



de souvenirs. Aujourd'hui, il e
re élevait des chiens et vivait da
t à l'époque. Avant sa rénovation, c
ne ferme avec des logements de for
s un lieu habité et animé, avec beau
animaux, et il ne reste aujourd'hui qu'u
né, rempli de souvenirs.



Un lieu chargé de souvenirs. Aujourd'hui, il est vide. Ma grand-mère élevait des chiens et vivait dans cet appartement à l'époque. Avant sa rénovation, c'était une ancienne ferme avec des logements de fonction. C'était alors un lieu habité et animé, avec beaucoup de jeunes animaux, et il ne reste aujourd'hui qu'un lieu abandonné, rempli de souvenirs.



Série des photos

Photographie digital

abandonné, rempli de souvenirs
 de jeunes animaux, et il ne reste aujourd'hui qu'un lieu
 d'état alors un lieu habité et animé, avec beaucoup
 d'anciennes terres avec des logements de fonction.
 Apparemment à l'époque. Avant sa rénovation, c'était
 la grand-mère élevait des chiens et vivait dans cet
 lieu chargé de souvenirs. Aujourd'hui, il est vide.

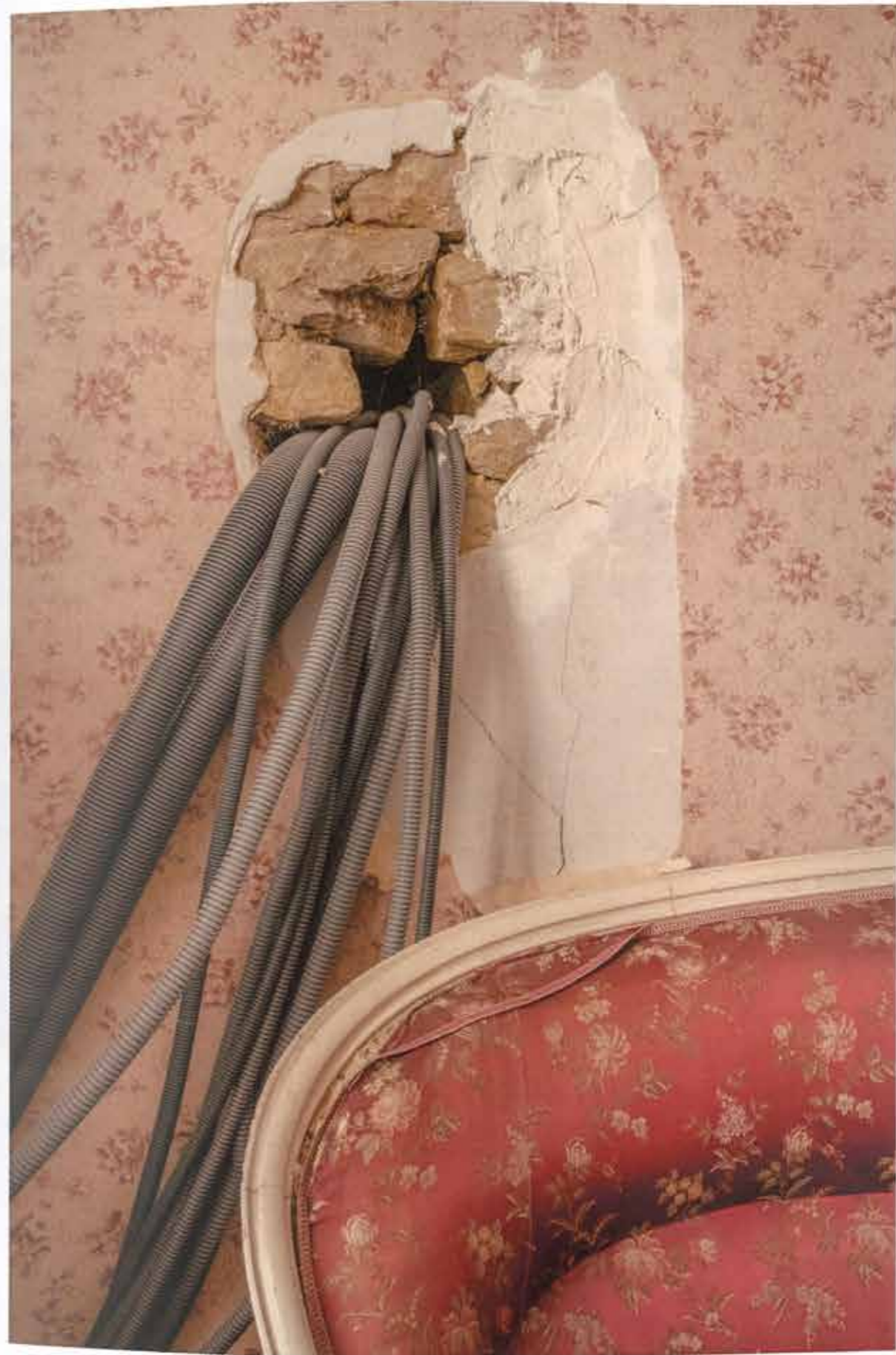


photos des photos
 photos digitales











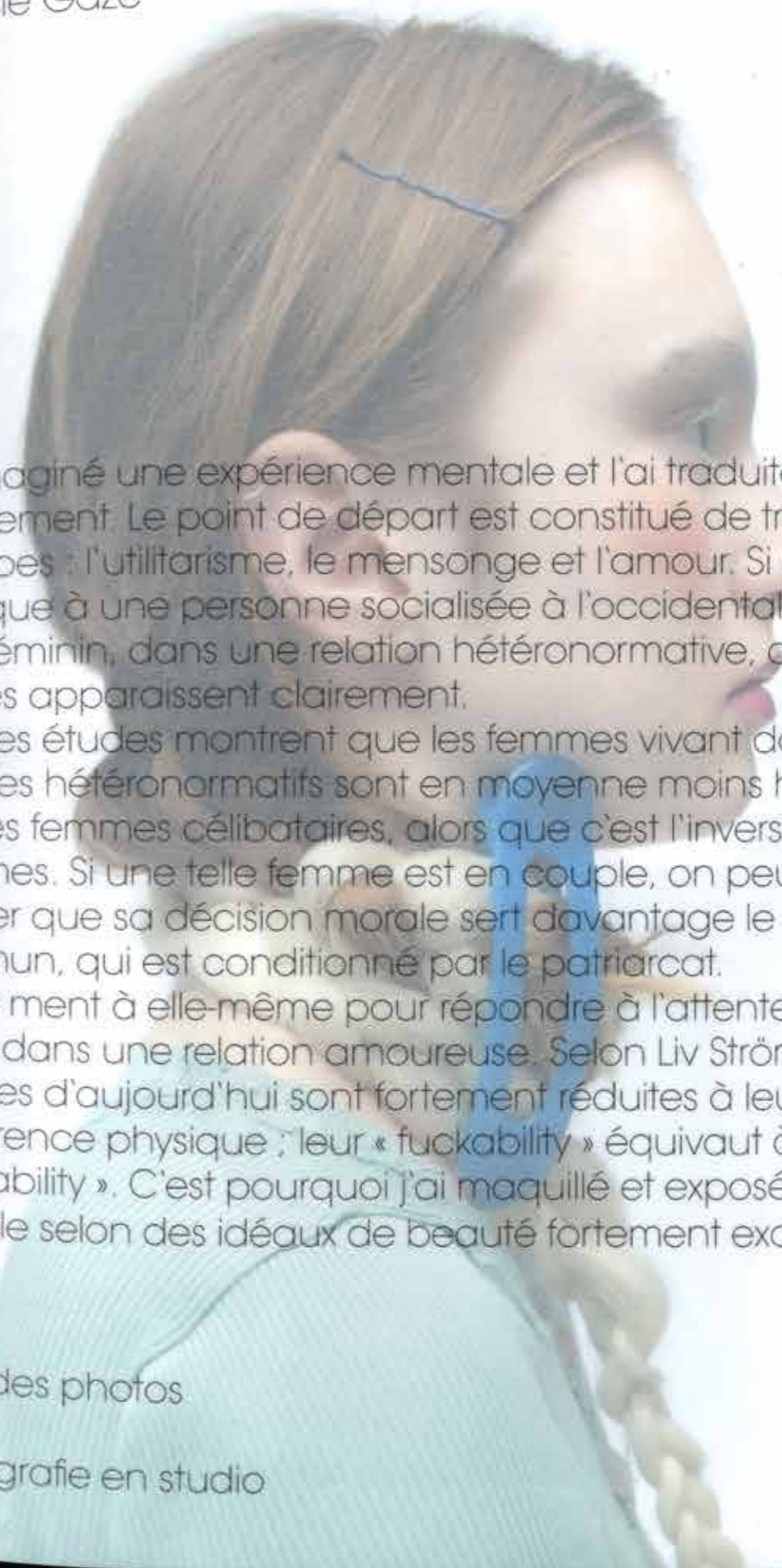
J'ai imaginé une expérience mentale et l'ai traduite visuellement. Le point de départ est constitué de trois principes : l'utilitarisme, le mensonge et l'amour. Si on les applique à une personne socialisée à l'occidentale, de sexe féminin, dans une relation hétéronormative, certaines choses apparaissent clairement.

Diverses études montrent que les femmes vivant dans des couples hétéronormatifs sont en moyenne moins heureuses que les femmes célibataires, alors que c'est l'inverse chez les hommes. Si une telle femme est en couple, on peut donc affirmer que sa décision morale sert davantage le bien commun, qui est conditionné par le patriarcat.

