

Vorkurs / Propädeutikum

Modul	Fokuswochen
Semester	punktuell über das gesamte Schuljahr verteilt

Fokuswoche Zeichnen

1 Woche – fakultativ

1. Semester – jeweils in der ersten Woche der Herbstferien

Die *Fokuswoche Zeichnen* bietet die Gelegenheit, ein individuelles und vielfältiges Skizzenbuch zu erstellen. In dieser Woche werden viele anregende Orte in Basel besucht. Die unterschiedlichen Werkzeuge und Techniken lassen sie sich jeweils mit passenden Aufgaben kombinieren. Ein wichtiger Teil der *Fokuswoche Zeichnen* ist das Teilen der entstandenen Arbeiten. Auf einer digitalen Plattform werden die Arbeiten kontinuierlich hochgeladen und geteilt. Der Austausch innerhalb der Gruppe inspiriert und kann die eigene gestalterische Arbeit ergänzen. Der Beginn eines eigenen, vielfältigen Skizzenbuchs sowie das stetige Zeichnen während einer ganzen Woche regen zu einer routinierten Weiterarbeit an. Ein solches Skizzenbuch kann ein wichtiger Bestandteil bei der Bewerbung für eine weiterführende gestalterische Ausbildung sein.

Fokuswochen Berufliche Zukunft

2 Wochen – obligatorisch

2. Semester – jeweils zwei Wochen vor den Fasnachtsferien

Die zwei *Fokuswochen Berufliche Zukunft* bieten viel selbstständigen Raum, sich dem eigenen Portfolio*, dem Bewerbungsdossier, Schnuppertagen oder der laufenden Fachmaturitätsarbeit zu widmen. In der ersten Woche begleiten, unterstützen und beraten Lehrpersonen an drei Halbtagen in Bezug auf das Layout. In der zweiten Woche steht ein halbtägiger Workshop «Auftrittskompetenz» auf dem Programm. Im Workshop werden Fähigkeiten in sicherem Auftreten erweitert. Praktische Übungen werden vorgestellt, Präsentationen und Vorstellungsgespräche für alle Beteiligten zugänglicher zu gestalten. Neben den obligatorischen Atelierstunden und dem Workshop stehen Räume an der Schule zur Verfügung, die für die unbegleitete Arbeit genutzt werden können. Die Werkstattangebote Buchbinden, Raum und Fotografie sind zu den regulären Öffnungszeiten zugänglich.

*Portfolio für die Schule für Gestaltung und/oder Hochschulbewerbungen

Fokuswochen Vertiefung

8 Wochen – obligatorisch

2. Semester – jeweils acht Wochen vor den Sommerferien

In der *Vertiefung* stehen das eigene Schaffen, der individuelle Prozess und die Anwendung erlernter gestalterischer Methoden im Vordergrund. Das geschieht mittels Vertiefung einer Technik, eines Themas oder einer Tätigkeit. Geübt wird auch das Zeitmanagement eines mehrwöchigen Projekts in seinen unterschiedlichen Phasen, begleitet von einem regelmässigen Austausch über die eigene Arbeit und Gestaltung. Der Abschluss wird in einer gemeinsamen Ausstellung, einem Screening und einem Live-Event gefeiert.

Der gestalterische Prozess der eigenen Arbeit wird von der ersten Idee bis zur Umsetzung von Mentor:innen begleitet. Die Klassenateliers sind gleichzeitig der gemeinsame Knotenpunkt und Arbeitsort. Die Werkstätten sind gemäss Stundenplan frei zugänglich und werden von Fachpersonen betreut. Zudem bieten die fixen Gefässe *Forum* und *Visuelle Kultur* Platz für Austausch und Inspiration. Im Zeitraum der *Vertiefung* ist auch der Moment, um das Portfolio zu erweitern und abzuschliessen.
