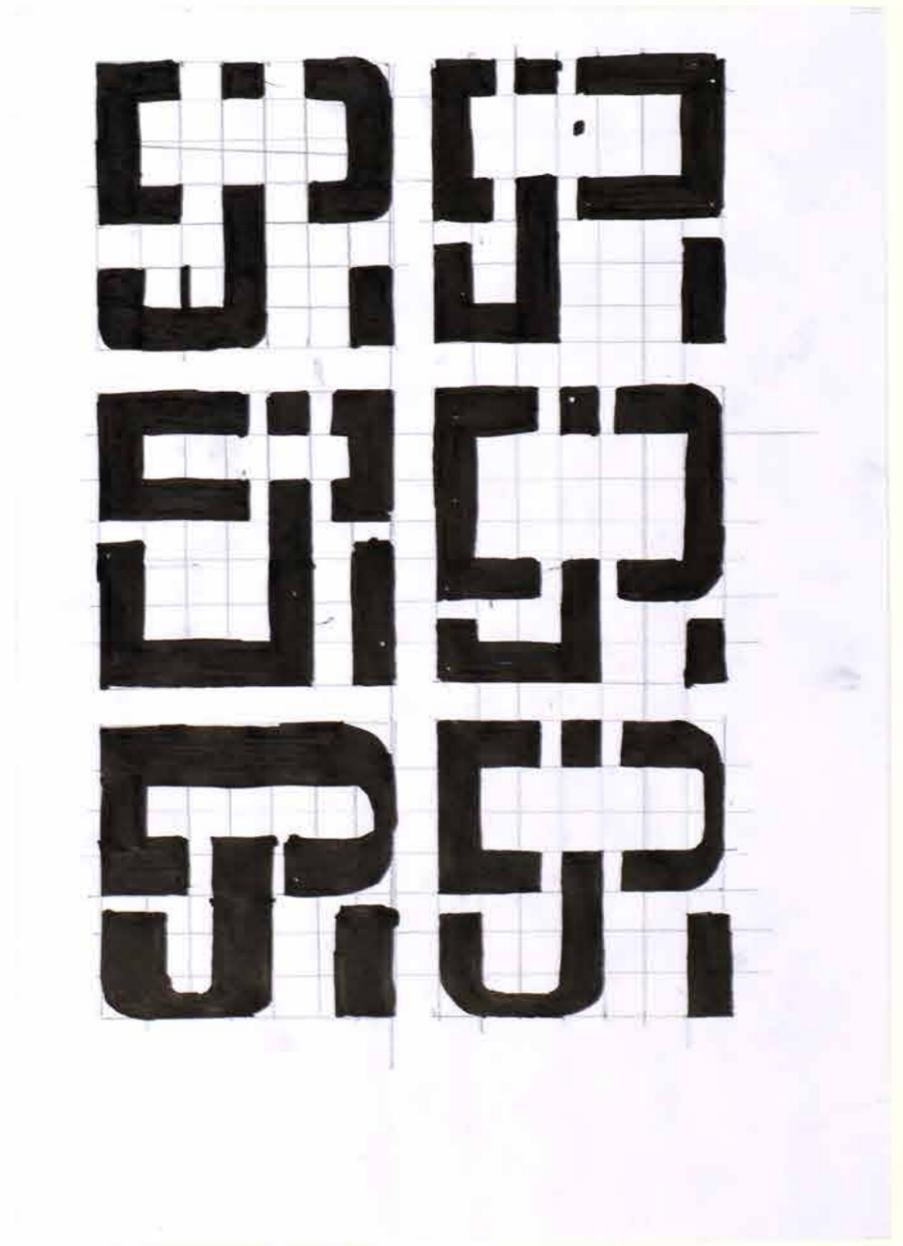
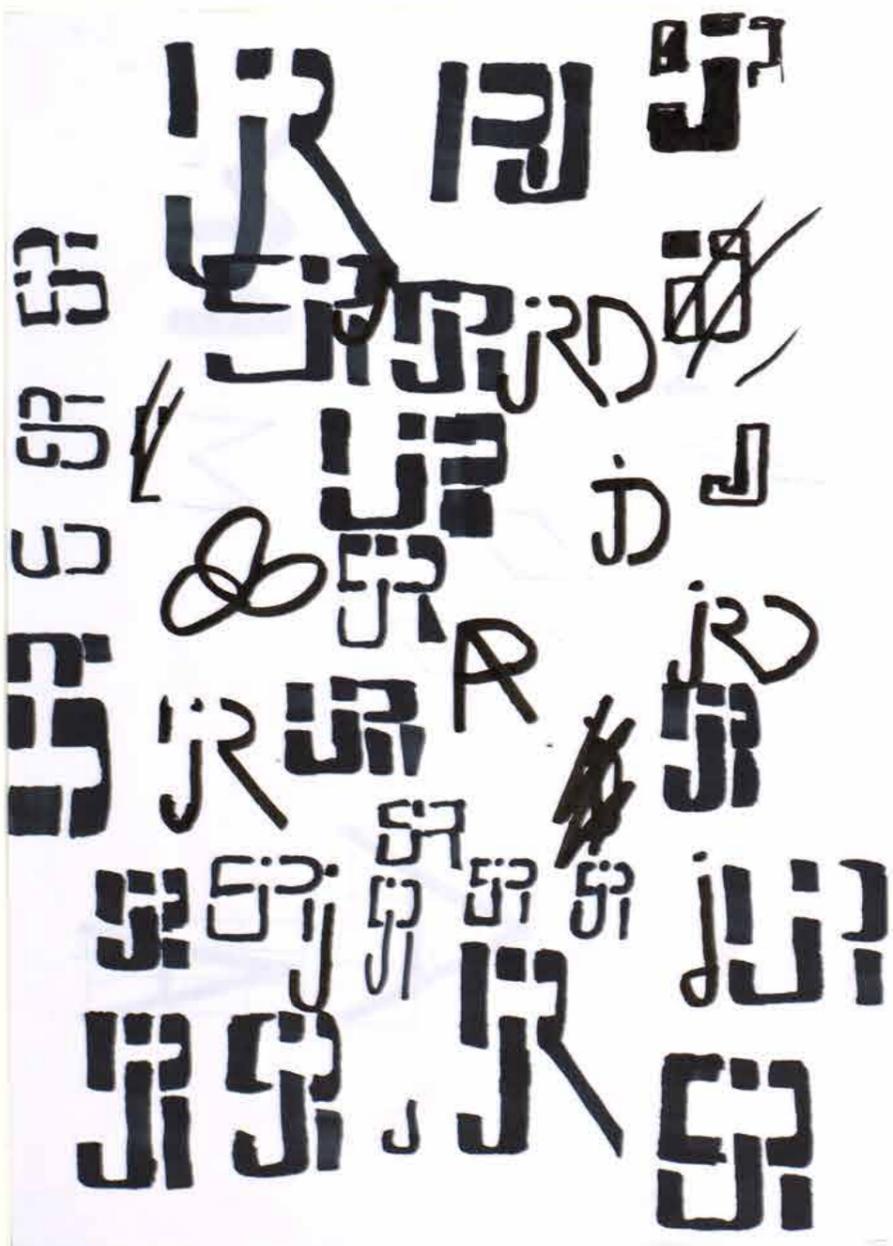
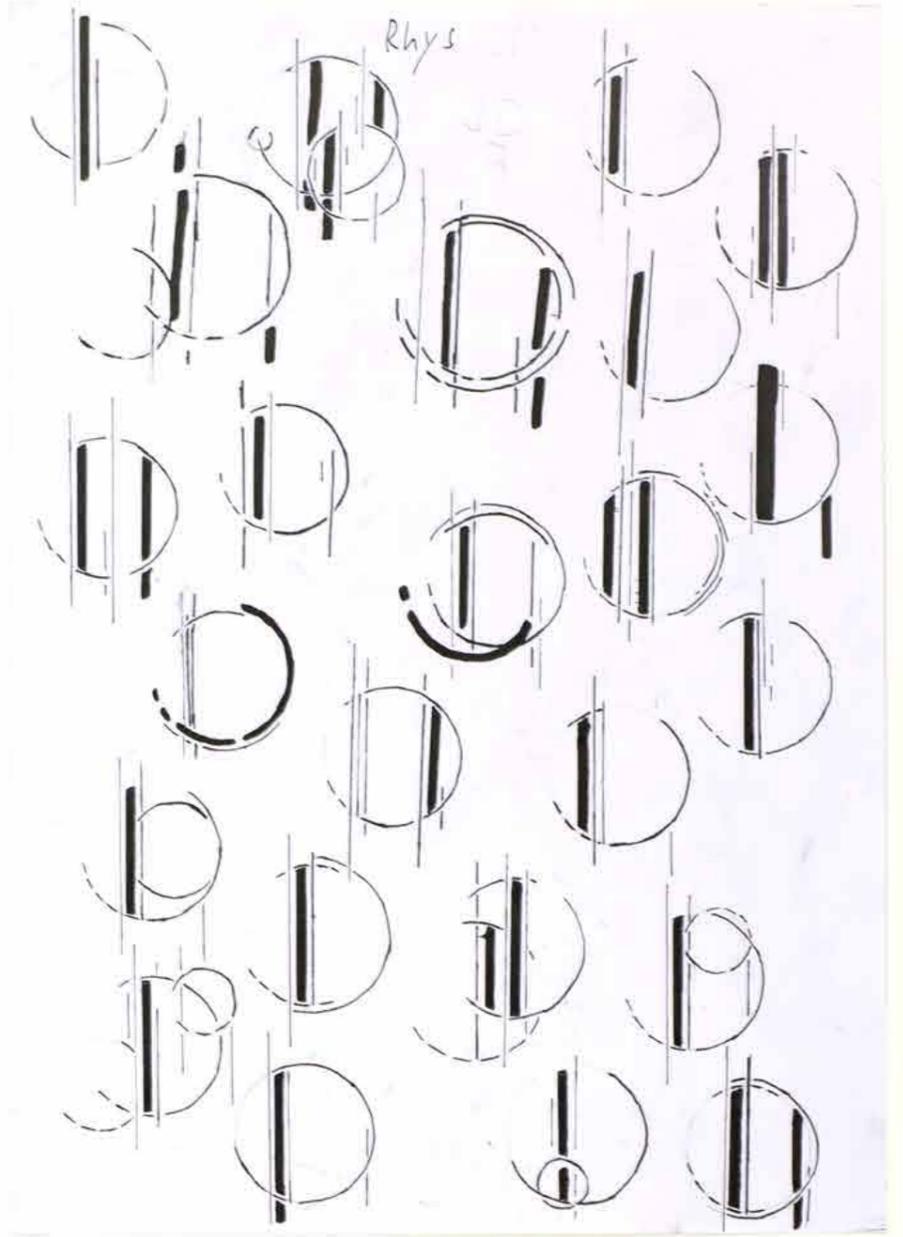
