**In occasione della Festa della Donna: un appuntamento che vuol farsi tradizione
Per il secondo anno le Gallerie degli Uffizi, WikiDonne e AWA insieme per far crescere la presenza, in Wikipedia, delle voci relative ad artiste donne, le cui opere sono presenti nella collezione degli Uffizi.**

Si **svolgerà** nella giornata di venerdì **9 marzo 2018**, presso la Biblioteca degli **Uffizi**, una **maratona** di scrittura – **Editathon** - operata sulla piattaforma dell’enciclopedia on-line gratuita **Wikipedia**.

La sessione di scrittura, collaborativa e multilingue (italiano, inglese e tedesco), per quest’anno si è data come obiettivo la scrittura ex-novo, il perfezionamento o la traduzione di voci relative ad **artiste donne** le cui opere sono **presenti** nella **collezione di autoritratti degli Uffizi**. Un originale filone collezionistico inaugurato dal cardinal Leopoldo de’Medici, di lo scorso anno si è celebrato il quarto centenario della nascita e al cui lungimirante talento di collezionista le **Gallerie degli Uffizi** hanno dedicato una fortunata mostra conclusasi il 25 febbraio scorso.
Dai nomi presenti in collezione sono state estratte le **73 figure femminili** che nel tempo hanno ricorso all’**autoritratto** come forma di rappresentazione di sé e le cui opere, anche **contemporanee**, sono conservate agli Uffizi, illustrate a suo tempo in una specifica **mostra** intitolata **Autoritratte** (2010).

Dal confronto fra le notizie presenti su Wikipedia e le notizie riportate su quel catalogo, già indagate nel volume **Invisible Women: le artiste dimenticate di Firenze** (AWA 2009), è nata l’idea di far partecipare anche il **web** all’approfondimento di questa realtà ancora nascosta, estendendo sulla libera enciclopedia i risultati raggiunti.

Grazie alla collaborazione di **WikiDonne** e di **AWA** (Advancing Women Artists) il gruppo di lavoro, formato da donne e uomini appartenenti alle tre realtà promotrici, compirà un lavoro di approfondimento che, al termine della giornata, arricchirà la presenza femminile sul web, giusto in onore di tutte le donne.

**Eike Schmidt, direttore delle Gallerie degli Uffizi**, dichiara che “confermando la nostra attenzione e il nostro impegno non solo in occasione della Giornata Internazionale della donna, per la quale abbiamo quest’anno organizzato due mostre nei nostri musei (Elisabetta Sirani e Maria Lai) ed una, in collaborazione con il Comune di Bagno a Ripoli, nell’Oratorio di Santa Caterina, a Ponte a Ema (***Con dolce forza. Donne nell'universo musicale del Cinque e Seicento*),** ma più in generale per il superamento delle discriminazione di genere e di generi, ben volentieri partecipiamo a Editathon in programma nella nostra biblioteca”.

Un progetto corale nel quale [**WikiDonne User Group**](https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiDonne) si distingue per la volontà di ridurre la discriminazione di generee aumentare le diversità (territoriale, linguistica, culturale, generazionale, di genere, di attitudini e abilità etc.) nei progetti Wikimedia in italiano.

Il gruppo di wikipediani presente a Firenze partecipa a questa giornata di lavoro, inserita nell'ambito del programma [*WikiDonne on the road*](https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiDonne/WikiDonne_Roadmap), uno degli 11 progetti selezionati e finanziati da Wikimedia Foundation, riconnettendosi al lavoro svolto da Wikipedia in collaborazione con l'Ambasciata di Svezia a Roma, l'Università Ca' Foscari di Venezia, la Biblioteca Nazionale di Napoli, la Cittadella Politecnica di Torino, l’Università degli studi di Milano, l'Ufficio Digital Learning e Multimedia dell'Università di Padova e il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Walter Gropius" di Potenza, all’interno della campagna **Art + Feminism.**

Un happening a cui partecipa con grande orgoglio, anche in questa seconda edizione, l’**Advancing Women Artists**, presente in Italia dal 2007 e dedita a riscoprire le artiste donne che, dal Rinascimento al XX secolo, hanno espresso il proprio genio a Firenze nel campo della ricerca, del restauro, della divulgazione e di esposizione. Si tratta di una fondazione che nei suoi 11 anni di attività ha restaurato 51 opere, in collaborazione con i musei simbolo della nostra città: Uffizi, Palatina, Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Pitti. "*La sua ricerca per recuperare ed esporre i numerosi dipinti e sculture in deposito è fondamentale in un mondo in cui c'è una crescente consapevolezza riguardo al mondo delle donne* - dice **Linda Falcone**, direttrice della fondazione - *AWA utilizza il restauro come strumento per scoprire come l'arte di donne pioniere del passato arricchisca la nostra identità odierna. L'evento Wikipedia è un passo fondamentale di divulgazione, per dare accesso a una pagina poco conosciuta della storia.*"

Sitografia:

<https://www.uffizi.it/> organizzatore e ospitante dell’Edit-a-thon

<https://wikimediafoundation.org/wiki/Home>; <https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiDonne>; <http://www.artandfeminism.org/>

<http://advancingwomenartists.org/>



Contatti:

dott.ssa Linda Falcone

Advancing Women Artists

linda@advancingwomenartists.org

M. +39 3474891086

www.advancingwomenartists.org

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Report 2016-2017 Logo WikiDonne User Group |  | https://pbs.twimg.com/media/DXijsMyV4AAmSdZ.jpg |

Contatti:
Camelia Boban Affiliations Committee Member – Wikimedia Foundation
Developer | WikiDonne co-founder
camelia.boban@gmail.com
T. +39 0669362474 | M. +39 3383385545
<https://wiki.wikimedia.it>

Programma della giornata di lavoro, pubblicato su <https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiDonne/WikiDonne_Roadmap/Pagina_4/Firenze>:

* **Ore 10.00** Presentazione evento
	+ Presentazione del progetto *WikiDonne* e della campagna *Art + Feminism* (10 minuti)
	+ Introduzione alle basi di Wikipedia (50 minuti)
* **Ore 11.00** Editathon
* **Ore 13.00** Pausa pranzo
* **Ore 14.00** Editathon
* **Ore 16.00** e oltre Fine lavori (h. 16.30-17.00 max)