

Gli **Uffizi** Corridoio **Vasariano** Palazzo **Pitti** Giardino di **Boboli**



LE GALLERIE DEGLI UFFIZI I NUMERI DEL 2022

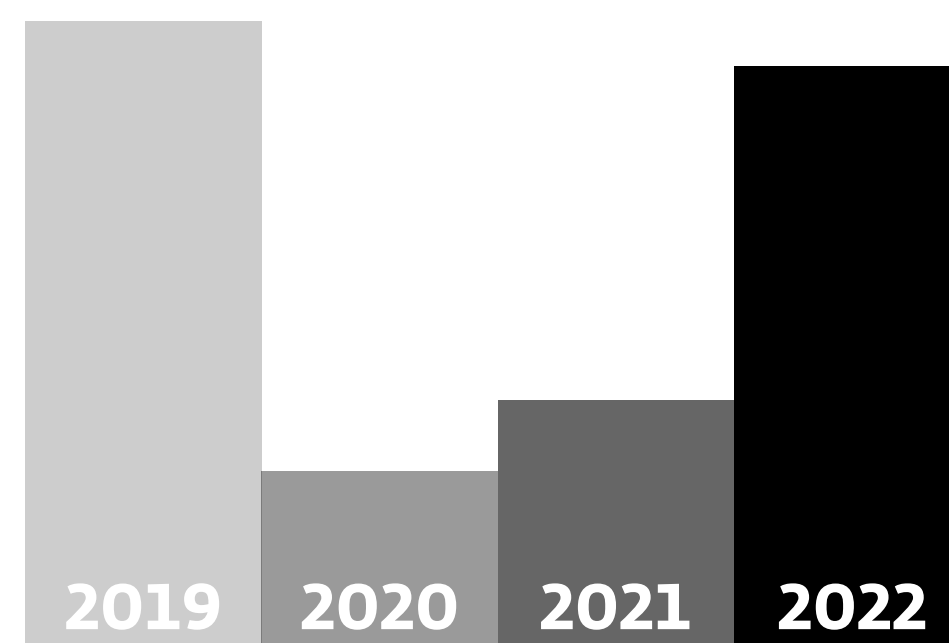


VISITATORI 2022

4.066.366

+136,2%

RISPETTO AL 2021
(1.721.637)



+237,1%

RISPETTO AL 2020 (1.206.175)

-7,4%

RISPETTO AL 2019 (4.391.861)

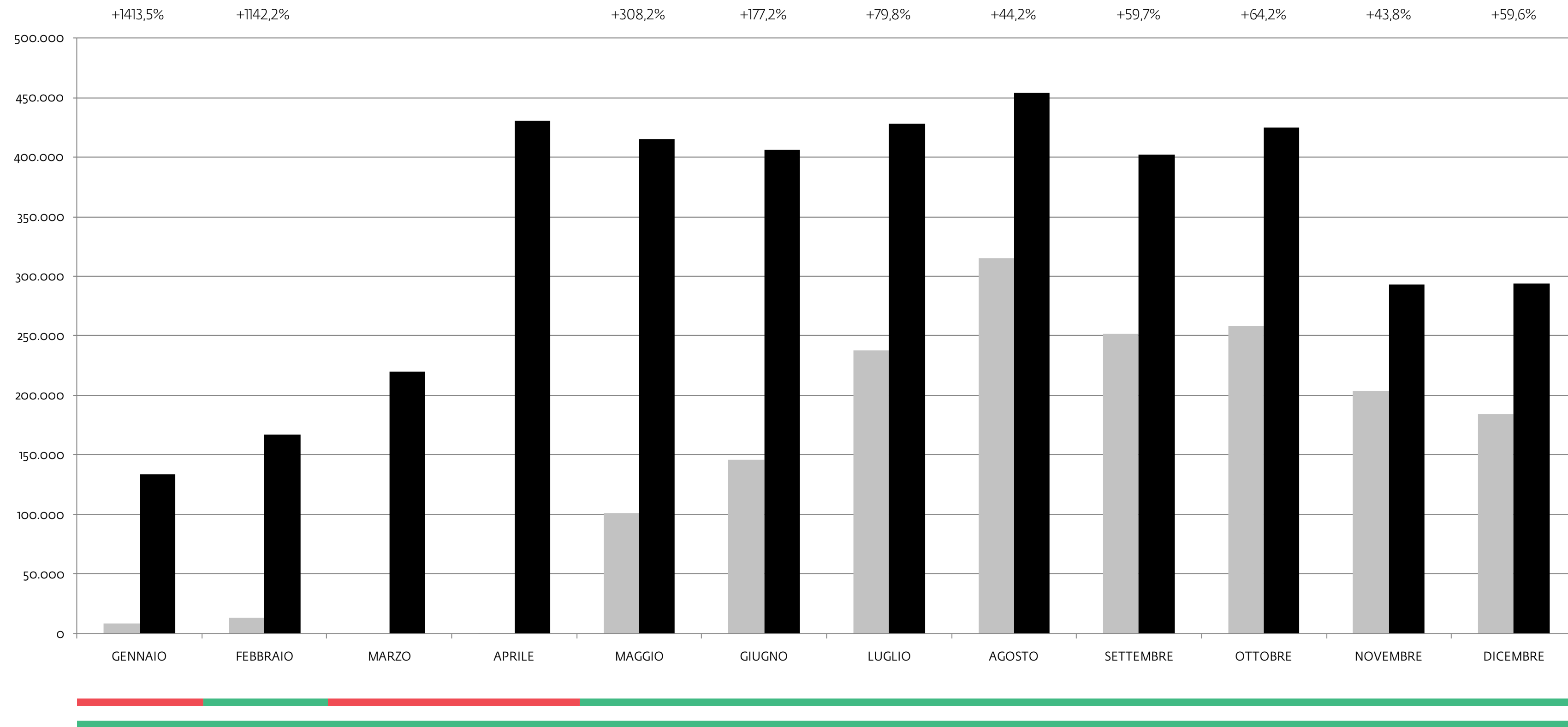
VISITATORI DICEMBRE 2022

293.386

+59,8%

RISPETTO AL 2021
(183.576)

CONFRONTO 2021/2022 Visitatori - Le Gallerie degli Uffizi



totale
4.066.366
+136,2%
rispetto al 2021

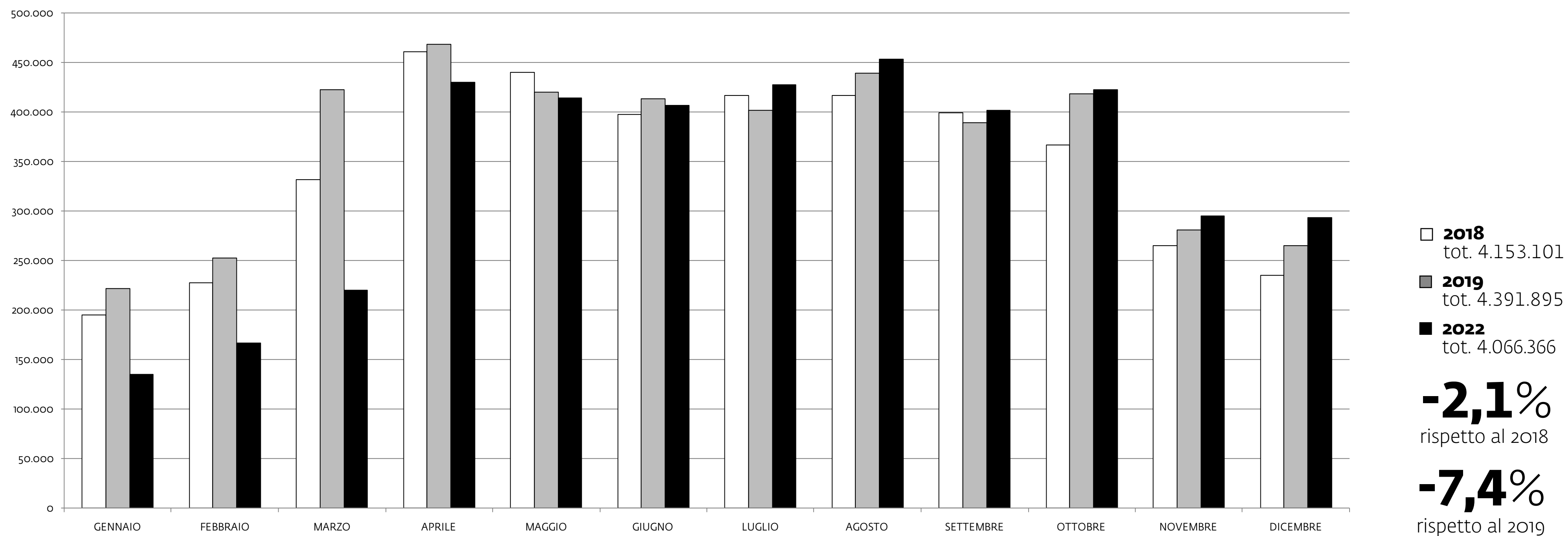
■ 2021
tot. 1.721.637
■ 2022
tot. 4.066.366

2021
2022

musei chiusi
musei aperti

CONFRONTO FRA PRIMA E DOPO LA PANDEMIA Visitatori - Le Gallerie degli Uffizi

confronto con il 2019	-39,1%	-34%	-47,8%	-8,2%	-1,3%	-1,7%	+6,5%	+3,3%	+3,1%	+1,1%	+5,2%	+10,7%
confronto con il 2018	-30,9%	-26,8%	-33,7%	-6,7%	-5,8%	+2,1%	+2,7%	+8,8%	+0,6%	+15,2%	+11,4%	+24,7%



INTROITI DA BIGLIETTI

28.638.111 €

+142,6%

RISPETTO AL 2021
(11.802.917 €)

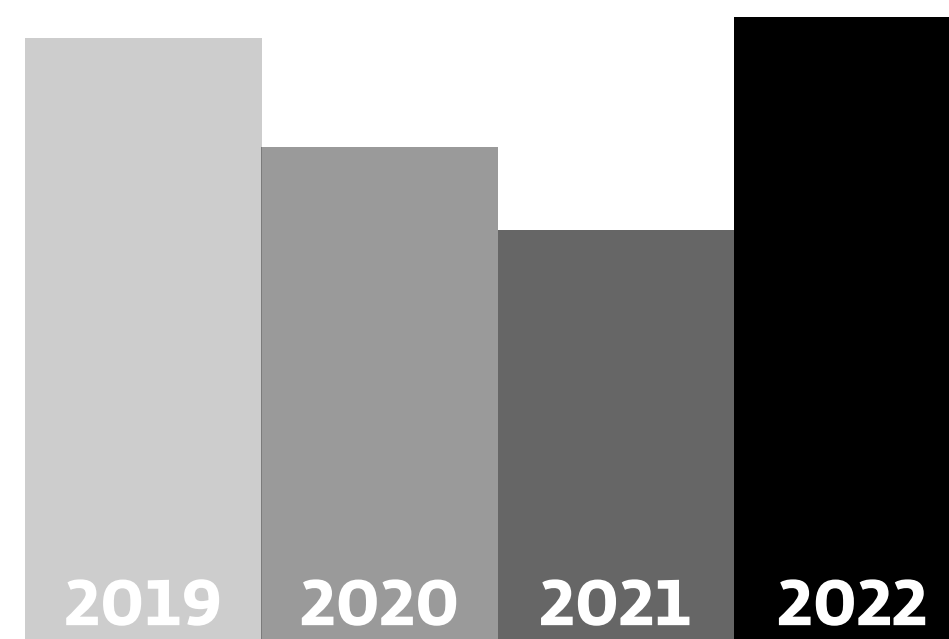
INTROITI TOTALI 2022

35.030.387 €



+51,6%

RISPETTO AL 2021
(23.111.609 €)