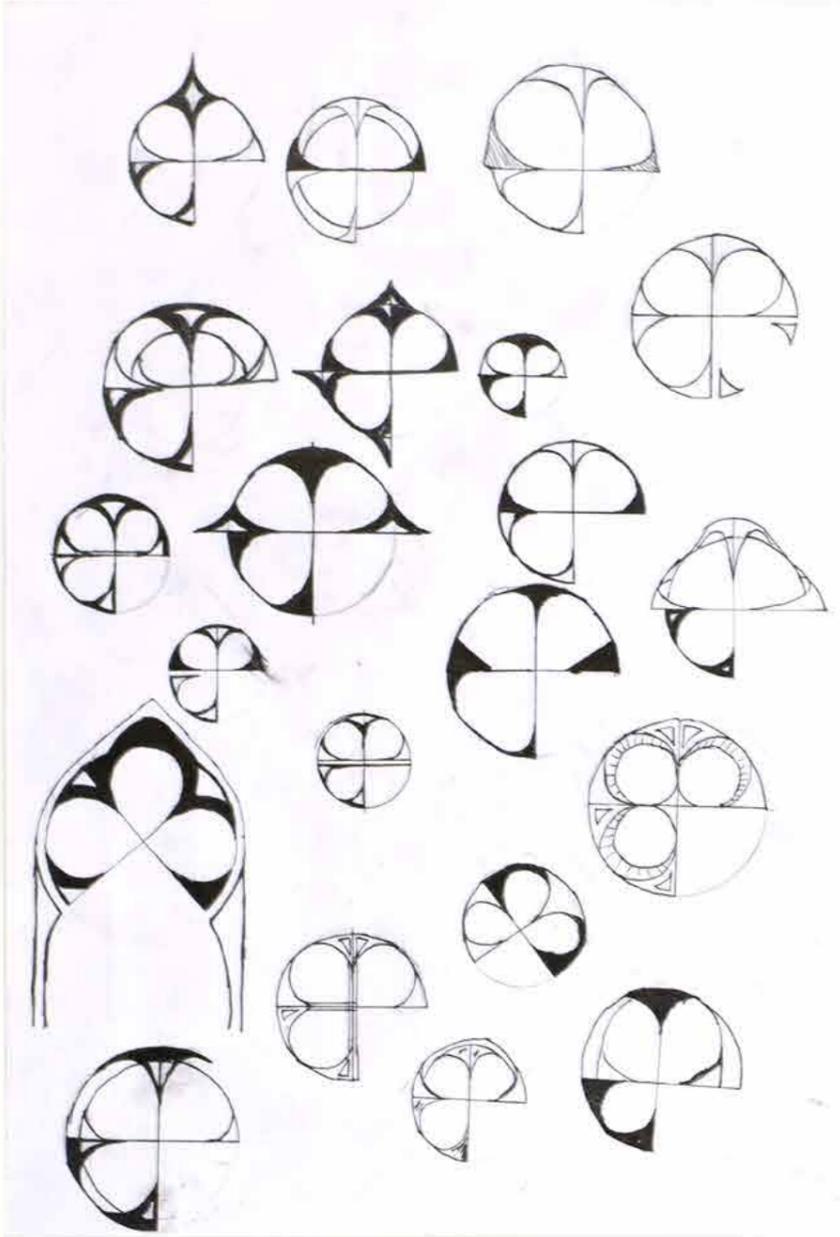
a b c d e f g h i j k l m n
k w x v y
o p q r s t u v w x y z

