

Kurse

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
1	Game Design	12–16 Jahre	Montag
2	Zeichnen	8–12 Jahre	Montag
3	Fanzine – Illustration & Comic	9–14 Jahre	Dienstag
4	Baulabor – Raum & Umwelt	8–12 Jahre	Dienstag
5	Modelabor	10–15 Jahre	Dienstag
6	Experimentierwerkstatt	6–10 Jahre	Mittwoch
7	Malen 1	7–11 Jahre	Mittwoch
8	Trickfilm/Animation	9–13 Jahre	Mittwoch
9	Studio Animation	12–16 Jahre	Mittwoch
10	Stoff & Faden	8–13 Jahre	Mittwoch
11	Comics	10–15 Jahre	Mittwoch
12	Offene Werkstatt – 2D&3D	10–16 Jahre	Mittwoch
13	3D – Formen & Bauen	7–10 Jahre	Donnerstag
14	Atelier Zeichnen Mensch	12–16 Jahre	Donnerstag
15	Video-Tutorial	11–16 Jahre	Donnerstag
16	Werkstatt Natur	7–12 Jahre	Samstag
17	Zeichenatelier	12–16 Jahre	Samstag
18	Malen 2	8–12 Jahre	Samstag
19	Malatelier	10–16 Jahre	Samstag
20	Graffiti	11–16 Jahre	Samstag

Workshops

Nr.	Titel	Altersgruppe	Zeitraum
21	Bild & Ton	11–16 Jahre	1. Woche Fasnachtsferien
22	Malen, Drucken, Experimentieren	8–12 Jahre	1. Woche Fasnachtsferien
23	Magische Werkstatt	7–11 Jahre	1. Woche Frühlingsferien
24	Ein Festmahl aus Papier	8–12 Jahre	2. Woche Frühlingsferien
25	Blumenpresse & Blaudruck	9–14 Jahre	2. Woche Frühlingsferien
26	Im Wald	7–12 Jahre	1. Woche Sommerferien
27	Kunterbuntes Bauen	6–10 Jahre	1. Woche Sommerferien
28	Bild & Ton	8–12 Jahre	6. Woche Sommerferien

Agenda

4.12.2025	Tag der offenen Tür
10.1.2026	Eröffnung Werkschau (2. Halbjahr 2025)
12.1.–6.2.2026	Ausstellung Werkschau (2. Halbjahr 2025)
20.6.2026	Eröffnung Werkschau und Sommerfest (1. Halbjahr 2026)

 Anmeldungen für Kurse und Workshops online unter www.kwerk.ch oder mit dem Anmeldetalon.

Januar bis August 2026

Sprudelnde Brunnen im pinken Gras

Herzlich willkommen in der K'Werk Bildschule bis 16, Schule für Gestaltung Basel! Bei uns kannst du bauen, filmen, fotografieren, malen, zeichnen, sprayen, programmieren, illustrieren, nähen, kleben, sticken, modellieren, animieren, inszenieren und vieles mehr. Gemeinsam schauen wir genau hin, hören gut zu und er-tasten Unbekanntes.

Es gibt wieder spannende Kurse und Workshops. Im Kurs «Comics» gehts wild zu und her: «KABOOOM!» klingt es aus deinem Comicstrip – «AARGH!» Im «Modelabor» kreierst du ein Kleidungsstück aus Zeitungspapier, Plastik und Alltagsgegenständen, das du an der Werkschau auf dem Catwalk spazieren führst. Kommst du mit zum Festmahl aus Papier? Dort gibt es hü-gelige Pizzalandschaften und eine gigantische Zunge, die alles zu verschlingen scheint. Wenn du entdecken willst, welche Spuren ein Fest-essen hinterlässt, begib dich in der «Experimen-tierwerkstatt» auf Spurensuche.

Wir freuen uns, dich kennenzulernen – bis bald!

Die Bildschule

Das K'Werk wurde im Jahr 2005 gegründet, mit dem Ziel, im gestalterischen Bereich ein niederschwelliges Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren zu schaffen. Analog zur Musikschule nennen wir uns Bildschule. Bei uns können Kinder und Jugendliche in geeigneter Umgebung konzentriert mit verschiedenen Materialien und Techniken in ihre eigene Welt eintauchen, sie neu erfinden und ihren Fantasien nachgehen. Dabei werden sie von Lehrpersonen mit viel Empathie, Fachkompetenz und Freude begleitet. Wir unterstützen Kinder und Jugendliche darin, einen kritischen Blick zu entwickeln und den vielen Bildern, denen wir im Alltag begegnen, eine Deutung zu geben. Unser Unterricht ist aufbauend, prozessorientiert und projektbezogen. Neben der individuellen Förderung bietet er viele Gruppenarbeiten. Zum Abschluss jedes Semesters organisieren wir eine Werkschau mit allen Arbeiten.

Alle Kinder und Jugendlichen sind willkommen!

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich über das digitale Anmeldeformular auf der Website www.kwerk.ch oder mit dem Anmelde-talon und der Unterschrift der Eltern/Erziehungsberechtigten. Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

Anfahrt

Die K'Werk Bildschule befindet sich im Parterre des Gebäudes G der Schule für Gestaltung an der Vogelsangstrasse 15 in Basel. Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln ist das K'Werk mit Tram Nr. 1, 2 und 6 via Haltestelle Gewerbeschule zu erreichen.

Kursreglement

Bitte beachten Sie das Kursreglement. Das Kursreglement kann als PDF

unter www.kwerk.ch heruntergeladen werden.

Kursrechnung

Die Kursrechnung gilt als Kursbestätigung. Sie ist innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen.