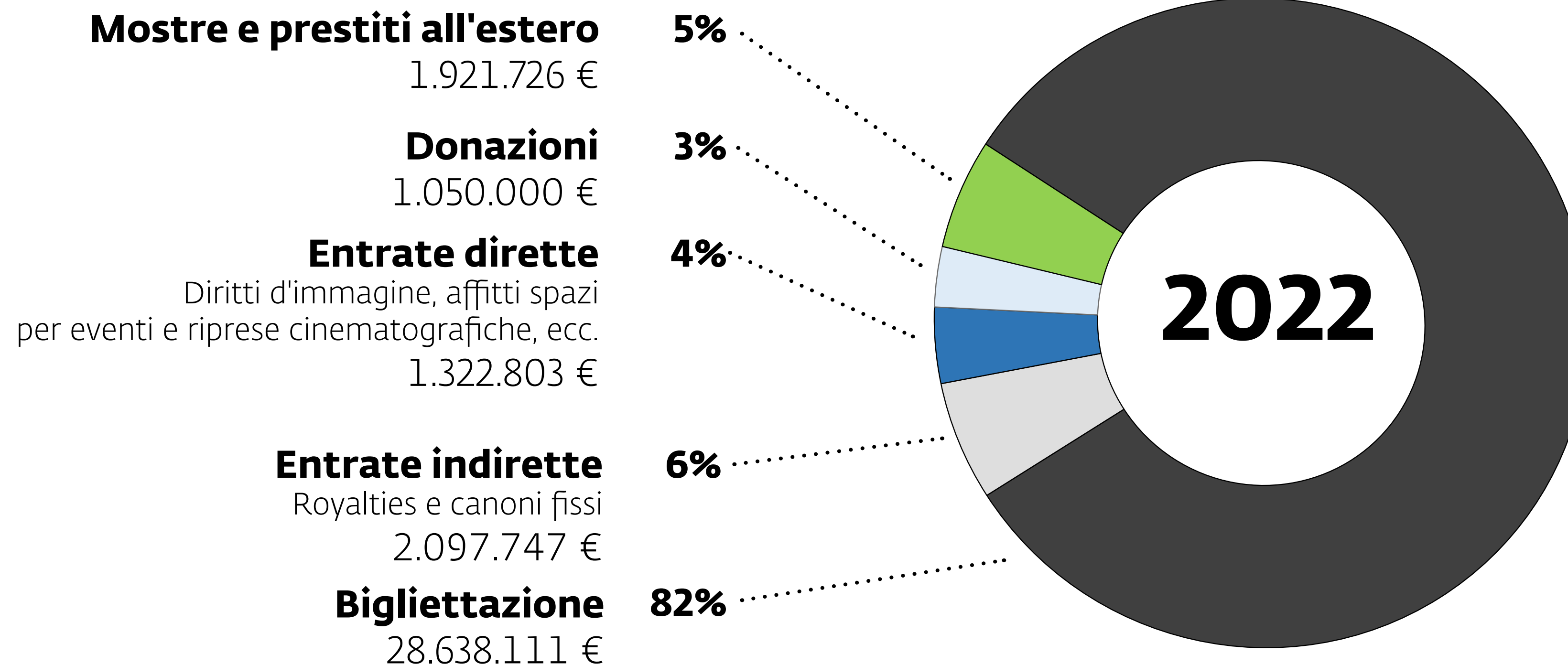
+25,8%

RISPETTO AL 2020 (27.848.240 €)

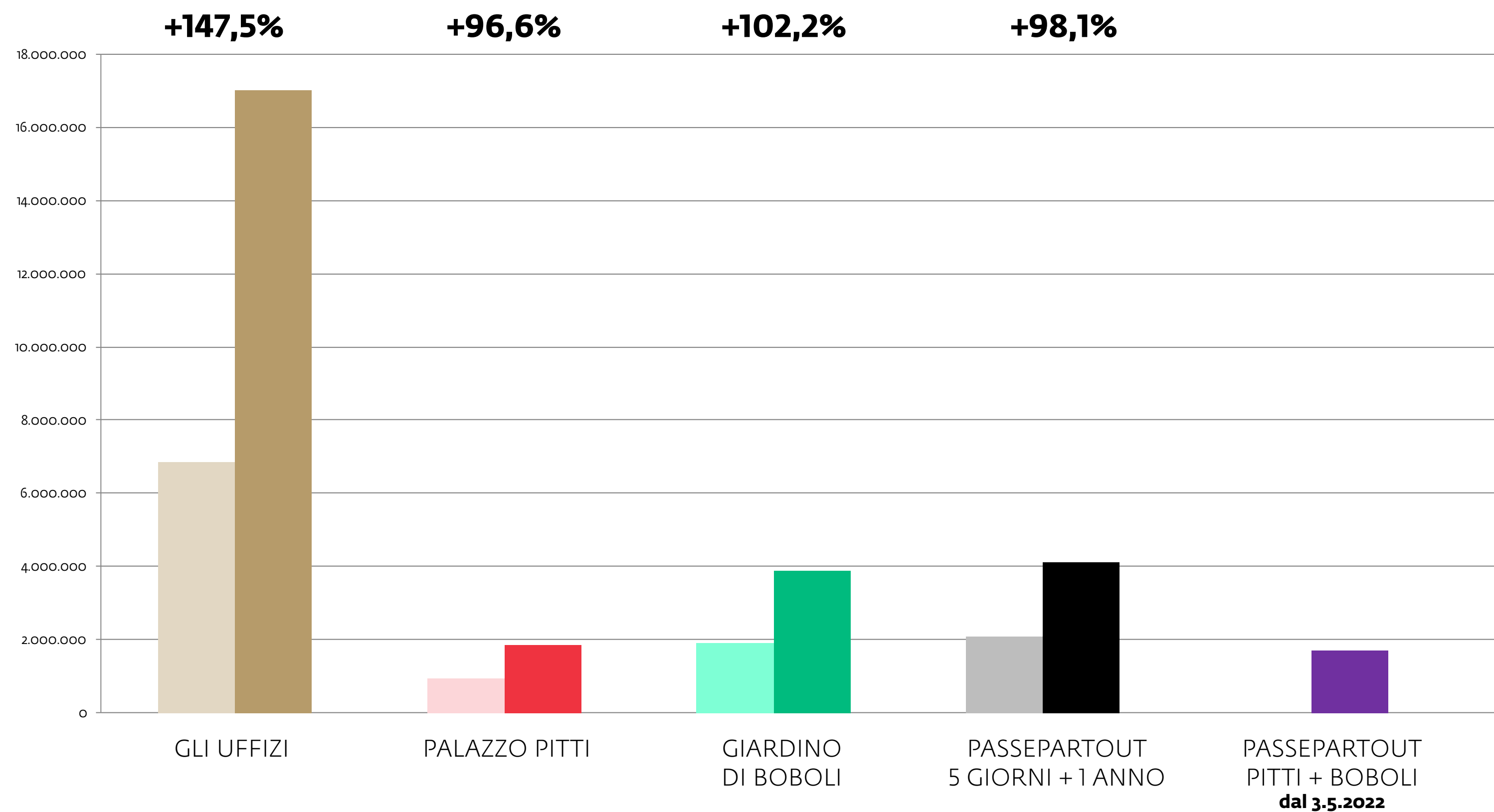
+2,7%

RISPETTO AL 2019 (34.097.744 €)

INTROITI divisi per tipologia



CONFRONTO 2021/2022 Introiti divisi per tipologia di biglietto



INTROITI DA BIGLIETTI 2022

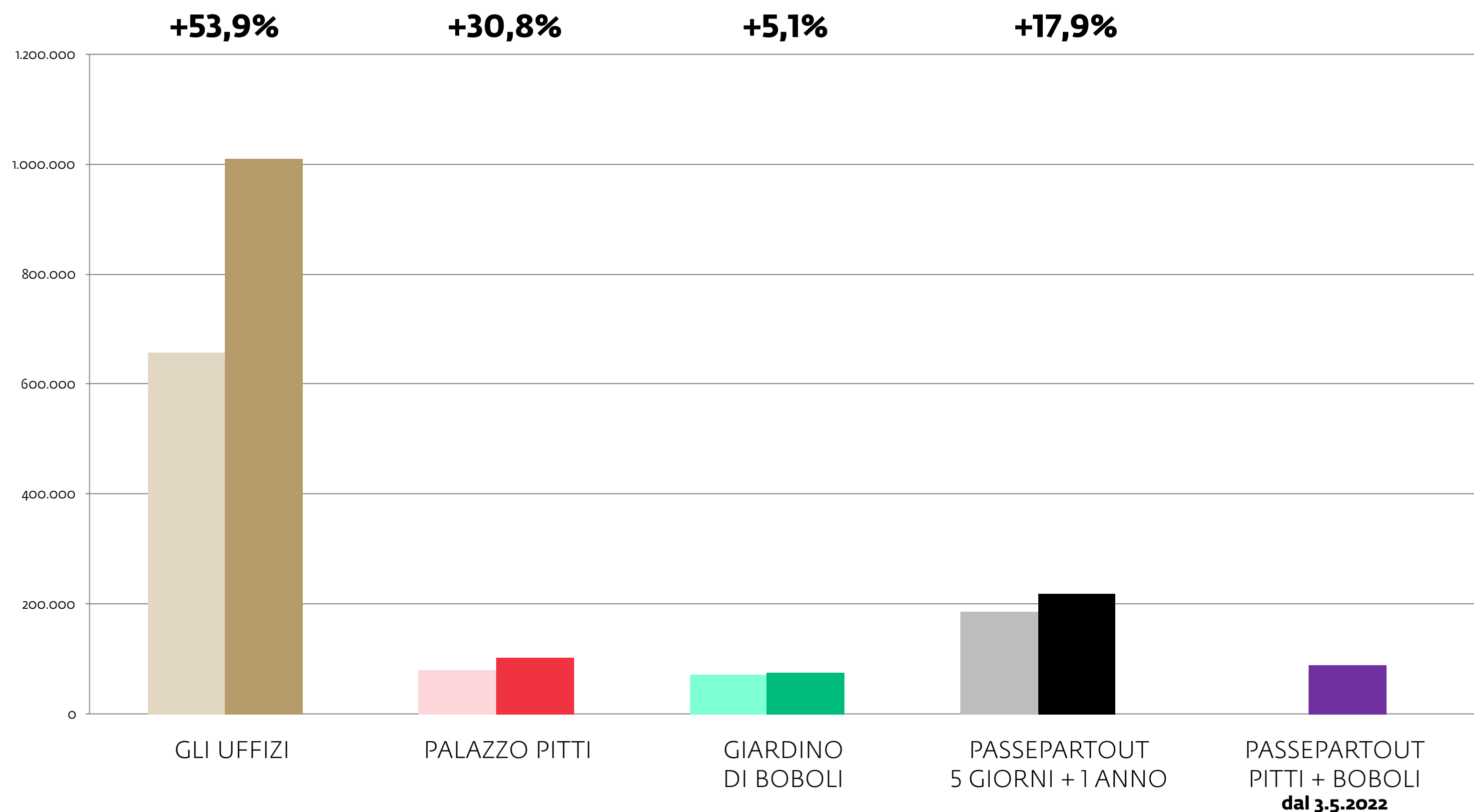
DICEMBRE 2022

1.513.708 €

+52,5%

RISPETTO AL 2021
(992.590 €)