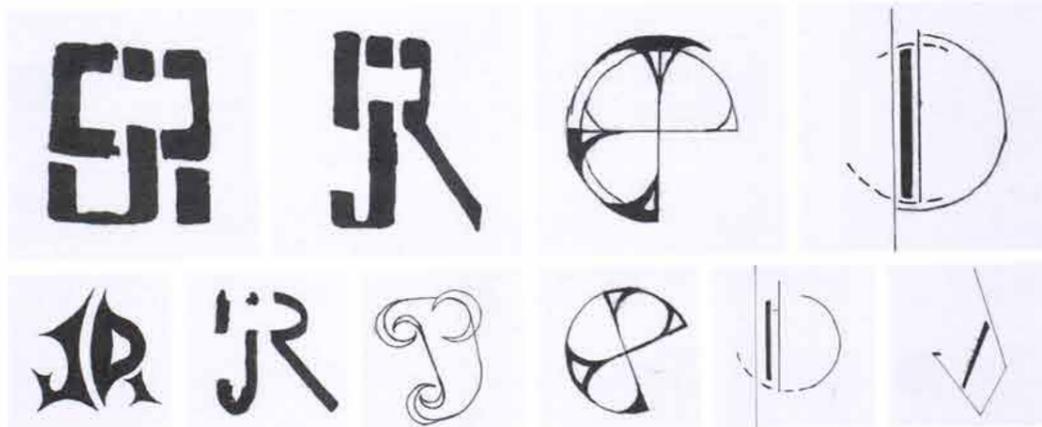
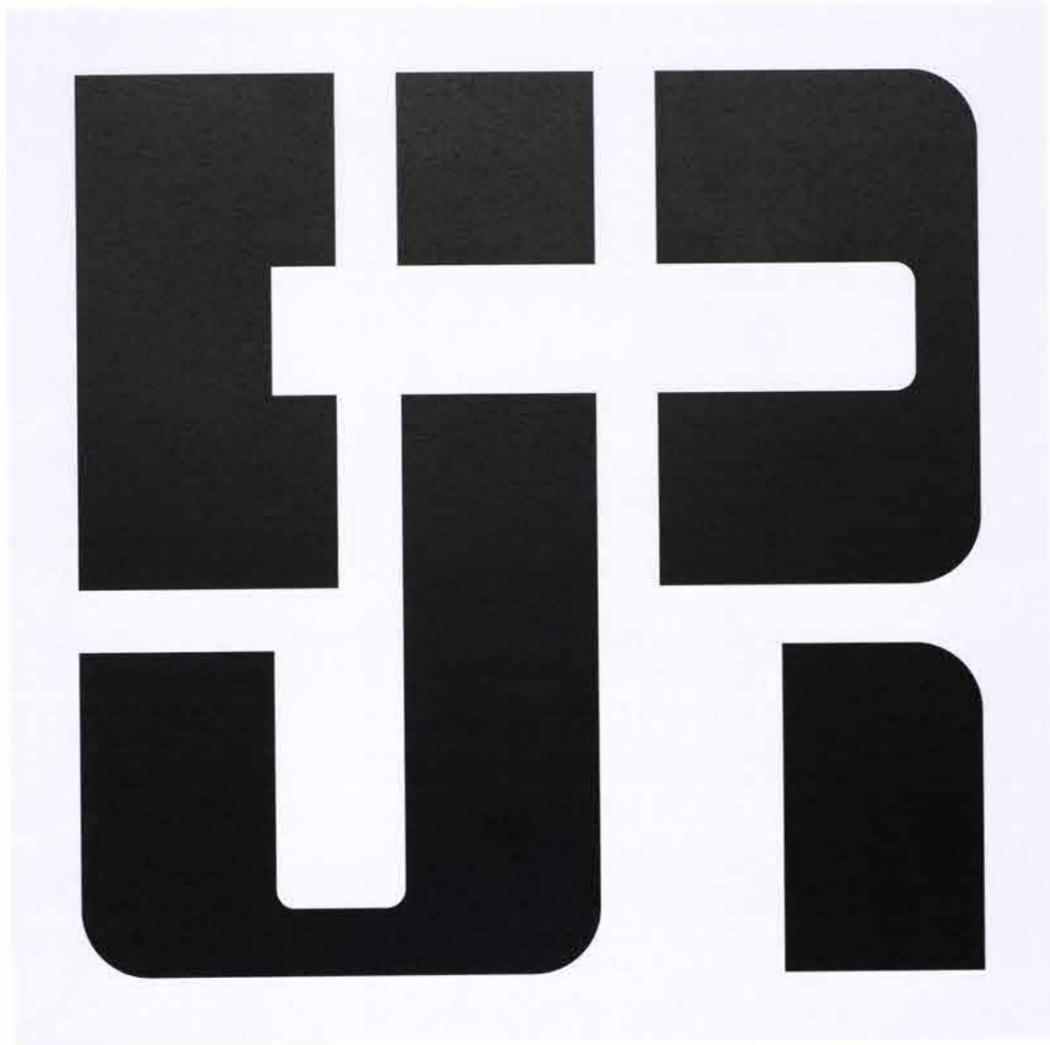


