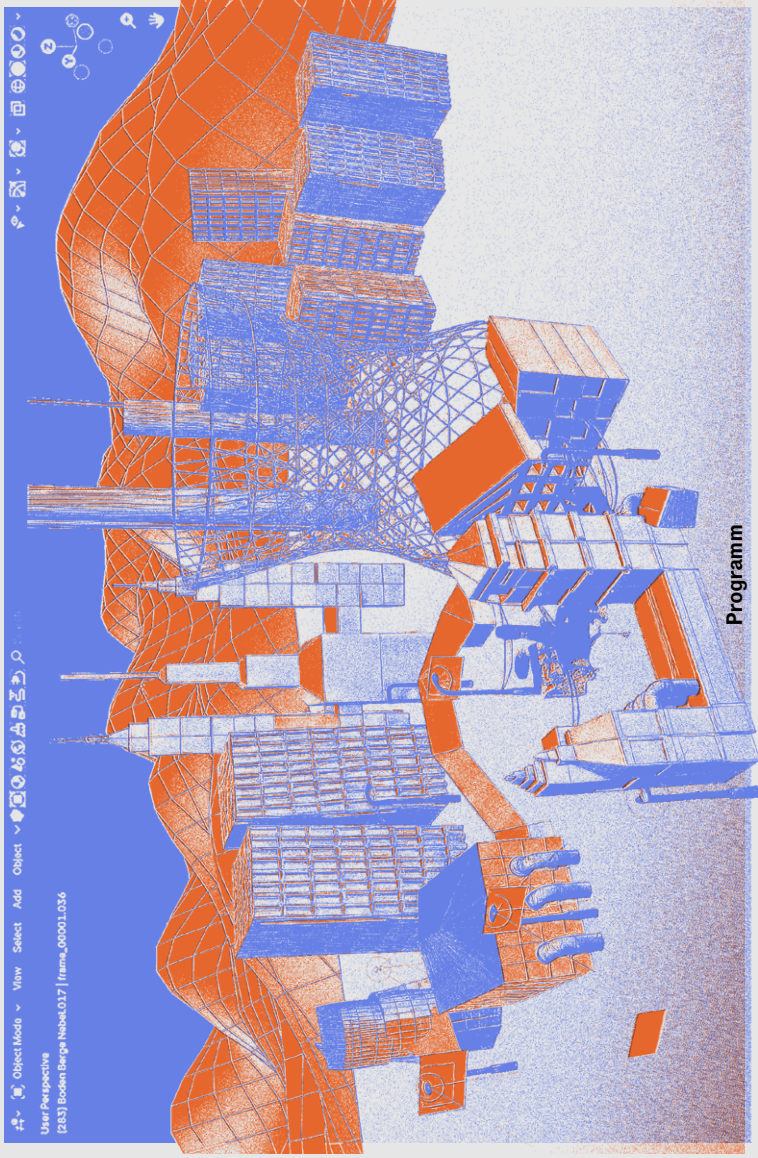


K'WERK
BILDSCHULE
SCHULE
FÜR
GESTALTUNG
BASEL

Kurse und Workshops für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16
August bis Dezember 2026

K'Werk Bildschule





August bis Dezember 2026

Kurse

Nr.	Titel	Altersgruppe	Tag
1	Game Design	12–16 Jahre	Montag
2	Zeichnen	8–12 Jahre	Montag
3	Fanzine – Illustration & Comic	9–14 Jahre	Dienstag
4	Baulabor – Raum & Umwelt	8–12 Jahre	Dienstag
5	Modelabor	11–15 Jahre	Dienstag
6	Experimentierwerkstatt	6–10 Jahre	Mittwoch
7	Malen 1	7–11 Jahre	Mittwoch
8	Trickfilm/Animation	9–13 Jahre	Mittwoch
9	Studio Animation	12–16 Jahre	Mittwoch
10	Stoff & Faden	8–13 Jahre	Mittwoch
11	Comics	10–15 Jahre	Mittwoch
12	Offene Werkstatt – 2D&3D	10–14 Jahre	Mittwoch
13	3D – Formen & Bauen	7–10 Jahre	Donnerstag
14	Atelier Zeichnen Mensch	12–16 Jahre	Donnerstag
15	Video-Tutorial	11–16 Jahre	Donnerstag
16	Werkstatt Natur	7–12 Jahre	Samstag
17	Zeichenatelier	12–16 Jahre	Samstag
18	Malen 2	8–12 Jahre	Samstag
19	Malatelier	10–16 Jahre	Samstag
20	Graffiti	11–16 Jahre	Samstag

Workshops

Nr.	Titel	Altersgruppe	Zeitraum
21	Zeichnend unterwegs	7–99 Jahre	3×Samstag Mai/Juni
22	Taktil	8–12 Jahre	6. Woche Sommerferien
23	Bild & Ton	8–12 Jahre	6. Woche Sommerferien
24	Videomapping	11–16 Jahre	1. Woche Herbstferien
25	Malen im Tierpark	6–10 Jahre	1. Woche Herbstferien
26	Intergalaktisches Atelier	8–12 Jahre	2. Woche Herbstferien
27	Illustration & Risographie	11–15 Jahre	2. Woche Herbstferien

Agenda
5.11.2026 Tag der offenen Tür
9.1.2027 Eröffnung Wertschau (2. Halbjahr 2026)
11.–29.1.2027 Ausstellung Wertschau (2. Halbjahr 2026)
19.6.2027 Eröffnung Wertschau und Sommerfest (1. Halbjahr 2027)

 Anmeldungen für Kurse und Workshops online unter www.kwerk.ch oder mit dem Anmeldetalon.

August bis Dezember 2026

Volle Kraft voraus – los geht die Reise!

Herzlich willkommen in der K'Werk Bildschule bis 16, Schule für Gestaltung Basel! Bei uns kannst du bauen, filmen, fotografieren, malen, zeichnen, sprayen, programmieren, illustrieren, nähen, kleben, sticken, modellieren, animieren, inszenieren, entwerfen und vor allem: ausprobieren.