CONFRONTO DICEMBRE 2021/2022 Introiti divisi per tipologia di biglietto



ACCRESCIMENTO DELLE COLLEZIONI



363

NUOVE OPERE D'ARTE tra disegni, dipinti e sculture

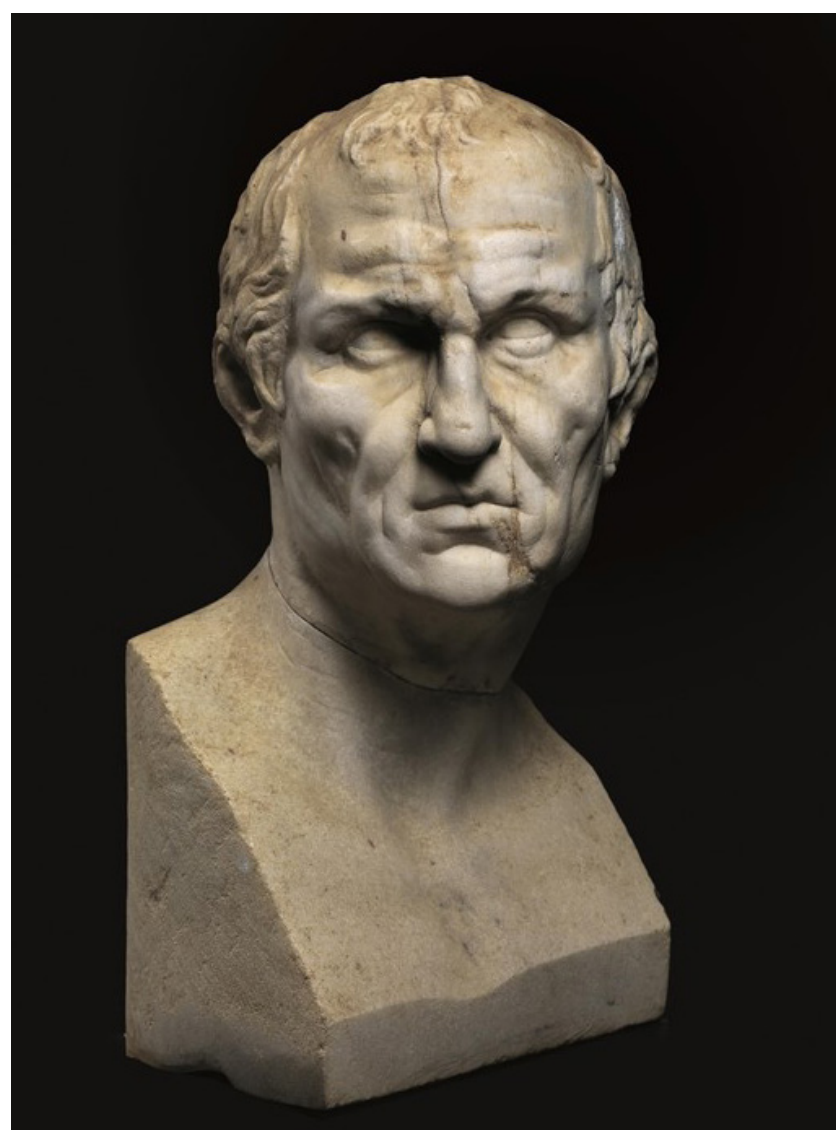
75

DONAZIONI

288

ACQUISTI

ACQUISTI SIGNIFICATIVI



TESTA MASCHILE
SECONDA METÀ I SEC. A.C.



CAMILLO MAINARDI
AMORE CASTIGATO



FRANCESCO HAYEZ
CONTE FRANCESCO
TEODORO ARESE LUCINI

DONAZIONI SIGNIFICATIVE



GIOVACCHINO FORTINI
RITRATTO DI
GAETANO BERENSTADT
Dono di Giovanni Pratesi



MASO DA SAN FRIANO
ASCENSIONE DI CRISTO
Dono degli Amici degli Uffizi



KOEN VANMECHELEN
UBUNTU
Dono di Koen Vanmechelen

4.474

NUOVE PIANTE
MESSE A DIMORA

45

NUOVE TIPOLOGIE
DI PIANTE ACQUISITE
NELLE COLLEZIONI
STORICHE



OPERE DI RESTAURO E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

126

INTERVENTI DI RESTAURO E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

RESI ESECUTIVI O CONCLUSI NELL'ANNO 2022

KAFFEEHAUS DI BOBOLI

Conclusione dei lavori di restauro

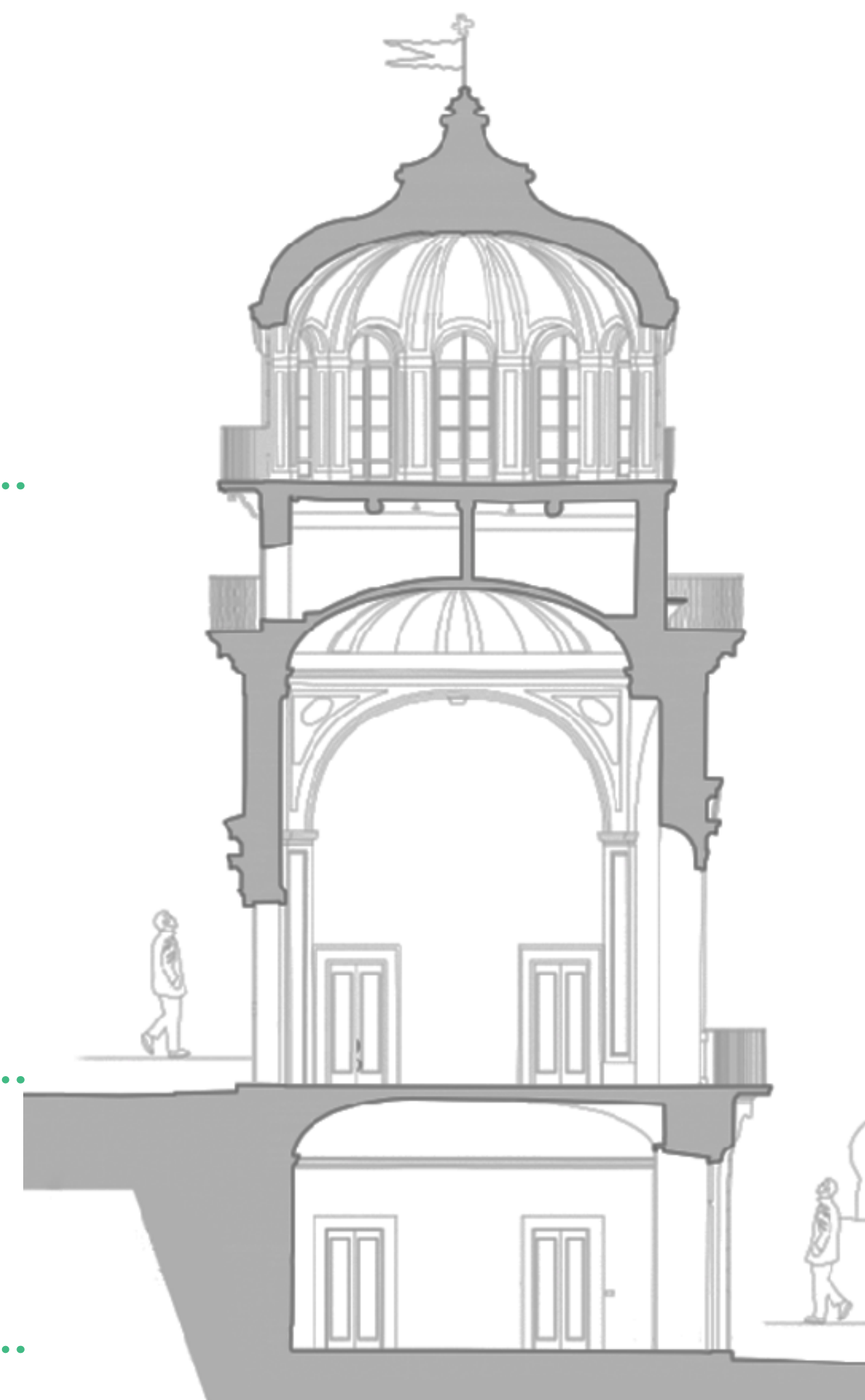
- ◆ **OLTRE € 700.000** STANZIATI
PER IL RECUPERO DELL'EDIFICIO
- ◆ FINANZIATO IN PARTE GRAZIE
AL **GENEROSO CONTRIBUTO
DI 300.000 EURO DI UN
PRIVATO CITTADINO STRANIERO**



KAFFEEHAUS Caffetteria

◆ BELVEDERE E TERRAZZE PANORAMICHE

- ◆ AMPIO **LOCALE DECORATO**
ATTREZZATO CON TAVOLINI
- ◆ **TERRAZZA PANORAMICA** (18 mq)
- ◆ **GIARDINO PANORAMICO** (70 mq)
- ◆ **2 BAGNI**
- ◆ BANCO **CAFFETTERIA**



Belvedere

APERTO IN OCCASIONI SPECIALI

Primo Piano

Piano Terra

GIARDINO DELLE CAMELIE

Conclusione dei lavori di restauro

- ◆ **OLTRE 875.000 €** SPESI
PER IL RESTAURO DELLO SPAZIO
- ◆ FINANZIATO IN PARTE GRAZIE
A **FONDI EUROPEI** ATTRAVERSO
LA **REGIONE TOSCANA**



VIALE E FONTANA DEI MOSTACCINI

Conclusione dei lavori di restauro

- ◆ **SISTEMAZIONE DEL VIALE**
IN MODO DA CONSENTIRNE
LA RIAPERTURA AL PUBBLICO
- ◆ **RIPRISTINO DELLA FUNZIONALITÀ**
DELLA FONTANA CON
SOLUZIONI ECOSOSTENIBILI



GIARDINO DEI PRINCIPINI

- ◆ PRIMA PARTE DEI LAVORI
CONCLUSA GRAZIE AI FONDI
"PRIMAVERA DI BOBOLI"
DONAZIONE GUCCI



NUOVA SEGNALETICA A BOBOLI

- ◆ **40** NUOVI PALI
- ◆ **173** NUOVE FRECCHE SEGNALETICHE (WAYFINDING)
- ◆ **118** NUOVI CARTELLI CON MAPPE/INDICAZIONI/INFO



REALI POSTE DEGLI UFFIZI

- ◆ PRESENTAZIONE
SABATO 21 GENNAIO 2023



RESTAURO DELLA BIBLIOTECA MAGLIABECHIANA DEGLI UFFIZI

- ◆ RESTAURO COMPLESSIVO DEGLI SPAZI
E **NUOVA ILLUMINAZIONE LED**





164

RESTAURI DI OPERE D'ARTE CONCLUSI

PALA DI SANTA LUCIA DE' MAGNOLI

di Domenico Veneziano

RESTAURO EFFETTUATO
DALL'**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**