Elle se ment à elle-même pour répondre à l'attente sociale d'être dans une relation amoureuse. Selon Liv Strömquist, les femmes d'aujourd'hui sont fortement réduites à leur apparence physique ; leur « fuckability » équivaut à leur « loveability ». C'est pourquoi j'ai maquillé et exposé mon modèle selon des idéaux de beauté fortement exagérés.

Série des photos

Photographie en studio



modèle selon des idéaux de beauté fortement exagérés. « loveability ». C'est pourquoi j'ai modifié et exposé mon apparence physique : leur « lovability » équivaut à leur femmes d'aujourd'hui sont fortement réduites à leur être dans une relation amoureuse. Selon Liv Strömquist, les Elle se ment à elle-même pour répondre à l'attente sociale commun, qui est conditionnée par le patriarcat. affirmer que sa décision morale sert davantage le bien hommes. Si une telle femme est en couple, on peut donc que les femmes célibataires. Alors que c'est l'inverse chez les couples hétéronormatifs sont en moyenne moins heureux Diverses études montrent que les femmes vivent dans des choses apparaissent clairement

sexes féminin, dans une relation hétéronormative, certaines appliquée à une personne socialisée à l'occidentale, de principes : l'utilitarisme, le mensonge et l'amour. Si on les visuellement. Le point de départ est constitué de trois l'oi imagine une expérience mentale et l'ai traduite

photographie en studio
série des photos









Ma grand-mère vit avec sa femme en Allemagne.
Elles vivent avec trois lévriers whippets et ont un sens
aigu de l'esthétique. Je me suis promené dans leur
maison et j'ai capturé quelques instants.

Série des photos

photographie digital

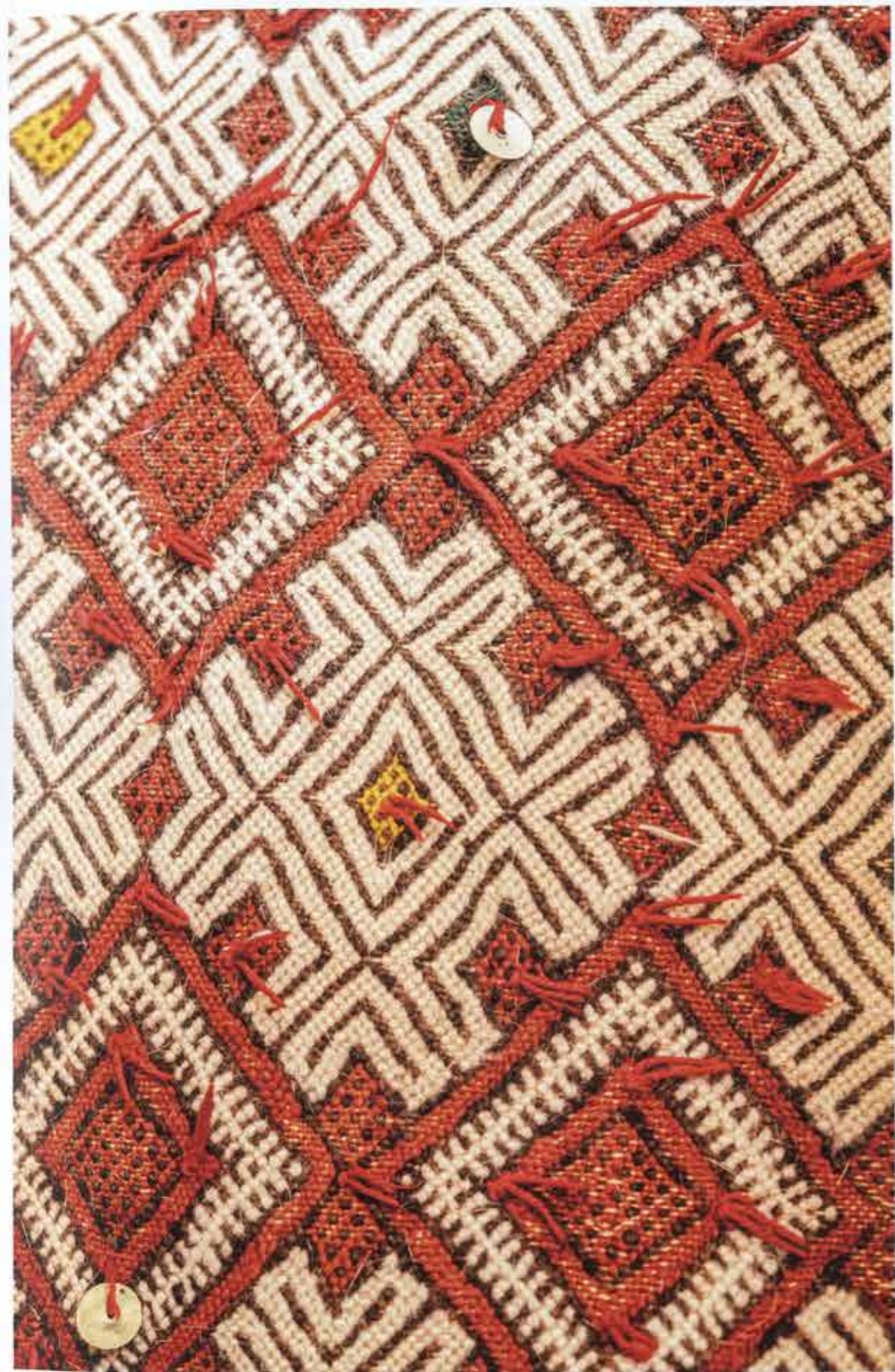
la grand-mère vit avec sa femme en Allemagne.
elles vivent avec trois lévriers whippets et ont un sens
de l'esthétique. Je me suis promenée dans leur
jardin et j'ai capturé quelques instants.