Versicherung

Die Schüler:innen sind im K'Werk nicht gegen Unfall versichert, die Versicherung ist Sache der Eltern/Erziehungsberechtigten.

8

Informationen



Damit kein Kind vor der Türe steht

Wir möchten allen interessierten Kindern und Jugendlichen einen Besuch der K'Werk Angebote ermöglichen. Familien, die über einen Nachweis einer kantonalen Prämienverbilligung der Krankenversicherung verfügen, Ergänzungsleistungen beziehen oder von Sozialhilfe leben, können von unserem Solidaritätsfonds profitieren. Dieser ermöglicht eine Reduktion der Kurskosten. Bitte bei der Anmeldung vermerken und dem K'Werk eine amtliche Bestätigung zukommen lassen. Auch ausserkantonale Kursteilnehmende werden berücksichtigt. Es besteht kein Rechtsanspruch. Alle Informationen werden streng vertraulich behandelt.

K'Werk Solidaritätsfonds

9

Herzlichen Dank an alle, die spenden!

Der K'Werk Solidaritätsfonds wird vom Forum K'Werk Basel ermöglicht. Das Forum fördert seit 2005 die Aktivitäten der K'Werk Bildschule bis 16. Der Solidaritätsfonds wird über Spenden von Privaten und Stiftungen finanziert. Je mehr Mittel der Fonds zur Verfügung hat, desto mehr gezielte Reduktionen der Kurskosten kann er ermöglichen.

Spendenkonto

Forum K'Werk, 4057 Basel
CH80 0900 0000 4031 8337 7

Programmiere und gestalte ein digitales Spiel!

In diesem Kurs lernst du, wie du eine Idee mit einer professionellen Game-Engine wie «Gamemaker», «Unity» oder «Godot» umsetzt. Alleine oder im Team entwickelst du mithilfe von erfahrenen Game-Designer:innen dein eigenes digitales Spiel. Du erhältst einen Einblick in die verschiedenen Disziplinen der digitalen Entwicklung und lernst diverse Werkzeuge kennen. Programmiere eigene Welten, kreiere Figuren und füge Sounds hinzu. Nach dem Kurs wirst du einen Link zu deinem Game erhalten, damit du es in deinem Browser spielen und zu Hause weiterentwickeln kannst.

12

Game Design

Kurs

1

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
2.3.–18.5.2026
(10×3 Std.)

Leitung
Yasemin Günay

Tag/Zeit
Montag,
16.45–19.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Sebastian Imbach

Zeichnend unterwegs – mit Hand und Fuss

Wir beobachten, zeichnen, skizzieren und experimentieren – drinnen und draussen, schnell und bewegt, aber auch mal ganz langsam. Wir zeichnen mit viel Vorstellungskraft, wir lernen aber auch genau hinzuschauen und abzuzeichnen. Manchmal machen wir es auch ganz anders: Wir zeichnen mit verbundenen Augen oder mit den Zehen. Du hast Zeit, deine persönlichen Zeichenideen umzusetzen und zu vertiefen. Dabei lernst du verschiedene Zeichenutensilien kennen. Auf dem Feuer oder im Brennofen stellen wir einen eigenen Zeichenstift her. Durch den Kurs begleitet dich ein selbst gemachtes Zeichenheft, in dem du deine eigenen Spuren hinterlässt.

2

Zeichnen

Kurs

13

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

19.1.–1.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Celia Sidler

Tag/Zeit

Montag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Andrea Nüesch

Dein eigenes Fanzine!

Wir produzieren unser eigenes Fanzine: ein selbst gemachtes Heft mit Illustrationen und Comics. Manchmal denken wir uns gemeinsam lustige Storys oder spannende Themen aus, manchmal erfindest du deine eigenen Geschichten. Du zeichnest, kritzelt Schriften oder malst Figuren, reisst oder schnipst Collagen, kopierst in verschiedenen Farben oder auf farbiges Papier. Ausserdem kannst du mit unterschiedlichen Formaten experimentieren. Und so entsteht, Schritt für Schritt, dein erstes eigenes Fanzine.

14

Fanzine – Illustration & Comic

Kurs

3

Altersgruppe

9–14 Jahre

Daten

20.1.–26.5.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Koostella

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Cassiano Spitz

Bauplatz, Spielplatz oder Ruheplatz?

Wir forschen wie in einem Labor und erkunden die Welt des Bauens. Wir bauen und konstruieren, wir planen und setzen um. Wir erkunden Räume in unserer gebauten Lebenswelt, lernen verschiedene Bauweisen kennen und erfinden unsere eigenen Bauten. Möchtest du lieber einen abenteuerlustigen Spielplatz entwerfen oder einen kuscheligen Ruheplatz bauen? Deine Ideen baust du in Form von kleinen Modellen – oder so gross, dass du hineinkriechen kannst! Du sägst Holz, nagelst Bretter, klebst Karton, biegst Draht oder schaffst aus Recyclingmaterial Neues!

4

Baulabor – Raum & Umwelt

Kurs

15

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

20.1.–26.5.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Karin Vidensky

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Ayesha Schnell

Fetzen, Fashion, Furore

Fasziniert dich die Welt der Mode, der besonderen Stoffe und glitzernden Laufstege? Im Modelabor hast du die Möglichkeit, eigene aussergewöhnliche Einzelstücke zu entwerfen und sie in Szene zu setzen. Du experimentierst mit verschiedenen Textilien, mit Stoff, Plastik, Zeitungspapier sowie mit Alltagsgegenständen. Dabei lernst du verschiedene Techniken kennen und arbeitest mit Klebeband und Heissleim, aber auch mit der Nähmaschine. Schritt für Schritt entstehen so einzigartige Kreationen, die wir bei einem Fotoshooting festhalten und bei einer gemeinsam inszenierten Modeperformance zum Leben erwecken.