PALA MACINGHI

di Andrea del Verrocchio

RESTAURO EFFETTUATO
DALL'**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**



SALA DI BONA A PALAZZO PITTI

- ◆ CONCLUSIONE DEL RESTAURO DEL CICLO DI AFFRESCHI DA PARTE DELL'**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**
- ◆ INTERVENTO FINANZIATO GRAZIE ALLA **DONAZIONE DI VERONICA ATKINS**





INIZIATIVE CULTURALI

44

CONFERENZE

DIALOGHI D'ARTE E CULTURA

OGNI MERCOLEDÌ, AUDITORIUM VASARI DEGLI UFFIZI, ORE 17
SEMPRE IN STREAMING SUL CANALE FACEBOOK

INCONTRI SPECIALI

- ◆ FRAGMENTS OF INTERLACED DIALOGUES
**Sammy Baloji in conversazione
con Eike Schmidt e Lucrezia Cippitelli**
Auditorium Vasari, 1.3.2022
- ◆ RUBENS A PITTI. UN DIPINTO CONTRO LA GUERRA
Lezione di Marco Collareta
1.3.2022
- ◆ OMAGGIO PER I 90 ANNI DI ANDREJ TARKOVSKIJ
con concerto di violino di Natascia Gazzana
Palazzo Pitti, Sala Bianca, 4.4.2022
- ◆ DISINCANTARE LA GUERRA
Lezione di Franco Cardini
7.4.2022



4

GIORNATE
DI STUDIO

PRESSO L'AUDITORIUM VASARI DEGLI UFFIZI

PALAZZO PITTI E IL SUO GEMELLO DIGITALE

Gli Uffizi, Auditorium Vasari
3.10.2022



ESPERIENZE PER UNA CULTURA DELL'ACCESSIBILITÀ DAL MUSEO AL TERRITORIO

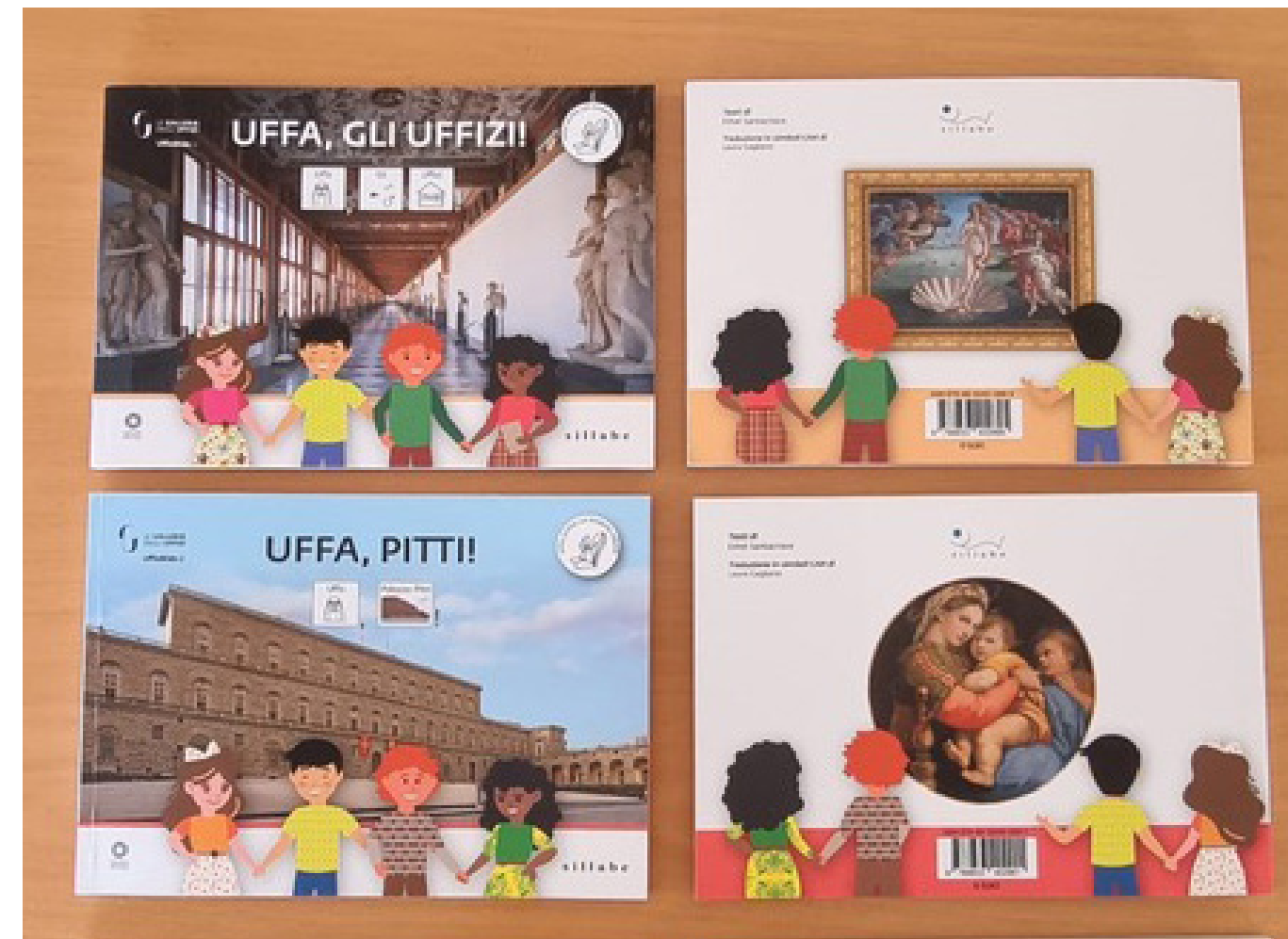
Giornata Internazionale dei Diritti
delle Persone con Diabilità

AUDITORIUM VASARI, 1.12.2022



GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO

AUDITORIUM VASARI, 28.3.2022



AGIRE CULTURA

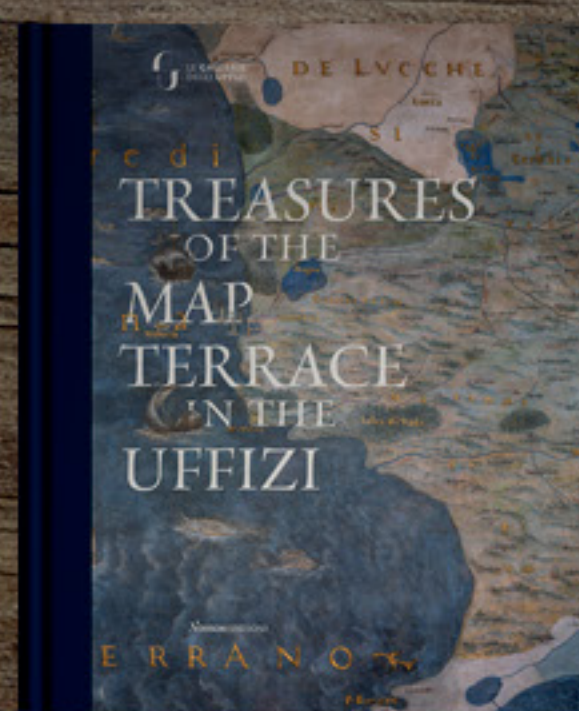
Partecipazione attiva al patrimonio culturale
e benessere psichico nell'età adolescenziale

AUDITORIUM VASARI, 6.12.2022



10 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

3.365 PAGINE TOTALI PUBBLICATE
di cui **761** IN INGLESE





26 MOSTRE

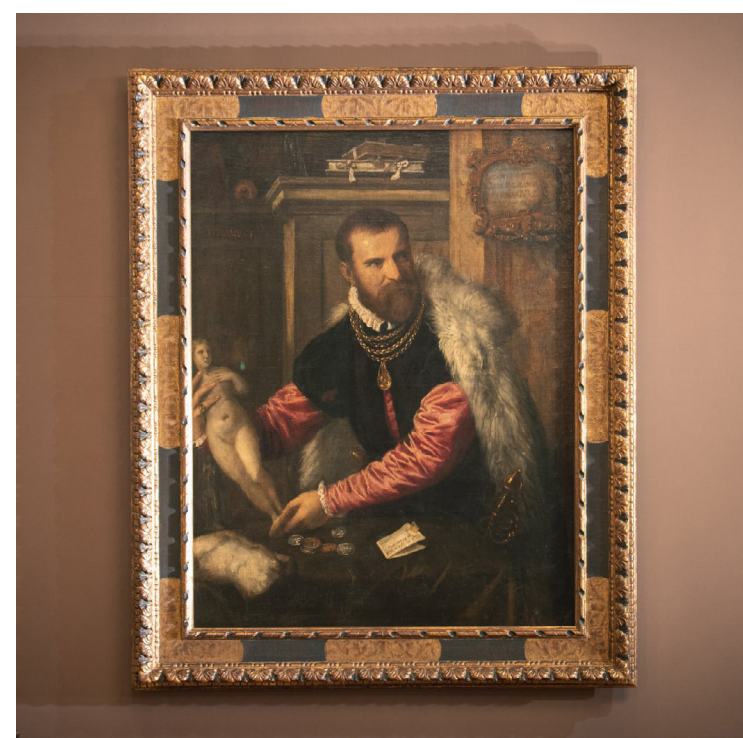
10
ALLE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