Dieses Halbjahr gibt es wieder viel zu entdecken und zu erfinden: Wir landen auf einer geheimnisvollen Insel, errichten Hütten, Brücken und Spielplätze. Im Wald suchst du nach Spuren vergangener Zeiten und mahlst Steine zu Farbpigment. In der «Experimentierwerkstatt» tauchen Kamele mit Schuppen und andere wunder-same Wesen auf – und manchmal verwandelst du dich gleich mit. Im «Malen 1» riecht es lecker: Dort gibt es Bananenschiffe, Häuser aus Torten und Glace-Kugeln, die in der Wüste schmelzen. Und im «Modelabor» raschelt Papier und glitzern Stoffe – Jeans werden mit dem Dremel graviert und Textilien mit der Airbrush-Pistole bemalt.

Auf geht's ins Abenteuer – wir freuen uns auf dich!

Die Bildschule

Das K'Werk wurde im Jahr 2005 gegründet, mit dem Ziel, im gestalterischen Bereich ein niederschwelliges Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren zu schaffen. Analog zur Musikschule nennen wir uns Bildschule. Bei uns können Kinder und Jugendliche in geeigneter Umgebung konzentriert mit verschiedenen Materialien und Techniken in ihre eigene Welt eintauchen, sie neu erfinden und ihren Fantasien nachgehen. Dabei werden sie von Lehrpersonen mit Fachkompetenz, Empathie und Freude begleitet. Wir unterstützen Kinder und Jugendliche darin, einen kritischen Blick zu entwickeln und den vielen Bildern, denen wir im Alltag begegnen, eine Deutung zu geben. Unser Unterricht ist aufbauend, prozessorientiert und projektbezogen. Neben der individuellen Förderung bietet er viele Gruppenarbeiten. Zum Abschluss jedes Halbjahres organisieren wir eine Werkschau mit allen Arbeiten.

9

[illegible]

Damit kein Kind vor der Türe steht

Wir möchten allen interessierten Kindern und Jugendlichen einen Besuch der K'Werk Angebote ermöglichen. Familien, die über einen Nachweis einer kantonalen Prämienverbilligung der Krankenversicherung verfügen, Ergänzungsleistungen beziehen oder von Sozialhilfe leben, können von unserem Solidaritätsfonds profitieren. Dieser ermöglicht eine Reduktion der Kurskosten. Bitte bei der Anmeldung vermerken und dem K'Werk eine amtliche Bestätigung zukommen lassen. Auch ausserkantonale Kursteilnehmende werden berücksichtigt. Es besteht kein Rechtsanspruch. Alle Informationen werden streng vertraulich behandelt.

K'Werk Solidaritätsfonds

11

Herzlichen Dank an alle, die spenden!

Der K'Werk Solidaritätsfonds wird vom Forum K'Werk Basel ermöglicht. Das Forum fördert seit 2005 die Aktivitäten der K'Werk Bildschule bis 16. Der Solidaritätsfonds wird über Spenden von Privaten und Stiftungen finanziert. Je mehr Mittel der Fonds zur Verfügung hat, desto mehr gezielte Reduktionen der Kurskosten kann er ermöglichen.

Spendenkonto

Forum K'Werk, 4057 Basel
CH80 0900 0000 4031 8337 7

Programmiere und gestalte ein digitales Spiel!

In diesem Kurs lernst du, wie du eine Idee mit einer professionellen Game-Engine wie «Gamemaker», «Unity» oder «Godot» umsetzt. Allein oder im Team entwickelst du mithilfe von erfahrenen Game-Designer:innen dein eigenes digitales Spiel. Du erhältst einen Einblick in die verschiedenen Disziplinen der digitalen Entwicklung und lernst diverse Werkzeuge kennen. Programmiere eigene Welten, kreiere Figuren und füge Sounds hinzu. Nach dem Kurs wirst du einen Link zu deinem Game erhalten, damit du es in deinem Browser spielen und zu Hause weiterentwickeln kannst.

14

Game Design

Kurs

1

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
24.8.–9.11.2026
(10×3 Std.)

Leitung
Yasemin Günay

Tag/Zeit
Montag,
16.45–19.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Lucien Montadon

Beobachten, Zeichnen, Erfinden und Experimentieren

Zeichnest, skizzierst und experimentierst du gerne? Ausgerüstet mit verschiedenen Zeichenutensilien wie Bleistift, Kohle, Ölkreide, Tusche oder Graft zeichnen wir draussen und drinnen. Wir beobachten, skizzieren und erfinden. Hast du Freude am Zeichnen von waghalsigen Figuren, wundersamen Gestalten und farbenreichen Wesen? Oder magst du das Abzeichnen von Menschen, Tieren, Pflanzen oder Gegenständen? Hier bist du genau richtig! Wir begeben uns auf Entdeckungsreise ins Zeichenuniversum, lernen verschiedene Techniken kennen und stellen eigene Zeichenwerkzeuge her. In selbst gemachten Skizzenheften hältst du deine Ideen fest.

2

Zeichnen

Kurs

15

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

24.8.–14.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Celia Sidler

Tag/Zeit

Montag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Andrea Nüesch

Dein eigenes Fanzine!

Wir produzieren unser eigenes Fanzine: ein selbst gemachtes Heft mit Illustrationen und Comics. Manchmal denken wir uns gemeinsam lustige Storys oder spannende Themen aus, manchmal erfindest du deine eigenen Geschichten. Du zeichnest, kritzelt Schriften oder malst Figuren, reisst oder schnippselst Collagen, kopierst in verschiedenen Farben oder auf farbiges Papier. Ausserdem kannst du mit unterschiedlichen Formaten experimentieren. Und so entsteht, Schritt für Schritt, dein erstes eigenes Fanzine.

Fanzine – Illustration & Comic

Kurs

16

3

Altersgruppe

9–14 Jahre

Daten

25.8.–15.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Koostella

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Cassiano Spitz

Neuland? Neuland!