5

Modelabor

Kurs

16

Altersgruppe

10–15 Jahre

Daten

20.1.–26.5.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Andrea Nüesch

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Mira Mercan

Spuren – entdecken, verfolgen, erforschen, erfinden!

Hast du schon einmal Spuren entdeckt und dich gefragt, wem sie gehören? Bist du ihnen vielleicht sogar gefolgt? In der Experimentierwerkstatt machen wir uns auf die Suche nach Spuren, bekannten und unbekannten, und erfinden die Wesen, die zu ihnen passen. Du legst deine eigene Spur im Labyrinth – findest du wieder raus? Wir erforschen, welche Spuren Feuer, Licht und Wasser hinterlassen. Und welche Spur hinterlässt ein Festessen? Wir arbeiten mit verschiedenen Materialien und Gestaltungstechniken und geben unseren Vorstellungen eine Form. Wir freuen uns auf deine Ideen und auf deine Spuren, die du in der Experimentierwerkstatt hinterlässt!

6

Experimentierwerkstatt

Kurs

17

Altersgruppe
6–10 Jahre

Daten
21.1.–3.6.2026
(15 × 2 Std.)

Leitung
Karin Vidensky

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Julie Zimmer

Schneesturm im Dschungel

Wir reisen durch den Schneesturm zum Südpol, wir schleichen durch den verregneten Dschungel, bis wir die Sonne hinter den grossen Steinen am Bach entdecken. Auf der Reise quer durch die Welt lassen wir uns von einzelnen Sternen über den Bergen verzaubern. Wir sehen die Savanne durch den Nebel, und zwischen den Wolken entdecken wir eine kleine Stadt. Mit unterschiedlichen Techniken entwirfst du deine Fantasiewelten. Dabei verwendest du Schwamm, Pinsel und Gouache, bemalst Papier oder Karton und stellst eigene Farben her.

7

Malen 1

Kurs

18

Altersgruppe
7–11 Jahre

Daten
21.1.–3.6.2026
(15 × 2 Std.)

Leitung
Claudia Morscher

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Koostella

Juhui – es lebt!

Mit Tusche, Bleistift, Schere, Folie und Kreide stellen wir Bilder her. Viele Bilder, die sich immer ein bisschen verändern. Werden diese fotografiert und hintereinander abgespielt, beginnen sie zu leben. Wir erfinden eigene Welten, die wir gestalten und zum Bewegen bringen. Wir erschaffen Figuren, die tanzen, hüpfen, sich verwandeln und – hin und wieder – sich sogar fressen! Wir experimentieren mit verschiedenen Techniken und kreieren gemeinsam – Szene für Szene – unseren eigenen Trickfilm.

8 Trickfilm/Animation

19

Kurs

Altersgruppe
9–13 Jahre

Daten
21.1.–3.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Anna Weber

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Frame by Frame – und es beginnt zu leben!

Wir erwecken Bilder zum Leben. In diesem Kurs lernst du, am Computer und mit dem iPad zu zeichnen und deine Zeichnungen zu animieren. Superheld:innen, Fabelwesen, Geisterhäuser und Planeten: Alles, was deiner Fantasie entspringt, beginnt zu leben! Wir erfinden Geschichten, entwerfen Storyboards und entwickeln Szene für Szene, Frame by Frame, unseren eigenen Animationsfilm. Was machst du am liebsten: Figuren erfinden, sie zeichnen und animieren, Hintergründe gestalten, Welten bauen oder einen Film schneiden und ihn vertonen?

Studio Animation

20

Kurs

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
21.1.–3.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Simon Krebs

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Anna Weber

9

Punkte färben, Streifen nähen, aus Altem Neues machen

Wir entdecken, suchen und finden allerlei Spannendes in der Welt der Stoffe und Textilien. Wir recyceln verschiedene Materialien und lassen uns überraschen, was Neues daraus entsteht. Wir nähen, sticken, färben, drucken und experimentieren, mit und ohne Nähmaschine. Und wir entwerfen grosse, kleine, flache und dreidimensionale Dinge. Dazu verwenden wir Klebeband und Heftklammern, Farbe und Heissleim, Nadel und Faden, Stoffe und Garne und vieles mehr.

10

Stoff & Faden

Kurs

21

Altersgruppe
8–13 Jahre

Daten
21.1.–3.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Irène Ammann

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Tatyana Naidu

KABOOOM! AARRGH! WUMM!

Was macht einen Comic aus? Du lernst, eine Geschichte mit Bildern zu erzählen, und zeichnest in Sequenzen. So entstehen Comicstrips, Serien oder grafische Erzählungen, die auch klingen: «BOOM!» Alles ist möglich, wenn du deine Charaktere zum Leben erweckst. Du lernst die Technik der Wortmalerei kennen. So entsteht aus einer Mischung von Text und Zeichnung eine fantastische Geschichte, die deine Leser:innen gespannt verfolgen können. Auch lernst du verschiedene Arten des zeichnerischen Geschichtenerzählens kennen und entwickelst deinen persönlichen Comicstil.

Comics

Kurs

22

11

Altersgruppe
10–15 Jahre

Daten
21.1.–3.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Koostella

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Gestalte dein eigenes Ding!