the des photos

otografie digital







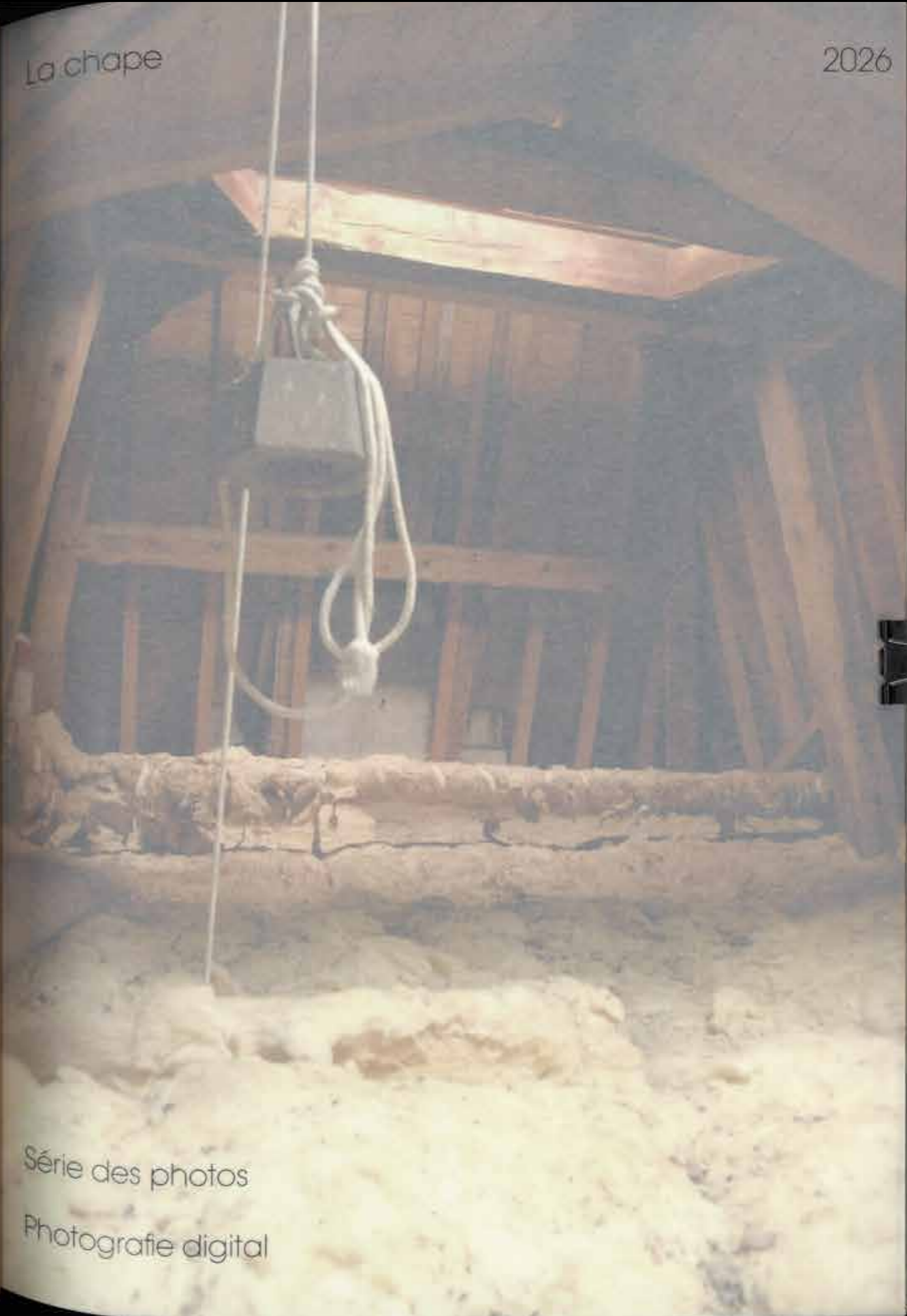






La chape

2026



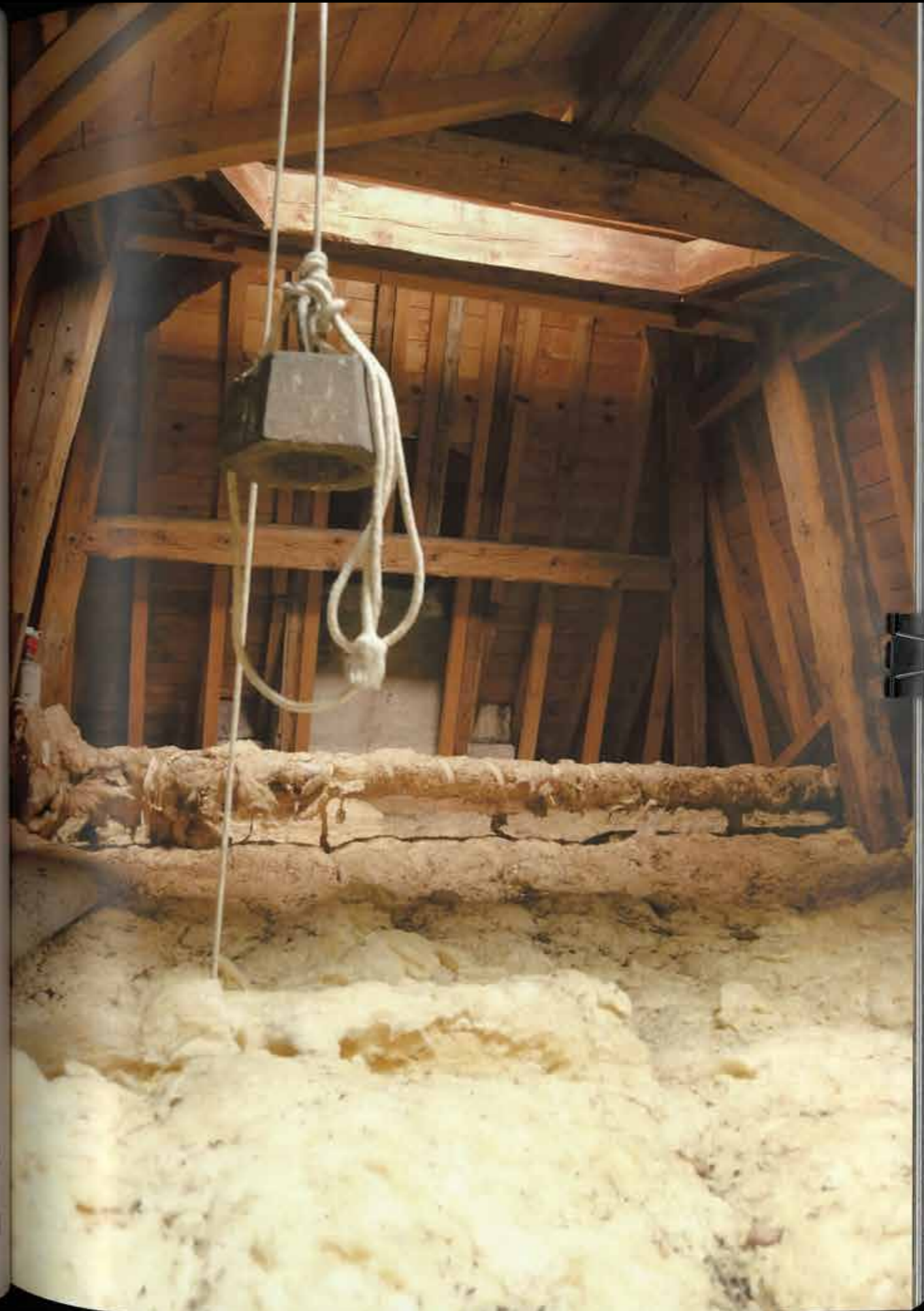
Série des photos

