

# Portfolio

---

Simon Wyss



# **Bewerbung**

---

**Hallooo, ich bin Simon, ein kreativer und engagierter Grafikdesigner mit einer Leidenschaft für Kunst, Musik und Handwerk. Ob digital oder analog – ich liebe es, Ideen mit Feingefühl zum Leben zu erwecken. Für mich liegt die wahre Schönheit in der Vielfalt der Kreativität.**



# Über mich

---

## KENNTNISSE

InDesign

Adobe Creative Suite

Photoshop

Illustrator

Aftereffects

Adobe XD

Microsoft Office

Wix Website

Diverse CAD Programme



## BERUFLICHER WERDEGANG

**2021 - Heute** Freelancing (Grafik)

**2022 - 2025** Nebenjob Messe Basel (Garderobe und Kundenbetreuung)

**2024** Praktikum bei Stauffenegger + Partner

**2021 - 2025** Berufsmaturität Ausrichtung Gestaltung und Kunst

**2021 - 2025** Fachklasse für Grafik (Ausbildung als Grafiker EFZ)

**2020 - 2021** Vorkurs Gestaltung und Kunst

**2016 - 2020** Aluminium Laufen AG (Ausbildung als Konstrukteur EFZ)

**2016** Schulabschluss Sekundarstufe E





# 01 **Imagine Festival**

---