Verwirkliche deine eigenen Ideen und probiere mutig aus! Dein Tatendrang und dein Erfinder:innengeist sind gefragt! Du kannst mit Holz bauen oder mit Karton und Draht konstruieren. Auch aus gefundenen Materialien lassen sich lustige Kreaturen und Objekte entwickeln. Oder formst du lieber aus Ton oder Gips? Auch mit Zeichenstift, Pinsel und Papier kannst du Ungewöhnliches entstehen lassen. Du planst, organisierst und bestimmst selbst, mit welchem Material du arbeitest. Du bringst deine eigenen Ideen mit und bekommst für deren Realisierung die nötige Unterstützung.

12

Offene Werkstatt – 2D & 3D

Kurs

23

Altersgruppe
10–16 Jahre

Daten
4.3.–6.5.2026
(8×2 Std.)

Leitung
Karin Vidensky

Tag/Zeit
Mittwoch,
17.00–19.00 Uhr

Kosten
100 CHF
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Sprudelnde Brunnen, riesige Riesen, fliegende Drachen

Im 3D-Kurs erfinden wir wundersame Dinge und fantasievolle Wesen: sprudelnde Brunnen, riesige Riesen, fliegende Drachen oder feurige Inseln. Wie wird die Welt aussehen, die wir gemeinsam erfinden? Hügelig, bergig und felsig? Oder flach, weich und samtig? Der 3D-Kurs ist eine richtige Erfindungswerkstatt! Wir bauen gross und formen klein, gestalten mit Materialien wie Ton, Holz, Gips, Karton und Draht. Wir bauen, formen, modellieren, giessen, sägen, hämmern, kleben und schneiden. Dabei lernen wir verschiedene Techniken kennen. Was es dazu vor allem braucht, ist deine Fantasie! Wir freuen uns auf dich und deine Ideen!

24

3D – Formen & Bauen

Kurs

13

Altersgruppe
7–10 Jahre

Daten
22.1.–4.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Celia Sidler

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Emme Biberstein

Mensch – Körper – Pose

Wir beschäftigen uns mit dem Menschen, seinem Erscheinen und Ausdruck. Wir begegnen dem Thema frei und kreativ, wir nutzen dabei unsere Fantasie und Vorstellungskraft. Wir befassen uns auch mit den theoretischen Aspekten der Darstellung des Menschen und setzen uns mit der Anatomie des Körpers und seinen Proportionen auseinander. Dabei üben wir mit einem menschlichen Modell, arbeiten aber auch mit bestehenden Abbildungen, mit Porträts, Darstellungen oder Inszenierungen von Personen. Du lernst verschiedene Techniken und Hilfsmittel kennen und kannst mit unterschiedlichen Materialien und Zeichenmitteln experimentieren. So entstehen deine eigenen Bilder.

14

Atelier Zeichnen Mensch

Kurs

25

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
22.1.–4.6.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Julie Zimmer

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–18.45 Uhr

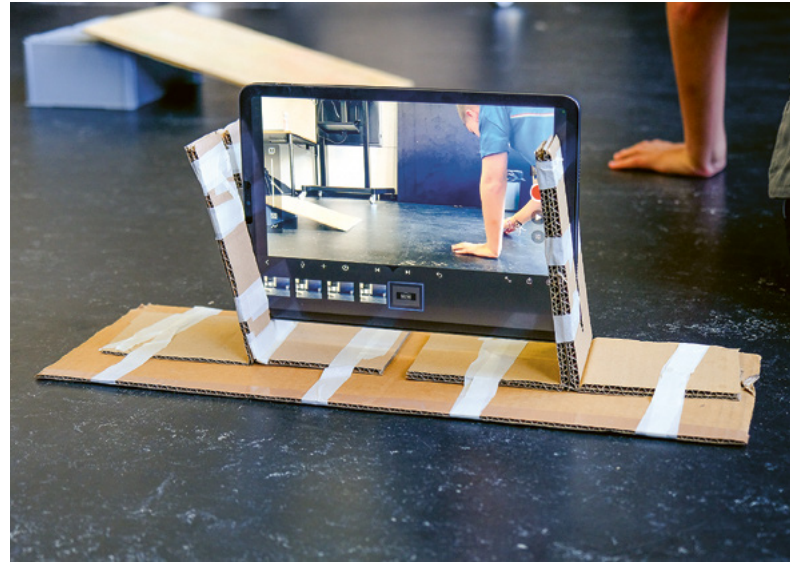
Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)















Produziere deinen eigenen Content

Wie baust du aus einem Kleiderschrank eine Seifenkiste? Was brauchen wir alles für den neusten Herbst-Winter-Trend? Wie gelingt in der Pfanne auf Anhieb ein «Tornado-Ei»? Und warum lohnt es sich, deine neue App zu kaufen, die selbstständig Hausaufgaben erledigt? Tutorials, Vlogs, Reviews, Unboxing- und How-to-Videos vermitteln nicht nur Wissen und setzen neue Trends, sie sind oft auch sehr lustig. Mit einfachen Mitteln lernst du, dein eigenes kurzes Video herzustellen. Wir bauen ein Aufnahmestudio mit Licht und Bühne und zeichnen in verschiedenen Settings unsere Videos auf. Wir wechseln die Rollen und verändern das Set-up – so, wie wir's für unsere Tutorials brauchen.

38

Video-Tutorial

Kurs

15

Altersgruppe
11 – 16 Jahre

Daten
22.1. – 7.5.2026
(12 × 2½ Std.)