16
OFF-SITE



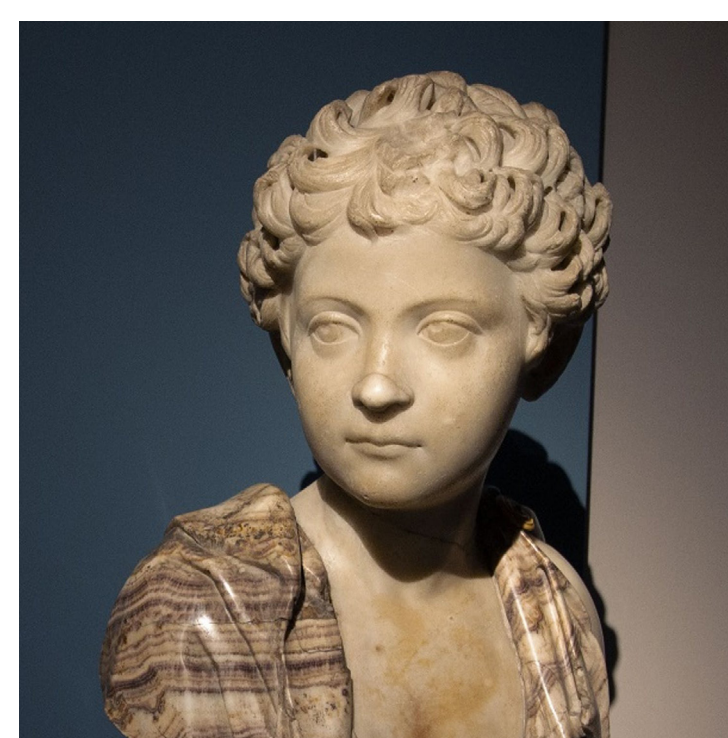
Palazzo Pitti
27.10.2021 - 18.12.2022

**RAFFAELLO
E IL RITORNO DEL
PAPA MEDICI**



Palazzo Pitti
5.10.2021 - 7.2.2022

**UN OSPITE
DA VIENNA
IL RITRATTO
DI JACOPO STRADA
DI TIZIANO**



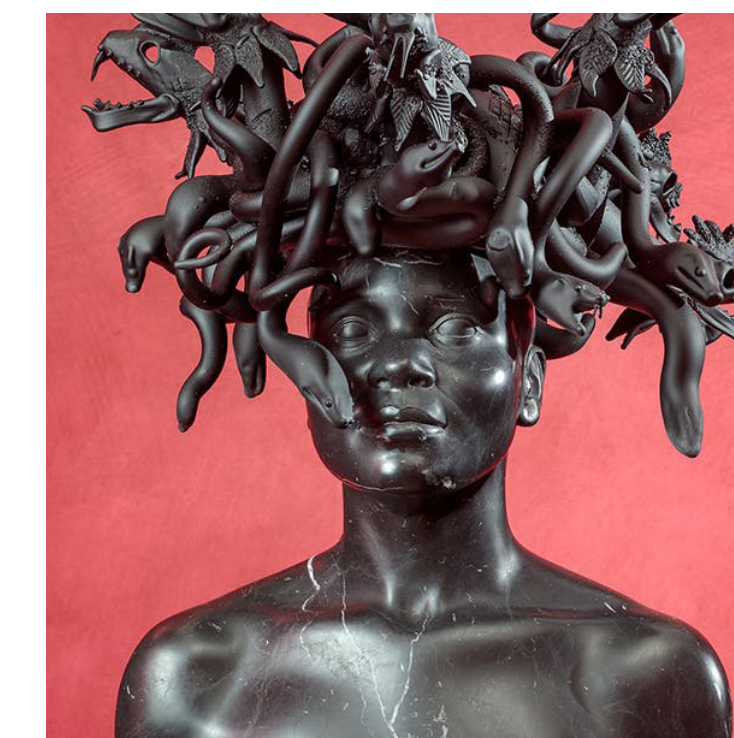
Gli Uffizi
23.11.2021 - 24.4.2022

**A MISURA DI
BAMBINO**



Palazzo Pitti
14.12.2021 - 18.5.2022

**DALL'INFERNO
ALL'EMPIREO
IL MONDO
DI DANTE
TRA SCIENZA
E POESIA**



Gli Uffizi
18.1.2022 - 20.3.2022

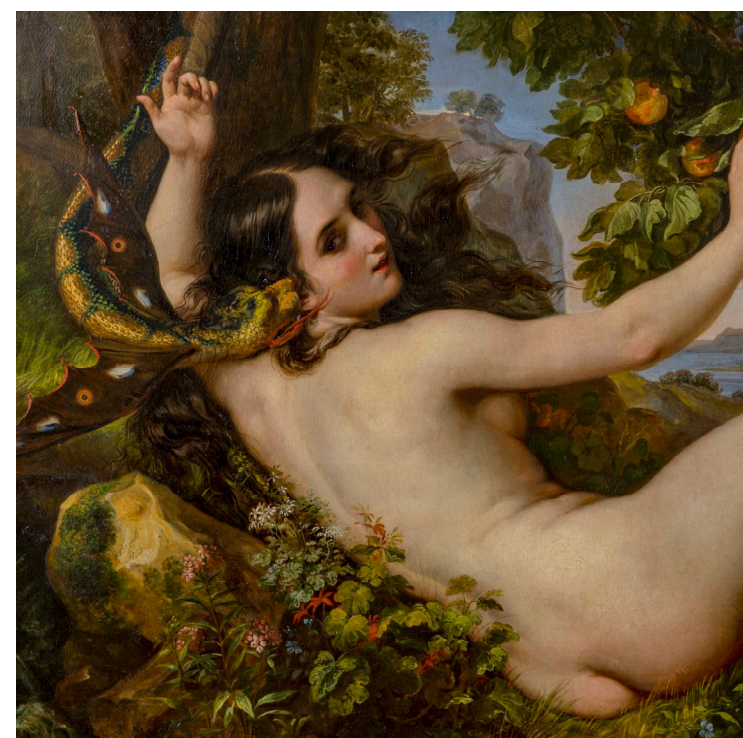
**SEDUZIONE.
KOEN VANMECHELEN**



Palazzo Pitti

26.5.2022 - 27.11.2022

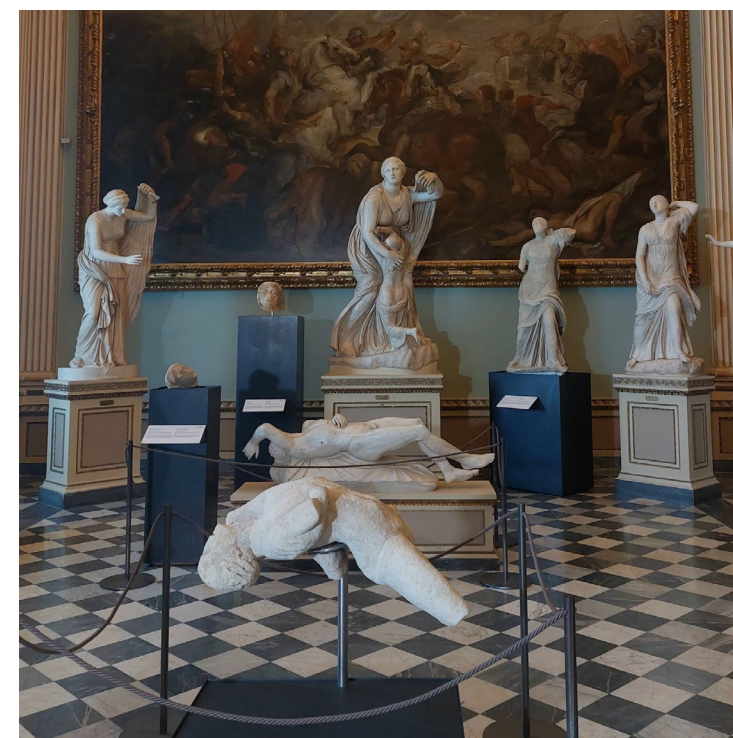
SAMMY BALOJI.
K(C)ONGO,
FRAGMENTS
OF INTERLACED
DIALOGUES.
SUBVERSIVE
CLASSIFICATIONS



Palazzo Pitti

29.5.2022 - 5.6.2022

**GIUSEPPE BEZZUOLI
(1789-1855)**
UN GRANDE
PROTAGONISTA
DELLA PITTURA
ROMANTICA



Gli Uffizi

15.11.2022 - 12.3.2023

**NIOBIDI
ALLO SPECCHIO**



Palazzo Pitti

25.11.2022 - 18.12.2022

**PER DAFNE
E LE ALTRE**



Gli Uffizi

5.12.2022 - 18.2.2023

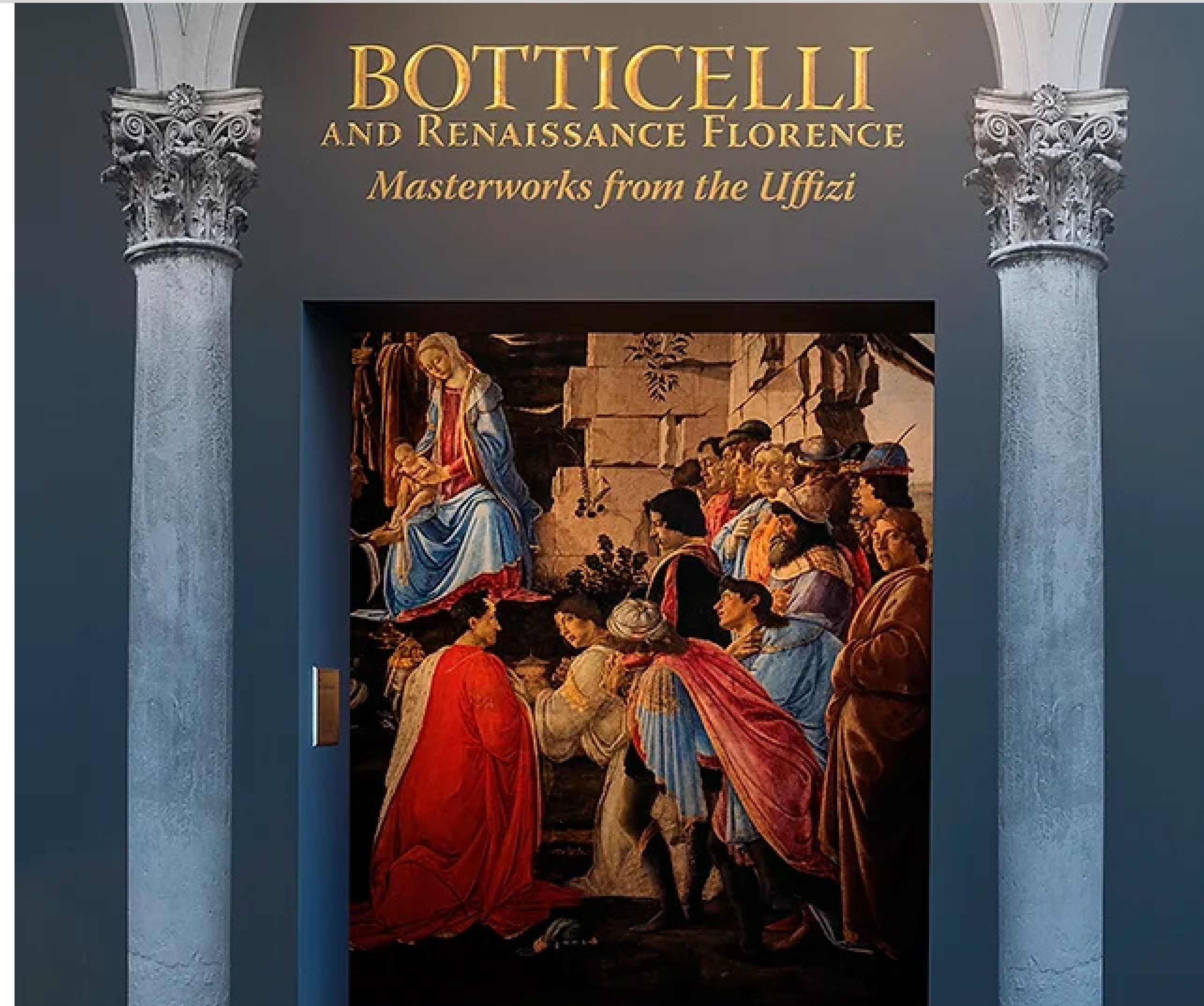
**VERROCCHIO
E IL SUO MONDO
IN UN'OPERA
MISCONOSCIUTA**
LA PALA MACINGHI
RESTAURATA