The background of the page is a repeating pattern of overlapping circles and vertical lines. Each circle contains a horizontal bar, and the circles are arranged in a grid-like fashion, overlapping both horizontally and vertically. The lines and bars are in a light gray color, creating a subtle, textured background.

Schrift & Form

M o n o g r a m m





Ein Monogramm
aus den Initialen «J, R und D»

Gestaltet von Jamie Rhys Day
VK 1, Schule für Gestaltung Basel



Schrift & Form

O n o m a t o p o e s i e



WROOM

Woom

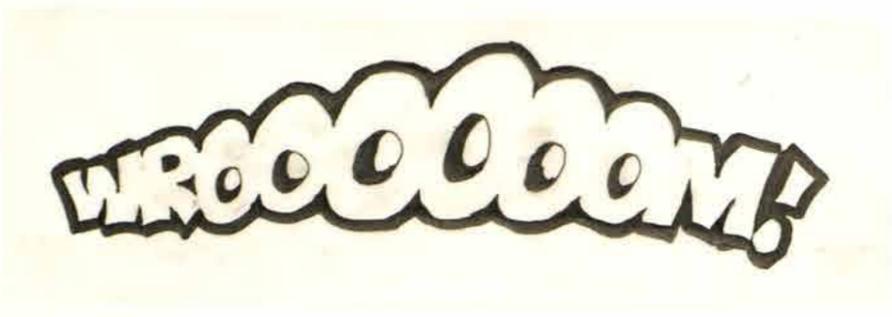
TRÜÖÖT

Woom

Woom

BONG

WROOM

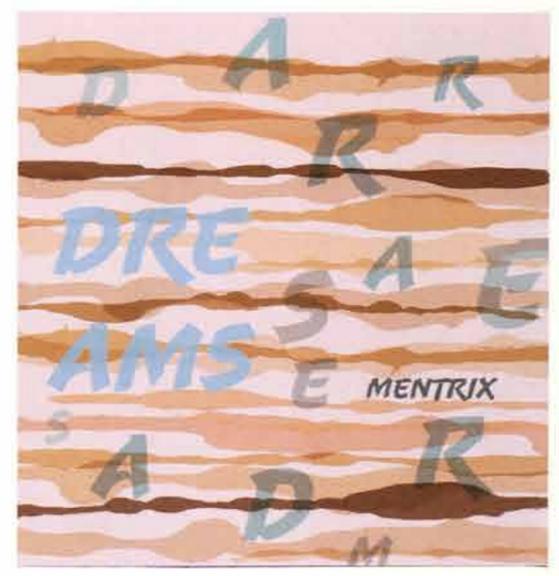
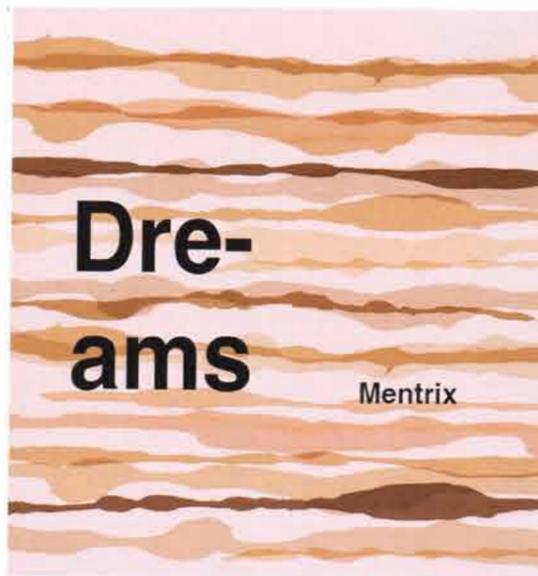
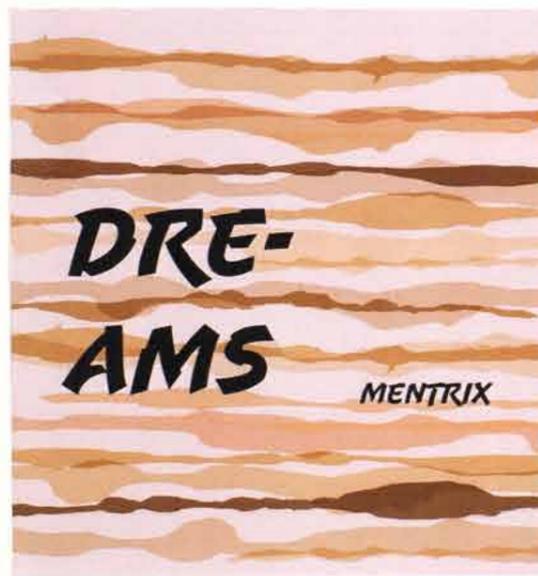
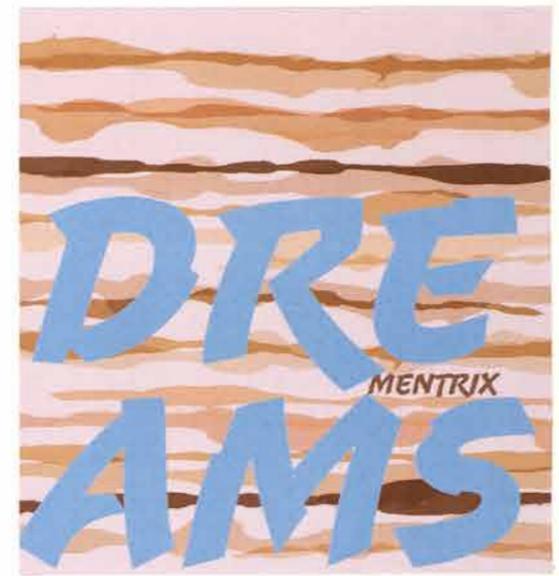
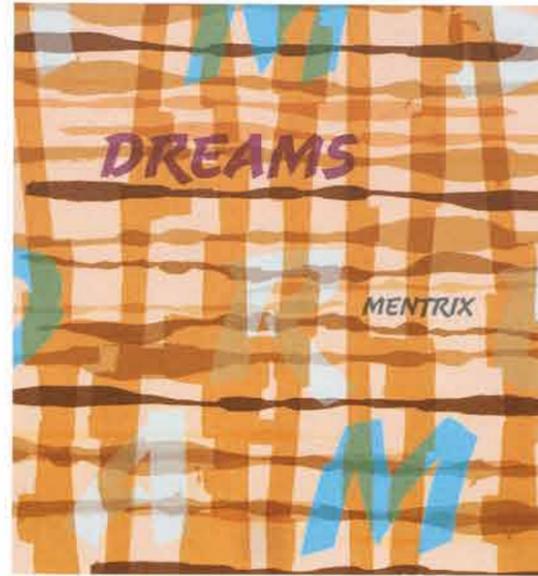
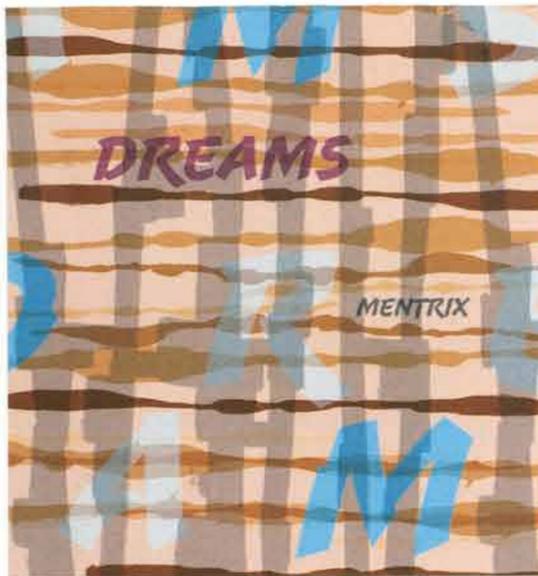
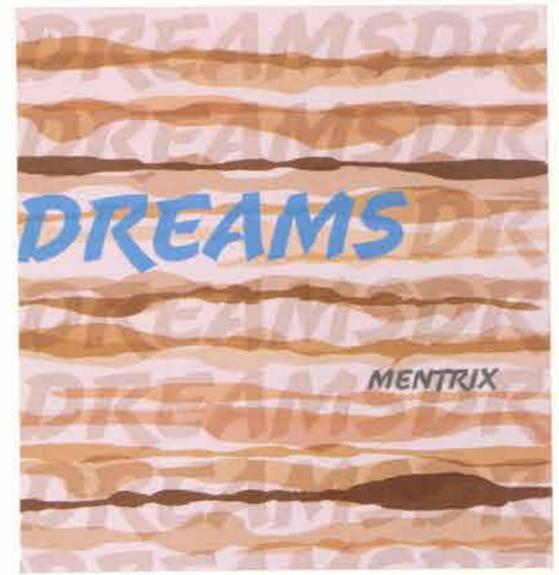
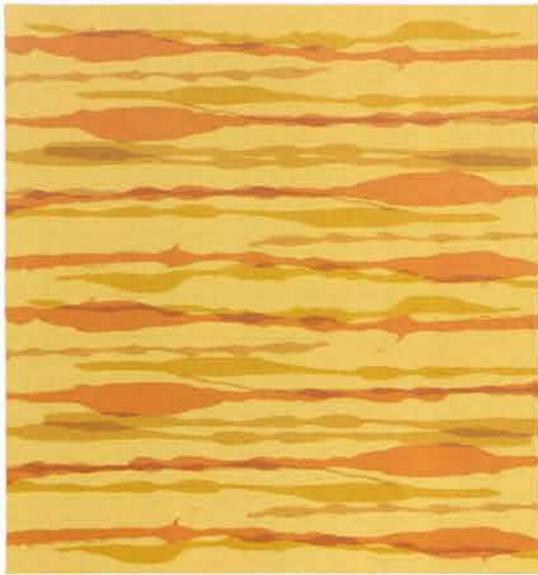