**Für das Imagine Festival wurde ein einheitliches Gestaltungskonzept entwickelt. Dazu gehörten ein Plakat, Bühnenbanner, Faltplyer und eine Website, die das Festival visuell prägen und dessen Botschaft ansprechend vermitteln.**



# 01 Imagine Festival



# 01 Imagine Festival



## 02 Corporate Design

---

**Für die Region Wasserfallen wurde ein Corporate Design entwickelt, das ihre Naturnähe und Erholungswerte visuell widerspiegelt. Dazu gehörten ein Logo, Farbkonzept, Typografie und verschiedene Anwendungen, um eine einheitliche und ansprechende Markenidentität zu schaffen.**

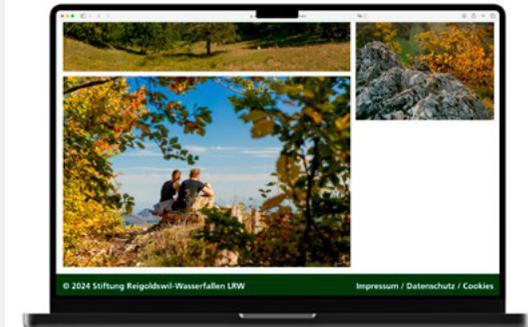
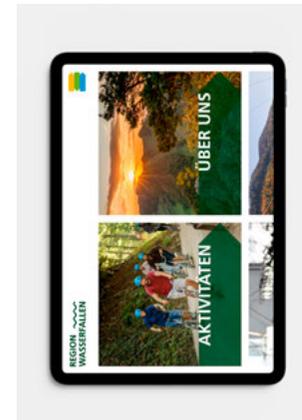
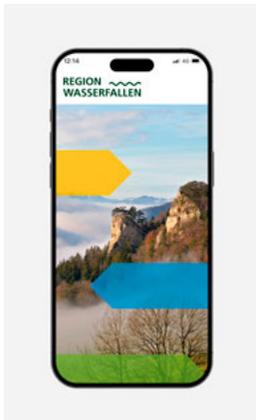
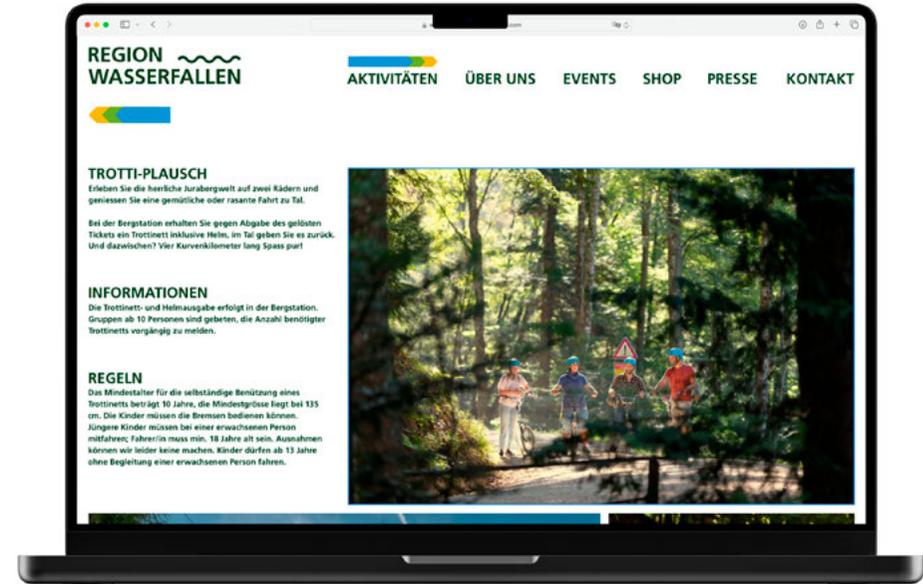
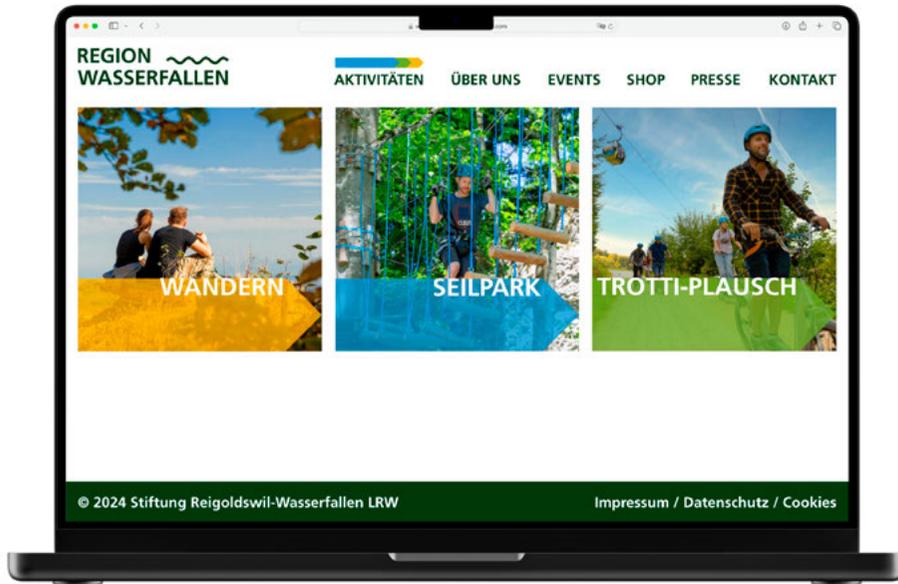