UFFIZI OFF-SITE

**BOTTICELLI AND HIS TIMES
MASTERWORKS FROM THE UFFIZI**

MINNEAPOLIS

Minneapolis Institute of Art
15.10.2022-8.1.2023



UFFIZI OFF-SITE

UFFIZI SELF-PORTRAIT MASTERPIECES

SHANGHAI

Bund One Art Museum
9.9.2022-8.1.2023



UFFIZI OFF-SITE

DAGLI UFFIZI A MIRAMARE

LA MADONNA DELLE ROSE DI TIZIANO E
LE COLLEZIONI DEGLI ASBURGO
TRA VIENNA E FIRENZE

TRIESTE

Museo Storico
del Castello di Miramare
17.3.2022-19.6.2022



UFFIZI DIFFUSI

13

MOSTRE
SUL TERRITORIO

52

OPERE
ESPOSTE

UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE

ARTE IN TEMPO DI PESTE

GIOVANNI DA SAN GIOVANNI
A MONSUMMANO E OLTRE (1630-1633)

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Monsummano Terme
18.12.2021 - 13.2.2022



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE

**FRANCESCO RUSTICI
DETTO IL RUSTICHINO
(SIENA, 1592 -1626) E LA FAMIGLIA**

DUE GENERAZIONI DI ARTISTI
ATTIVI A CASOLE D'ELSA

**MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO
E DELLA COLLEGIATA**

Casole d'Elsa

7.5.2022 - 30.10.2022



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE

GIUSEPPE BEZZUOLI

PITTORE E AMICO
DI ALESSANDRO FORESI,
UN SODALIZIO ARTISTICO E UMANO

PINACOTECA FORESIANA

Portoferraio

15.7.2022 - 5.11.2022



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE

FUMETTI NEI MUSEI

GLI AUTORITRATTI DEGLI UFFIZI

PALAZZO DUCALE

Lucca

8.10.2022 - 1.11.2022



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE

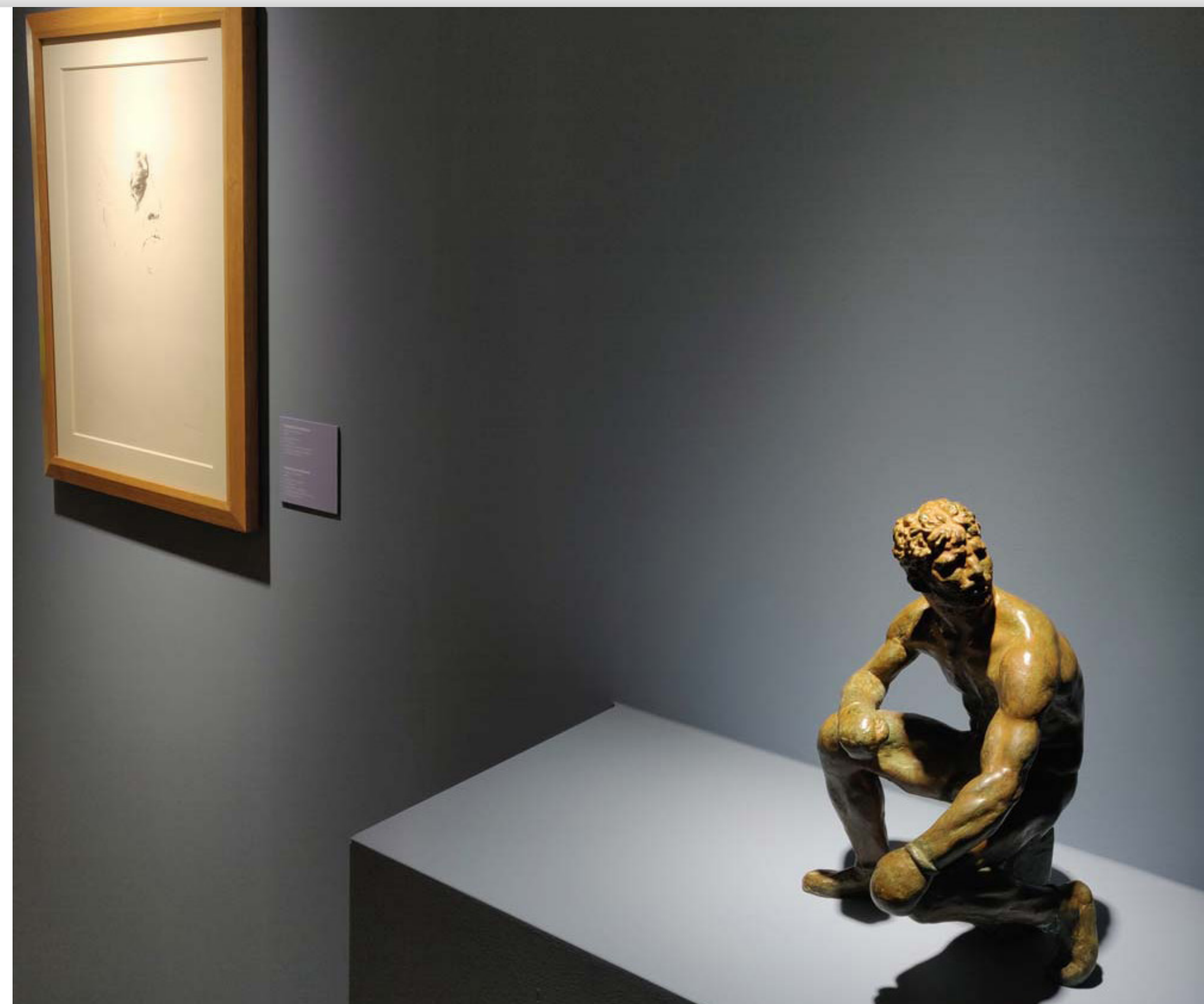
LO SGUARDO E L'IDEA

DIALOGO TRA LE GALLERIE DEGLI UFFIZI
E IL MUSEO DEI BOZZETTI DI PIETRASANTA

MUSEO DEI BOZZETTI

Pietrasanta

19.11.2022 - 19.2.2023



UFFIZI DIFFUSI



FONDAZIONE
CR FIRENZE



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

Un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico della regione
della durata di cinque anni (2021-2026)
promosso dalle Gallerie degli Uffizi e Fondazione CR Firenze
all'interno dei rispettivi progetti "Uffizi Diffusi" e "Piccoli Grandi Musei".
Terre degli Uffizi prende il via nel 2021 e si arricchisce di **8 nuovi appuntamenti nel 2022.**

UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



JACOPO VIGNALI A SAN CASCIANO

DIPINTI DALLE GALLERIE DEGLI UFFIZI
IN RICORDO DI CARLO DEL BRAVO

SAN CASCIANO VAL DI PESA

Museo Giuliano Ghelli
1.10.2022 - 26.2.2023



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



MASACCIO E ANGELICO

DIALOGO SULLA VERITÀ
DELLA PITTURA

SAN GIOVANNI VALDARNO

Museo della Basilica
di Santa Maria delle Grazie
17.9.2022 - 5.2.2023



MASACCIO
Tempera di San Giovanni di Maria Casali,
San Giovanni Valdarno, 1421 - Roma, 1428

Madonna con bambino detto
"Madonna del solletico"
Madonna and Child, known as
"The Ticking Madonna"
1426-28 circa

tempera e oro su tavola / tempera and gold on panel

UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



NEL SEGNO DELLA VITA

DONNE E MADONNE
NEL TEMPO DELL'ATTESA

POPPI

Castello dei Conti Guidi
1.11.2022 - 8.1.2023



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



PIETRO BENVENUTI NELL'ETÀ DI CANOVA

DIPINTI E DISEGNI
DA COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

AREZZO

Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi
17.6.2022 - 23.10.2022



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



UN CAPOLAVORO DEL RINASCIMENTO DALLA FRANCIA A BOSCO AI FRATI

IL TRITTICO DI NICOLAS FROMENT

SCARPERIA/SAN PIERO A SIEVE

Chiesa e Museo del Bosco ai Frati

1.6.2022 - 30.4.2023



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



IL PAPA GUERRIERO

GIULIANO DELLA ROVERE
E GLI UOMINI D'ARME DI ANGHIARI

ANGHIARI

Museo della Battaglia
e di Anghiari

22.5.2022 - 25.9.2022



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



LA PREDELLA DEGLI UFFIZI SALVATA AL CASTELLO DI MONTEGUFONI

MONTEPERTOLI

Museo Diocesano d'Arte Sacra
di San Pietro in Mercato

14.5.2022 - 8.1.2023



UFFIZI DIFFUSI

MOSTRE OFF-SITE



MASACCIO/PROSPETTIVA 22

SEGNALI DI RINASCIMENTO INTORNO AL
TRITTICO DI SAN GIOVENALE

CASCIA (REGGELLO)

Museo Masaccio di Arte Sacra
23.4.2022 - 23.10.2022



444

OPERE PRESTATE

IN TUTTO IL MONDO

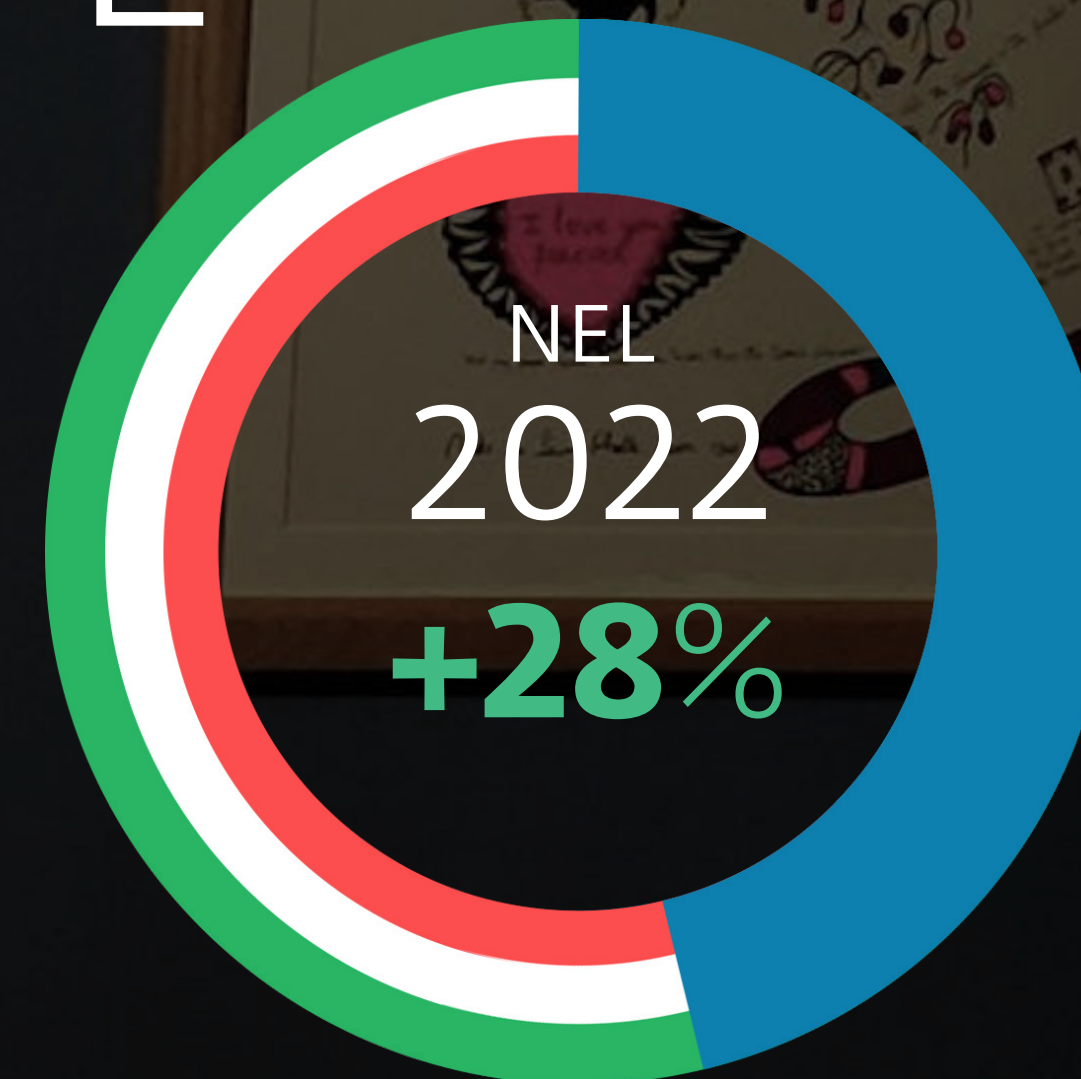
63%
ITALIA



347

37%
ESTERO

54%
ITALIA



46%
ESTERO

2.299

LIBRI ACQUISITI DALLA BIBLIOTECA

71
ACQUISTATI

2.228
DONATI

FOTOGRAFIE

4.527

NUOVI SCATTI

110.873

VOCI INVENTARIALI
TRASCritte IN DIGITALE

5.912

FOTO INVENTARIE

3.372

RICHIESTE
DI FOTOGRAFIE EVASE

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

DATI INVENTARIALI

11.673

NUOVE SCHEDE

88.133

MODIFICHE
E AGGIORNAMENTO
SCHEDE

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

SCHEDA DI CATALOGO

385

NUOVE

1.053

AGGIORNATE E RIORDINATE

3.450 SCHEDA CARTACEE DEL GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI REVISIONATE

3.200 SCHEDA DI DISEGNI IMPORTATE NELLA BANCA DATI DEL CATALOGO

INIZIATIVE EDUCATIVE

82

NUOVI PROGETTI DI TIROCINIO

13

NUOVE CONVENZIONI CON UNIVERSITÀ ED ALTRI ENTI
PER TIROCINI FORMATIVI CURRICOLARI

60

VISITE PER FAMIGLIE

1.253

PARTECIPANTI



AMBASCIATORI DELL'ARTE

PERCORSI PER LE SCUOLE
SUPERIORI IN CONVENZIONI
DI PCTO

**Versione tradizionale in presenza
e versione digitale**

- ◆ **39** classi
- ◆ **858** studenti
- ◆ **336** lezioni



ACCESSIBILITÀ
E MEDIAZIONE CULTURALE

78

VISITE GUIDATE
E ATTIVITÀ DIDATTICHE

1.104

PARTECIPANTI TOTALI



ACCESSIBILITÀ E MEDIAZIONE CULTURALE

417

RICHIESTE FRONT-OFFICE
ACCESSIBILITÀ MUSEALE

1.054

UTENTI



UFFIZI ACTIVITY BAG

- ◆ Strumento per preparare e accompagnare la visita al museo di persone con disturbi dello spettro autistico



CORSO LINGUA DEI SEGNI PER DIPENDENTI

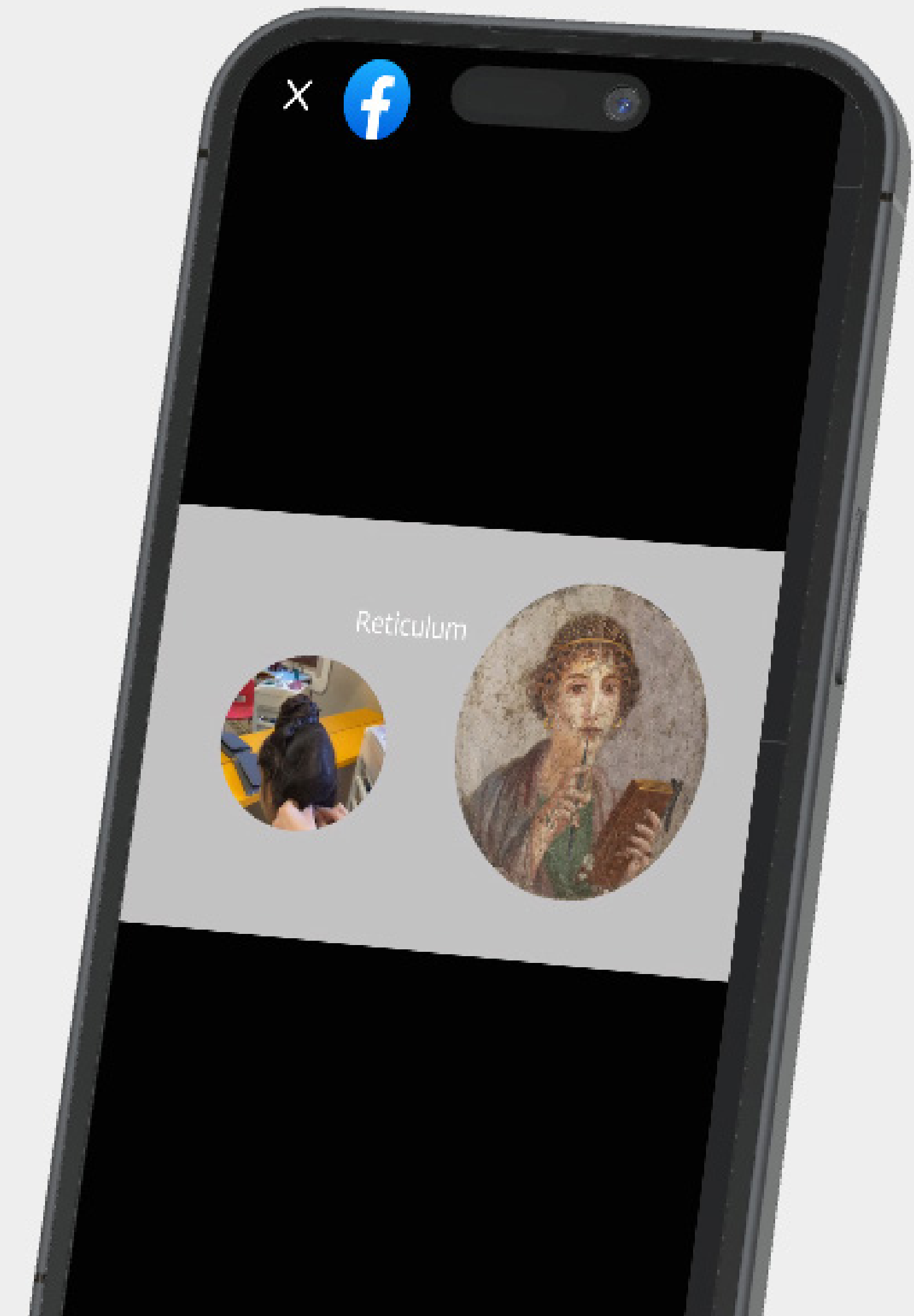
- ◆ Serie di lezioni volte a sensibilizzare il personale delle Gallerie degli Uffizi e fornire le basi per comunicare attraverso la Lingua dei Segni (LIS)



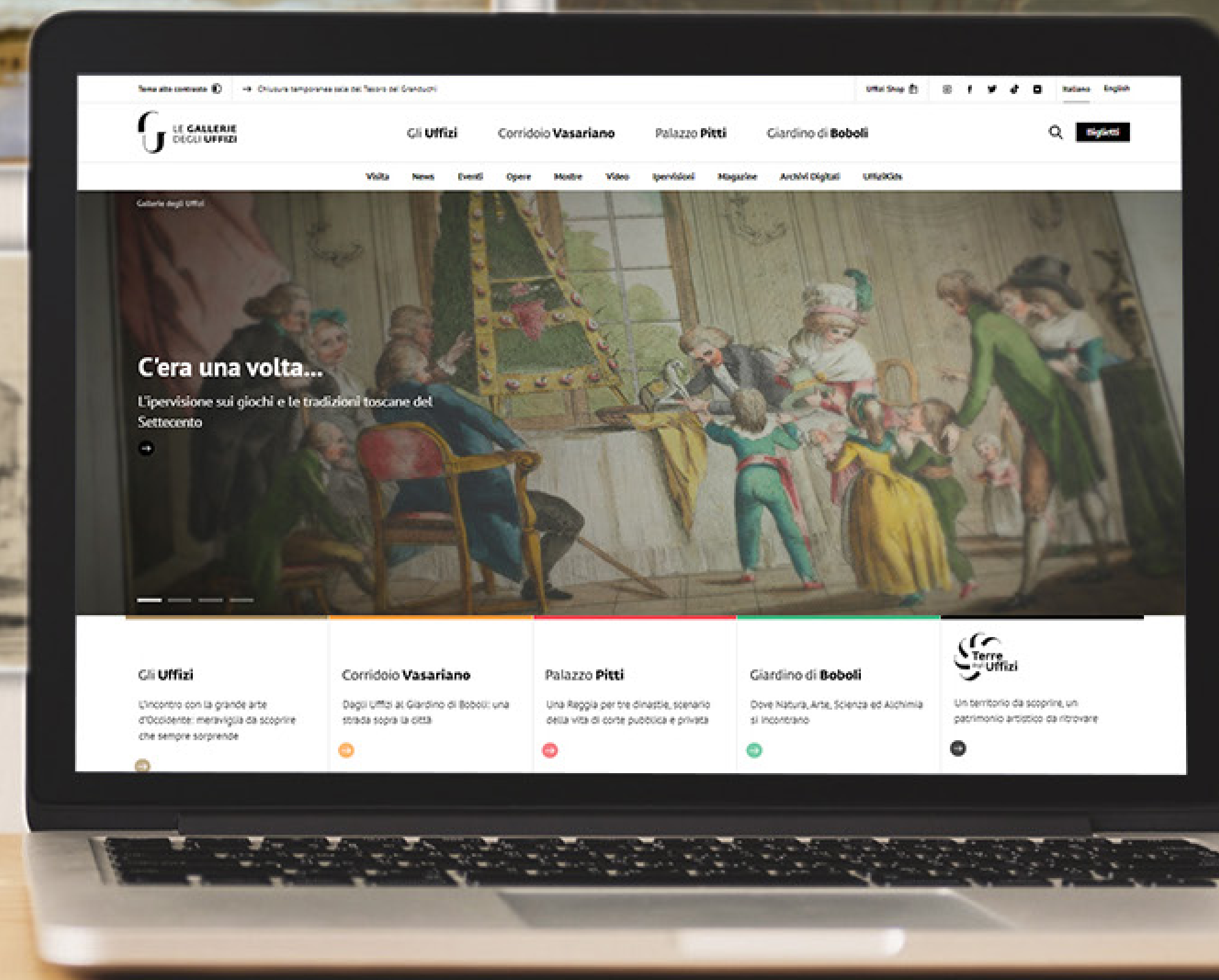
4 VIDEO SU ACCONCIATURE DI ROMA IMPERIALE

Ispirate alla mostra "Imperatrici, Matrone, Liberte"
e pubblicate su Facebook in occasione delle
Giornate Europee sull'Archeologia 2022