Photographie digital

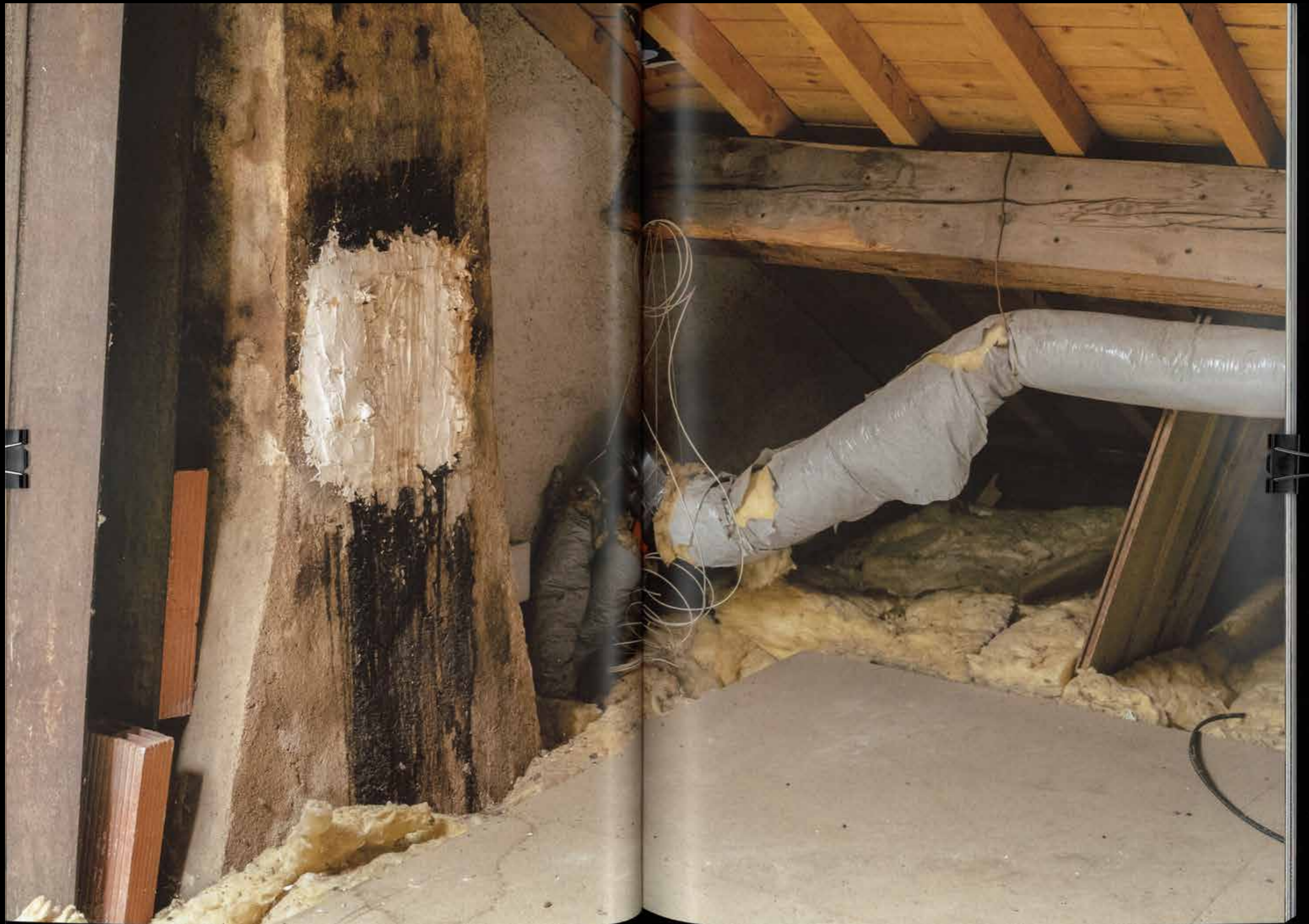
5059

la chape

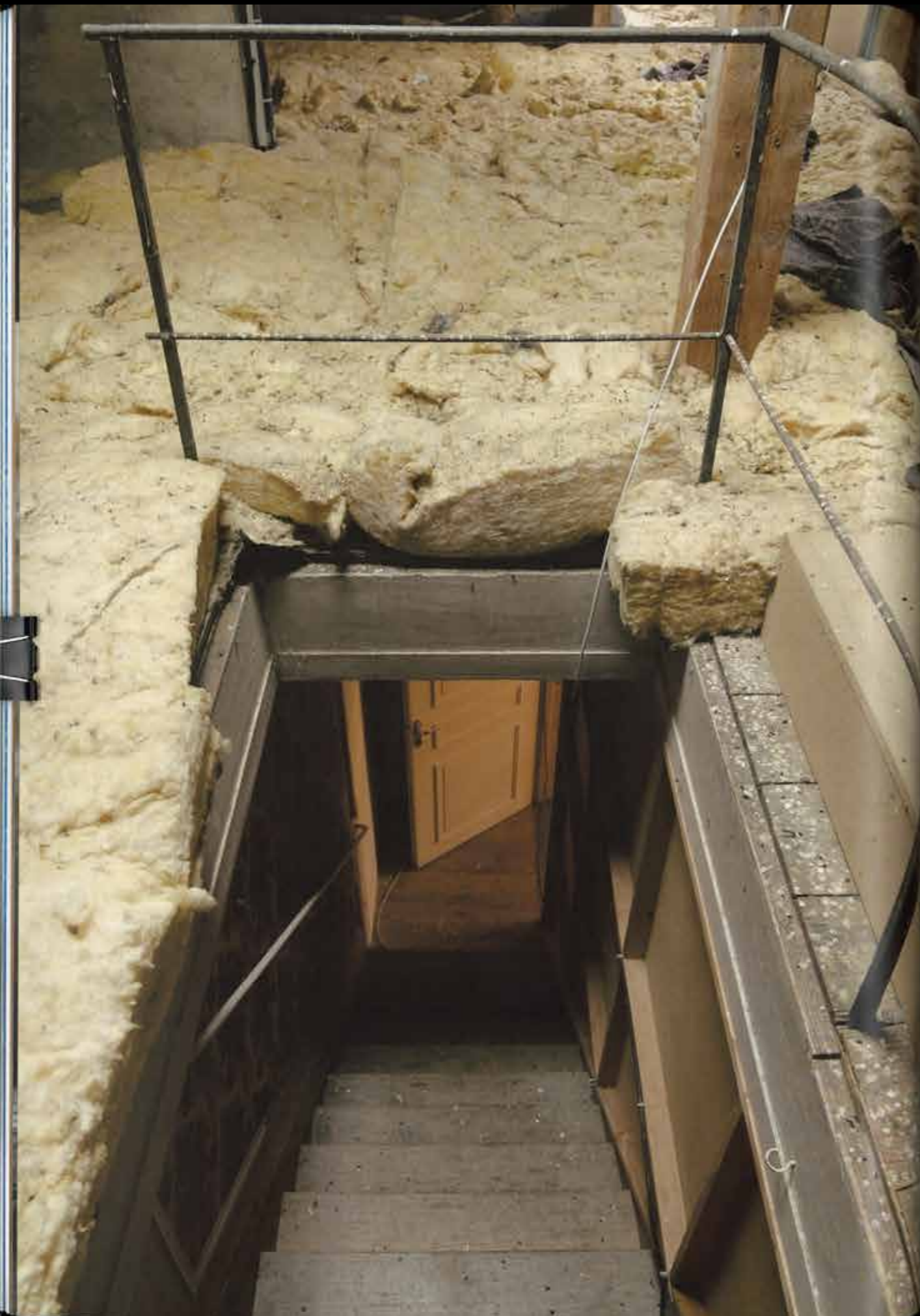
Photographie digital
série des photos