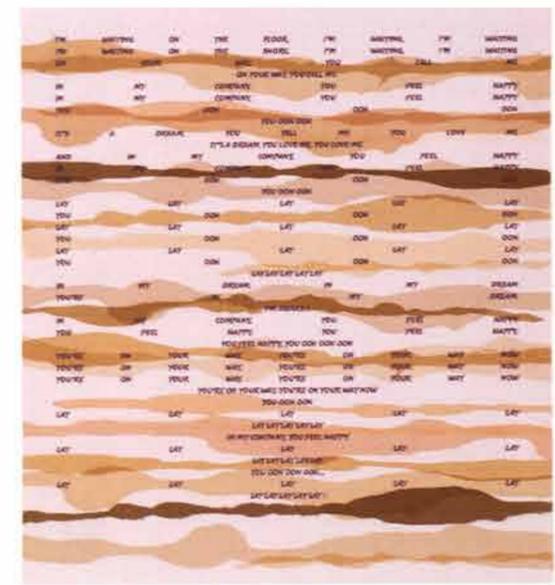
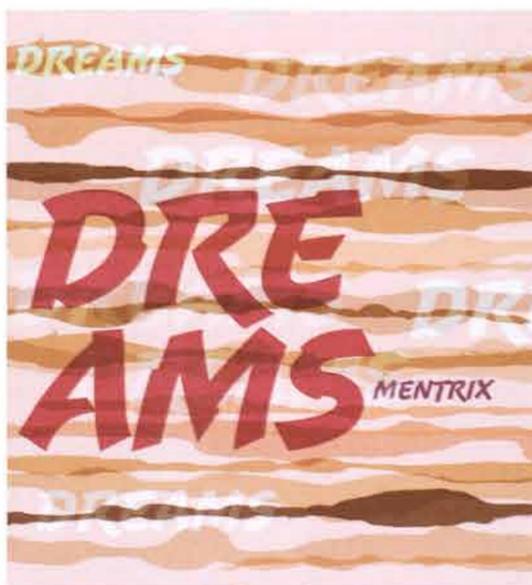
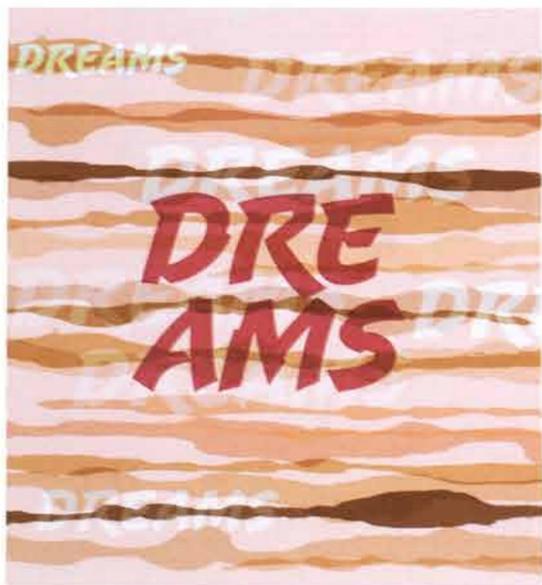
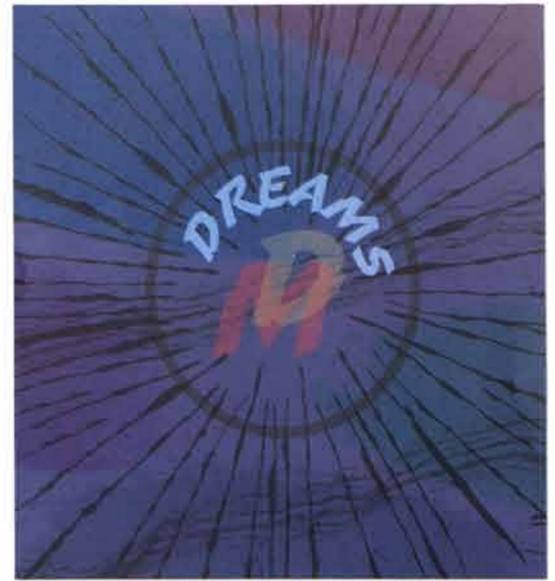
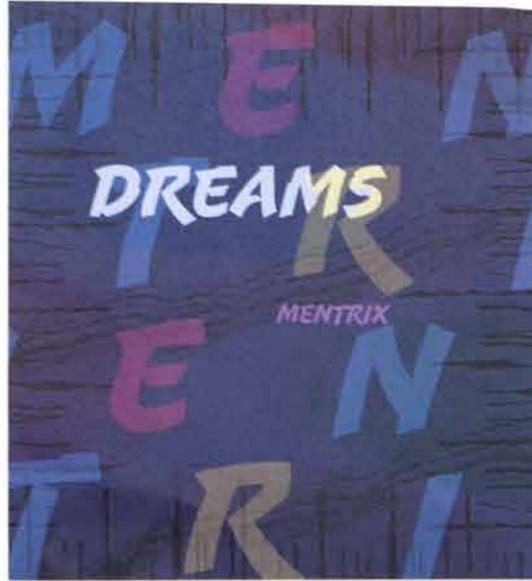
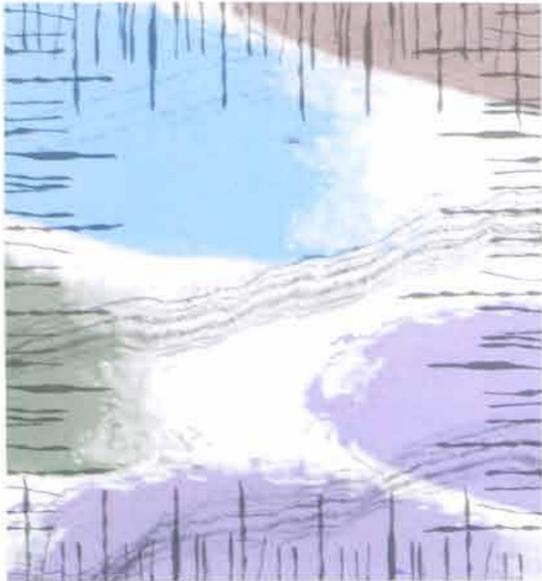


