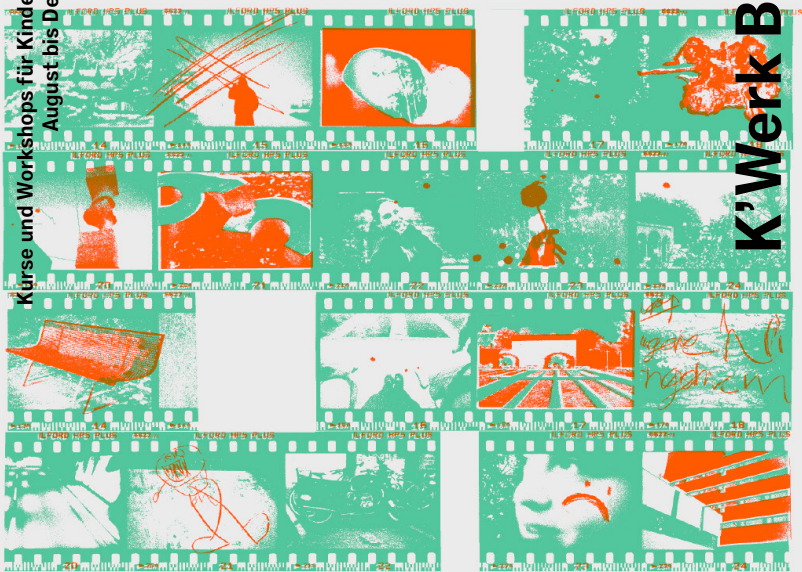


BASEL

August bis Dezember 2025

K'Werk Bildschule



Kurse

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
1	Game Design	12 – 16 Jahre	Montag
2	Zeichnen	8 – 12 Jahre	Montag
3	Comic/ Fanzine	9 – 14 Jahre	Dienstag
4	Baulabor – Raum und Umwelt	8 – 12 Jahre	Dienstag
5	Experimentierwerkstatt	6 – 10 Jahre	Mittwoch
6	Malen 1	7 – 11 Jahre	Mittwoch
7	Trickfilm /Animation	9 – 13 Jahre	Mittwoch
8	Modelabor	11 – 16 Jahre	Mittwoch
9	Studio Animation	12 – 16 Jahre	Mittwoch
10	Stoff & Faden	8 – 13 Jahre	Mittwoch
11	Comic Studio	12 – 16 Jahre	Mittwoch
12	3-D – Formen und Bauen	7 – 10 Jahre	Donnerstag
13	Atelier Zeichnen Mensch	12 – 16 Jahre	Donnerstag
14	Video-Tutorial	11 – 16 Jahre	Donnerstag
15	Werkstatt Natur	7 – 12 Jahre	Samstag
16	Zeichenatelier	12 – 16 Jahre	Samstag
17	Malen 2	8 – 12 Jahre	Samstag
18	Malatelier	10 – 16 Jahre	Samstag
19	Graffiti	11 – 16 Jahre	Samstag

Offene Werkstatt

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
20	3-D & Baulabor	10 – 16 Jahre	Mittwoch

Workshops

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
21	Bild & Ton	11 – 16 Jahre	6. Woche Sommerferien
22	Malen im Zoo	6 – 10 Jahre	1. Woche Herbstferien
23	Outer Space – Der Flug ins Unbekannte	10 – 15 Jahre	1. Woche Herbstferien
24	Leben auf der Erde	8 – 12 Jahre	2. Woche Herbstferien
25	Druckwerkstatt	8 – 12 Jahre	2. Woche Herbstferien
26	Kostüm im Blitzlicht	11 – 16 Jahre	2. Woche Herbstferien

Agenda

21.6.2025	Jubiläumsfest und Eröffnung Werkschau zum 1. Halbjahr 2025
22. – 25.6.2025	Ausstellung Jubiläum und Werkschau zum 1. Halbjahr 2025
4.12.2025	Tag der offenen Tür
10.1.2026	Eröffnung Werkschau zum 2. Halbjahr 2025

 Anmeldungen für Kurse und Workshops online unter www.kwerk.ch oder mit dem Anmeldetalon.

August bis Dezember 2025

Seit 20 Jahren drehen wir am Rad der Zeit

Das K'Werk wird 20 Jahre alt! Wir freuen uns, mit all dieser Erfahrung im Rucksack und voll im Augenblick die Zukunft zu bauen, zu filmen, zu fotografieren, zu malen, zu zeichnen, zu sprayen, zu programmieren, zu animieren, zu nähen, zu kleben, zu weben, zu modellieren und zu inszenieren.

Komm mit auf die Reise durch unser Universum: Im «Video-Tutorial» filmst du deine Errungenschaften als Tüftler:in und zeigst uns, wie ein «Tornado-Ei» in der Bratpfanne auf Anhieb gelingt. In der «Werkstatt Natur» pirschst du durchs Dickicht und suchst in Regenpfützen nach Glitzersteine, die du in Farbe verwandelst. Vielleicht entsteht dabei ein Zuckerwattenrosa oder ein Kohlrabenschwarz? Und im Workshop «Kostüm im Blitzlicht» kannst du dich so richtig in Szene setzen: mit passendem Make-up und deiner Kostüm-Kreation aus Styropor und Strumpfhose. Oder hast du Lust, eine Zeitmaschine zu bauen? Dann pack deine Sachen, und los geht's ins Jahr 3025!

