

Einblicke

4. bis 9. Mai 2026

Montag

Farben und Bilder, Grundlagen	08.30 – 11.30 Uhr	G 601	Anna Katharina Amadio
Farben und Bilder, Maltechniken u. freies Malatelier	13.00 – 16.00 Uhr	G 601	Anna Katharina Amadio
Holzschnitt/Hochdruck	17.15 – 20.30 Uhr	G UG4 – UG6	Marcel Mayer
Illustrationswerkstatt	17.15 – 20.30 Uhr	G 408	Olivia Aloisi
Video Art	17.15 – 20.30 Uhr	G 503/505	Simon Krebs
Social Media Lab	17.30 – 20.15 Uhr	G 501	Sara Barth
Fotografie Grundlagen	17.45 – 21.00 Uhr	G 506/507	Basile Bornand
Gestalten mit Adobe Illustrator	17.45 – 20.15 Uhr	G 406	Rolf Joray
Figur+Raum	18.00 – 20.30 Uhr	G 401	Marie-Thérèse Véron
Aktzeichnen	18.00 – 20.30 Uhr	G 601	Stephan Liechti
Gusstechniken in der Schmuckgestaltung	18.00 – 20.45 Uhr	C EG7	Jenny Yvonne Scheidegger
Gegenstandszeichnen und Skizze	18.00 – 20.30 Uhr	G 403	Petra Rappo

Dienstag

Mittagsakt	12.15 – 13.00 Uhr	G 601	Julie Zimmer
Experimentelle Malerei	13.30 – 16.30 Uhr	G 401	Thomas Hauri
Akt- und Figurenzeichnen	13.30 – 15.45 Uhr	G 601	Julie Zimmer
Holzschnitt und Lithografie	17.15 – 20.30 Uhr	G UG4 – UG6	Marcel Mayer
Lettering und Kalligrafie Werkstatt	17.30 – 20.20 Uhr	G 204A/205	Samuel Frey
Aktzeichnen	17.45 – 20.00 Uhr	G 601	Petra Rappo
Fashion Drawing	17.45 – 20.00 Uhr	G 303	Morris Manser
Malen	18.00 – 20.30 Uhr	G 401	Anja Ganster
Porträt - die Anatomie des Charakters	18.00 – 20.30 Uhr	G 306	Olivia Aloisi
Gusstechniken in der Schmuckgestaltung	18.00 – 20.45 Uhr	C EG7	Jenny Yvonne Scheidegger
Fotografie Vertiefung	18.00 – 20.30 Uhr	G 506/507	Basile Bornand
Werkstatt textiler Siebdruck	18.00 – 20.45 Uhr	G 301/301A	Eva Molina
3D: Tools, Apps & Prints	18.00 – 20.30 Uhr	G 408	Lukas Gloor

Mittwoch

Siebdruck	17.15 – 20.30 Uhr	G UG4 – UG6	Linda Heydegger
Tiefdruck/Radieren	13.15 – 16.30 Uhr	G UG2	Daniela Erni
Malerei, von abstrakt bis gegenständlich	18.15 – 20.45 Uhr	G 305/306	Thomas Hauri
Malerei - Licht und Schatten	18.00 – 20.30 Uhr	G 401	Anja Ganster
Naturstudien	18.15 – 20.45 Uhr	G 601	Thomas Neeser
Architektur- und Gegenstandszeichnen	13.15 – 16.30 Uhr	G 601	Thomas Neeser
Buchbinden	17.30 – 20.40 Uhr	G 105 – 107	Boris Hammer
Urban Sketching	13.30 – 15.45 Uhr	Im Hof	Javier Alberich
Figürliches Gestalten mit Ton	18.30 – 21.00 Uhr	G EG2	Marie-Thérèse Véron
Fotografie Werkstatt	17.30 – 20.45 Uhr	G 506/507	Lukas Gysin
Cinema 4D" 3D Modelling, 3D Animation, 3D Rendering, 3D Sculpting"	17.45 – 21.00 Uhr	G 505	René Racz

Donnerstag

Siebdruck	17.15 – 20.30 Uhr	G UG4 – UG6	Linda Heydegger
Tiefdruck/Radieren	17.15 – 20.30 Uhr	G UG2	Daniela Erni
Buchbinden	18.30 – 21.00 Uhr	G 105 – G 107	Monika Schmid-Hediger
Körper-Bild-Performance	17.30 – 20.00 Uhr	G 601	Sebastian Altermatt
Schriftgestaltung/Type Design	17.30 – 20.45 Uhr	G 204 A/205	Ronald Fueglistler Matthias Pauwels
Themenkurs: Architekturfotografie	17.45 – 20.15 Uhr	G 506/507	Basile Bornand
Zeichnerische Experimente	18.00 – 20.15 Uhr	G 401	Esther Hiepler
Gestalten mit InDesign	17.30 – 20.45 Uhr	G 405	Christoph Stadelmann Bianca Wyss

Freitag

Siebdruck/Hochdruck	13.15 – 16.30 Uhr	G UG4 – UG6	Linda Heydegger
Farbkonzepte	13.30 – 18.30 Uhr	G 401	Agathe Kern Willareth Eva Molina

Samstag

Farbkonzepte	09.00 – 16:00 Uhr	G 401	Agathe Kern Willareth Eva Molina
Porträtzeichnen/-malen	09.00 – 12.15 Uhr	G 601	Marie-Thérèse Véron
Kreatives Schreiben	09.00 – 16.00 Uhr	G 406	Christian Platz

SCHULE
FÜR
GESTALTUNG
BASEL

Öffentliche Weiterbildungskurse
Gestaltung und Kunst

Einblicke

Lerne uns kennen – vom 4. bis 9. Mai 2026