Schrift & Form

Plattencovergestaltung







Dieses Mockup ist
rechtlich geschützt

Dieses Mockup ist
rechtlich geschützt

Dieses Mockup ist
rechtlich geschützt



Layout
B i o n i k

ses Foto ist
ich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt



Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt



Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Konzept

Bildmanipulation



Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt



Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Konzept

Metamorphose





Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt



Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

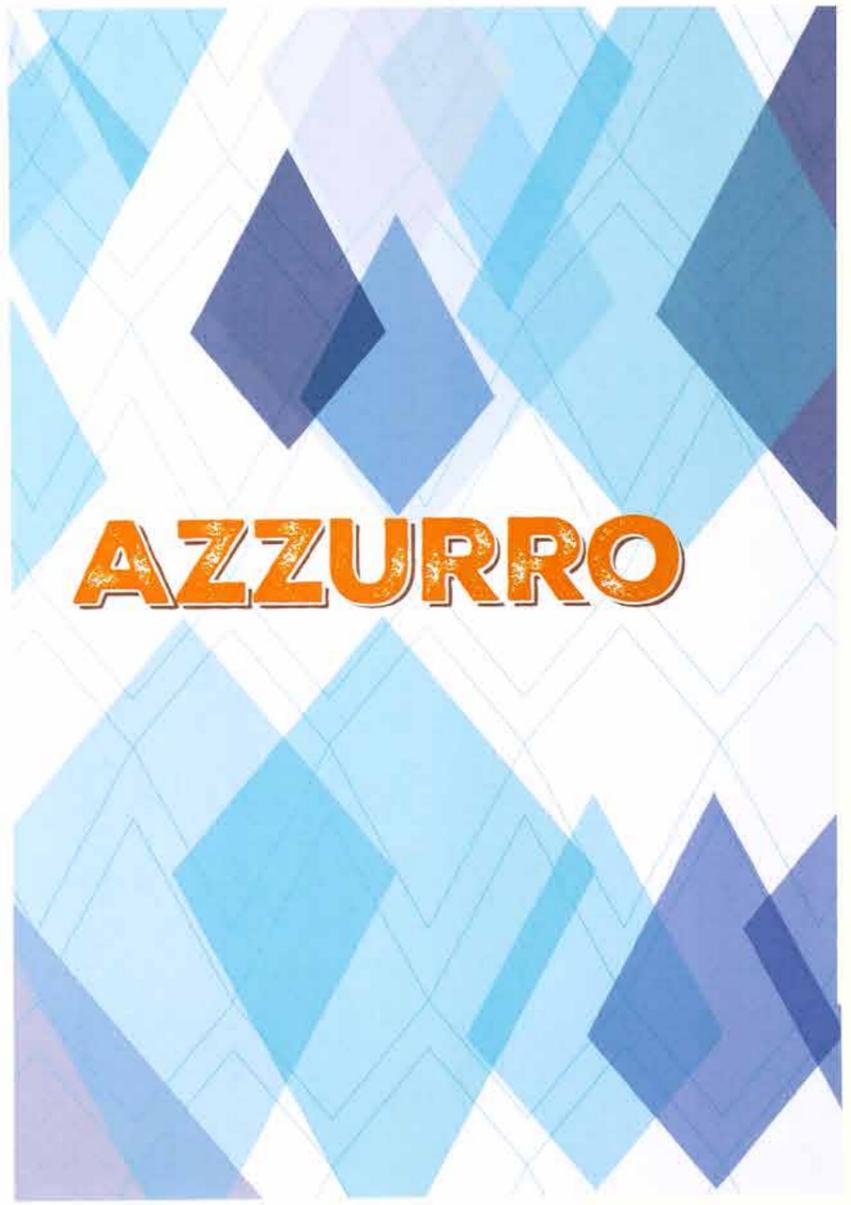
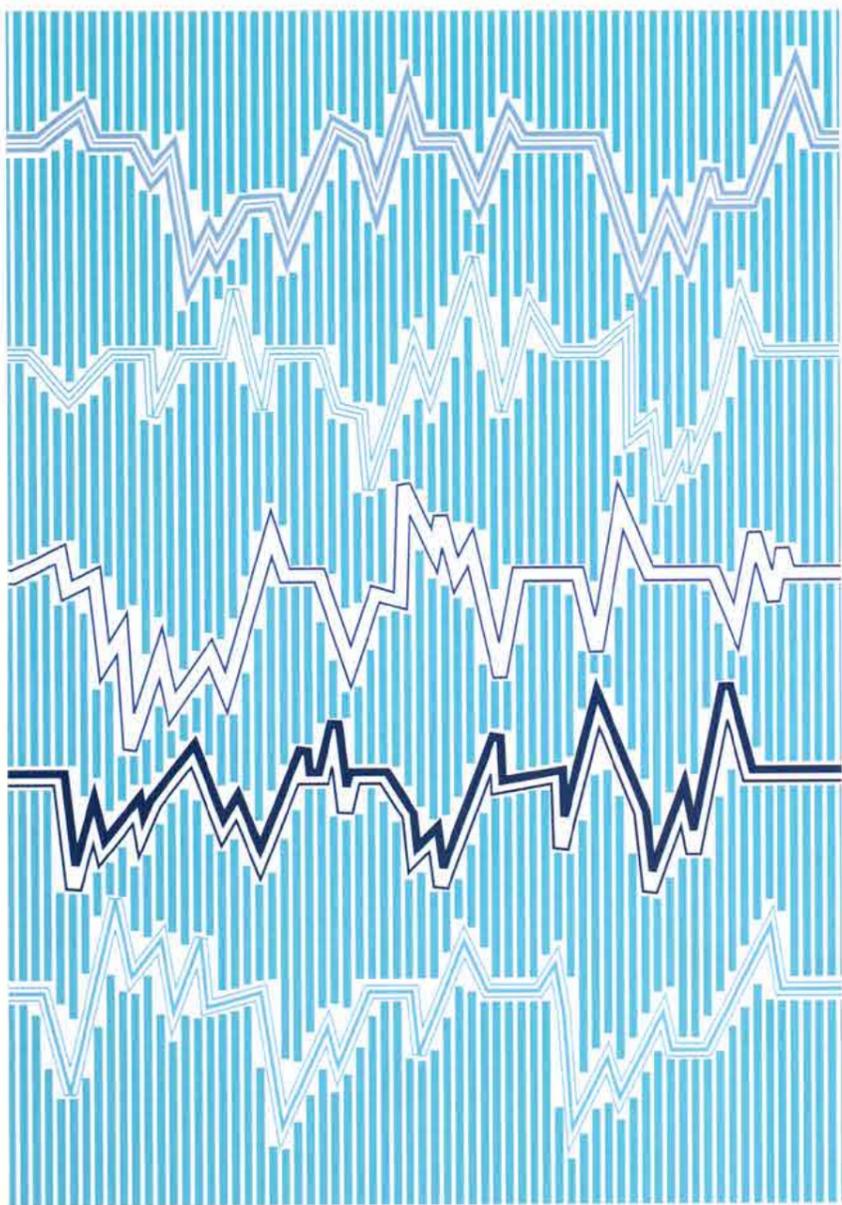
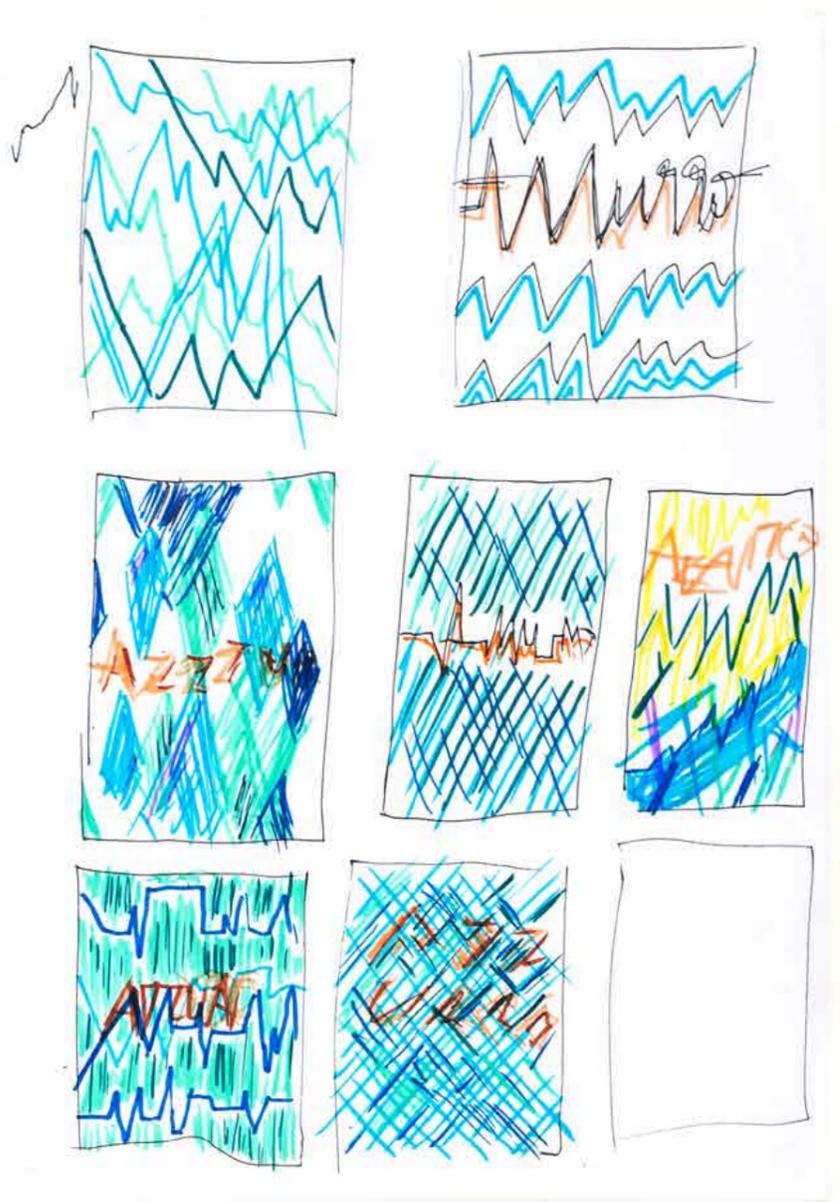