Die Bildschule

Das K'Werk wurde im Jahr 2005 gegründet, mit dem Ziel, im gestalterischen Bereich ein niederschwelliges Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren zu schaffen. Analog zur Musikschule nennen wir uns Bildschule. Bei uns können Kinder und Jugendliche in geeigneter Umgebung konzentriert mit verschiedenen Materialien und Techniken in ihre eigene Welt eintauchen, sie neu erfinden und ihren Fantasien nachgehen. Dabei werden sie von Lehrpersonen mit viel Empathie, Neugierde und Freude begleitet. Wir unterstützen Kinder und Jugendliche darin, einen kritischen Blick zu entwickeln und den vielen Bildern, denen wir im Alltag begegnen, eine Deutung zu geben. Unser Unterricht ist aufbauend, prozessorientiert und projektbezogen. Neben der individuellen Förderung bietet er viele Gruppenarbeiten. Zum Abschluss jedes Semesters organisieren wir eine Werkschau mit allen Arbeiten.

Alle Kinder und Jugendlichen sind willkommen!

Die Schüler:innen sind im K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern/ Erziehungsberechtigten.

[illegible]

Damit kein Kind vor der Türe steht

Wir möchten allen interessierten Kindern und Jugendlichen einen Besuch der K'Werk Angebote ermöglichen. Familien, die über einen Nachweis einer kantonalen Prämienverbilligung der Krankenversicherung verfügen, Ergänzungsleistungen beziehen oder von Sozialhilfe leben, können von unserem Solidaritätsfonds profitieren. Dieser ermöglicht eine Reduktion der Kurskosten. Bitte bei der Anmeldung vermerken und dem K'Werk eine amtliche Bestätigung zukommen lassen. Auch ausserkantonale Kursteilnehmende werden berücksichtigt. Es besteht kein Rechtsanspruch. Alle Informationen werden streng vertraulich behandelt.

K'Werk Solidaritätsfonds

9

Herzlichen Dank an alle, die spenden!

Der K'Werk Solidaritätsfonds wird vom Forum K'Werk Basel ermöglicht. Das Forum fördert seit 2005 die Aktivitäten der K'Werk Bildschule bis 16. Der Solidaritätsfonds wird über Spenden von Privaten und Stiftungen finanziert. Je mehr Mittel der Fonds zur Verfügung hat, desto mehr gezielte Reduktionen der Kurskosten kann er ermöglichen.

Spendenkonto

Forum K'Werk, 4057 Basel
CH80 0900 0000 4031 8337 7

Programmiere und gestalte ein digitales Spiel!

In diesem Kurs lernst du, wie du eine Idee mit einer professionellen Game-Engine wie «Gamemaker», «Unity» oder «Godot» umsetzt. Alleine oder im Team entwickelst du mithilfe von erfahrenen Game-Designer:innen dein eigenes digitales Spiel. Du erhältst einen Einblick in die verschiedenen Disziplinen der digitalen Entwicklung und lernst diverse Werkzeuge kennen. Programmiere eigene Welten, kreiere Figuren und füge Sounds hinzu. Nach dem Kurs wirst du einen Link zu deinem Game erhalten, damit du es in deinem Browser spielen und zu Hause weiterentwickeln kannst.

12

Game Design

Kurs

1

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
13.10.–15.12.2025
(10×3 Std.)

Leitung
Yasemin Günay

Tag/Zeit
Montag,
16.45–19.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Sebastian Imbach

Beobachten, Zeichnen, Erfinden

Hast du Lust, ausgerüstet mit Zeichenutensilien wie Bleistift, Kohle, Ölkreide, Tusche oder Grafit draussen und drinnen Unentdecktes aufzuspüren? Oder magst du das Abzeichnen und Darstellen von Menschen, Tieren, Pflanzen oder Gegenständen? Wir beobachten und zeichnen, doch wir erfinden auch mal waghalsige Figuren, wundersame Gestalten und farbenreiche Wesen. Wir begeben uns auf eine Entdeckungsreise in die Welt des Zeichnens, lernen verschiedene Techniken kennen, arbeiten mit unterschiedlichen Zeichenwerkzeugen und stellen eigene her. In einem selbst hergestellten Heft hältst du deine Entdeckungen und Erfindungen fest.

2

Zeichnen

13

Kurs

Altersgruppe
8–12 Jahre

Daten
25.8.–15.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Celia Sidler

Tag/Zeit
Montag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Andrea Nüesch

Dein eigenes Fanzine!

Wir produzieren unser eigenes Fanzine: ein selbst gemachtes Comicheft. Manchmal denken wir uns gemeinsam lustige Storys oder spannende Themen aus, manchmal erfindest du deine eigenen Geschichten. Du zeichnest, kritzelt Schriftchen oder malst Figuren, reisst oder schnipselst Collagen, kopierst in verschiedenen Farben oder auf farbiges Papier. Ausserdem kannst du mit unterschiedlichen Formaten experimentieren. Und so entsteht, Schritt für Schritt, dein erstes eigenes Fanzine.

3

Comic/Fanzine

14

Kurs

Altersgruppe
9–14 Jahre

Daten
26.8.–16.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Koostella

Tag/Zeit
Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Cassiano Spitz

Wir bauen uns die Welt, wie sie uns gefällt

Wir denken uns die Welt verkehrt herum: Wir spazieren durch Fenster, rutschen auf das Dach und kochen unter Wasser. Wir erfinden flauschige Wolkenkratzer, fahrende Baumhütten und krumme Türme. Im Baulabor erforschen wir den gebauten Raum, der uns umgibt. Doch wir denken alles neu und experimentieren mit neuen Möglichkeiten. Du entwickelst Ideen, planst und kreierst dein fantasievolles und verrücktes Projekt. Dazu baust du kleine Modelle, aber auch grosse Objekte, vielleicht so gross, dass du hineinkriechen kannst! Du sägst Holz, nagelst Bretter, formst Tonerde, klebst Karton oder biegst Draht. Es gibt vieles zu tun! Baust du mit?