Leitung
Axel Töpfer

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45 – 19.15 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Linus Finn Riegger

Mäusegänge, knarrende Bäume, züngelnde Flammen

Wir pirschen durchs Unterholz, entdecken Wildschweinspuren und Versteinerungen. Unsere eigenen Spuren hinterlassen wir im feuchten Moos. Wir bauen Unterschlüpfе und sammeln Naturmaterialien. Vielleicht finden wir Lehm, um wunder-same Kreaturen zu formen, die wir im Feuer brennen. Oder Pflanzen, aus denen wir eigene Farben herstellen. Mäuse-gänge, knarrende Bäume oder züngelnde Flammen: Was begeg-net uns alles im Wald? Wir lernen genau zu beobachten und gut hinzuhören. Unsere Entdeckungen zeichnen wir mit selbst hergestellten Wachskreiden oder Kohlestiften in unser For-schungsheft. Ob Schokobanane oder gebratener Apfel – unser Zvieri bereiten wir auf dem Feuer zu. Komm mit aufs Wald-Abenteuer!

16

Werkstatt Natur

Kurs

39

Altersgruppe
7–12 Jahre

Daten
7.3.–9.5.2026
(7×4¼ Std.)

Leitung
Celia Sidler

Tag/Zeit
Samstag,
13.45–18.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Sonja Lippuner

Licht und Schatten, Punkt und Strich

Beim Zeichnen ist das genaue Beobachten wichtig. Du machst schnelle Skizzen, aber auch ausgearbeitete Kompositionen. Du schaust genau hin, beobachtest die verschiedenen Struktu-ren von Oberflächen, erkennst, wo Licht und Schatten sicht-bar werden und wie die Proportionen aufgebaut sind. Wir un-ternehmen Ausflüge, sind draussen unterwegs, beobachten und zeichnen vor Ort. Im Zeichenatelier ist deine Fantasie ge-fragt: Du schöpfst aus deinem Erfahrungsschatz und kreierst eigene Werke. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Zei-chenwerkzeugen, von Kugelschreiber und Pastellkreide bis zur Tusche. Wichtig ist, dass du Ausdauer und Freude am Zeichnen mitbringst.

Zeichenatelier

Kurs

40

17

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
17.1.–18.4.2026
(8×3¾ h)

Leitung
Julie Zimmer

Tag/Zeit
Samstag,
13.00–16.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Eine Monsterspinne schleicht durchs pinke Gras

Wir malen die Welt verkehrt herum: Was hell ist, wird dunkel, was klein ist, wird gross, und was bunt ist, wird schwarz. Wir malen pinkes Gras, blutrote Gletscher oder eine Spinne in der Grösse eines Elefanten. Wir beschäftigen uns mit Licht und finden heraus, welchen Einfluss es auf Farben hat. Geschichten begleiten uns sowie alles, was uns im Alltag begegnet: Tiere, Menschen, Landschaften, Gegenstände und Muster. Ab und zu malen wir nach einer Vorlage und zeichnen ab. Wir stellen selbst Farbe her, wir malen mit leuchtenden und trüben Tönen. Du darfst experimentieren und Welten erfinden – deine Fantasie steht an erster Stelle!

18

Malen 2

Kurs

41

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

17.1.–6.6.2026
(12×2 Std.,
2×3 Std.)

Leitung

Judith Lötscher

Tag/Zeit

Samstag,
10.00–12.00 Uhr

Assistenz

Lona Klaus

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Deine eigenen Bilder

Wie siehst du die Welt? Hast du Lust, deinen Mikrokosmos zu malen? Im Malatelier führst du Regie und bestimmst deine Bildinhalte selbst. Dabei lernst du verschiedene Techniken der Malerei kennen. Du entdeckst, wie Licht und Schatten Spannung schaffen und wie Farben den Ausdruck in deinem Bild verändern. Im Atelier hast du Zeit, dich in dein Bild zu vertiefen und Ideen in deinem Skizzenbuch zu sammeln. Zwischen- durch experimentieren wir in der Gruppe, etwa mit speziellen – auch selbst hergestellten – Farben, und tauschen uns über die entstandenen Bilder aus. Wir unterstützen dich in deinem malerischen Prozess.

19

Malatelier

Kurs

42

Altersgruppe

10–16 Jahre

Daten

17.1.–6.6.2026
(12×2 Std.,
2×3 Std.)

Leitung

Judith Lötscher

Tag/Zeit

Samstag,
13.00–15.00 Uhr

Assistenz

Lona Klaus

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Tanzende Buchstaben

Wir ziehen los und entdecken die vielen verschiedenen Graffiti der Stadt, fotografieren sie und fragen uns, wie sie entstanden sein könnten. So lernen wir auch die Regeln für das Malen in der Stadt kennen. Wir zeichnen eigene Entwürfe, erlernen die Airbrushtechnik und bauen dreidimensionale Modelle unserer Buchstaben. Wir malen mit der Farbrolle und der Spraydose auf eine Wand und setzen uns mit den unterschiedlichen Gestaltungstechniken von Graffiti auseinander: Throw Up, Tag, Bubble, Bombing, Freestyle, Mural, Quickie. Wir lernen, wie wir sie mit Fill In, Fading, Outline und Flashlight Points verschönern können. Am Ende fotografieren wir alle Bilder.

20

Graffiti

Kurs

43

Altersgruppe
11–16 Jahre

Daten
7.3.–23.5.2026
(8×3¾ h)

Leitung
Axel Töpfer

Tag/Zeit
Samstag,
13.00–16.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Elias Klein

Kamera läuft! Ton an!