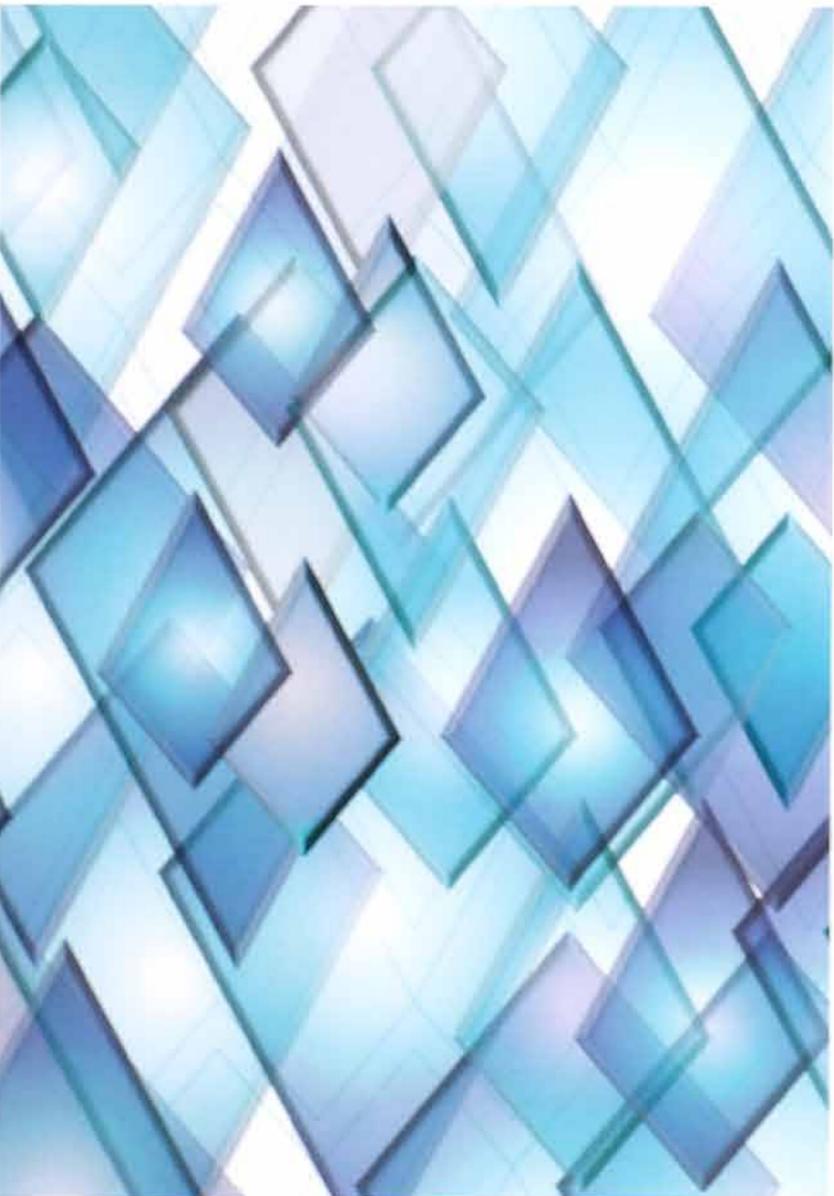
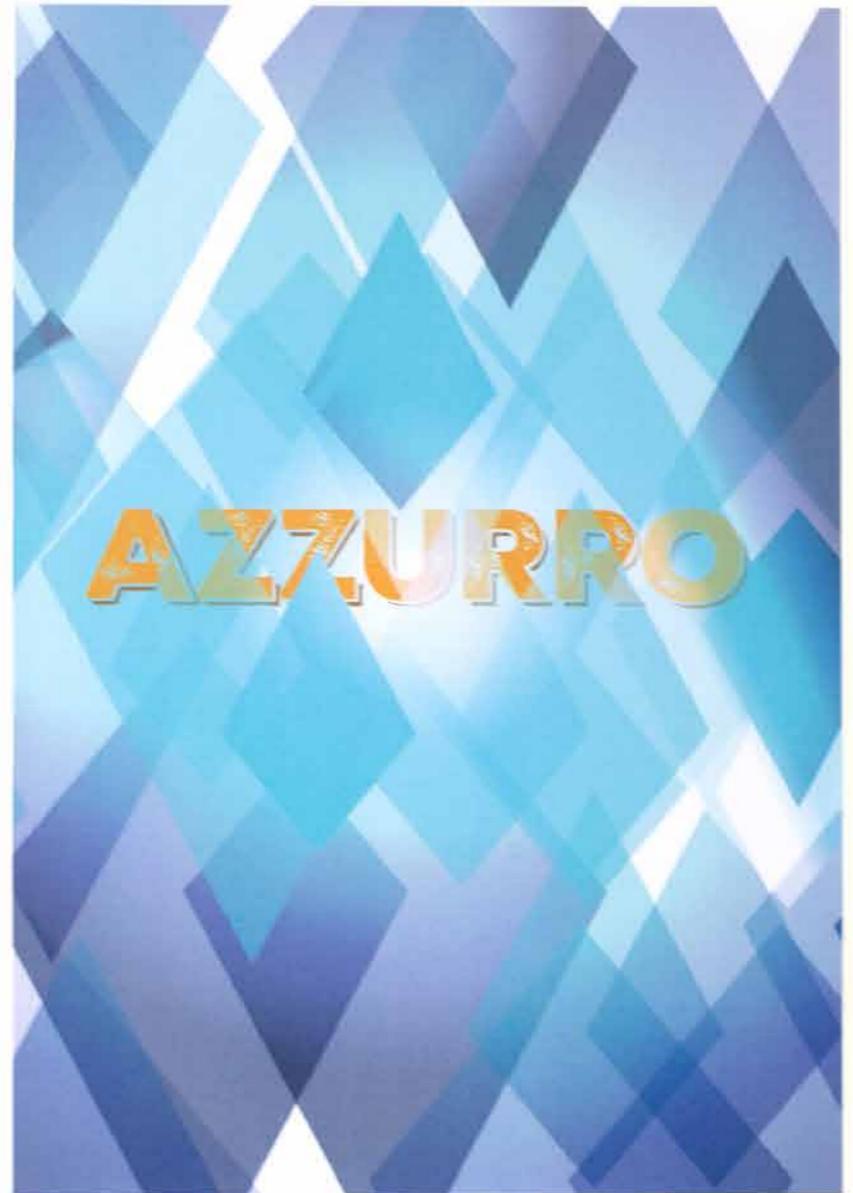
Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Dieses Foto ist
rechtlich geschützt