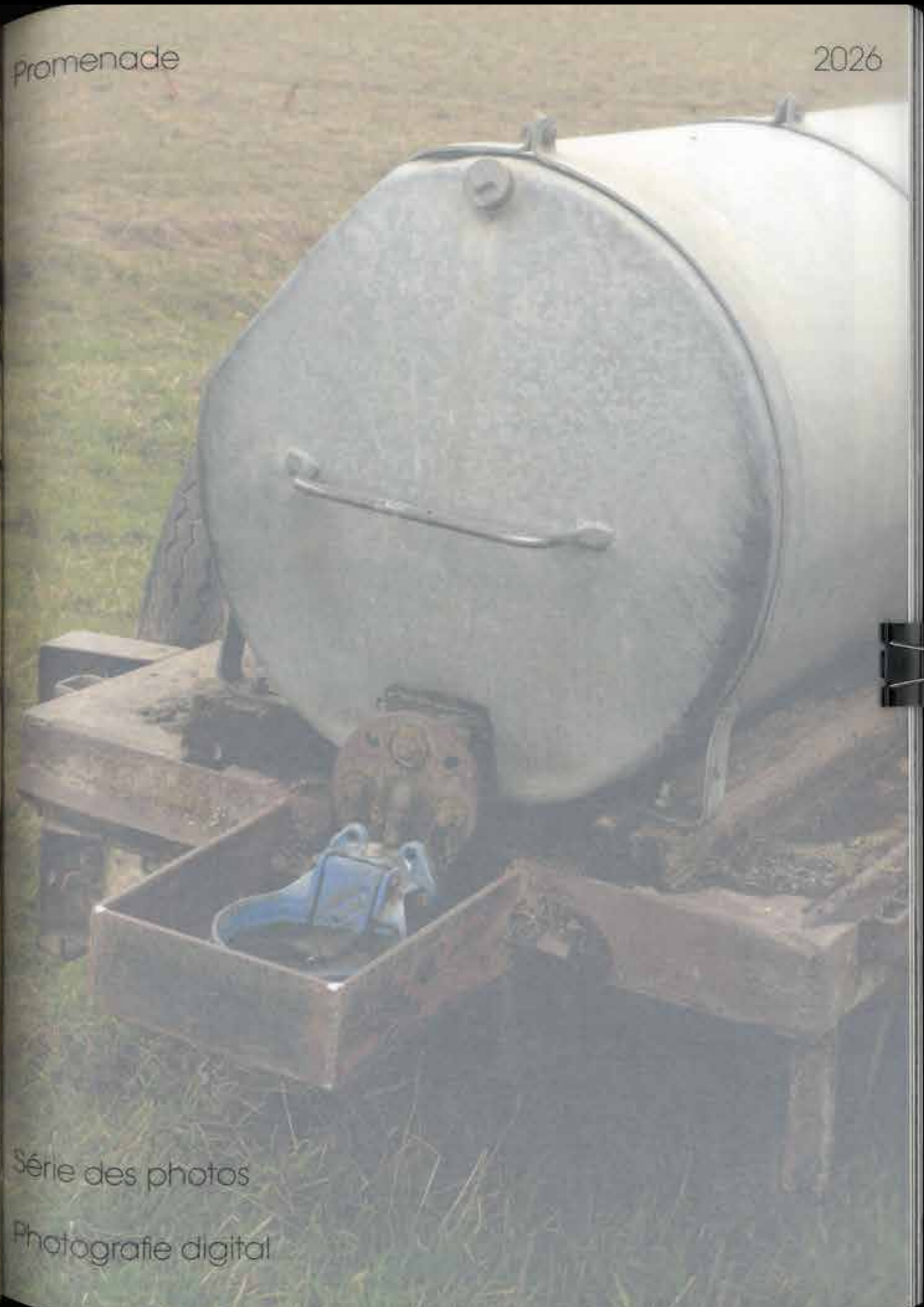






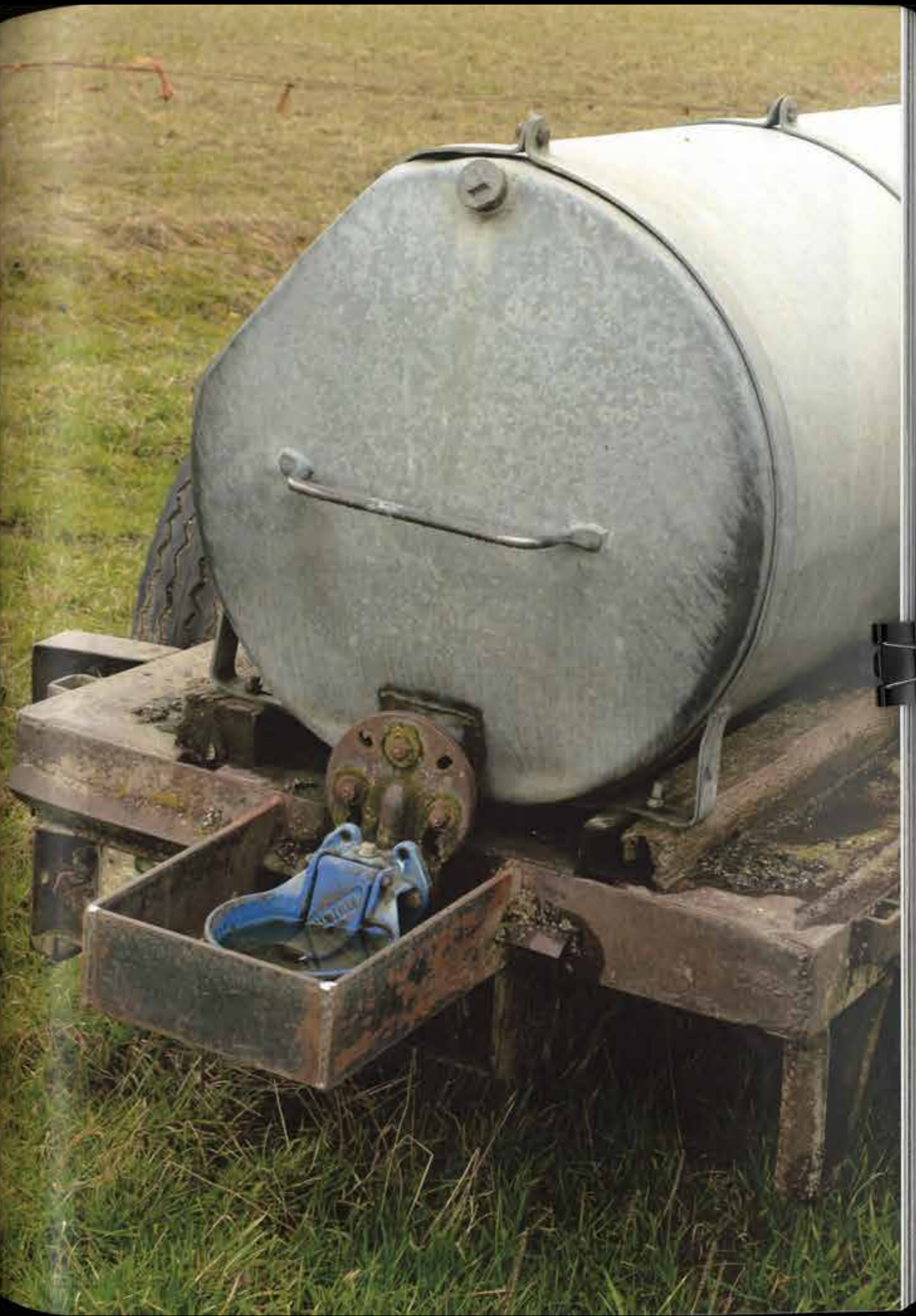
Promenade

2026

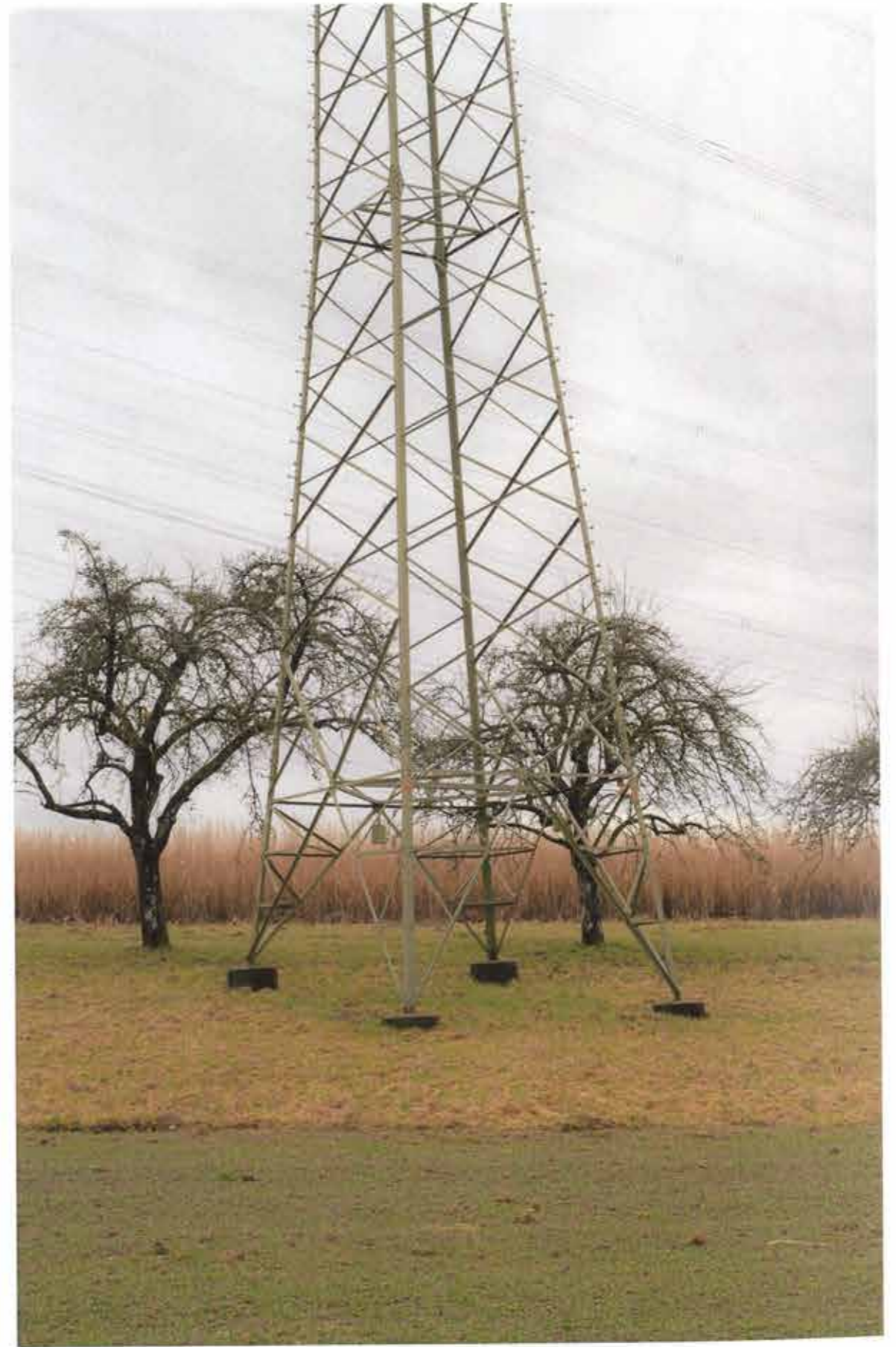


Série des photos

Photographie digital

















La tentative de transformer un corps vivant en sculpture, sans porter de regard sexualisé ou critique sur ce corps, et de montrer la beauté qu'il recèle.