Geheimnisvolle Wesen tummeln sich im Park, Leonie und Silia reisen in die Zukunft und im Wohnblock werden Schuhe geklaut. Gemeinsam produzieren wir eine Miniserie. Wir erfinden eine Geschichte mit mehreren Folgen und setzen sie mit Bild und Ton um. Worauf müssen wir uns achten beim Filmen? Wie machen wir Geräusche und wie komponieren wir Filmmusik? Und wieso werden Filme eigentlich geschnitten? Während der Produktion lernen wir die Antworten auf diese Fragen kennen. Zum Abschluss präsentieren wir die Miniserie am Freitag, 20.2.2026, um 14.00 Uhr im Gare du Nord. Pack deine Ideen ein und komm mit auf die Reise!

46

Bild & Ton

Workshop

21

Altersgruppe

11–16 Jahre

Kosten

260 CHF
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Leitung

Lea Fröhlicher
Rosanna Zünd

Daten

Montag bis Freitag,
16.2.–20.2.2026,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Fasnachtsferien)

Mitbringen

Picknick fürs
Mittagessen

Kooperation mit



Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

GARE  DU NORD

Auf Streifzug mit Cézanne

Gemeinsam begeben wir uns auf Entdeckungstour durch die Fondation Beyeler. Dort lernen wir den Künstler Paul Cézanne kennen. Er zeigt uns seine gemalten Landschaften und wir begegnen den Menschen in seinen Gemälden. Wie fühlt es sich an, durch seine Hügel und Buchten zu spazieren? Wir schauen genau hin und lassen uns von den Welten inspirieren. Beim Durchstreifen der umliegenden Natur sammeln wir Objekte und halten unsere Eindrücke fotografisch fest. Im Atelier entstehen unsere eigenen Bilder: Wir stellen selbst Naturfarbe her, drucken und wir malen Aquarelle: Selbst Cézanne werden wir damit zum Staunen bringen.

22

Malen, Drucken, Experimentieren

Workshop

47

Altersgruppe
8–12 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

Daten
Montag bis
Donnerstag,
16.2.–19.2.2026,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Fasnachtsferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Lona Klaus
Jasmin Ofner

Kooperation mit
FONDATION **BEYELER**

Zauberstäbe, Tränke und Tarnumhänge

Hast du bereits Erfahrung als Zauberschüler:in? Welcher Saft macht dich stark und welches Tier beschützt dich? Wie sieht dein Zauberstab aus und aus welchem Holz ist er geschaffen? Gemeinsam produzieren wir magische Objekte aus der Welt der Zauberei – und verwenden dafür unterschiedliche Techniken: Wir sind draussen unterwegs, schnitzen unsere eigenen Zauberstäbe und Amulette, aus Naturmaterialien stellen wir einen Farbsud her, mit dem wir Stoffe färben. Daraus nähen wir Zaubermäntel und sticken Ornamente und Krafttiere. Im magischen Atelier erfindest du geheimnisvolle Objekte: Welche Kräfte haben sie und wofür kannst du sie einsetzen?

48

Magische Werkstatt 23

Workshop

Altersgruppe
7–11 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

Daten
Montag bis
Donnerstag,
30.3.–2.4.2026,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Frühlingsferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Katharina Wieser

Assistenz
Lona Klaus

Fliegende Tassen und endlose Nudelschlangen

Kommst du mit ins Schlaraffenland? Zusammen richten wir einen kunterbunten Festschmaus an. Wir kleistern, kleben, bauen, formen, schneiden und malen lustige und wundersame Skulpturen rund ums Thema Essen – saftig leuchtende Riesenkis, schlangenförmige Gabeln, hügelige Pizzalandschaften oder eine gigantische blaue Zunge, die am liebsten alles verschlingen würde. Wir lassen unsere Ideen sprudeln! Zum krönenden Abschluss gibt es einen Apéro an der üppigen Schlemmertafel, nur für uns. Läuft dir auch schon das Wasser im Mund zusammen?

24

Ein Festmahl aus Papier

Workshop

49

Altersgruppe
8–12 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

Leitung
Lisa Ballmer
Pia Hönger

Daten
Dienstag bis Freitag,
7.4.–10.4.2026,
10.00–16.00 Uhr
(2. Woche
Frühlingsferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Wir drücken flach – wir machen blau!

Wir gehen auf Streifzug, sind unterwegs durch Wiesen, entlang des Flusses und im Wald. Draussen sammeln wir Blüten und Blätter, Pflanzen und Pilze, die wir in unserer selbst gebauten Blumenpresse pressen. Die flachen Fundstücke belichten wir an der Sonne auf speziell beschichtetem Papier. Dabei begleitet uns die mobile Dunkelkammer, sodass wir die Belichtungen direkt auf dem Feld entwickeln können. Staune, welche einzigartigen Abdrücke dabei entstehen! Daraus entwirfst du deine eigene Serie Postkarten: Die Möglichkeiten zum Experimentieren und Collagieren sind beinahe grenzenlos. Deine handgemachte Blumenpresse nimmst du mit nach Hause – bereit für deine nächsten Streifzüge durch die Wiesen.

25

Blumenpresse & Blaudruck

Workshop

50

Altersgruppe
9–14 Jahre

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)

Leitung
Karin Rüttsche
Axel Töpfer

Daten
Dienstag bis Freitag,
7.4.–10.4.2026,
10.00–16.00 Uhr
(2. Woche
Frühlingsferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Lass die Kugel rollen!