Konzept
Musikplak at

AZURRO
AZURRO

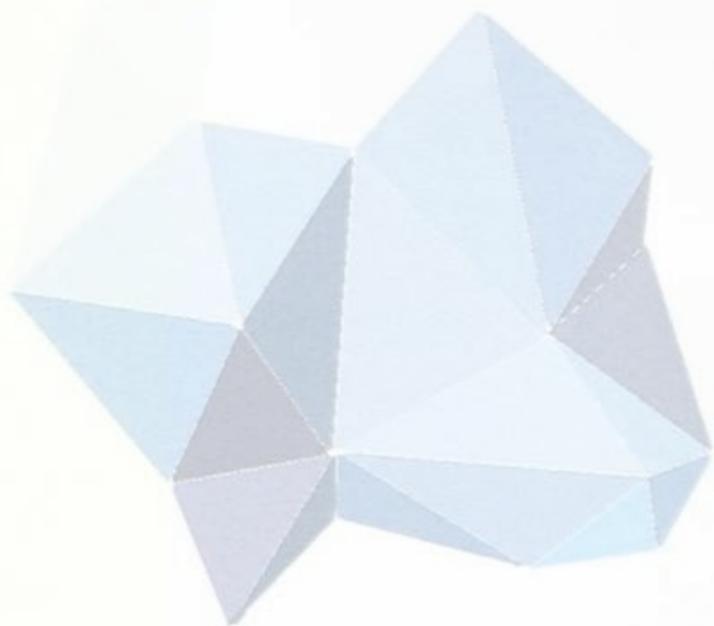






Freie Arbeiten

Freizeitgestaltung



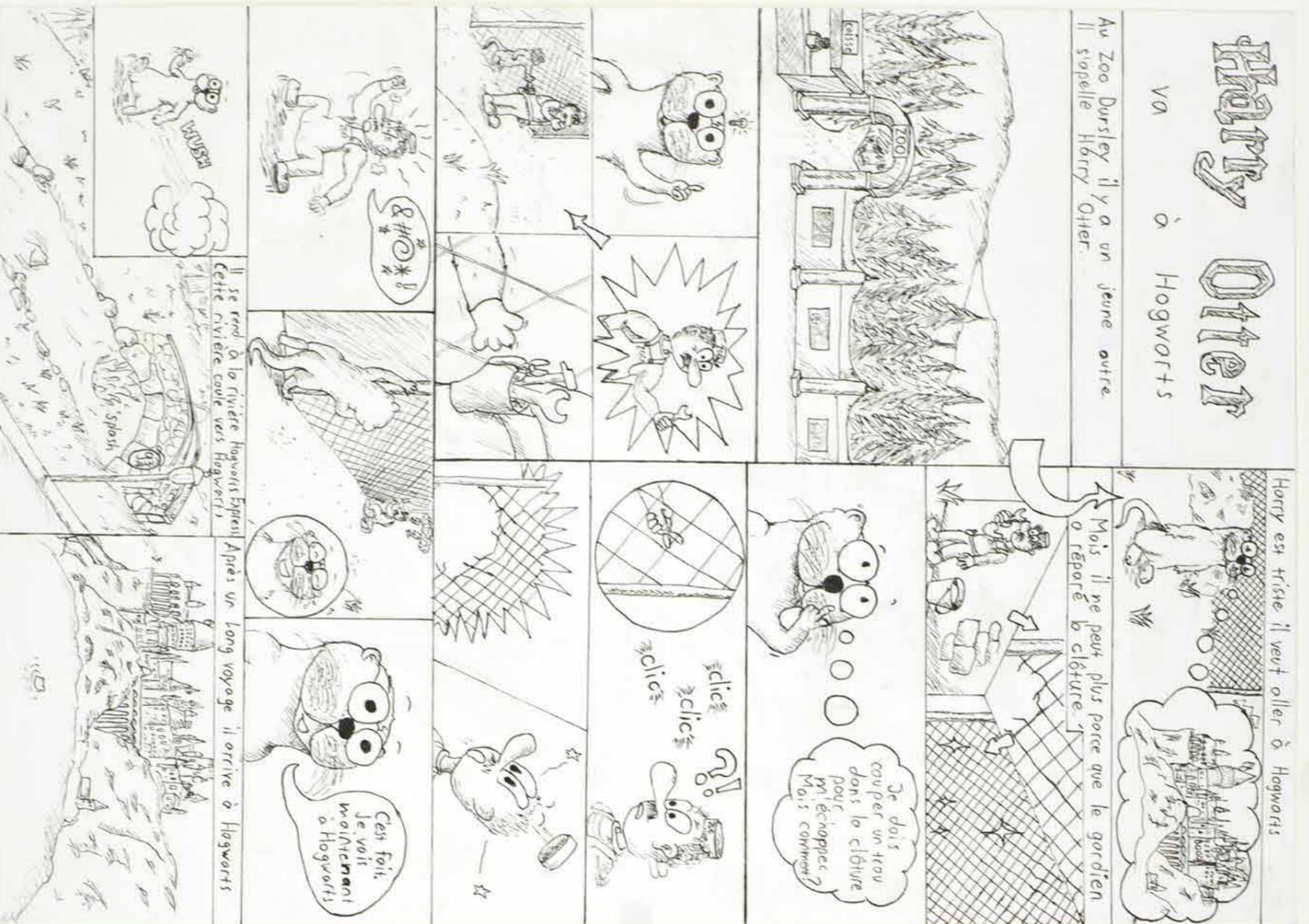




Harry Oter

VA à HOGWORTS

Au Zoo Dursley il y a un jeune ours.
Il s'appelle Harry Oter.



Harry est triste. Il veut aller à Hogwarts.

Mais il ne peut plus parce que le gardien a réparé la clôture.

Je dois couper un trou dans la clôture pour m'échapper. Mais comment?

clac clac ?
clac ?

C'est fait. Je vais maintenant à Hogwarts.

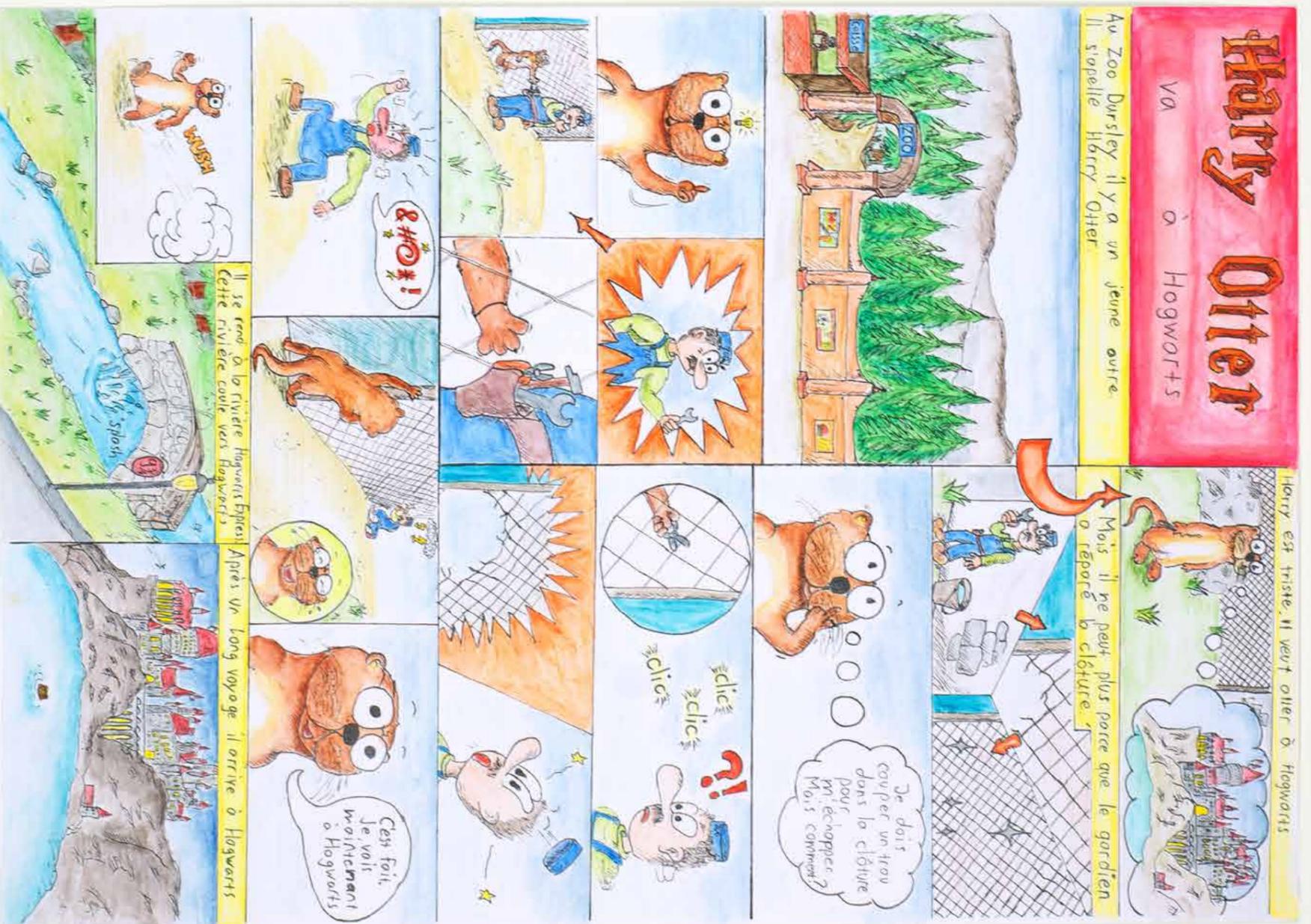
Il se rend à la rivière Hogworts Express.

Après un long voyage il arrive à Hogwarts.

Harry Oter

VA à HOGWORTS

Au Zoo Dursley il y a un jeune ours.
Il s'appelle Harry Oter.



Harry est triste. Il veut aller à Hogwarts.

Mais il ne peut plus parce que le gardien a réparé la clôture.

Je dois couper un trou dans la clôture pour m'échapper. Mais comment?

clac clac ?
clac ?

C'est fait. Je vais maintenant à Hogwarts.

Il se rend à la rivière Hogworts Express.

Après un long voyage il arrive à Hogwarts.







