



SCHWEIZER WEBGESCHICHTE ZUGÄNGLICH GEMACHT

Die Handweberinnenausbildung der Berufs-, Fach- und Fortbildungsschule BFF in Bern wurde 2004 geschlossen. Zurück blieben Gewebemuster von ehemaligen Lernenden und Dozierenden sowie der Nachlass der Bindungsexpertin und Lehrerin Regula Buff. Nun wurde das Material inventarisiert und in den Bestand der Textilsammlung der Schule für Gestaltung Basel aufgenommen.

Viele Jahre lagerten diese Schätze unbeachtet in einem Keller. In Zusammenarbeit zwischen dem Verein Textilforum, dem Verein Textilpiazza Kultur und der Schule für Gestaltung (SfG) Basel wurde die Erschliessung dieses wichtigen Kulturgutes umgesetzt. Das Inventarisierungsteam setzte sich aus Madeleine Girard (Leitung), Astrid Kapp, Valentina Gasche, Bettina Knechtle und Mirjam Strasser zusammen. Ende 2025 konnte die nun inventarisierte Sammlung in den Bestand der Textilsammlung der SfG Basel für Ausbildungs- und Forschungszwecke übergeben und langfristig für ein interessiertes Publikum zugänglich gemacht werden.

Entdecken, Lernen, Umsetzen

Suchte man früher in musealen Sammlungen nach Objekten, war eine Recherche vor Ort nötig: Blättern in unzähligen Inventarkarten, und das meist in eher düsternen Sammlungsdepots. Dank der digitalen Erschliessung ist das BFF-Archiv nun online auf dem Kulturgüterportal der Nordwestschweiz kimnet.ch einsehbar. Auf dieser Plattform präsentieren sich 69 museale Sammlungen, darunter auch die Textilsammlung der SfG Basel.

Digital kann eine eigene Auswahl von Geweben, Anleitungen und Fotos zusammengestellt werden: eine Inspirationsquelle, um eine spezielle Bindung direkt am Webstuhl auszuprobieren, Stoffe weiterzuentwickeln, eine Entwurfsart kennenzulernen. Oder vielleicht als Vorbereitung für einen Besuch in der Textilsammlung der SfG Basel? Noch immer ist es unvergleichlich, ein Gewebe real zu studieren, Techniken zu diskutieren und mit dem Fadenzähler zu hantieren.

Drei Objektgruppen

Die grösste Objektgruppe des BFF-Archivs umfasst rund vierhundert Datensätze mit einzelnen Stoffmustern zu bindungstechnischen Themen, oft mit Angaben zu Material, Patronen und Einsatzbereich. Jeder Datensatz enthält eine Objektbeschreibung, dazu eine Verschlagwortung mit festgelegten, textilen Fachwörtern als zusätzliches Findmittel. Fotos zeigen eine Gesamtansicht des Gewebes, teilweise die Rückseite, sowie Gewebedetails.

Die zweite Objektgruppe bilden 38 reichhaltige Ringordner voller Ideen. Sie beinhalten bindungstechnische Themen wie zum Beispiel schwedische Webtechniken. Als Anwendungsbereiche werden Küchenwäsche, Kleiderstoffe, Schürzen, Teppiche, aber auch Anleitungen für Ponchos, Tragetücher etc. behandelt. Im Datensatz wird der Ordnerinhalt und die Verschlagwortung mit textilen Fachwörtern festgehalten. Fotos zeigen nur eine repräsentative Auswahl, die Lust auf das Blättern in den Ordnern vor Ort machen soll.



2

3

4

Die fünfzig Datensätze der dritten Objektgruppe zeigen thematische Zusammenstellungen von Regula Buff und beinhalten Mustergewebe, Bindungsvarianten, Webanleitungen, Patronen und didaktische Dokumente. Fotos zeigen jeweils eine Gesamtübersicht des Themenkomplexes sowie Details.

Anleitung zur digitalen Expertinnensuche:

- Mit der Eingabe des Suchbegriffs «Textilsammlung Schule für Gestaltung Basel» auf der ersten Ebene der Datenbank kimnet.ch wird eine Gesamtübersicht der inspirierenden Textilsammlung der SfG Basel angezeigt. Direkte eingestiegen wird mit dem Suchbegriff «BFF».
- Die detailliertere Objektsuche startet auf der zweiten Ebene rechts oben mit dem Button «Filter».

Auf der dritten Ebene, der sogenannten «Expertensuche», erfolgt die Eingabe «BFF» im Suchfeld. Mit dem Anklicken des grünen Buttons werden nun alle BFF-Gewebe auf der zweiten Übersichtsebene angezeigt. Detailinfos erhält man beim Anklicken eines gewünschten Gewebes

Suche nach Ikonographie, Technik, Material:

- Mit dem Button «Filter» gelangt man zurück zur dritten Ebene «Expertensuche» mit allen aufgeführten Fachwörterlisten.
- Mit einem Klick auf «Ikonographie» (Stoffdessin), «Technik» oder «Material» öffnen sich die Listen für eine differenzierte Suche.
- Nun können so viele Begriffe wie gewünscht ausgewählt werden. Die Trefferzahl erscheint im grünen Button, der zurück zur nun gefilterten Objektübersicht führt.

Eine persönliche Merkliste erstellen:

- Wird auf der Objektübersicht ein Textil angewählt, erscheint das fähnchenartige Merksymbol, durch Anklicken wird dieser Datensatz gespeichert.
- Oben rechts zeigt sich die persönlichen Merkliste, die geöffnet und gespeichert werden kann.
- Achtung: Markierte Datensätze verschwinden beim Schliessen der Webseite. Also unbedingt die Merkliste herunterladen. Weitere Tipps für die Suche nach Geweben im BFF-Archiv ist in einer anschaulichen Rechercheanleitung auf der Webseite der SfG Basel sowie des Textilforums zu finden:

www.textilforum.ch/erschliessung-webereiarchiv
www.sfgbasel.ch/einblicke?department=textilsammlung
kimnet.ch
Instagram: [textilsammlung_sfg_basel](https://www.instagram.com/textilsammlung_sfg_basel)

Die Aufarbeitung des BFF Archivs wurde möglich durch die Unterstützung von: Bürgergemeinde Bern, Kultur Stadt Bern, Christoph Merian Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Sulger-Stiftung, Swisslos-Fonds Basel-Stadt, Textilforum und der Zürcherischen Seidenindustrie Gesellschaft.



5

Besuche und Auskünfte

Die Textilsammlung der SfG Basel kann auf Anmeldung besucht werden: Hanro-Areal, Benzburweg 22, Liestal.

Für hochaufgelöste BFF-Objektfotos oder Fragen zu kimnet.ch steht die Kuratorin der Textilsammlung der Schule für Gestaltung Basel zur Verfügung: madeleine.girard@sfgbasel.ch (Bürozeit: Dienstag)

- 1 Stoffmuster, Satinbindung; Objektfoto: kimnet.ch, Inv.Nr. TS_2026_0140
- 2 Kostümstoff; Objektfoto kimnet.ch, Inv.Nr. TS_2026_0181
- 3 Wandbehang; Objektfoto kimnet.ch, Inv.Nr. TS_2026_0175
- 4 Saunatuch; Objektfoto kimnet.ch, Inv. Nr. TS_2026_0173
- 5 Depot Textilsammlung, Schule für Gestaltung Basel; Foto: CMS/Julian Salinase