Stell dir vor, wir reisen zu einer noch unentdeckten Insel, weit draussen im Meer. Welche Natur finden wir vor? Wie können wir dort leben und unsere Häuser, Gärten oder Spielplätze bauen? Wir erkunden den neuen Lebensraum, ausgerüstet wie Forscher:innen auf einer Expedition. Wer forscht mit? Wir bauen und konstruieren, wir planen und setzen um. Wir lernen verschiedene Bauweisen kennen und erfinden eigene. Deine Ideen baust du als kleines Modell, aber auch so gross, dass du hineinkriechen kannst. Dafür sägst du Holz, nagelst Bretter zusammen, klebst Karton, biegst Draht, lässt Neues aus Recyclingmaterial entstehen.

4

Baulabor – Raum & Umwelt

Kurs

17

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

25.8.–15.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Karin Vidensky

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Ayesha Schnell

Mit Hitze, Farbe und Fantasie

Fasziniert dich die Welt der Mode, ihre spannenden Materialien und überraschenden Experimente? Im Modelabor gestaltest du deine eigenen Einzelstücke und setzt sie in Szene. Wir schmelzen Textilien mit dem Heissluftföhn, gravieren Jeans mit dem Dremel, färben Kleider mit Naturfarben und arbeiten mit Airbrush direkt auf Stoff. Dabei verarbeiten wir neben Textilien auch Papier, Karton, Plane und Alltagsgegenstände. Die Nähmaschine, aber auch Heissleim und Bostitch sind unsere Begleiter. Wir entwerfen am Tisch, am Boden, am eigenen Körper oder direkt an der Schneiderbüste neue Formen. Und so entstehen – Schritt für Schritt – deine eigenen Unikate!

5

Modelabor

Kurs

18

Altersgruppe

11–15 Jahre

Daten

25.8.–15.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung

Andrea Nüesch

Tag/Zeit

Dienstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Mira Mercan

Heute rosa, morgen stachelig

Hast du dich schon einmal gefragt, wie ein Frosch mit kuschligem Pelz aussehen würde? Oder ein Kamel mit glänzenden Schuppen? Und stell dir vor: Plötzlich wirst du zu einem farbenprächtigen Drachen! Mit unserer Fantasie verwandeln wir Tiere, Dinge – und manchmal sogar uns selbst. Wir malen, zeichnen und formen unsere eigene Welt. Ideen holen wir aus der Märchen-, Fabel- und Tierwelt. Die Experimentierwerkstatt ist ein richtiges Ideenlabor. Wir arbeiten mit verschiedenen Materialien und Gestaltungstechniken und geben unseren Vorstellungen eine Form. Wir freuen uns auf deine Verwandlungskünste!

6

Experimentierwerkstatt

Kurs

19

Altersgruppe
6–10 Jahre

Daten
26.8.–16.12.2026
(15 × 2 Std.)

Leitung
Karin Vidensky

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Julie Zimmer

Das Himbeertörtchen und die Gurke

Auf unserem Streifzug durchs Schlaraffenland sehen wir riesige Glace-Kugeln in der Wüste schmelzen. Ui, aus einer Torte entsteht ein Haus und aus der Banane ein Schiff! Und siehst du dort drüben – dort wächst ein Gewürzwald! Mit unterschiedlichen Techniken malst du dein eigenes Schlaraffenland. Wie sieht dein gemaltes Lieblingsessen wohl aus? Zum Malen verwendest du Schwamm, Pinsel und Gouache, bemalst Papier oder Karton und stellst eigene Farben her.

7

Malen 1

Kurs

20

Altersgruppe
7–11 Jahre

Daten
26.8.–9.12.2026
(13 × 2 Std.,
1 × 4 Std.)

Leitung
Claudia Morscher

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Koostella

Juhui – es lebt!

Im Trickfilm ist alles möglich! Dinge verwandeln sich, werden riesengross oder winzig klein, verschwinden und tauchen wieder auf oder lösen sich einfach in Luft auf. Wir entdecken verschiedene Techniken des Animierens, verwenden eigene Zeichnungen, Folien, Papierschnipsel oder Knete. Gemeinsam erfinden wir lustige Figuren und lassen sie laufen, tanzen und Purzelbäume schlagen. Wir beobachten genau, wie ein Ball aufprallt oder wie ein Regentropfen auf den Boden fällt – und finden heraus, wie viele Bilder es braucht, damit eine Bewegung flüssig aussieht.

8 Trickfilm/Animation

21

Kurs

Altersgruppe
9–13 Jahre

Daten
26.8.–16.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Anna Weber

Tag/Zeit
Mittwoch,
14.00–16.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Jessica Voelke

Digitale Animation

Wir kreieren einen Animationsfilm: Wir erfinden Figuren und entwickeln eine Geschichte, zeichnen ein Storyboard und erwecken unsere Figuren – Bild für Bild – zum Leben. Was braucht es für eine digitale Animation? Du lernst die Grundlagen der digitalen 2D- und 3D-Animation kennen und lernst, einen Film zu schneiden und zu vertonen. Wir zeichnen mit iPads und modellieren mit der 3D-Software. Zum Abschluss des Kurses wird unser Film im Stadtkino Basel vorgeführt und du erhältst einen Einblick hinter die Kulissen des Kinos.

Studio Animation

22

Kurs

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
26.8.–16.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Simon Krebs

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Anna Weber

Kooperation mit



Zugeknöpfter Reissverschluss, ratternde Nähmaschine

Ist ein Pullover tatsächlich nur ein Pullover? Kann man daraus eine Hose machen oder sogar ein weiches Kuscheltier? Wir recyceln alte Kleider und stellen daraus dein neues Lieblingsstück her. Wir gehen auf eine Entdeckungsreise in die Welt der Stoffe und Farben. Wir färben, nähen, kleben und probieren neue Techniken aus. Wir entwerfen grosse und kleine, flache und dreidimensionale Dinge. Dazu verwenden wir Klebeband und Heftklammern, Farbe und Heissleim, Nadel und Faden. Aber auch die Nähmaschine kommt nicht zu kurz.