# 02 Corporate Design

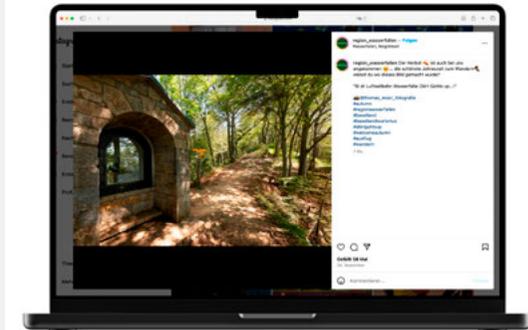
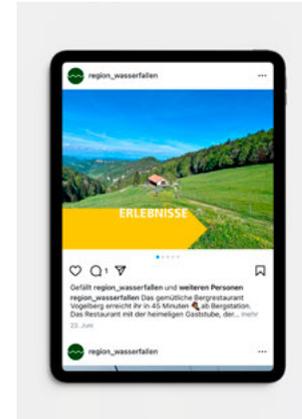
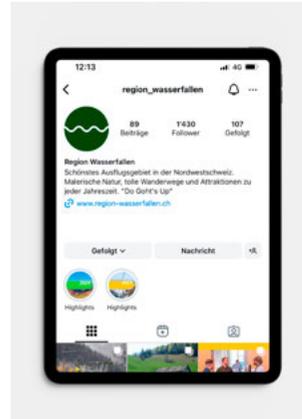
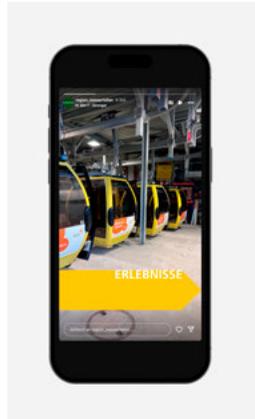
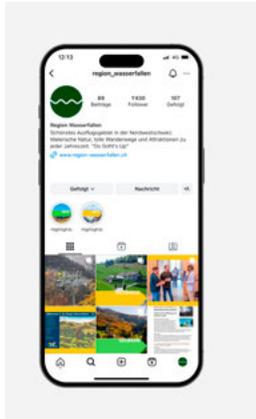
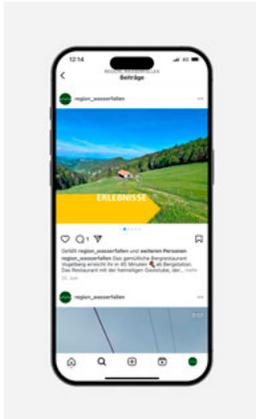
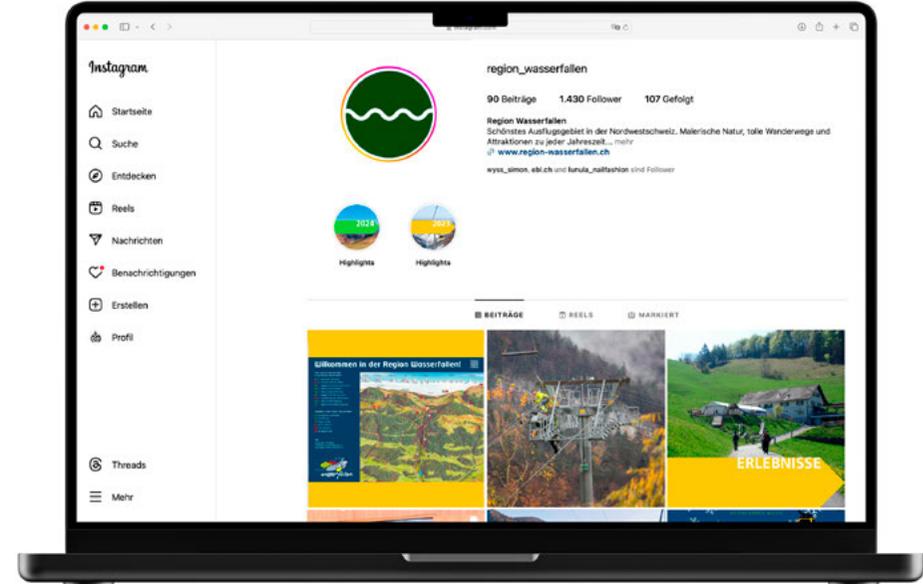
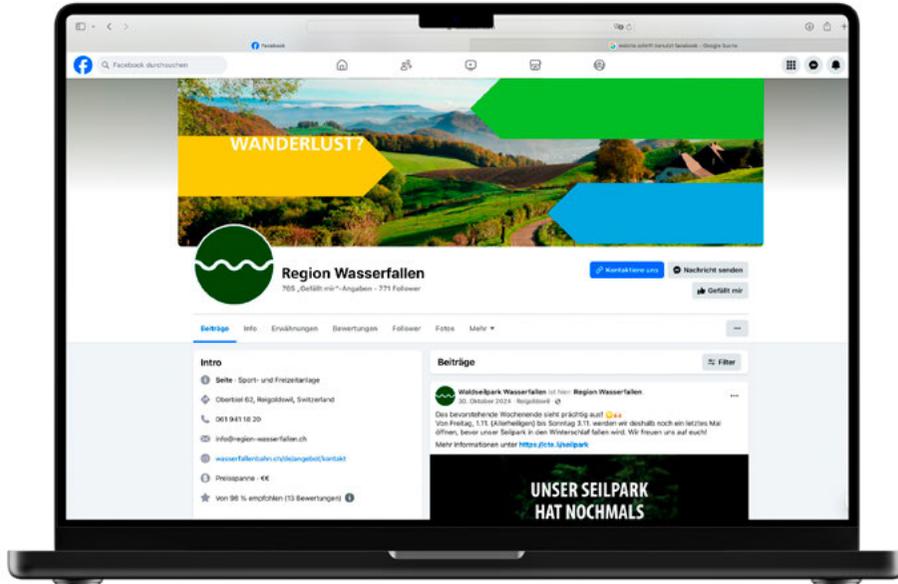
---



# 02 Corporate Design



# 02 Corporate Design



# 02 Corporate Design



## 03 Kaserne Basel

---

**Für die Kaserne Basel wurde ein Programmheft für den November gestaltet. Die Titelseite zeigt ein Motiv, das auf alle Hefte des Jahres übertragbar ist. Die Broschüre enthält das Monatsprogramm und Künstlerporträts.**





# 03 Kaserne Basel



## 04 District Five

---

**Für die Band District Five gestaltete ich ein rein typografisches Albumcover und entwarf dafür eine eigene Schrift. Das Design spiegelt die wilde Energie der Musik wider.**



# 04 District Five

---



# 04 District Five

---



## 05 Editorial Unorte

---

**Dieses Buch, entstanden in Zusammenarbeit mit Fiona Schmid, porträtiert zwei Un-Orte in Basel durch eine Bildstrecke. Der Bucheinband spiegelt die Materialien dieser Orte wider, während der Innenteil schlicht gehalten ist und eine Tabelle zu den Bevölkerungszahlen der grössten Städte enthält.**



# 05 Editorial Unorte

---



# 05 Editorial Unorte



## 06 Spiele & Verpackung

---

**Drei Spieleverpackungen – Poker, Memory und Mikado – benötigten ein Design, das den Namen «LUDO» widerspiegelt und Hochwertigkeit ausstrahlt. «LUDO» stammt aus dem Lateinischen und bedeutet «ich spiele». Neben der Verpackung wurden auch eine Wortmarke und die Spiele selbst gestaltet.**

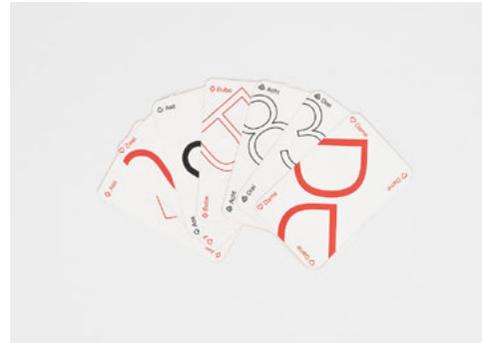


# 06 Spiele & Verpackung

---



# 06 Spiele & Verpackung



# 06 Spiele & Verpackung



# 06 Spiele & Verpackung



## 07 Jazzfestival Willisau

---

**Für das Jazzfestival Willisau wurde ein Animationsvideo mit eigenen Filmaufnahmen, animierten Elementen und Musik einer Festivalband erstellt. Es dient als Werbung und wird auch beim Festival gezeigt. Zusätzlich wurde ein Plakat gestaltet.**



# 07 Jazzfestival Willisau

---



# 07 Jazzfestival Willisau



Zum Video



## 08 Buchbinden

---

**Im Abendkurs Buchbinden an der Schule für Gestaltung Basel entstanden über einen längeren Zeitraum von 5 Jahren hinweg diverse Bücher, Skizzenbücher, Mappen und viele Schachteln.**



# 08 Buchbinden

---

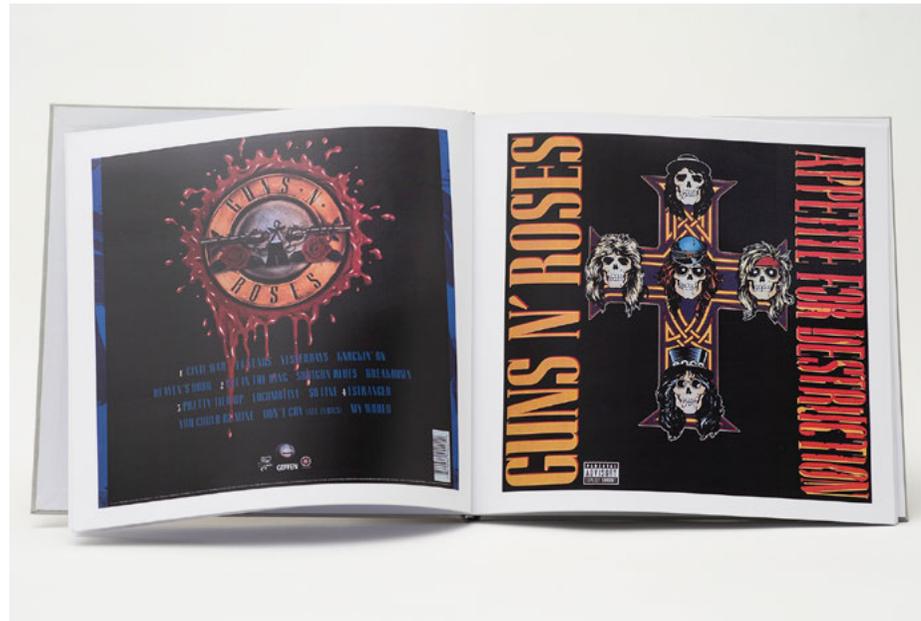


# 08 Buchbinden

---



# 08 Buchbinden



# 08 Buchbinden

---





Das wars

**Danke!**

---

**simon-wyss@outlook.com**

**Instagram: studio\_wyss**

