

DIALOGHI D'ARTE E CULTURA

Auditorium Vasari - ogni mercoledì alle 17.00
Diretta Facebook su @uffizigalleries



14 settembre 2022

Laboratorio universale
Francesca Cappelletti
*Le serie delle Belle
nelle corti europee del Seicento*

21 settembre 2022

Dietro le quinte
Salvatore Settis
*Dalla collezione al riuso:
una mostra a Milano
e un percorso a ritroso*

28 settembre 2022

Laboratorio universale
Lucia Simonato
*L'universo in 'picciol giro'.
Le medaglie e gli antiquari
in età barocca*

5 ottobre 2022

Gli Uffizi e il territorio
Maura Picciau
*Maria Lai e Ulassai.
Arte Pubblica e intelligenza collettiva*

12 ottobre 2022

Dietro le quinte
Alessandro Muscillo
*Le "innocenti distrazioni" erudite
di Apollonio Bassetti.
Una ricerca in corso*

19 ottobre 2022

Dietro le quinte
Luca Ruggeri
Giovanni Santucci
*Un perduto ritratto del
Gran Mogol Jahangir
nelle collezioni dei Medici*

26 ottobre 2022

Laboratorio universale
Francesco Tanganelli
*Gli animali
nella scultura funeraria
dell'Atene classica:
questioni di attributi e di simboli*

2 novembre 2022

Dietro le quinte
Renzo Guardenti
Andrea Strangio
*Lo spazio del teatro nella Firenze
degli anni '70: il Rondò di Bacco*

16 novembre 2022

Tesori dai depositi
Gabriele Mancuso
*Dal ghetto alla corte dei Medici:
la vita e le opere
di un pittore ebreo fiorentino
nel Seicento*

23 novembre 2022

Capolavori su carta
Cristiana Romalli
*Mantegna, Rosso, Naldini e altri maestri.
Mercato e collezionismo:
la lettura di un'opera compiuta
attraverso la scoperta di nuovi disegni*

30 novembre 2022

Laboratorio universale
Iside Carbone
*La Cina nelle Gallerie degli Uffizi:
oggetti d'incanto e suggestioni culturali*

7 dicembre 2022

Gli Uffizi e il territorio
Ulrich Pfisterer
*Il purgatorio
di Michelangelo e dei Medici.
La Sagrestia Nuova*

14 dicembre 2022

Dietro le quinte
Andrea Bacchi
Zeri e Firenze

21 dicembre 2022

Gli Uffizi e il territorio
Elena Sorge
Volterra. L'anfiteatro che non c'era

f Diretta Facebook
@uffizigalleries

www.uffizi.it | @uffizigalleries