10

Stoff & Faden

Kurs

23

Altersgruppe
8–13 Jahre

Daten
26.8.–16.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Irène Ammann

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Tatyana Naidu

KABOOOM! AARRGH! WUMM!

Was macht einen Comic aus? Du lernst, eine Geschichte mit Bildern zu erzählen, und zeichnest in Sequenzen. So entstehen Comicstrips, Serien oder grafische Erzählungen, die auch klingen: «BOOM!» Alles ist möglich, wenn du deine Charaktere zum Leben erweckst. Du lernst die Technik der Wortmalerei kennen. So entsteht aus einer Mischung von Text und Zeichnung eine fantastische Geschichte, die deine Leser:innen gespannt verfolgen können. Auch lernst du verschiedene Arten des zeichnerischen Geschichtenerzählens kennen und entwickelst deinen persönlichen Comicstil.

Comics

Kurs

24

Altersgruppe
10–15 Jahre

Daten
26.8.–16.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Koostella

Tag/Zeit
Mittwoch,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Cassiano Spitz

11

Dein eigenes Projekt – plane, entwerfe und gestalte!

Verwirkliche deine Ideen und probiere mutig aus! In der Offenen Werkstatt kannst du anpacken, dein eigenes gestalterisches Projekt umsetzen und deiner Fantasie Form geben. Du bestimmst, ob du mit Holz oder Karton baust oder mit Draht konstruierst. Auch aus gefundenen Materialien kannst du neue Objekte erschaffen. Oder formst du lieber aus Ton oder Gips? Auch mit Zeichenstift, Pinsel und Papier kann Ungewöhnliches entstehen. Du planst, organisierst und bestimmst selbst, was du in der Werkstatt gestaltest. Du bringst deine Ideen mit und bekommst Unterstützung für die Umsetzung.

12

Offene Werkstatt – 2D & 3D

Kurs

25

Altersgruppe
10–14 Jahre

Daten
14.10.–2.12.2026
(8×2 Std.)

Leitung
Karin Vidensky

Tag/Zeit
Mittwoch,
17.00–19.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Hämmern, Giessen, Kneten und Stampfen

Im 3D-Kurs erfinden wir unsere eigene Welt! Wir machen uns gemeinsam auf die Reise in die Welt unserer Fantasie. Dabei begegnen wir wundersamen Dingen, sonderlichen Gestalten und lustigen Welten. Auf unserer Reise lernen wir Materialien wie Gips, Ton, Holz, Metall, Stoff, Speckstein und Karton kennen. Mit ihnen bauen, modellieren, giessen, sägen, leimen, bauen, schneiden und hämmern wir unsere Entdeckungen und Erfindungen. Dabei lernen wir viele verschiedene Techniken kennen. Für die Reise benötigst du einen Rucksack voll mit Neugier, Freude und Lust, Neues zu entdecken und auszuprobieren.

13

3D – Formen & Bauen

Kurs

26

Altersgruppe
7–10 Jahre

Daten
27.8.–17.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Celia Sidler

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Emme Biberstein

MENSCH – entdecken, verstehen, neu erfinden

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Menschen – als Figur, als Idee, als kommunizierendes Wesen. Wir nähern uns dem Thema aus verschiedenen Blickwinkeln: beobachtend und experimentell, realistisch und fantasievoll. Manchmal zeichnen wir Menschen an einem Modell ab, manchmal nach Vorlagen. Wir erfinden neu und zeichnen mithilfe unserer Vorstellungskraft. Der Kurs verbindet Grundlagen des figurativen Zeichnens mit spielerischen Elementen. Realistische Studien wechseln sich mit freieren, fantasievollen Arbeiten ab. Dabei werden unterschiedliche Zeichenmaterialien und Hilfsmittel entdeckt und erforscht.

14

Atelier Zeichnen Mensch

Kurs

27

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
27.8.–17.12.2026
(15×2 Std.)

Leitung
Julie Zimmer

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–18.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)















Produziere deinen eigenen Content

Welche Pflanzen wachsen in der Stadt? Warum gibt es in der Matthäuskirche einen Taubenschlag? Wie braue ich einen Zaubertrank? Wie funktioniert das Recycling von PET-Flaschen und warum landen so viele davon im Meer? Und überhaupt: Was braucht ein starkes Video? Tutorials, Vlogs, Reviews, Unboxing- und How-to-Videos vermitteln nicht nur Wissen und setzen Trends, sie sind oft auch sehr lustig. Mit einfachen Mitteln lernst du, ein kurzes Video herzustellen. Wir bauen ein Aufnahmestudio mit Licht und Bühne und zeichnen in verschiedenen Settings unsere Videos auf. Wir wechseln die Rollen und verändern das Set-up – so, wie wir's brauchen.

40

Video-Tutorial

Kurs

15

Altersgruppe
11–16 Jahre

Daten
10.9.–10.12.2026
(12×2½ Std.)

Leitung
Axel Töpfer

Tag/Zeit
Donnerstag,
16.45–19.15 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Linus Riegger

Der Steinzeit auf der Spur!

Wir gehen auf die Pirsch! Schleichend und mit wachen Sinnen erforschen wir den Wald. Welche Spuren der Vergangenheit entdecken wir? Finden wir Kristalle oder Versteinerungen? Wie lebten die Menschen in der Steinzeit und welche Arbeitswerkzeuge benutzten sie? Wir drehen die Zeit zurück und stellen unsere eigenen Werkzeuge her. Wir zermahlen Steine zu Farbpigmenten, schnitzen Stöcke und bereiten das Zvieri auf dem Feuer zu. Unsere Entdeckungen skizzieren wir mit selbst hergestellten Wachskreiden oder Kohlestiften in unser Forschungsheft. Wenn du gerne draussen bist, Feuer machst und experimentierst: Komm mit auf Spurensuche!

16

Werkstatt Natur

Kurs

41

Altersgruppe
7–12 Jahre

Daten
22.8.–24.10.2026
(7×4¼ Std.)

