Firenze, 2 ottobre 2018

**DIALOGHI D’ARTE E CULTURA**

**Le Gallerie degli Uffizi continuano l’offensiva didattica con nuovi cicli di incontri settimanali; introdotte nuove formule che uniscono l’esperienza dell’opera d’arte originale con l’approfondimento caratteristico dell’aula accademica**

Il 17 ottobre alle ore 17 nell’auditorium Vasari inizierà il **nuovo ciclo di incontri pomeridiani organizzati dalle Gallerie degli Uffizi**. Dopo il notevole successo delle conferenze estive consacrate all’archeologia, prosegue l’offensiva didattica del museo fiorentino, con una formula sempre più varia e articolata. Infatti, le lezioni, aperte a tutti, affronteranno temi assai diversi proponendo formule del tutto inedite per i musei italiani. Nel caso degli incontri **“Tesori dai depositi**”, i relatori illustreranno temi e argomenti ispirati da **un’opera proveniente dalle riserve del museo** e che, in occasione della conferenza, sarà eccezionalmente esposta nella sala dell’auditorium. Procedimento analogo sarà adottato anche nel caso delle lezioni appartenenti al ciclo **“Capolavori su carta”**. In questo caso i relatori presenteranno alcuni **disegni del Gabinetto dei Disegni e Stampe delle Gallerie degli Uffizi** che sono opera dei massimi artisti del Rinascimento e Barocco italiano, ma che, per le loro delicate condizioni di conservazione, sono **raramente visibili da parte del grande pubblico**. All’illustrazione di come nasce l’idea di una mostra, di un allestimento museale oppure, più genericamente, ai retroscena del governo di un complesso sistema museale è invece dedicata la serie di incontri dal titolo **“Dietro le quinte”**. Il primo incontro in programma, affidato a Paolo Giulierini, direttore del MANN, è proprio centrato sulla politica culturale alla base del radicale lavoro di innovazione da lui promosso nel Museo di Napoli e nell’area flegrea. Decisamente innovativo anche il taglio degli incontri inquadrati sotto il titolo **“Laboratorio Universale”**. Questa volta la parola è affidata a specialisti di materie apparentemente lontane dal mondo della storia dell’arte, come la botanica, l’astrofisica o la psicoterapia, che proporranno al pubblico **punti di vista inediti sul mondo della cultura e dei linguaggi figurativi**. Infine, nella serie **“Novità alle Gallerie”** gli incontri del mercoledì saranno anche il palcoscenico ideale per la presentazione – sempre con **l’opera originale in sala** – di **nuove acquisizioni, donazioni, restauri o di nuovi libri** dedicati agli Uffizi e alla sua intensa attività scientifica.

“Le nuove formule del ciclo di conferenze” precisa il direttore delle Gallerie degli Uffizi, Eike Schmidt, “offrono la possibilità di sfruttare appieno l’unicità della natura del nostro Istituto. Come Museo, infatti, possiamo **portare direttamente nella sala delle conferenze le opere originali** di cui si tratta, offrendo ai presenti l’opportunità di contemplare e studiare da vicino opere poco note. Inoltre, proprio pensando all’**etimologia del Museo come luogo consacrato alle Muse, cioè alle Arti dell’Uomo nella loro accezione più ampia**, abbiamo deciso di estendere questi incontri anche a temi e discipline non necessariamente legate al mondo della storia dell’arte, ma che a quel mondo finiscono poi per ricondurre con **trame spesso insospettate e affascinanti**.”

“Con questo nuovo ciclo autunnale” aggiunge **Fabrizio Paolucci, curatore dell’arte classica e coordinatore delle iniziative scientifiche delle Gallerie degli Uffizi**, ”viene ribadita l’ambizione delle Gallerie degli Uffizi a proporsi come un **luogo di cultura universale aperto a tutti**. Il nostro auspicio è che questi appuntamenti, a cadenza settimanale, **divengano una piacevole consuetudine per i nostri concittadini**, offrendo loro la possibilità di tornare a vivere gli Uffizi come stimolante centro di conoscenza e di confronto”.

**ELENCO DELLE CONFERENZE DA OTTOBRE A DICEMBRE 2018**

**(SEMPRE NELL’AUDITORIUM VASARI DEGLI UFFIZI, OGNI MERCOLEDÌ ALLE ORE 17)**

17 ottobre

**Dietro le quinte**

Paolo Giulierini Il Mann e Napoli: un museo e la sua città all'ombra del Vesuvio.

24 ottobre

**Capolavori su carta**

Marzia Faietti, La finestra di Raffaello

31 ottobre

**Novità alle Gallerie**

Non smetter di sognare. Omar Galliani e il suo Autoritratto

7 novembre

**Capolavori su carta**

Claudia Conforti, Disegno per un soffitto

14 novembre

**Tesori dai depositi**

Fabrizio Paolucci, Antichità d’Africa agli Uffizi. Due stele punico-romane e il viaggio di Giovanni Pagni nella Tunisia del XVII secolo.

21 novembre

**Novità alle Gallerie**

Barbara Agosti e Vittoria Romani, Daniele da Volterra, Elia, e i nostri disegni dell'artista

28 novembre

**Novità alle Gallerie**

Jan Stubbe Østergaard

Presentazione degli atti sulla cromia nella scultura di epoca classica e medievale (convegno internazionale tenutosi alle Gallerie degli Uffizi nel novembre del 2015).

5 dicembre

**Laboratorio Universale**

Paolo Galluzzi e Annibale Mottana, Leonardo astrofisico

12 dicembre

**Tesori dai depositi**

Daniela Parenti, Cennino Cennini fra storia e leggenda: l’affresco dell’Ospedale di Bonifacio

19 dicembre

**Laboratorio Universale**

Primo Lorenzi, I culti misterici nella crisi del mondo antico

Opera Laboratori Fiorentini – Civita

Andrea Acampa - Tel. 055 290383 – Cell. 348 175 5654 -  [a.acampa@operalaboratori.com](mailto:a.acampa@operalaboratori.com)

Gianni Caverni - Tel. 055 290383 - Cell. 347 7818134 - [g.caverni@operalaboratori.com](mailto:g.caverni@operalaboratori.com)