Le travail comprend à la fois de la photographie digital et analogique. Dans la photographie analogique, le grain et l'ISO délibérément trop bas attirent l'attention sur la physicalité et la matérialité.

Série des photos

Photographie digital

La tentative de transformer un corps vivant en sculpture, sans porter de regard sexualisé ou critique sur ce corps, et de montrer la beauté du réel.

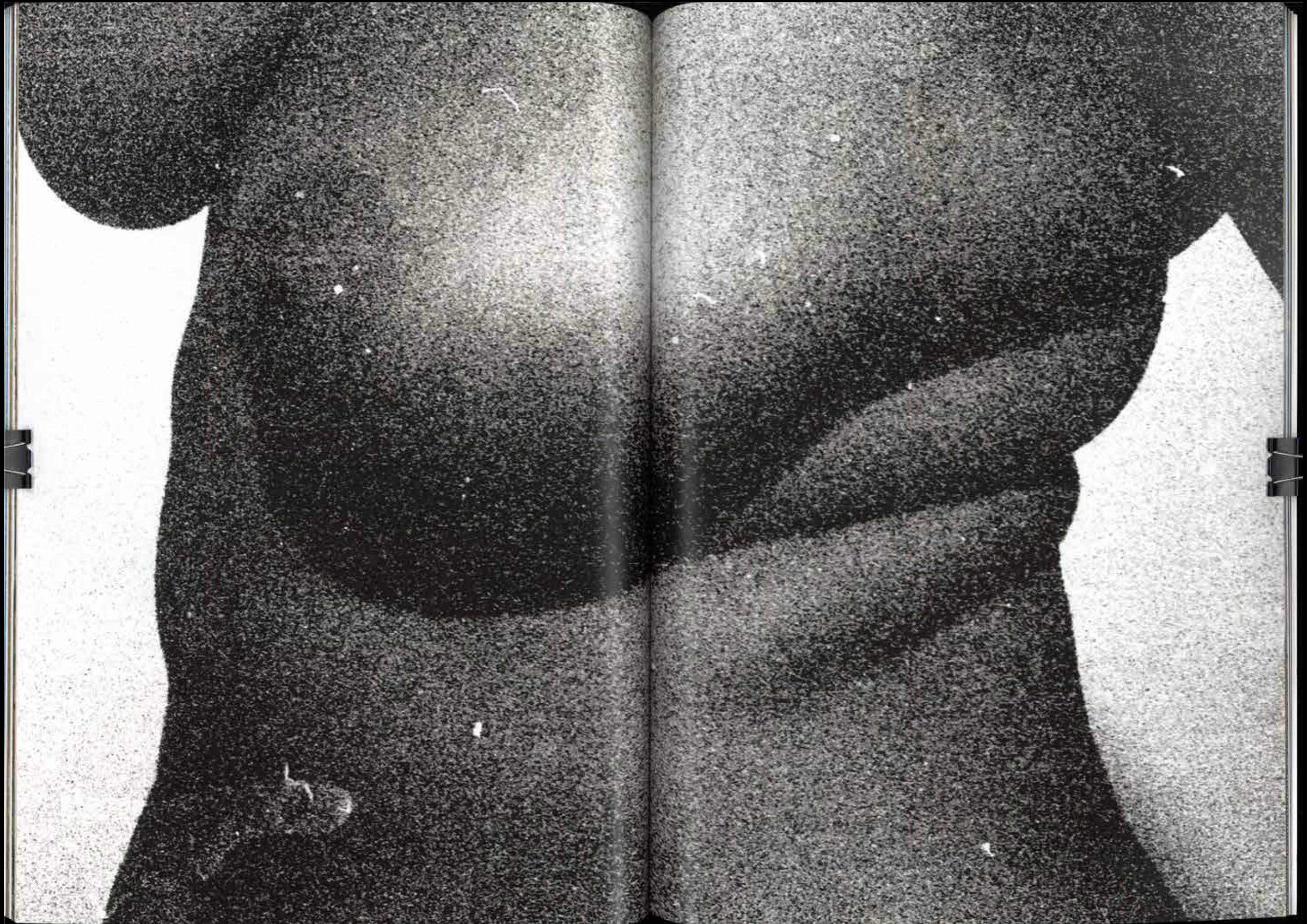
Le travail comprend à la fois de la photographie analogique et digitale. Dans la photographie analogique, le grain et l'ISO délimitent trop pas attirent l'attention sur la physique et la matérialité.