Leitung
Celia Sidler

Tag/Zeit
Samstag,
13.45–18.00 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz
Sonja Lippuner

Freude am Zeichnen!

Gemeinsam entdecken wir die Vielfalt des Zeichnens – spontan, experimentell und mit Freiraum für eigene Ideen. Kurze Zeichenübungen schulen Blick und Hand, grössere Projekte lassen uns vertieft eintauchen und die Zeichnungen genauer ausarbeiten. Wir machen Ausflüge, besuchen spannende Orte, schauen uns Ausstellungen an – und halten alles im Skizzenheft fest. Im Atelier lassen wir uns von unseren Skizzen inspirieren und experimentieren mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Dabei entdecken wir, wie sie unsere Zeichnungen verändern. Der Kurs bietet dir Raum für den kreativen Austausch, zum Ausprobieren und für die Weiterentwicklung deines Ausdrucks.

Zeichenatelier

Kurs

42

17

Altersgruppe
12–16 Jahre

Daten
22.8.–31.10.2026
(8×3¾ Std.)

Leitung
Julie Zimmer

Tag/Zeit
Samstag,
13.00–16.45 Uhr

Kosten
260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Purple Rain – Bilder wie Songs

Ein Bild, eine Story: Wir erzählen Geschichten mit Farben und lösen Gefühle aus. Unsere Bilder sind lustig, wild, zart, melancholisch und frech. Wir malen unsere Träume und unsere Wünsche, wir malen Dinge aus unserem Alltag und Wesen, die wir erfinden. Unsere Ideen kommen von Geschichten und Märchen, doch wir entdecken auch, wie uns Musik zum Malen inspiriert. Die Farben mischen wir selbst und versuchen dabei feine Nuancen hervorzuheben. So schaffen wir interessante Farbkontraste – auch Licht und Schatten spielen dabei eine Rolle. Indem wir Farbe nach alten Rezepten herstellen, erfahren wir etwas über die Geschichte der Malerei.

18

Malen 2

Kurs

43

Altersgruppe

8–12 Jahre

Daten

22.8.–12.12.2026
(12×2 Std.,
2×3 Std.)

Leitung

Judith Lötscher

Tag/Zeit

Samstag,
10.00–12.00 Uhr

Assistenz

Lona Klaus

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Dein Mikrokosmos

Wie siehst du die Welt? Im Malatelier komponierst du deine eigenen Bilder. Du entwirfst im Skizzenbuch deine Ideen, die du dann auf die Leinwand bringst. Du lernst die Ölmalerei kennen, experimentierst mit Aquarell oder Acryl und entdeckst die Besonderheiten dieser Techniken. Die Farbenlehre, der Umgang mit Licht in einem Bild und die Komposition beschäftigen uns. Du kannst dich mit anderen über deine Bilder austauschen und ihr berätet euch gegenseitig. Ausserdem schauen wir uns Werke von Künstler:innen an und reden darüber.

19

Malatelier

Kurs

44

Altersgruppe

10–16 Jahre

Daten

22.8.–12.12.2026
(12×2 Std.,
2×3 Std.)

Leitung

Judith Lötscher

Tag/Zeit

Samstag,
13.00–15.00 Uhr

Assistenz

Lona Klaus

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Tanzende Buchstaben

Wir ziehen los und entdecken die vielen verschiedenen Graffiti der Stadt, fotografieren sie und fragen uns, wie sie entstanden sein könnten. So lernen wir auch die Regeln für das Malen in der Stadt kennen. Wir zeichnen eigene Entwürfe, erlernen die Airbrushtechnik und bauen dreidimensionale Modelle unserer Buchstaben. Wir malen mit der Farbrolle und der Spraydose auf eine Wand und setzen uns mit den unterschiedlichen Gestaltungstechniken von Graffiti auseinander: Throw Up, Tag, Bubble, Bombing, Freestyle, Mural, Quickie. Wir lernen, wie wir sie mit Fill In, Fading, Outline und Flashlight Points verschönern können. Am Ende fotografieren wir alle Bilder.

20

Graffiti

Kurs

45

Altersgruppe

11–16 Jahre

Daten

22.8.–31.10.2026
(8×3¾ h)

Leitung

Axel Töpfer

Tag/Zeit

Samstag,
13.00–16.45 Uhr

Kosten

260 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
420 CHF
(alle anderen)

Assistenz

Elias Klein

Urbaner Zeichenspaziergang für alle Generationen

Wir begeben uns mit Skizzenheft und Zeichenutensilien auf einen Spaziergang im urbanen Raum. Wir suchen spannende Bildausschnitte und skizzieren, was wir sehen. Anschliessend bearbeiten wir unsere Skizzen mit Zeichenmaterialien wie Kohle, Fineliner, Aquarell- oder Pastellkreide und erzielen so verschiedene Wirkungen der Skizzen. Zurück im Atelier, vergrössern wir die entstandenen Bildausschnitte aus dem Skizzenheft und verbinden sie prozesshaft zu einer eigenständigen, stetig weiterwachsenden Zeichnung.

Ihr meldet euch als Paar an: z.B. Grossvater und Enkelin, Mutter und Kind oder Götti und Patenkind. Eine Anmeldung ist nur online auf der Website möglich.

48

Zeichnend unterwegs

Workshop

21

Altersgruppe

7 – 99 Jahre

Kosten

180 CHF

Leitung

Julie Zimmer

Daten

Samstag,
30.5., 6.6.,
13.6.2026,
14.00–17.00 Uhr
(3×Samstag)

Anmeldung unter

Anmeldung nur
online und
als Paar möglich



Kooperation mit

Öffentliche Weiter-
bildungskurse,
Schule für Gestal-
tung Basel

Bitte anfassen! Baue mit an einer Tastlandschaft

Kannst du mit den Händen sehen? In diesem Workshop gehts ums Fühlen, Entdecken und Ausprobieren mit den Fingerspitzen. Du erforschst Materialien: Manche sind weich, andere hart, manche glatt, andere rau. Du experimentierst mit Formen, Oberflächen und Strukturen. Du knetest, drückst, schichstest und baust. Sehen ist erlaubt – aber das Fühlen steht im Mittelpunkt! Das Highlight: Für das Sommerfest der Fondation Beyeler, realisiert in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Riehen und dem Kunst Raum Riehen, bauen wir eine Tastlandschaft, die am Samstag, 8. August 2026, von Besucher:innen entdeckt, ertastet und weitergebaut wird.

22

Taktil

Workshop

49

Altersgruppe
8–12 Jahre

Kosten
156 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
252 CHF
(alle anderen)

Daten
Montag bis
Mittwoch,
3.8.–5.8.2026,
10.00–16.00 Uhr
(6. Woche
Sommerferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen

Leitung
Rebekka Moser
Tamara Hauser

Kooperation mit
 Kunst
Raum
Riehen

Schaurige Beats, tanzende Stürme

Wie klingt ein Beat aus Regen, Blitz und Donner? Wie tanzt du einen Hagelschauer, Schneesturm oder Sommerregen? In diesem Workshop lernst du, wie du Rhythmen am Computer kreierst und dazu Tanzbewegungen mit dem Körper entwickelst. Ausgehend von den vier Jahreszeiten erfinden wir Tanz-Choreografien zu eigenen Sound-Loops. Wir lassen uns inspirieren von gleissenden Sonnenstrahlen, pfeifenden Herbststürmen, verschneiten Landschaften und wir verwandeln groovige Beats in mitreissende Bewegungen. Zum Abschluss präsentieren wir unsere Musik und unsere Choreografien im Gare du Nord.

Bild & Ton

Workshop

23

Altersgruppe
8–12 Jahre

Kosten
260 CHF
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Daten
Montag bis Freitag,
3.8.–7.8.2026,
10.00–16.00 Uhr
(6. Woche
Sommerferien)

Mitbringen
Picknick fürs
Mittagessen,
bequeme Kleidung

Leitung
Marie Jeger
Tomek Kolczynski

Kooperation mit
 Musik Akademie Basel
Musikschule Basel
GARE  DU NORD

Ein Raum voll mit Licht, Bewegung und Sound

In diesem Workshop lernst du, grosse, digitale, animierte Bilder herzustellen und auf Wände, Objekte und Gebäude zu projizieren. So entstehen optische Effekte, die den Raum verändern. Wir kreieren einen Raum voller Lichter, Bilder und Töne, die sich gegenseitig beeinflussen. Der Workshop findet im K'Werk und im HEK (Haus der Elektronischen Künste) statt und nimmt Bezug auf die laufende Ausstellung des Studio Lemerrier. Zum Abschluss präsentieren wir die begehbare Installation im HEK deiner Familie und Freund:innen.

24

Videomapping

Workshop

51

Altersgruppe
11–16 Jahre

Daten
Montag bis
Donnerstag,
28.9.–1.10.2026,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Herbstferien)

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Leitung
Katherine Newton
Simon Krebs

Kooperation mit
HEK
Haus der Elektronischen Künste

Moschusochsen und Wildschweine

Wusstest du, dass früher Bären und Wölfe in unseren Wäldern wohnten? Die Geschichten der Tiere unserer Umgebung sind spannend: Welche Tiere leben mit uns, wo haben sich Wildtiere neu angesiedelt? Im Tierpark beobachten wir Luchse, Rehe und Wildschweine und schauen genau hin: Welche Besonderheiten haben sie, wie bewegen sie sich, welches Muster hat ihr Fell? Oder haben sie Federn oder Schuppen? Unsere Eindrücke halten wir im Skizzenbuch fest und malen daraus neue Bilder – auch grossformatige Gemeinschaftsbilder. Wir hören Geschichten von Tieren und erfahren mehr über ihr Verhalten in unserem Lebensraum.

25

Malen im Tierpark

Workshop

52

Altersgruppe
6–10 Jahre

Daten
Montag bis
Donnerstag,
28.9.–1.10.2026,
10.00–16.00 Uhr
(1. Woche
Herbstferien)

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Leitung
Judith Lötscher
Lona Klaus

Workshop für planetare Experimente

Die Erde ist unser Zuhause – und zugleich ein rasender Planet. Seit Millionen von Jahren saust sie mit atemberaubender Geschwindigkeit durch die Weiten des Weltalls, wie ein riesiges Raumschiff auf unendlicher Reise. Aber wie sieht es dort draussen aus, zwischen funkelnden Sternen und geheimnisvollen Galaxien? In dieser Woche treffen wir Expert:innen, die uns spannende Einblicke in die Tiefen des Universums geben. In unserem Planeten-Atelier entwerfen, bauen und bespielen wir unsere eigenen, fantastischen Welten. Da der Workshop massgebend von Stiftungen über die Freiplatzaktion finanziert wird, haben Familien mit kantonalen Unterstützungsbeiträgen oder Sozialhilfe Vorrang.

26

Intergalaktisches Atelier

Workshop

53

Altersgruppe
8–12 Jahre

Daten
Montag bis Freitag,
5.10.–9.10.2026,
10.00–16.00 Uhr
(2. Woche
Herbstferien)

Kosten
60 CHF
inkl. Mittagessen
(fixer Betrag für alle
Teilnehmenden)

Leitung
Moritz Bachmann
(Projektleitung)
Jan Bachmann (Ver-
mittlung & Comic)

Sabrina Davatz
(K'Werk)
Eren Karakuş
(Video)
Nora Wyss
(Tanz & Performance)

Kooperation mit
 FREIPLATZAKTION
BASEL

Von der Zeichnung zum Printplakat

Gemeinsam gestalten wir eine Plakatserie mit bunten Dschungelwelten. Was wächst, krabbelt und versteckt sich im grossen, geheimnisvollen Wald? Welche Farben, Formen und Wesen begegnen uns dort? Farbenprächige Blüten, verschlungene Äste, riesige Bäume und jede Menge Tiere. Wir experimentieren mit Strukturen, schnipseln, stempeln und kleben, durchstöbern alte Magazine und legen unsere eigene Dschungel-Sammlung an. Aus dem gesammelten Material entwickeln wir Bildvorlagen, die wir anschliessend in leuchtende Risographie-Drucke verwandeln. Komm mit uns auf eine Entdeckungsreise und lerne den spannenden Kunstdruck kennen!

27

Illustration & Risographie

Workshop

54

Altersgruppe
11–15 Jahre

Daten
Montag bis
Donnerstag,
5.10.–8.10.2026,
10.00–16.00 Uhr
(2. Woche
Herbstferien)

Kosten
208 CHF
(Basel, Riehen,
Bettingen)
336 CHF
(alle anderen)

Leitung
Anna Weber
Cora Meyer

Unterrichtende
August bis Dezember
2026

Irène Ammann

Modedesignerin FH und
Primarlehrerin, seit 2007
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Stoff & Faden»,
Mutter von drei Kindern

Jan Bachmann

Comicautor, Zeichner und
Vermittler, seit 2021 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Intergalak-
tisches Atelier»
www.janbachmann.info

Moritz Bachmann

Kulturwissenschaftler und
Projektleiter der Freiplatz-
aktion Basel, seit 2022
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Intergalak-
tisches Atelier»
www.freiplatzaktion-basel.ch

Sabrina Davatz

Künstlerin und Lehrerin
für Gestaltung und Kunst,
seit 2018 im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Intergalaktisches
Atelier»

Yasemin Günay

Game-Designerin und Gra-
fikerin, Entwicklerin
bei Koboldgames GmbH,
seit 2016 im K'Werk
tätig – aktuell im Kurs
«Game Design»
www.koboldgames.ch

Tamara Hauser

Künstlerin, Dozentin TTG
und Fachberaterin Bild-
nerisches Gestalten, seit
2019 im K'Werk tätig –
aktuell im Workshop
«Taktil»

Marie Jeger

Choreografin, Tänzerin,
Musikerin, neu im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Bild & Ton»
www.mariejeger.ch

Eren Karakuş

Videoschaffender und
Fotograf, seit 2023 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Intergalak-
tisches Atelier»

Lona Klaus

Künstlerin, seit 2020 im
K'Werk tätig – aktuell im
Workshop «Malen im
Tierpark», Mutter von
zwei Kindern

Tomek Kolczynski

Audio-Designer, Kompo-
nist und Musiker, seit 2013
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Bild & Ton»
www.kold.ch

Koostella

Comiczeichner und Illust-
rator, seit 2016 im K'Werk
tätig – aktuell in den Kur-
sen «Fanzine – Illustration
& Comic» und «Comics»,
Vater eines Kindes
[https://koostella.wixsite.com/](https://koostella.wixsite.com/crimedamala)
[crimedamala](https://koostella.wixsite.com/crimedamala)

Simon Krebs

Künstler, Gestalter, Foto-
graf, Verleger, seit 2016 im
K'Werk tätig – aktuell im
Kurs «Studio Animation»
und im Workshop «Video-
mapping»
www.simonkreb.ch

Judith Lötscher

Künstlerin, seit 2013 im
K'Werk tätig – aktuell in
den Kursen «Malen 2»
und «Malatelier» sowie im
Workshop «Malen im
Tierpark», Mutter von
zwei Kindern

Cora Meyer

Illustratorin, Spezialistin
für Risographie, seit 2024
im K'Werk tätig – aktuell
im Workshop «Illustration
& Risographie»

Claudia Morscher

Textilgestalterin, Kunst-
malerin, Schneiderin,
Fachfrau Erziehung, tätig
als Berufsverantwortliche
in einer Kita, seit 2020
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Malen 1»

Rebekka Moser

Gestalterin, Kunstvermitt-
lerin und Kuratorin,
seit 2019 im K'Werk tätig –
aktuell im Workshop
«Taktil»
www.rukollektiv.com

Katherine Newton

Künstlerin, neu im K'Werk
tätig – aktuell im Work-
shop «Videomapping»
www.knewton.info

Andrea Nüesch

Textildesignerin, seit 2021
im K'Werk tätig – aktuell
im Kurs «Modelabor»
www.andreanueesch.com

Celia Sidler

Künstlerin, Kunstver-
mittlerin, künstlerisch For-
schende, seit 2013 im
K'Werk tätig – aktuell in
den Kursen «Zeichnen»,
«3D – Formen & Bauen» und
«Werkstatt Natur»,
Mutter von vier Kindern
www.celia-nathalie-sidler.net

Axel Töpfer

Künstler, Fotograf, Direk-
tor des Laboratoriums
für Sichtbarkeit Hy Brasil,
seit 2018 im K'Werk
tätig – aktuell in den Kur-
sen «Video-Tutorial» und
«Graffiti»

Karin Vidensky

Künstlerin, Szenografin
und Ausstellungsgestal-
terin, seit 2005 im K'Werk
tätig – aktuell in den
Kursen «Baulabor – Raum &
Umwelt», «Experimen-
tierwerkstatt» und «Offene
Werkstatt – 2D & 3D»,
Mutter von drei Kindern

Anna Weber

Illustratorin, Leitung von
Risographie-Workshops,
seit 2018 im K'Werk tätig –
aktuell im Kurs «Trick-
film/Animation» sowie im
Workshop «Illustration
& Risographie», Mutter
eines Kindes
www.annaweber.ch

Nora Wyss

Tänzerin, Tanzvermittle-
rin, Kulturschaffende,
seit 2023 im K'Werk tätig –
aktuell im Workshop
«Intergalaktisches Atelier»

Julie Zimmer

Künstlerin, Illustratorin
und Yogalehrerin, seit
2005 im K'Werk und seit
2014 in den öffentlichen
Kursen der Schule für Ge-
staltung tätig – aktuell in
den Kursen «Atelier
Zeichnen Mensch» und
«Zeichenatelier» sowie im
Workshop «Zeichnend
unterwegs», Mutter eines
Kindes

