

« I motivi di riconoscenza che le Gallerie degli Uffizi hanno nei confronti del professor Detlef Heikamp sono numerosi e profondi. A lui si debbono studi che hanno segnato la storia esegetica della Tribuna, uno dei luoghi focali del complesso degli Uffizi, e a lui si deve la curatela di una mostra come la “Reggia rivelata”, ancor oggi punto di partenza ineludibile per la conoscenza del collezionismo archeologico a Palazzo Pitti. In quest’occasione, però, vorrei ricordare soprattutto la generosità dimostrata da Heikamp verso gli Uffizi all’indomani dell’attentato del 1993, quando volle risarcire il danno subito dalla Galleria con alcune opere della sua notevole collezione epigrafica, fra cui spiccavano i due frammenti col resoconto del ludi saeculares del 17 a.C. di oraziana memoria. Con questa scelta, non banale, il professore voleva richiamare l’attenzione di tutti, visitatori e studiosi, su quello che era stato il seme da cui erano nati gli Uffizi, la raccolta di marmi antichi che, dalla fine del XV secolo, aveva costituito il primo e unico vanto dei Medici collezionisti d’arte. La decisione che ho assunto alcuni mesi fa di ripristinare il Ricetto delle Iscrizioni nel suo aspetto foggiano è la dimostrazione più evidente di come quella lezione non sia stata dimenticata. Questo convegno vuole quindi essere solo un primo tributo all’insostituibile opera di studioso e di museologo del professor Heikamp, con la promessa di festeggiare il suo prossimo compleanno nel Ricetto restituito al fasto che lo connotava negli anni di Cosimo III.

Ad Maiora! »

*Eike Schmidt*

Direttore delle Gallerie degli Uffizi

**Direzione scientifica**

Fabrizio Paolucci

**Segreteria scientifica**

Alessandro Muscillo

**Collaboratori**

Elena Carloni

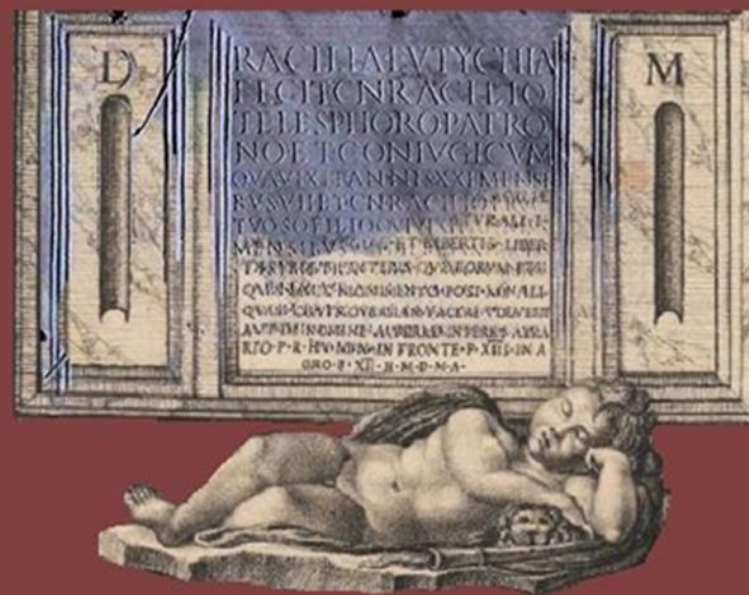
Alessia Moschini

Romina Papa

# EPIGRAFIA

TRA ERUDIZIONE ANTIQUARIA E SCIENZA STORICA

GIORNATE DI STUDI IN OCCASIONE DEL NOVANTESIMO  
COMPLEANNO DI DETLEF HEIKAMP



GALLERIE DEGLI UFFIZI  
GALLERIA DELLE STATUE E DELLE PITTURE  
SALONE MAGLIABECHIANO  
VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2017  
SABATO 11 NOVEMBRE 2017

*«Le epigrafi della donazione provengono in maggior parte da collezioni illustri e il loro insieme rappresenta in nuce una sintesi della storia del collezionismo epigrafico nell'Urbe attraverso i secoli. Roma, inoltre, è stata per i Medici la fonte prima cui attingere materiale che il suolo toscano offriva avaramente... Le epigrafi stavano a significare la meravigliosa struttura dell'impero romano nei suoi vari aspetti, la religione, il potere imperiale, la forza militare, l'amministrazione, la compagine dei ceti sociali: esse legittimavano indirettamente il potere mediceo, come le gemme imperiali della Tribuna e i busti romani nei corridoi, proseguiti nei ritratti della Gioviana e della casa Medici: successori, in questa ideologia, del potere di Roma. Per pressante bisogno di spazio la collezione epigrafica fu in gran parte ceduta negli anni trenta del nostro secolo, al Museo Archeologico. La donazione presente ha, tra gli altri, anche l'espresso intento di far rivivere significati e concetti del passato legati alla collezione fiorentina in parte perduti nel corso del tempo».*

***Detlef Heikamp***

da *Gli Uffizi. Studi e ricerche. I pieghevoli. 17 (1994)*.

