Firenze, 24 novembre 2018

***ARTEMISIA GENTILESCHI VERSUS ORAZIO GENTILESCHI***

Alla Sala Bianca di Palazzo Pitti, l’appuntamento/processo proposto da le Gallerie degli Uffizi insieme agli **Amici degli Uffizi** in occasione della **Giornata contro la violenza alle donne** dove sarà il pubblico ad emettere il verdetto.

**Sabato 24 novembre**, **alle ore 19**, la Sala Bianca di Palazzo Pitti si trasforma in una aula giudiziaria per***Artemisia versus Orazio***, l’appuntamento teatrale del format ideato e curato da **Elisa Greco** ***“Personaggi e protagonisti: incontri con la storia - Colpevole o innocente?”***, giunto alla sua decima edizione.Nel format, *se* protagonista è la Storia, gli interpreti sono magistrati, avvocati, personalità della cultura e della società civile che espongono, a braccio, le loro tesi con arringhe, come operatori forensi al termine del dibattimento. Importanti e simbolici gli imputati che nel corso delle dieci edizioni sono stati processati: da Giuseppe Garibaldi a Wiston Churchill, da Lucrezia Borgia ad Albert Einstein, da Fidel Castro a Oriana Fallaci, da Mao Tze-tung a Karl Marx, da Regan a Kennedy, da Marilyn Monroe a Lady Diana, da Coco Chanel a Lisbeth Salander. Al termine del dibattimento è il **pubblico**, sempre partecipe e numeroso, che nel suo ruolo di Giuria Popolare emette il **verdetto.**

*“Come si esprimerà il pubblico* - si chiede **Elisa Greco**, ideatrice e curatrice del format e dall’ appuntamento teatrale -*in questo* speciale *processo che vede di nuovo Artemisia Gentileschi in una aula giudiziaria, ma questa volta sarà per rivendicare ad alta voce il suo talento di artista anche se donna e il suo valore di donna forte e indipendente*?”. A guidare il processo*,* quale il Presidente della Cortesarà **Margherita Cassano**, Presidente della Corte d’Appello di Firenze, mentre a sostenere l’accusa nel ruolo di Pubblico Ministero sarà il guidice **Fabrizio Gandini**, Spetterà all’avvocato **Luca Bisori,** Presidente delle Camere Penali di Firenzeil compito di difendere l’ imputato Orazio Gentileschi, impersonato da **Stefano Dominella**, presidente della Maison Gattinoni Couture dalle rivendicazioni della parte lesa Artemisia, impersonata da **Januaria Piromallo**, giornalista, blogger e scrittrice. Agguerrito e combattivo il banco dei testimoni, che vede per l’accusa la baronessa **Caterina de Renzis Sonnino,** imprenditrice e modella per Gucci nei panni di Maria Maddalena d’Austria Granduchessa di Toscana e per la difesa, nel ruolo di Carlo I d’Inghilterra, il giornalista, scrittore e massmediologo Klaus Davi. Al pubblico, chiamato a votare, il verdetto.

“L'associazione Amici degli Uffizi ha deciso di organizzare, insieme alle Gallerie degli Uffizi, il processo ad Artemisia Gentileschi, proprio nella giornata contro la violenza sulle donne. Dare visibilità al primo processo regolare della storia riguardante un reato nei confronti di una donna è per noi fondamentale, soprattutto in questo momento storico in cui il tema è quanto mai attuale - dichiara Maria Vittoria Rimbotti, presidente dell’associazione Amici degli Uffizi -. Siamo orgogliosi di essere riusciti a portare questo evento a Firenze e per questo ringrazio l'ideatrice della rappresentazione, Elisa Greco, e tutte le figure esperte e competenti del settore per aver accolto il nostro invito”.

**Ingresso gratuito, posti limitati ad esaurimento, prenotazione obbligatoria c/o Scaramuzzi Team tel. 055.494949**

**Ufficio Stampa per le Gallerie degli Uffizi**

Opera Laboratori Fiorentini – Civita

Andrea Acampa, tel. 055 290383, cell. 3481755654, [a.acampa@operalaboratori.com](mailto:a.acampa@operalaboratori.com)

Gianni Caverni, tel. 055 290383, cell. 347 7818134, [g.caverni@operalaboratori.com](mailto:g.caverni@operalaboratori.com)

Tommaso Galligani, cell. 349 4299681, [t.galligani@operalaboratori.com](mailto:g.caverni@operalaboratori.com)