Kontakt

K'Werk Bildschule bis 16
Vogelsangstrasse 15
Postfach
CH-4005 Basel

+41 61 695 66 10
kwerk@bs.ch
www.kwerk.ch

Team

Leitung

Nathalie Noorlander

Assistenz der Leitung

Simon Krebs

Sekretariat und administrative Assistenz der Leitung

Lisa Ballmer

Unterrichtende (fixes Team)

Irène Ammann
Yasemin Günay
Koostella
Simon Krebs
Judith Lötscher
Claudia Morscher
Andrea Nüesch
Celia Sidler
Axel Töpfer
Karin Vidensky
Anna Weber
Julie Zimmer

Impressum

Redaktion

Nathalie Noorlander

Lektorat

Jonas Aebi

Korrektorat

Christian Bertin

Bilder

K'Werk
Bildschule bis 16

Gestaltung

Alena Stählin

Druck

Gremper AG



Anmeldung August bis Dezember 2026

Bitte Auswahl ankreuzen:

Kurse

- | | |
|---|--|
| ☒ 1 Game Design | ☒ 18 Malen 2 |
| ☒ 2 Zeichnen | ☒ 19 Malatelier |
| ☒ 3 Fanzine | ☒ 20 Graffiti |
| ☒ 4 Baulabor | |
| ☒ 5 Modelabor | Workshops |
| ☒ 6 Experimentierwerkstatt | ☒ 22 Taktile |
| ☒ 7 Malen 1 | ☒ 23 Bild & Ton |
| ☒ 8 Trickfilm/Animation | ☒ 24 Videomapping |
| ☒ 9 Studio Animation | ☒ 25 Malen im Tierpark |
| ☒ 10 Stoff & Faden | ☒ 26 Intergalaktisches Atelier |
| ☒ 11 Comics | ☒ 27 Illustration & Risographie |
| ☒ 12 Offene Werkstatt | ☒ Antrag Solidaritätsfonds |
| ☒ 13 3D – Formen & Bauen | Bitte mit Bestätigung
der Prämienverbilligung /
Ergänzungsleistung |
| ☒ 14 Atelier Zeichnen Mensch | |
| ☒ 15 Video-Tutorial | |
| ☒ 16 Werkstatt Natur | |
| ☒ 17 Zeichenatelier | |

Mit der Unterschrift bestätige ich, das Kursreglement auf der Website www.kwerk.ch zur Kenntnis genommen zu haben.

Bildrechte*: ☒ Ja ☒ Nein

Werkrechte*: ☒ Ja ☒ Nein

* Informationen dazu sind dem Kursreglement zu entnehmen.

Vorname, Name Kursteilnehmer:in

Strasse, PLZ, Ort

Geburtsdatum

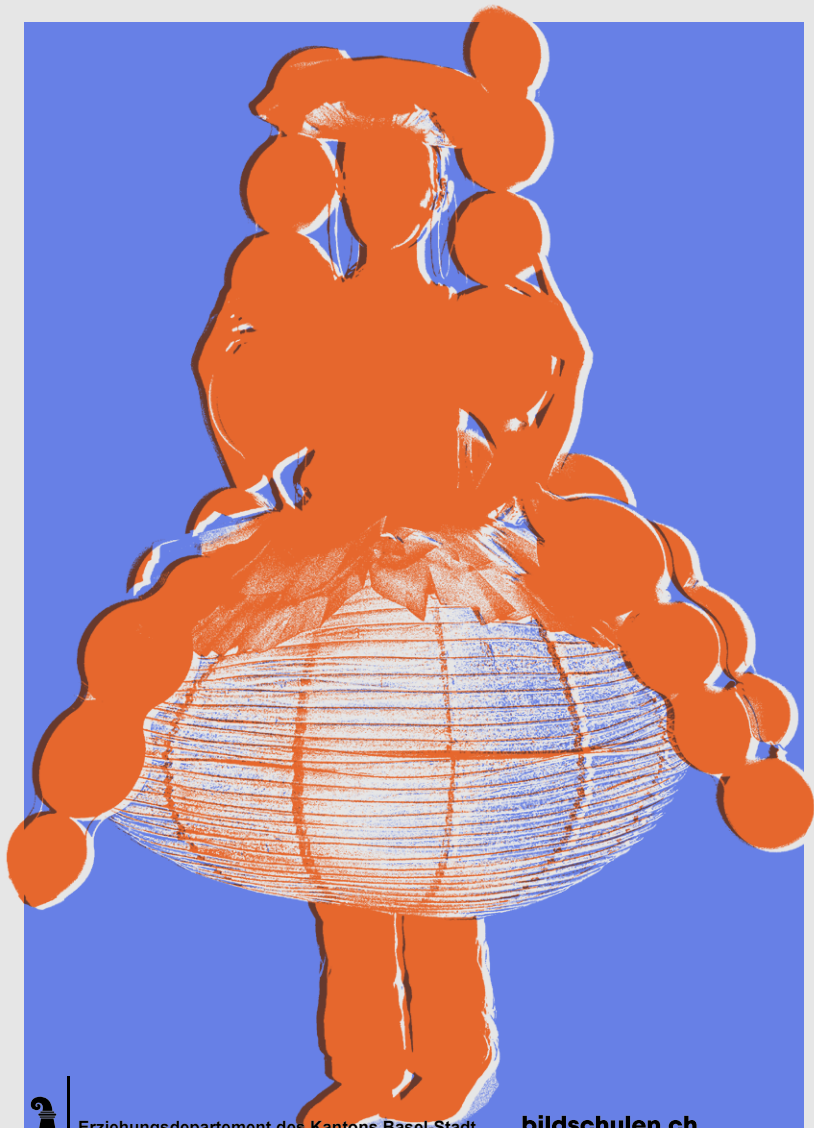
Vorname, Name Erziehungsberechtigte:r

Telefon Mobile

E-Mail

Datum, Unterschrift





Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt

bildschulen.ch