In occasione della donazione di sette epigrafi della propria collezione alla Galleria degli Uffizi.

specialista della ricezione dell'antico. Dirige un progetto nazionale di ricerca sulla falsificazione epigrafica.

**TITOLO: *Le “laminette dei Colombi”. Su alcuni falsi epigrafici in circolazione nella Firenze del Settecento***

**GABRIELLA BEVILACQUA, Università La Sapienza – Roma**

Ricercatore di Epigrafia greca dal 1981 presso l'Università La Sapienza – Roma, è attualmente in pensione. I suoi interessi scientifici si sono rivolti a vari settori della disciplina epigrafica ed archeologica: l'instrumentum (bolli anforari, iscrizioni gemmarie), le iscrizioni urbane, le tematiche religiose e, come argomento di ricerca specialistico, le epigrafi cosiddette 'magiche' (defixiones e phylakteria), greche e latine, incise su metalli e gemme - in particolare di Roma – ma anche di altre aree geografiche. Ha collaborato con la Galleria Degli Uffizi e con il Museo di Villa Corsini a Castello per lo studio di iscrizioni greche e latine.

**TITOLO: *“...nescio quomodo unus e titulis in via Latina repertis Florentiam devenerit” (da IGUR II, 536): iscrizioni greche a Firenze***

**NOVELLA LAPINI, Università La Sapienza – Roma**

Laureata a Firenze, ha svolto il Dottorato tra La Sapienza e il Centre AnHiMA, concentrando la sua ricerca sull'evoluzione della condizione femminile nel passaggio tra Repubblica e Principato.

Attiva in congressi di storia antica e epigrafia in Italia e all'estero, sta lavorando ad una monografia sulle matrone della casa Giulio-Claudia.

**TITOLO: *Reperti epigrafici d'età augustea: una risorsa fondamentale per ricostruire la propaganda della prima casa imperiale***

**ALESSANDRO MUSCILLO, Università Ca' Foscari – Venezia**

Laureatosi a Firenze in Archeologia classica con Vincenzo Saladino, ha conseguito a Venezia un dottorato in Storia antica ed Archeologia. I suoi interessi di ricerca vertono in particolare sulla scultura greca e romana, sulla fortuna dell'antico e sulla storia del collezionismo di antichità.

**TITOLO: *Iscrizioni di carta: la collezione epigrafica della Galleria degli Uffizi nell'Inventario disegnato coordinato da Benedetto Vincenzo de Greys***

**LORENZO CALVELLI, Università Ca' Foscari – Venezia**  
Ricercatore presso l'Università Ca' Foscari Venezia, dove insegna Storia romana, Epigrafia latina ed Epigrafia digitale. Si occupa dell'epigrafia di area veneziana ed è

**Sessione di venerdì 10 novembre**  
Salone Magliabechiano

*Chairman* della seduta: **Fabrizio Paolucci,**  
**Gallerie degli Uffizi**

**9.00 :** *I novant'anni di Detlef Heikamp*  
Saluti del Direttore delle Gallerie degli Uffizi, dott.  
Eike Schmidt

**9.30 :** **Cesare Letta, Università di Pisa**

*Il legame vitale con l'antico di un umanista del nostro tempo: la collezione epigrafica di Detlef Heikamp*

**10.00 :** **Andrea Raggi, Carlo Slavich, Università di Pisa**

*La collezione epigrafica dei Conti Vitali di Fermo presso la Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo*

**10.30 :** **Marco Buonocore, Biblioteca Apostolica Vaticana**

*Cosa ci insegna ancora Gaetano Marini (1742-1815)?*

**11.00-11.20 :** *Coffee break*

**11.30 : Marialetizia Caldelli, Università La Sapienza – Roma**

*La collezione epigrafica di Strawberry-Hill tra passato e presente*

**12.00 : Alfredo Buonopane, Università di Verona**

*Dalle Wunderkammern ai Musei Epigrafici: le iscrizioni su piccoli oggetti da curiosità erudita a fonte storica*

**12.30 : Professor Alvar Gonzales Palacios**

*Detlef Heikamp. L'uomo, il collezionista*

**ALFREDO BUONOPANE, Università di Verona**

Alfredo Buonopane è professore di Storia romana e di Epigrafia Latina presso l'Università di Verona (Dipartimento Culture e Civiltà) e fa parte del collegio dei docenti della Scuola di Dottorato Interfacoltà (Padova, Verona, Venezia) in Studi Storici, Geografici, Antropologici.

È responsabile delle ricerche epigrafiche nell'ambito delle missioni di scavo archeologico a Nora (Cagliari) e Pompei dell'Università degli Studi di Padova, e a Grumentum (Potenza) e Compsa (Avellino) dell'Università degli Studi di Verona.