4

Baulabor – Raum und Umwelt

Kurs

15

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

26.8.–16.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung

Karin Vidensky

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Ayesha Schnell

Expedition 3025

Fliegende Autos, Ferien auf dem Mars oder ein Schulsack, der dich in die Schule trägt: Wie sieht die Welt in 1000 Jahren aus? Mit welchen Maschinen bewegen wir uns fort? Leben wir in Luftschlössern oder in einer Stadt im Weltall? Und wie sehen die Speisen aus, die wir essen? Die Experimentierwerkstatt ist ein richtiges Ideenlabor: Wir erfinden futuristische Maschinen, zeichnen geistreiche Roboter, malen neue Lebenswelten und bauen uns eine Zeitmaschine, mit der wir in die Zukunft reisen. Du zeichnest, malst und baust mit unterschiedlichen Materialien. Dabei lernst du verschiedene Gestaltungstechniken kennen. Komm mit auf die Reise in die Zukunft!

5

Experimentier- werkstatt

Kurs

16

Altersgruppe

6–10 Jahre

Daten

27.8.–17.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung

Karin Vidensky

Tag/Zeit

Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Julie Zimmer

Wie sieht dein Wolkenschneckenhaus aus?

Wie sieht dein Traumhaus aus? Ist es rund oder viereckig, riesengross oder winzig klein, aus Stein, Gras oder – aus Kaugummi? Wir erfinden Häuser, Nester und Hütten und malen sie. Wir schauen uns an, in welchen Behausungen Tiere leben, und machen uns auf eine Reise in den hohen Norden, wo wir, staunend, in Iglus kriechen. Auch auf dem Meeresgrund machen wir einen Halt: Auf welche Tiefseebewohnende stossen wir und worin leben sie? Mit unterschiedlichen Techniken entwirfst du deine Fantasie-Behausungen. Dabei verwendest du Schwamm, Pinsel und Gouache, bemalst Papier oder Karton und stellst eigene Farben her.

6

Malen 1

Kurs

17

Altersgruppe
7–11 Jahre

Daten
27.8.–17.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Claudia Morscher

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Koostella

Juhui – es lebt!

Mit Tusche, Bleistift, Schere, Folie und Kreide stellen wir Bilder her. Viele Bilder, die sich immer ein bisschen verändern. Werden diese fotografiert und hintereinander abgespielt, beginnen sie zu leben. Wir erfinden eigene Welten, die wir gestalten und zum Bewegen bringen. Wir erschaffen Figuren, die tanzen, hüpfen, sich verwandeln und – hin und wieder – sich sogar fressen! Wir experimentieren mit verschiedenen Techniken und kreieren gemeinsam – Szene für Szene – unseren eigenen Trickfilm.

18

Trickfilm/Animation

Kurs

7

Altersgruppe
9–13 Jahre

Daten
27.8.–17.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Anna Weber

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Unterwegs in der aussergewöhnlichen Modewelt

Fasziniert dich die Welt der Mode mit ihren ausgefallenen Kreationen und Laufstegen? Möchtest du die Entstehung neuer Trends erforschen und gemeinsam durch die Modegeschichte reisen? Im Modelabor entwirfst du aussergewöhnliche Einzelstücke, die du danach in Szene setzt. Du experimentierst mit Materialien wie Plastik, Zeitungspapier, Stoff oder mit Alltagsobjekten und lernst dabei verschiedene Techniken kennen. Du arbeitest mit Klebeband und Heissleim, aber auch mit der Nähmaschine. Zum Schluss gibt es ein Fotoshooting, bei dem du deine entstandenen Kreationen trägst: Wir stylen, inszenieren und fotografieren uns.

8

Modelabor

Kurs

19

Altersgruppe

11–16 Jahre

Daten

27.8.–10.12.2025
(13×2 Std.,
1×4 Std.)

Leitung

Andrea Nüesch

Tag/Zeit

Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Fotografie

Ronja Burkard

Assistenz

Mira Mercan

Frame by Frame – und es beginnt zu leben!

Wir erwecken Bilder zum Leben. In diesem Kurs lernst du, am Computer und mit dem iPad zu zeichnen und deine Zeichnungen zu animieren. Superheld:innen, Fabelwesen, Geisterhäuser und Planeten: Alles, was deiner Fantasie entspringt, beginnt zu leben! Wir erfinden Geschichten, entwerfen Storyboards und entwickeln Szene für Szene – Frame by Frame – unseren eigenen Animationsfilm. Was machst du am liebsten: Figuren erfinden, sie zeichnen und animieren, Hintergründe gestalten, Welten bauen oder einen Film schneiden und ihn vertonen?

20

Studio Animation

Kurs

9

Altersgruppe

12–16 Jahre

Daten

27.8.–17.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung

Simon Krebs

Tag/Zeit

Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Achtung, fertig, losgenäht!

Wir untersuchen Stoff, Faden und weitere Materialien und lassen uns von ihnen in eine neue Welt entführen. Wir nähen, drucken, sticken, spielen und erfinden. Wir recyceln alte Kleider und Stoffe und lassen uns überraschen. Mit einem Foto-shooting halten wir unsere Ideen und Arbeiten fest. Wir entwerfen grosse, kleine, flache und dreidimensionale Dinge. Dazu verwenden wir Klebeband und Heftklammern, Farbe und Heissleim, Nadel und Faden, Stoffe und Garne. Auch die Nähmaschine kommt immer mal wieder zum Einsatz. Hast du Lust mitzumachen?

10

Stoff & Faden

Kurs

21

Altersgruppe
8–13 Jahre

Daten
27.8.–17.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Irène Ammann

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Tatyana Naidu

Zeichne eine Geschichte und dein Comic entsteht!

Wir tauchen tief ein in die Materie des sequenziellen Zeichnens: Charakterentwicklung, Comicstrips, Serien, grafische Erzählung, autobiografische Comics, Komposition und die Mischung aus Text und Zeichnungen. Wie kann ich über Bilder kommunizieren, damit die Leser:innen die Geschichte verstehen und Freude am Lesen haben? In diesem Kurs werden verschiedene Arten des zeichnerischen Geschichtenerzählens angeschaut und untersucht. Du zeichnest deinen eigenen Comic und entwickelst oder verfeinerst deinen persönlichen Comicstil.

22

Comic Studio

Kurs

11

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
27.8.–17.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Koostella

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Modellieren, Giessen, Sägen, Erfinden

Im 3-D-Kurs erfinden wir wundersame Dinge und fantasievolle Wesen. Wie sieht das Wesen deiner Fantasie aus? Hat es eine Knollennase, eine Hundeschnauze oder Riesenohren, mit denen es fliegen kann? Was isst es und wie sieht die Welt aus, in der es lebt? Wir bauen, formen, modellieren, giessen, sägen, hämmern, kleben und schneiden. Dazu verwenden wir Materialien wie Ton, Gips, Holz, Karton oder Draht und lernen verschiedene Techniken kennen. Was es dazu vor allem braucht, ist deine Fantasie! Wir freuen uns auf dich und deine Ideen!

12

3-D Formen und Bauen

Kurs

23

Altersgruppe
7–10 Jahre

Daten
28.8.–18.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Celia Sidler

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Emme Biberstein

Mensch – Körper – Pose

Wir beschäftigen uns mit dem Menschen, seinem Erscheinen und Ausdruck. Wir begegnen dem Thema frei und kreativ und nutzen dabei unsere Fantasie und Vorstellungskraft. Wir befassen uns auch mit den theoretischen Aspekten der Darstellung des Menschen und setzen uns mit der Anatomie des Körpers und seinen Proportionen auseinander. Dabei üben wir auch mit einem menschlichen Modell. Du lernst verschiedene Techniken und Hilfsmittel kennen, um den Körper im Raum zweidimensional darzustellen, und kannst mit unterschiedlichen Materialien und Zeichenmitteln experimentieren. So entstehen deine eigenen Bilder.

Atelier Zeichnen Mensch

Kurs

24

13

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
28.8.–18.12.2025
(15×2 Std.)

Leitung
Julie Zimmer

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Produziere deinen eigenen Content

Wie baust du aus einem Kleiderschrank eine Seifenkiste?
Was brauchen wir alles für den neuesten Herbst-Winter-Trend?
Wie gelingt in der Pfanne auf Anhieb ein «Tornado-Ei»?
Und warum lohnt es sich, deine neue App zu kaufen, die selbstständig Hausaufgaben erledigt? Tutorials, Vlogs, Reviews, Unboxing- und How-to-Videos vermitteln nicht nur Wissen und setzen neue Trends, sie sind oft auch sehr lustig. Mit einfachen Mitteln lernst du, dein eigenes kurzes Video herzustellen. Wir bauen ein Aufnahmestudio mit Licht und Bühne und zeichnen in verschiedenen Settings unsere Videos auf. Wir wechseln die Rollen und verändern das Set-up – so, wie wir's für unsere Tutorials brauchen.

14

Video-Tutorial

Kurs

25

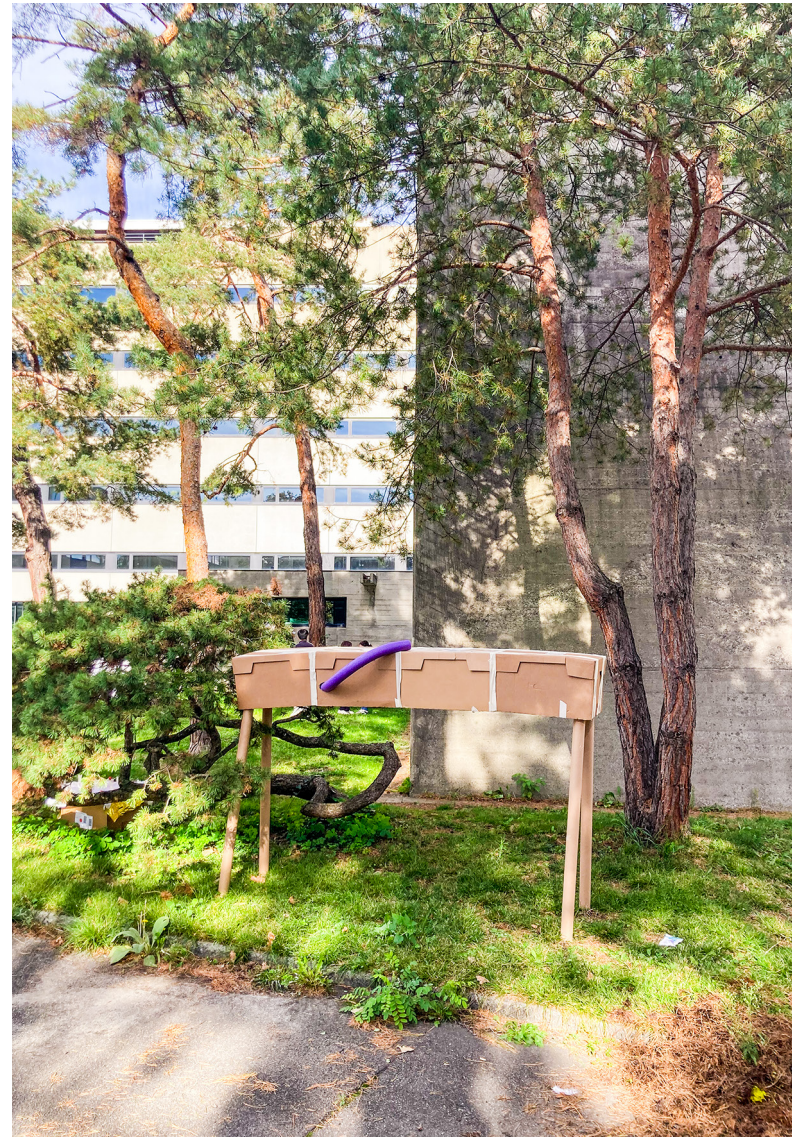
Altersgruppe
11–16 Jahre

Daten
4.9.–4.12.2025
(12×2½ Std.)

Leitung
Axel Töpfer

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–19.15 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)















Unterwegs im Wald

Wir pirschen durch den Wald, entdecken Spuren und hinterlassen eigene. Mäusegänge, Luchshaare und Glitzersteine – was finden wir alles, draussen im Wald? Vielleicht stossen wir auf Lehm, heben ihn aus und formen ihn zu Baumgesichtern, die uns dann gespannt beobachten, wenn wir selbst Farbe herstellen, Tücher im Pflanzensud färben, Wachs schmelzen, Gips giessen oder auf dem Feuer unser Zvieri zubereiten. Um unsere Entdeckungen festzuhalten, stellen wir ein eigenes Heft her, in dem wir mit selbst gemachten Wachskreiden und Kohlestiften zeichnen. Wenn du gerne draussen bist und mit Naturmaterialien experimentierst – komm mit in die Wunderwelt Wald!

38

Werkstatt Natur

Kurs

15

Altersgruppe

7–12 Jahre

Daten

23.8.–1.11.2025
(7×4¼ Std., ausser
am 25.10.2025)

Leitung

Celia Sidler

Tag/Zeit

Samstag,
13.45–18.00 Uhr

Assistenz

Sonja Lippuner

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Mit flinkem Strich und scharfem Blick

Beim Zeichnen ist das genaue Beobachten wichtig. Du machst schnelle Skizzen, aber auch ausgearbeitete Kompositionen. Du schaust genau hin, beobachtest die verschiedenen Strukturen von Oberflächen, erkennst, wo Licht und Schatten sichtbar werden und wie die Proportionen aufgebaut sind. Dabei zeichnen und experimentieren wir mit unterschiedlichen Zeichenwerkzeugen. Wir machen Ausflüge, zeichnen draussen, besuchen Ausstellungen und schauen uns besondere Orte an. Im Zeichenatelier ist deine Fantasie gefragt: Du schöpfst aus deinem Erfahrungsschatz und kreierst eigene Werke. Wichtig ist, dass du Ausdauer und Freude am Zeichnen mitbringst.

16

Zeichenatelier

Kurs

39

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
23.8.–8.11.2025
(8×3¼ Std., ausser
am 25.10.2025)

Leitung
Julie Zimmer

Tag/Zeit
Samstag,
13.00–16.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Zuckerwattenrosa, Kohlrabenschwarz

Es ist die «rosa Stunde»: Sonnenstrahlen brechen durch die Wolken, die Bäume und Wiesen wirken plötzlich so, als seien sie aus Zuckerwatte. Abends schauen wir in die Dunkelheit und beobachten das Geschehen, das nur von Strassenlaternen und Neonlichtern beleuchtet wird. Wie verändert das Licht die Stimmung und wie lassen sich diese Farbtöne mischen? Das Licht beschäftigt uns immer wieder beim Malen und wir beobachten, wie es die Farben in unseren Bildern verändert. Wir hören Geschichten, fantasieren und erfinden unsere eigenen Bilder. Wir lernen unterschiedliche Techniken der Malerei kennen und stellen Farben selbst her.

Malen 2

Kurs

40

Altersgruppe
8–12 Jahre

Tag/Zeit
Samstag,
10.00–12.00 Uhr

Daten
23.8.–13.12.2025
(12×2 Std. /
2×3 Std., ausser am
25.10.2025)

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

420 CHF
(alle anderen)

Leitung
Judith Lötscher

Assistenz
Lona Klaus

17

Deine eigenen Bilder

Wie siehst du die Welt? Hast du Lust, deinen Mikrokosmos zu malen? Im Malatelier führst du Regie und bestimmst deine Bildinhalte selbst. Dabei lernst du verschiedene Techniken der Malerei kennen. Du entdeckst, wie Licht und Schatten Spannung schaffen und wie Farben den Ausdruck in deinem Bild verändern. Du hast Zeit, dich in dein Bild zu vertiefen und Ideen in deinem Skizzenbuch zu sammeln. Zwischendurch experimentierst du in Übungssequenzen zu bestimmten Themen und mit speziellen, auch selbst hergestellten Farben und tauschst dich mit den anderen Kursteilnehmer:innen über deine Bilder aus. Wir unterstützen dich in deinem malerischen Prozess.

18

Malatelier

Kurs

41

Altersgruppe
10–16 Jahre

Tag/Zeit
Samstag,
13.00–15.00 Uhr

Daten
23.8.–13.12.2025
(12×2 Std. /
2×3 Std., ausser
am 25.10.2025)

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

420 CHF
(alle anderen)

Leitung
Judith Lötscher

Assistenz
Lona Klaus

Tanzende Buchstaben

Wir ziehen los und entdecken die vielen verschiedenen Graffitis der Stadt, fotografieren sie und fragen uns, wie sie entstanden sein könnten. So lernen wir auch die Regeln für das Malen in der Stadt kennen. Wir zeichnen eigene Entwürfe, erlernen die Airbrushtechnik und bauen dreidimensionale Modelle unserer Buchstaben. Wir malen mit der Farbrolle und der Spraydose auf eine Wand und setzen uns mit den unterschiedlichen Gestaltungstechniken von Graffitis auseinander: Throw Up, Tag, Bubble, Bombing, Freestyle, Mural, Quickie. Wir lernen, wie wir sie mit Fill In, Fading, Outline und Flashlight Points verschönern können. Am Ende fotografieren wir alle Bilder.

Graffiti

Kurs

42

Altersgruppe
11–16 Jahre

Tag/Zeit
Samstag,
13.00–16.45 Uhr

Daten
23.8.–8.11.2025
(8×3¼ Std., ausser
am 25.10.2025)

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Leitung
Axel Töpfer

Assistenz
Elias Klein

Kooperation mit



19

Freies Entwerfen, Bauen und Formen

Baue dein eigenes Ding! In der Offenen Werkstatt kannst du deine eigene Idee verwirklichen und mutig ausprobieren. Dein Erfinder:innengeist ist gefragt! Mit Holz, Karton, Draht oder gefundenen Materialien setzt du deine Vorstellung um. Oder formst du sie lieber mit Ton und giesst sie aus Gips? Auch mit Leim und Papier kannst du Ungewöhnliches entstehen lassen, und mit Farbe und Pinsel machst du das Finish. Du planst, organisierst und bestimmst selbst, mit welchem Material du arbeitest. Dabei wirst du begleitet. Sind Säge, Hammer oder Bohrmaschine noch unbekannt für dich, bekommst du eine Einführung. Bist du erfahren, kannst du loslegen.

20

3-D & Baulabor

Offene Werkstatt

45

Altersgruppe

10–16 Jahre

Daten

15.10.–3.12.2025
(8×2 Std.)

Leitung

Karin Vidensky

Tag/Zeit

Mittwoch,
17.00–19.00 Uhr

Kosten

100 CHF
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Soundwalk

Hast du Lust, eine spannende Story mit Sound und Geräuschen zu erzählen? In diesem Workshop lernst du, wie du mit dem Mikrofon Geräusche und Sounds einfängst und damit lustige oder gruselige Audiogeschichten erfindest. Am Computer fügen du alles zu einem Soundtrack zusammen. Zum Abschluss, am Freitag, 8.8.2025, um 14.00 Uhr, findet im Bahnhofbuffet des Badischen Bahnhofs der Soundwalk statt, bei dem die Besucher:innen mit deinem Soundtrack auf den Ohren durch die Räume spazieren und deinen spannenden Geschichten und Sounds lauschen können.

48

Bild & Ton

Workshop

21

Altersgruppe

11–16 Jahre

Daten

Montag bis Freitag,
4.8.–8.8.2025,
10.00–16.00 Uhr
(6. Woche
Sommerferien)

Kosten

260 CHF
(fixer Betrag für
alle Teilnehmenden)

Mitbringen

Picknick fürs
Mittagessen

Leitung

Anna Ida Fierz
Nikolas Neecke

Kooperation mit



Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

GARE ✨ DU NORD

Silberrücken und goldene Löwinen

Mit Skizzenbuch und Farbkasten spazieren wir durch den Zoo und halten unsere Eindrücke fest: Wie schaut der Gorilla aus, wenn er isst? Sehen die Streifen der Zebras alle gleich aus? Wie bewegen sich Elefanten, wenn sie wütend sind? Unsere Beobachtungen nehmen wir mit und lassen uns von ihnen zu neuen Bildern inspirieren. Wir hören Märchen von Tieren, beschäftigen uns mit Forschungsberichten über Tiere und malen Tiere inmitten unserer Fantasie-Landschaften – oder gemeinsam in Lebensgrösse. Mal schauen wir genau hin und konzentrieren uns auf Details, mal machen wir schnelle Skizzen, um ihre Bewegung festzuhalten. Kommst du mit auf Beobachtungstour?

22

Malen im Zoo

Workshop

49

Altersgruppe
6–10 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

Leitung
Judith Lötscher
Lona Klaus

Daten
Montag bis
Donnerstag,
29.9.–2.10.2025,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Herbstferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Von LEDs bis Aliens – experimentieren mit Arduino

Reise mit uns in die unbekannte Welt des Outer Space. Was für Wesen gibt es dort und wie sehen sie aus? Wie bewegen sie sich und welche Geräusche machen sie? Gemeinsam erfinden wir solche Wesen: kuriose Aliens, sonderbare Weltraumgestalten oder wundersame Astronaut:innen. Dabei experimentieren wir mit verschiedenen Materialien, stecken mithilfe des Entwicklungsboards Arduino elektronische Bauteile zusammen und lernen, diese mit dem Computer anzusteuern – so entstehen eigenartige Kreaturen, die auf äussere Impulse reagieren, piepsen und leuchten.

Outer Space – Flug ins Unbekannte

Workshop

50

23

Altersgruppe
10–15 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

Leitung
Maja Müller
Leoni Voegelin

Daten
Dienstag bis Freitag,
30.9.–3.10.2025,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Herbstferien)

336 CHF
(alle anderen)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Eine Reise durch Zeit und Raum

Ausserirdische sind im Weltall zufällig auf Spuren vergangener Zivilisationen gestossen und wollen nun alles über die Geschichte der Menschheit erfahren. In dieser Woche unternehmen wir eine spannende Reise durch vergangene Zeiten. Unsere Entdeckungen halten wir in einer Videobotschaft an die Ausserirdischen fest. Dafür überlegen wir uns Filmszenen, bauen Kulissen und basteln Kostüme, produzieren Videos und schneiden das aufgenommene Material.

Da der Workshop massgebend von Stiftungen über die Freiplatzaktion finanziert wird, haben Familien mit kantonalen Unterstützungsbeträgen oder Sozialhilfe Vorrang.

24 Leben auf der Erde

Workshop

51

Altersgruppe
8–12 Jahre

Kosten
60 CHF
inkl. Mittagessen
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Leitung
Moritz Bachmann
(Projektleitung)
Jan Bachmann (Ver-
mittlung & Comic)

Sabrina Davatz
(K'Werk)
Eren Karakuş
(Video)
Nora Wyss (Tanz &
Performance)

Kooperation mit
 FREIPLATZAKTION
BASEL

Druck dich aus! Experimentelles Drucken

Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien und Drucktechniken. Wir drucken mit einfachen Stempeln, aber auch mit der grossen Druckpresse. Wir arbeiten kleinformig und gemeinsam auf grossen Papieren. So entstehen bunte Welten und Landschaften voller Formen, Farben und Strukturen. Wir erfinden Geschichten, gehen auf Reisen, probieren aus, kombinieren und lassen unserer Fantasie freien Lauf. Komm vorbei und entdecke die spannende Welt des Druckens!

Druckwerkstatt

Workshop

52

Altersgruppe
8–12 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Daten
Montag bis
Donnerstag,
6.10.–9.10.2025,
10.00–16.00 Uhr
(2. Woche
Herbstferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Emme Biberstein
Hanna Schiesser

Rund, eckig, ausgefallen – inszeniert fotografiert!

Warst du schon einmal in einem professionellen Fotostudio und hast dort deine eigenen Kreationen fotografiert? Mit viel Fantasie und Freude am Ausprobieren kreierst du – direkt am Körper – ausgefallene geometrische Kostüme. Du arbeitest mit Materialien wie Draht, Karton, Luftpolsterfolie, Strumpfhosen und Styropor und erschaffst so eine einzigartige Kostümkollektion. Ergänzt mit einem passenden Make-up inszenierst du dich im Fotostudio. Ihr fotografiert euch gegenseitig und lernt so die Kamera und ihre Funktionen kennen. Dein Lieblingsbild nimmst du als Poster mit nach Hause.

26 Kostüm im Blitzlicht

Workshop

53

Altersgruppe
10–16 Jahre

Daten
Montag bis
Donnerstag,
6.10.–9.10.2025,
10.00–14.00 Uhr
(2. Woche
Herbstferien)

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Ronja Burkard
Andrea Nüesch

Unterrichtende
August bis Dezember 2025

Irène Ammann

Modedesignerin FH und
Primarlehrerin, seit 2007
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Stoff & Faden»,
Mutter von drei Kindern

Jan Bachmann

Comicautor, Zeichner und
Vermittler, seit 2021 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Leben auf
der Erde»

www.janbachmann.info

Moritz Bachmann

Kulturwissenschaftler und
Projektleiter der Freiplatz-
aktion Basel, seit 2022
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Leben
auf der Erde»

www.freiplatzaktion-basel.ch

Emme Biberstein

Grafikerin, seit 2022 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Druckwerk-
statt», Mutter von zwei
Kindern

www.howald-biberstein.ch

Ronja Burkard

Künstlerin, Fotografin und
Grafikerin, seit 2023
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Modelabor»
und im Workshop
«Kostüm im Blitzlicht»
www.ronjaburkard.com

Sabrina Davatz

Künstlerin und Lehrerin
für Gestaltung und Kunst,
seit 2018 im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Leben auf der Erde»

Anna Ida Fierz

Kulturwissenschaftlerin,
Journalistin und Audio-
produzentin, seit 2023 im
K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Bild & Ton»
www.annafierz.ch

Yasemin Günay

Game-Designerin und Gra-
fikerin, Entwicklerin
bei Koboldgames GmbH,
seit 2016 im K'Werk
tätig – aktuell im Kurs
«Game Design»
www.koboldgames.ch

Eren Karakuş

Videoschaffender und
Fotograf, seit 2023 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Leben auf
der Erde»

Lona Klaus

Künstlerin, seit 2020 im
K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Malen im
Zoo», Mutter von zwei
Kindern

Koostella

Comiczeichner und Illus-
trator, seit 2016 im K'Werk
tätig – aktuell in den
Kursen «Comic/Fanzine»
und «Comic Studio», Vater
eines Kindes
[https://koostella.wixsite.com/](https://koostella.wixsite.com/crimedamala)
[crimedamala](https://koostella.wixsite.com/crimedamala)

Simon Krebs

Künstler, Gestalter, Foto-
graf und Verleger, seit
2016 im K'Werk tätig –
aktuell im Kurs «Studio
Animation»
www.simonkreb.ch

Judith Lötscher

Künstlerin, seit 2013 im
K'Werk tätig – aktuell in
den Kursen «Malen 2»
und «Malatelier» sowie im
Workshop «Malen im
Zoo», Mutter von zwei
Kindern