Es raschelt, knirscht und knackt. Es riecht nach feuchtem Waldboden, lehmigem Untergrund und Feuer, das wir soeben entfacht haben – wir begeben uns auf Entdeckungsreise durch den Wald, suchen und sammeln Naturmaterialien. Wir verarbeiten sie, um mit ihnen zu zeichnen, zu malen und zu bauen. Wir brennen Lehmfiguren im Feuer, färben Stoffe mit Pflanzen und stellen Zeichenstifte aus Bienenwachs und Haselstöckchen her. Aus Lehm, Rinde und Steinen bauen wir eine riesige Kugelbahn – quer durch den Wald – und lassen unsere Kugeln rollen. Jeden Mittag kochen wir unser Mittagessen auf dem Feuer und lauschen dabei den Geräuschen des Waldes.

26

Im Wald

Workshop

51

Altersgruppe
7–12 Jahre

Daten
Montag bis
Donnerstag,
29.6.–2.7.2026,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Sommerferien)

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Nathalie Noorlander
Celia Sidler

Behausen: Sammeln, Verbinden, Erschaffen

Wie sieht deine Traumbehausung aus? Wo würdest du gerne wohnen: tief unter der Erde, wie in einem Fuchsbau, oder hoch oben, wie in einem Wolken Schloss? Wir hören Geschichten von bekannten und unbekannten Wesen und denken uns eigene aus. Gemeinsam lassen wir eine bunte Behausung entstehen: Wir kleben, bauen, knüpfen, verbinden, malen und zeichnen mit Materialien wie Stoff, Papier, Karton, Holz, Ton und allerlei Recyclingmaterialien. Und am Ende der Woche essen wir unser Znüni in unserer Behausung!

Kunterbuntes Bauen

Workshop

27

52

Altersgruppe
6–10 Jahre

Daten
Montag bis Freitag,
29.6.–3.7.2026,
9.00–12.00 Uhr
(1. Woche
Sommerferien)

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Leitung
Julie Zimmer

Schaurige Beats, tanzende Stürme

Wie klingt ein Beat aus Regen, Blitz und Donner? Wie tanzt du einen Hagelschauer, Schneesturm oder Sommerregen? In diesem Workshop lernst du, wie du Rhythmen am Computer krearierst und dazu Tanzbewegungen mit dem Körper entwickelst. Ausgehend von den vier Jahreszeiten erfinden wir Tanz-Choreografien zu eigenen Sound-Loops. Wir lassen uns inspirieren von gleissenden Sonnenstrahlen, pfeifenden Herbststürmen, verschneiten Landschaften und wir verwandeln groovige Beats in mitreissende Bewegungen. Zum Abschluss präsentieren wir unsere Musik und unsere Choreografien im Gare du Nord.

28

Bild & Ton

Workshop

53

Altersgruppe
8–12 Jahre

Daten
Montag bis Freitag,
3.8.–7.8.2026,
10.00–16.00 Uhr
(6. Woche
Sommerferien)

Kosten
260 CHF
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Marie Jeger
Tomek Kolczynski

Kooperation mit
 Musik Akademie Basel
Musikschule Basel
GARE  DU NORD

Unterrichtende **Januar bis August 2026**

Irène Ammann

Modedesignerin FH und
Primarlehrerin, seit 2007
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Stoff & Faden»,
Mutter von drei Kindern

Lisa Ballmer

Designerin, administrative
Assistenz Leitung K'Werk,
Keramikerin, seit 2022
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Ein Fest-
mahl aus Papier»

Lea Fröhlicher

Filmemacherin, Kunst-
schaffende und Kulturver-
mittlerin, neu im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Bild & Ton»
www.leafroehlicher.ch

Yasemin Günay

Game-Designerin und Gra-
fikerin, Entwicklerin
bei Koboldgames GmbH,
seit 2016 im K'Werk
tätig – aktuell im Kurs
«Game Design»
www.koboldgames.ch

Pia Hönger

Szenografin, Illustratorin,
neu im K'Werk tätig –
aktuell im Workshop «Ein
Festmahl aus Papier»

Marie Jeger

Choreografin, Tänzerin,
Musikerin, neu im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Bild & Ton»
www.mariejeger.ch

Lona Klaus

Künstlerin, seit 2020 im
K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Malen,
Drucken, Experimentie-
ren», Mutter von zwei
Kindern

Tomek Kolczynski

Audio-Designer, Kompo-
nist und Musiker, seit 2013
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Bild & Ton»
www.kold.ch

Koostella

Comiczeichner und Illus-
trator, seit 2016 im K'Werk
tätig – aktuell in den Kur-
sen «Fanzine – Illustration
& Comic» und «Comics»,
Vater eines Kindes
[https://koostella.wixsite.com/](https://koostella.wixsite.com/crimedamala)
[crimedamala](https://koostella.wixsite.com/crimedamala)

Simon Krebs

Künstler, Gestalter, Foto-
graf, Verleger, seit 2016 im
K'Werk tätig – aktuell im
Kurs «Studio Animation»
www.simonkrebs.ch

Judith Lötscher

Künstlerin, seit 2013 im
K'Werk tätig – aktuell in
den Kursen «Malen 2»
und «Malatelier», Mutter
von zwei Kindern

Claudia Morscher

Textilgestalterin, Kunst-
malerin, Schneiderin,
Fachfrau Erziehung, tätig
als Berufsverantwortliche
in einer Kita, seit 2020
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Malen 1»

Nathalie Noorlander

Leiterin K'Werk, Künst-
lerin, Kunstvermittlerin,
künstlerisch Forschende,
seit 2019 im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Im Wald», Mutter
von drei Kindern
www.celia-nathalie-sidler.net

Andrea Nüesch

Textildesignerin, seit 2021
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Modelabor»
www.andreanueesch.com

Jasmin Ofner

Kunstvermittlerin, Arbeit
als Kunstvermittlerin der
Fondation Beyeler, neu
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Malen,
Drucken, Experimentie-
ren»

Karin Rütsche

Grafikerin, neu im K'Werk
und seit 2006 im Vor-
kurs/Propädeutikum Ge-
staltung und Kunst,
später dann in der Fach-
klasse Grafik und im Lehr-
gang Grafiker:in EFZ an
der Schule für Gestaltung
Basel tätig – aktuell im
Workshop «Blumenpresse
& Blaudruck», Mutter
eines Kindes
www.focus-grafik.ch

Celia Sidler

Künstlerin, Kunstvermitt-
lerin, künstlerisch For-
schende, seit 2013 im
K'Werk tätig – aktuell in
den Kursen «Zeichnen»,
«Werkstatt Natur» und
«3D – Formen & Bauen»
sowie im Workshop
«Im Wald», Mutter von
vier Kindern
www.celia-nathalie-sidler.net

Axel Töpfer

Künstler, Fotograf, Direk-
tor des Laboratoriums
für Sichtbarkeit Hy Brasil,
seit 2018 im K'Werk
tätig – aktuell in den Kur-
sen «Video-Tutorial» und
«Graffiti» sowie im Work-
shop «Blumenpresse &
Blaudruck»

Karin Vidensky

Künstlerin, Szenografin
und Ausstellungsgestalte-
rin, seit 2005 im K'Werk
tätig – aktuell in den Kur-
sen «Baulabor – Raum &
Umwelt» und «Experimen-
tierwerkstatt» sowie im
Kurs «Offene Werkstatt –
2D & 3D», Mutter von drei
Kindern

Anna Weber

Illustratorin, Mitgründerin
des Kollektivs Balsam,
seit 2018 im K'Werk tätig –
aktuell im Kurs «Trickfilm/
Animation»
www.annaweber.ch

Katharina Wieser

Künstlerin, Kunstvermitt-
lerin, seit 2025 im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Magische Werkstatt»,
Mutter von drei Kindern
www.katharinawieser.ch

Julie Zimmer

Künstlerin, Illustratorin
und Yogalehrerin, seit
2005 im K'Werk und seit
2014 in den öffentlichen
Kursen der Schule für Ge-
staltung tätig – aktuell in
den Kursen «Atelier
Zeichnen Mensch» und
«Zeichenatelier» sowie im
Workshop «Kunterbun-
tes Bauen», Mutter eines
Kindes

Rosanna Zünd

Komponistin, Pianistin, Ak-
kordeonistin, Produzen-
tin und Vermittlerin, neu
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Bild & Ton»
www.rosannazuend.com

Kontakt

K'Werk Bildschule bis 16
Vogelsangstrasse 15
Postfach
CH-4005 Basel

+41 61 695 66 10
kwerk@bs.ch
www.kwerk.ch

Team

Leitung

Nathalie Noorlander

Assistenz der Leitung

Simon Krebs

Sekretariat und administrative Assistenz der Leitung

Lisa Ballmer

Unterrichtende (fixes Team)

Irène Ammann
Yasemin Günay
Koostella
Simon Krebs
Judith Lötscher
Claudia Morscher
Andrea Nüesch
Celia Sidler
Axel Töpfer
Karin Vidensky
Anna Weber
Julie Zimmer

Impressum

Redaktion

Nathalie Noorlander

Lektorat

Jonas Aebi

Korrektorat

Christian Bertin

Bilder

K'Werk
Bildschule bis 16

Gestaltung

Alena Stählin

Druck

Gremper AG



Anmeldetalon

Anmeldung Januar bis August 2026

Bitte Auswahl ankreuzen:

Kurse		18 Malen 2	19 Malatelier	20 Graffiti
1	Game Design	☐	☐	☐
2	Zeichnen	☐	☐	☐
3	Fanzine	☐	☐	☐
4	Baulabor	☐	☐	☐
5	Modelabor	☐	☐	☐
6	Experimentierwerkstatt	☐	☐	☐
7	Malen 1	☐	☐	☐
8	Trickfilm/Animation	☐	☐	☐
9	Studio Animation	☐	☐	☐
10	Stoff & Faden	☐	☐	☐
11	Comics	☐	☐	☐
12	Offene Werkstatt	☐	☐	☐
13	3D – Formen & Bauen	☐	☐	☐
14	Atelier Zeichnen Mensch	☐	☐	☐
15	Video-Tutorial	☐	☐	☐
16	Werkstatt Natur	☐	☐	☐
17	Zeichenatelier	☐	☐	☐

Workshops

21	Bild & Ton	☐
22	Malen, Drucken, Exp.	☐
23	Magische Werkstatt	☐
24	Ein Festmahl aus Papier	☐
25	Blumenpresse & Blaudruck	☐
26	Im Wald	☐
27	Kunterbuntes Bauen	☐
28	Bild & Ton	☐

☐	Antrag Solidaritätsfonds
Bitte mit Bestätigung der Prämienverbilligung/ Ergänzungsleistung	

Mit der Unterschrift bestätige ich, das Kursreglement auf der Website www.kwerk.ch zur Kenntnis genommen zu haben.

Bildrechte*: ☐ Ja ☐ Nein

Werkrechte*: ☐ Ja ☐ Nein

* Informationen dazu sind dem Kursreglement zu entnehmen.

Vorname, Name Kursteilnehmer:in
Strasse, PLZ, Ort
Geburtsdatum
Vorname, Name Erziehungsberechtigte:r
Telefon Mobile
E-Mail
Datum, Unterschrift