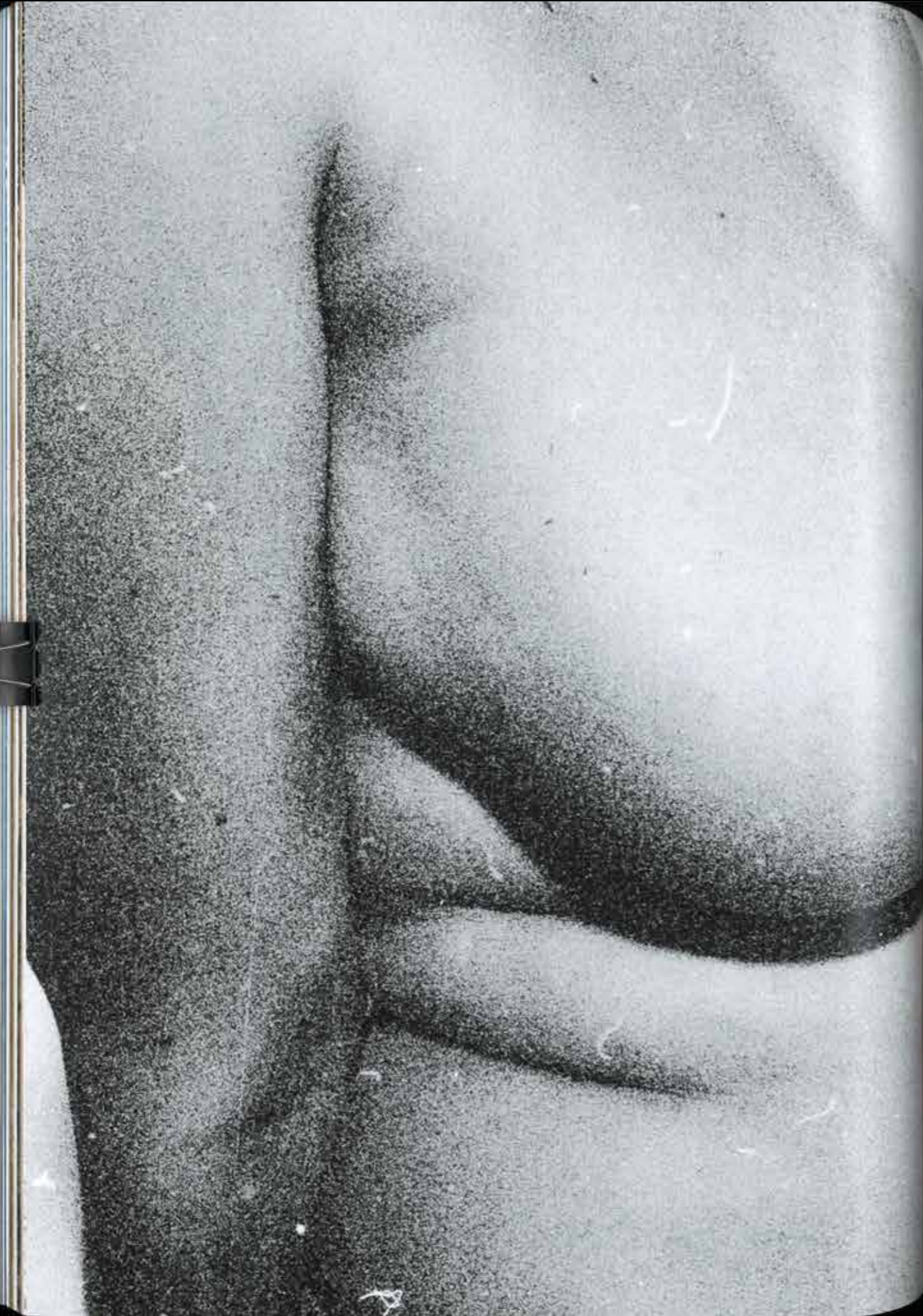
Photographie digitale
 Série des photos











(sans titre)

2025



Série des photos
Photographie digital

2025

(sans titre)

photographie digitale
série des photos



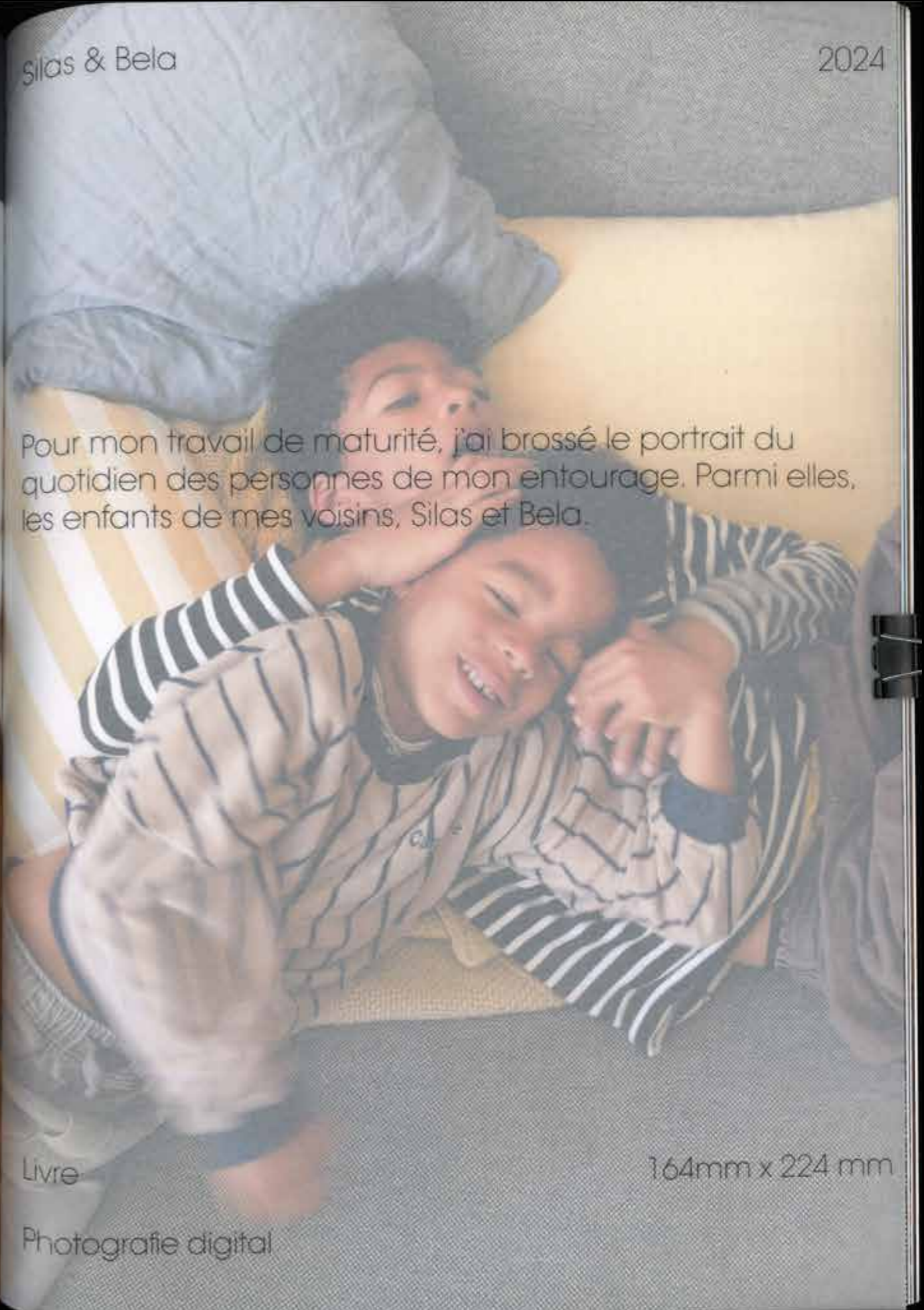




Silas & Bela

2024

Pour mon travail de maturité, j'ai brossé le portrait du quotidien des personnes de mon entourage. Parmi elles, les enfants de mes voisins, Silas et Bela.



Livre

164mm x 224 mm

Photographie digital

2024

Silas & Bela

Pour mon travail de maturité, j'ai dressé le portrait du quotidien des personnes de mon entourage. Parmi elles, les enfants de mes voisins, Silas et Bela.

104mm x 224 mm

live

Photographie digital





(Sans titre)

2025



Je fais beaucoup confiance à mon sens de la vue. J'aime observer mon environnement et consigner ces impressions dans ma vie quotidienne. Pour cela, j'ai créé un petit livret avec des photographies de mon environnement immédiat et de ma vie quotidienne. Je pense que la beauté est toujours autour de nous et qu'elle ne doit pas nécessairement être extraordinaire.



Booklet

148 mm x 210 mm

Photographie digital



2022

(sans titre)

Je fais beaucoup confiance à mon sens de la vue. J'aime observer mon environnement et consigner ces impressions dans ma vie quotidienne. Pour cela, j'ai créé un petit livret avec des photographies de mon environnement immédiat et de ma vie quotidienne. Je pense que la beauté est toujours autour de nous et qu'elle ne doit pas nécessairement être extraordinaire.



148 mm x 210 mm

Booklet

Photographie digital







J'ai passé toutes mes vacances dans cet endroit, l'hôtel de ma grand-mère et de sa femme. Un lieu figé dans le temps, désormais sans vie et froid. Mais dans mes souvenirs, il reste coloré et plein de vie.

Série des photos

Photographie digital

mes souvenirs, il reste coloré et plein de vie.
dans le temps, désormais sans vie et froid. Mais dans
l'hôtel de ma grand-mère et de sa femme. Un lieu figé
l'a passé toutes mes vacances dans cet endroit.



Photographie digital
série des photos