Claudia Morscher

Textilgestalterin, Kunst-
malerin, Schneiderin,
Fachfrau Erziehung, tätig
als Berufsverantwortliche
in einer Kita, seit 2020
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Malen 1»

Maja Müller

Kunstvermittlerin und
Künstlerin, seit 2020 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Outer Space»
www.maja-m.ch

Nikolas Neecke

Audio-Designer, elektroni-
scher Musiker, Kompo-
nist und Musikproduzent,
seit 2018 im K'Werk tätig –
aktuell im Workshop
«Bild & Ton»
www.nikineecke.ch

Andrea Nüesch

Textildesignerin, seit 2021
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Modelabor»
und im Workshop «Kos-
tüm im Blitzlicht»
www.andreanuesch.com

Hanna Schiesser

Grafikerin und Kultur-
schaffende, seit 2022
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Druck-
werkstatt»
www.howald-biberstein.ch

Celia Sidler

Künstlerin, Kunstvermitt-
lerin und künstlerisch
Forschende, seit 2013 im
K'Werk tätig – aktuell
in den Kursen «Zeichnen»,
«Werkstatt Natur» sowie
«3-D – Formen und Bauen»,
Mutter von vier Kindern
www.celia-nathalie-sidler.net

Axel Töpfer

Künstler und Fotograf,
Direktor des Laborato-
riums für Sichtbarkeit Hy
Brasil, seit 2018 im K'Werk
tätig – aktuell in den
Kursen «Video-Tutorial»
und «Graffiti»

Karin Vidensky

Künstlerin, Szenografin
und Ausstellungsgestal-
terin, seit 2005 im K'Werk
tätig – aktuell in den
Kursen «Baulabor – Raum
und Umwelt» und «Experi-
mentierwerkstatt» sowie
in der Offenen Werk-
statt «3-D & Baulabor»,
Mutter von drei Kindern

Leoni Voegelin

Künstlerin, Game-Desig-
nerin und Theatermacherin
an der Schnittstelle zwi-
schen Theater und digita-
len Medien, neu im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Outer Space»
www.leonivoegelin.com

Anna Weber

Illustratorin, Mitgründerin
des Kollektivs Balsam,
seit 2018 im K'Werk tätig –
aktuell im Kurs «Trickfilm/
Animation»
www.annaweber.ch

Nora Wyss

Tänzerin, Tanzvermittlerin
und Kulturschaffende,
seit 2023 im K'Werk tä-
tig – aktuell im Workshop
«Leben auf der Erde»

Julie Zimmer

Künstlerin, Illustratorin
und Yogalehrerin, seit
2005 im K'Werk und seit
2014 in den öffentlichen
Kursen der Schule für
Gestaltung tätig – aktuell
in den Kursen «Atelier
Zeichnen Mensch» und
«Zeichenatelier», Mutter
eines Kindes

Kontakt

K'Werk Bildschule bis 16
Vogelsangstrasse 15
Postfach
CH-4005 Basel

+41 61 695 66 10
kwerk@bs.ch
www.kwerk.ch

Team

Leitung

Nathalie Noorlander

Assistenz der Leitung

Simon Krebs

Sekretariat und administrative Assistenz der Leitung

Lisa Ballmer

Unterrichtende (fixes Team)

Irène Ammann
Yasemin Günay
Koostella
Simon Krebs
Judith Lötscher
Claudia Morscher
Andrea Nüesch
Celia Sidler
Axel Töpfer
Karin Vidensky
Anna Weber
Julie Zimmer

Impressum

Redaktion

Nathalie Noorlander

Lektorat

Jonas Aebi

Korrektorat

Christian Bertin

Bilder

K'Werk
Bildschule bis 16

Gestaltung

Alena Stählin

Druck

Gremper AG



Anmeldung August bis Dezember 2025

Bitte Auswahl ankreuzen:

Kurse

- ☒ 1 Game Design
- ☒ 2 Zeichnen
- ☒ 3 Comic/Fanzine
- ☒ 4 Baulabor
- ☒ 5 Experimentierwerkstatt
- ☒ 6 Malen 1
- ☒ 7 Trickfilm/Animation
- ☒ 8 Modelabor
- ☒ 9 Studio Animation
- ☒ 10 Stoff & Faden
- ☒ 11 Comic Studio
- ☒ 12 3-D – Formen und Bauen
- ☒ 13 Atelier Zeichnen Mensch
- ☒ 14 Video-Tutorial
- ☒ 15 Werkstatt Natur
- ☒ 16 Zeichenatelier
- ☒ 17 Malen 2

- ☒ 18 Malatelier
- ☒ 19 Graffiti
- Offene Werkstatt
- ☒ 20 3-D & Baulabor

Workshops

- ☒ 21 Bild & Ton
- ☒ 22 Malen im Zoo
- ☒ 23 Outer Space
- ☒ 24 Leben auf der Erde
- ☒ 25 Druckwerkstatt
- ☒ 26 Kostüm im Blitzlicht

Antrag Solidaritätsfonds

Bitte mit Bestätigung
der Prämienverbilligung/
Ergänzungsleistung

Mit der Unterschrift bestätige ich, das Kursreglement auf der Website www.kwerk.ch zur Kenntnis genommen zu haben.

Bildrechte*: ☒ Ja ☒ Nein

Werkrechte*: ☒ Ja ☒ Nein

* Informationen dazu sind dem Kursreglement zu entnehmen.

Vorname, Name Kursteilnehmer:in

Strasse, PLZ, Ort

Geburtsdatum

Vorname, Name Erziehungsberechtigte:r

Telefon Mobile

E-Mail

Datum, Unterschrift





Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

bildschulen.ch