**TITOLO: *Dalle Wunderkammern ai Musei Epigrafici: le iscrizioni su piccoli oggetti da curiosità erudita a fonte storica***

**STEFANIA DE VIDO, Università Ca' Foscari – Venezia**

Stefania De Vido, allieva della Scuola Normale Superiore di Pisa e della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino, insegna Storia greca all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Si occupa di storia e storiografia della Sicilia, di epigrafia e storiografia greche, di storia politica e istituzionale. Dirige la Rivista 'Axon. Iscrizioni storiche greche'.

**TITOLO: *Scritture esposte. Storie, documenti epigrafici e identità nel Reale Museo di Palermo dopo l'Unità d'Italia***

**MARCO BUONOCORE, Biblioteca Apostolica Vaticana**

Marco Buonocore, Scriptor Latinuse Direttore della Sezione Archivi della Biblioteca Apostolica Vaticana, dal 1988 è incaricato dalla BBAW del Supplemento al CIL IX (regio IV). È Presidente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia e socio effettivo e corrispondente di numerose Accademia italiane e straniere. I suoi studi sono finalizzati alle antichità classiche, alla tradizione manoscritta degli autori classici latini e della loro ricezione in ambito medievale e umanistico e alla costituzione degli archivi e loro incidenza nella storia sociale ed economica dell'Italia moderna.

**TITOLO: *Cosa ci insegna ancora Gaetano Marini (1742-1815)?***

**MARIALETIZIA CALDELLI, Università La Sapienza – Roma**

Docente in Storia romana ed Epigrafia latina presso l'Università La Sapienza – Roma. Collabora da circa trent'anni con la Soprintendenza Archeologica di Roma e di Ostia e con i Musei Vaticani. E' responsabile dell'unità di ricerca romana finanziata dal MIUR, per il progetto "False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico". E' membro della Pontificia Accademia di Archeologia. Ha presentato numerose comunicazioni a convegni internazionali in Italia e all'estero.

**TITOLO: *La collezione epigrafica di Strawberry-Hill tra passato e presente.***

**Sessione di sabato 11 novembre**

Salone Magliabechiano

*Chairman* della seduta e moderatore della discussione

finale: **prof. Giovanni Alberto Cecconi**

**Università degli Studi di Firenze**

**9.30 : Stefania De Vido, Università Ca' Foscari – Venezia**

*Scritture esposte. Storie, documenti epigrafici e identità nel Reale Museo di Palermo dopo l'Unità d'Italia*

**10.00 : Novella Lapini, Università degli Studi di Firenze**

*Reperti epigrafici d'età augustea: una risorsa fondamentale per ricostruire la propaganda della prima casa imperiale*

**10.30 : Alessandro Muscillo, Università Ca' Foscari – Venezia**

*Iscrizioni di carta: la collezione epigrafica della Galleria degli Uffizi nell'Inventario disegnato coordinato da Benedetto Vincenzo de Greyss*

**11.00 : Lorenzo Calvelli, Università Ca' Foscari – Venezia**

*Le “laminette dei Colombi”. Su alcuni falsi epigrafici in circolazione nella Firenze del Settecento*

**11.30 : Gabriella Bevilacqua, Università La Sapienza – Roma**

*“...nescio quomodo unus e titulis in via Latina repertis Florentiam devenerit” (da IGUR II, 536): iscrizioni greche a Firenze*

**12.00 : Discussione e chiusura dei lavori**

**CESARE LETTA, Università di Pisa**

Cesare Letta, professore emerito dell'Università di Pisa, ha insegnato Storia Romana ed Epigrafia Romana dal 1976 al 2014. Dal 1975 al 1989 ha diretto la missione archeologica pisana a Collelongo (AQ). Dal 2005 è direttore della rivista “Studi Classici e Orientali”. È autore di numerose pubblicazioni.

**TITOLO: *Il legame vitale con l'antico di un umanista del nostro tempo: la collezione epigrafica di Detlef Heikamp***

**ANDREA RAGGI, Università di Pisa**

Andrea Raggi è Professore Associato all'Università di Pisa, dove insegna Storia romana e Epigrafia giuridica. I suoi interessi di ricerca vertono sulla diffusione della cittadinanza romana e sull'epigrafia dell'Etruria. Partecipa ai progetti PRIN Epigraphic Database Roma e Epigraphic Database Falsae.

**CARLO SLAVICH, Università di Pisa**

Carlo Slavich si è formato a Pisa e a Firenze con studi sull'ellenismo romano; dal 2013 collabora al progetto Epigraphic Database Roma, nell'ambito del quale ha censito le iscrizioni di numerosi centri dell'Etruria meridionale e le iscrizioni urbane delle collezioni toscane ed emiliano-romagnole.

**TITOLO: *La collezione Epigrafica dei Conti Vitali di Fermo presso la Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo***