

		Szenografie.KULTUR Bühnenbild Atmosphäre & Dramaturgie • Design Thinking • Lecture Series Raumlabor «Licht & Farbe» • CAD & Plangrafik • Visualisierungstechniken • Kommunikation • Layout & Dokumentation • Kunstgeschichte & Raumkultur Herbstsemester	Interior Design.KOMMERZ Retail Schaufenster & Trends • Design Thinking • Lecture Series Raumlabor «Schaufenster» • CAD & Plangrafik • Visualisierungstechniken • Kommunikation • Layout & Dokumentation • Kunstgeschichte & Raumkultur • Farbgestaltung Herbstsemester	Interior Design.KULTUR Zwischennutzung Nachhaltigkeit & Kreislauf • Design Thinking • Lecture Series Raumlabor «Re-Use» • CAD & Plangrafik • Visualisierungstechniken • Kommunikation • Layout & Dokumentation • Kunstgeschichte & Raumkultur • Farbgestaltung Herbstsemester
		Szenografie.KOMMERZ Markenwelt Multimediale Vermittlung • Projektmanagement • Lecture Series Raumlabor «Installative Kunst» • CAD & Plangrafik • Visualisierungstechniken • Kommunikation • Layout & Dokumentation • Kunstgeschichte & Raumkultur Frühlingssemester	Temporäre Architektur Öffentlicher Pavillon Urbaner Aussenraum • Projektmanagement • Lecture Series Raumlabor «Räumliche Intervention» • CAD & Plangrafik • Visualisierungstechniken • Kommunikation • Layout & Dokumentation • Kunstgeschichte & Raumkultur • Farbgestaltung Frühlingssemester	Diplom Individuell gewähltes Thema Teil A • Basisbriefing Teil B • Entwurfsprozess • Raumkonzept • Darstellung Teil C • Präsentation • Fachgespräch Frühlingssemester (6. Semester)