**In collaborazione con
l'Istituto Elsa Morante di Firenze**



COMUNICAZIONE DIGITALE



UFFIZI.IT

UTENTI

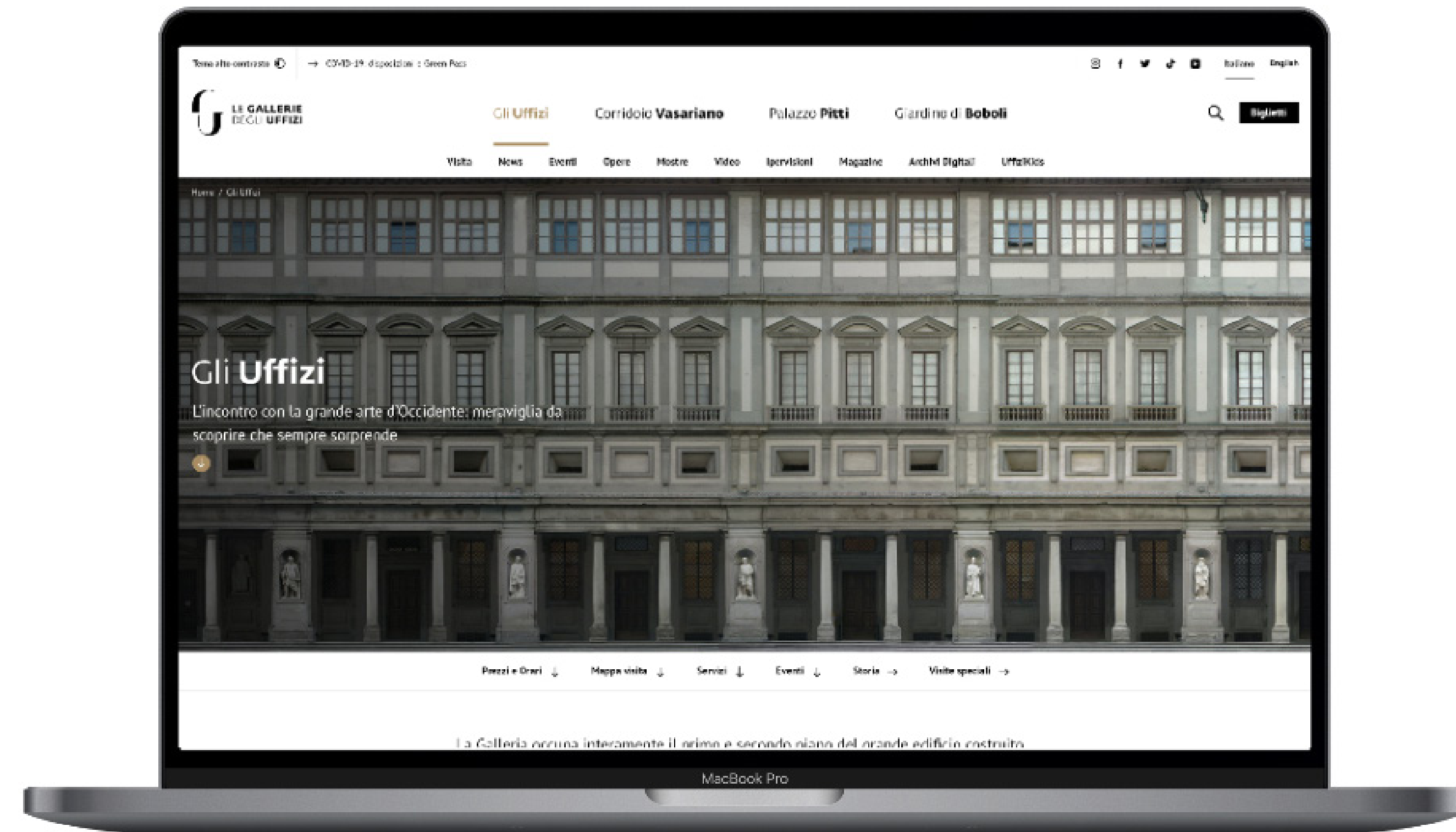
2.712.476

+13% 2.400.361 (2021)

VISUALIZZAZIONI

15.567.375

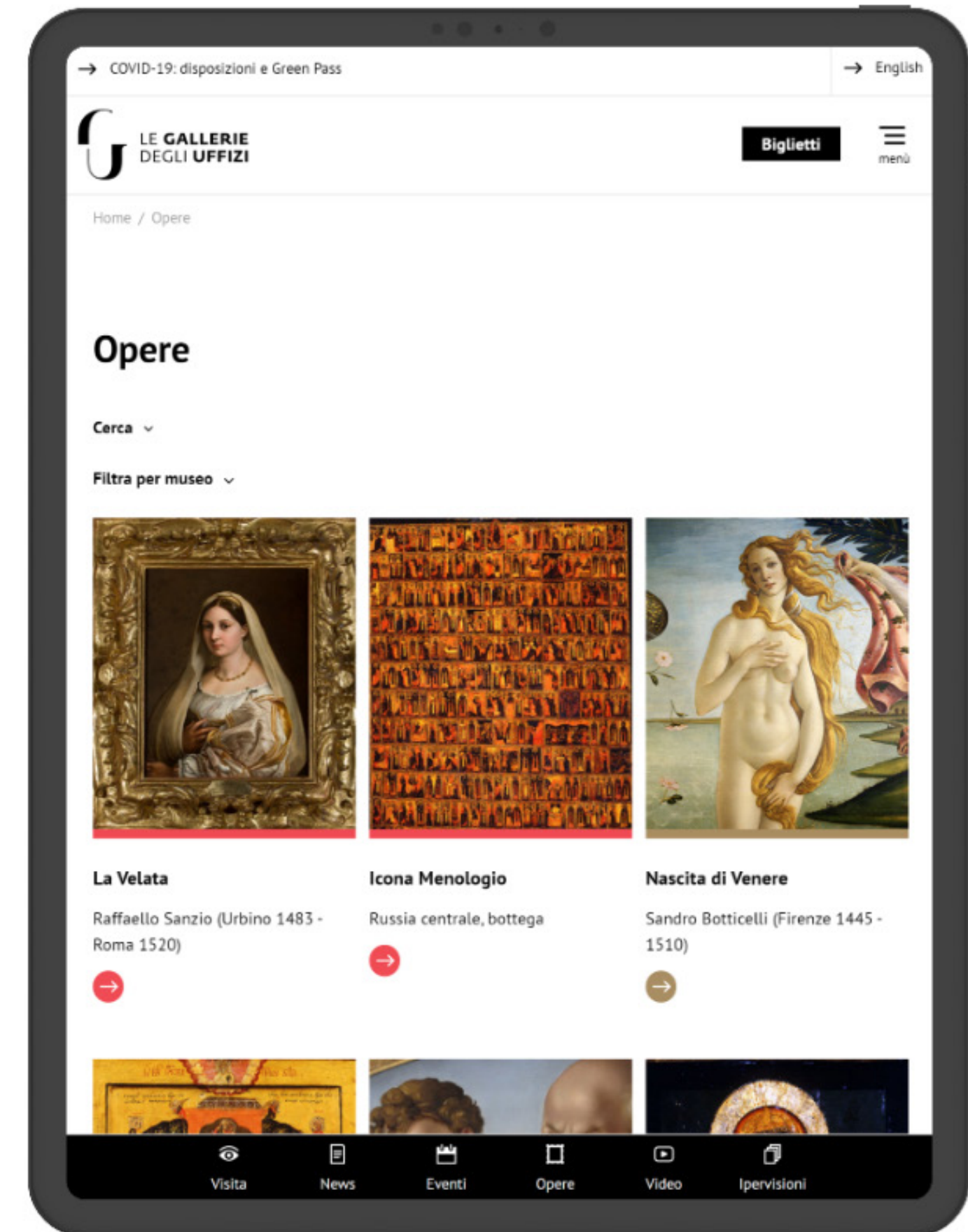
+16,8% 13.319.127 (2021)



UFFIZI.IT OPERE PIÙ VISTE

TOP 5

1. BOTTICELLI, BIRTH OF VENUS (ENGLISH) | 98.191
2. BOTTICELLI, NASCITA DI VENERE | 68.531
3. BOTTICELLI, PRIMAVERA | 52.856
4. ARTEMISIA, JUDITH (ENGLISH) | 39.512
5. BOTTICELLI, SPRING (ENGLISH) | 31.415



UFFIZI.IT

NUOVE MOSTRE VIRTUALI

+4 IPERVISIONI

LA LUCE DEL SACRO.
ICONE RUSSE
A PALAZZO PITTI
GENNAIO



ARTISTE AGLI UFFIZI.
AUTORITRATTI
DI DONNE
MARZO



NIOBE
E I SUOI FIGLI
ALLO SPECCHIO
NOVEMBRE



C'ERA UNA VOLTA.
ANTICHI GIOCHI
E TRADIZIONI TOSCANE
DICEMBRE



UFFIZI.IT UTENTI

LINGUE

TOP 5

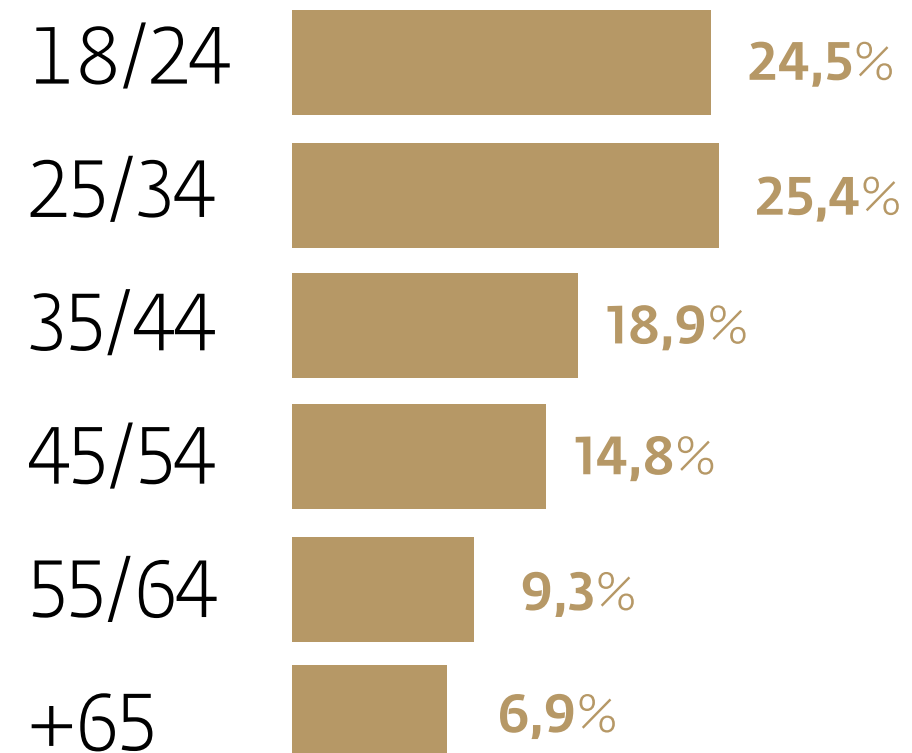
1. ITALIANO | 1.588.241
2. INGLESE | 1.250.676
3. FRANCESE | 116.420
4. SPAGNOLO | 109.607
5. TEDESCO | 111.996

PAESI

TOP 5

1. ITALIA | 2.482.029
2. USA | 480.515
5. UK | 179.254
4. FRANCIA | 128.109
3. SPAGNA | 117.118

ETÀ



GENERE

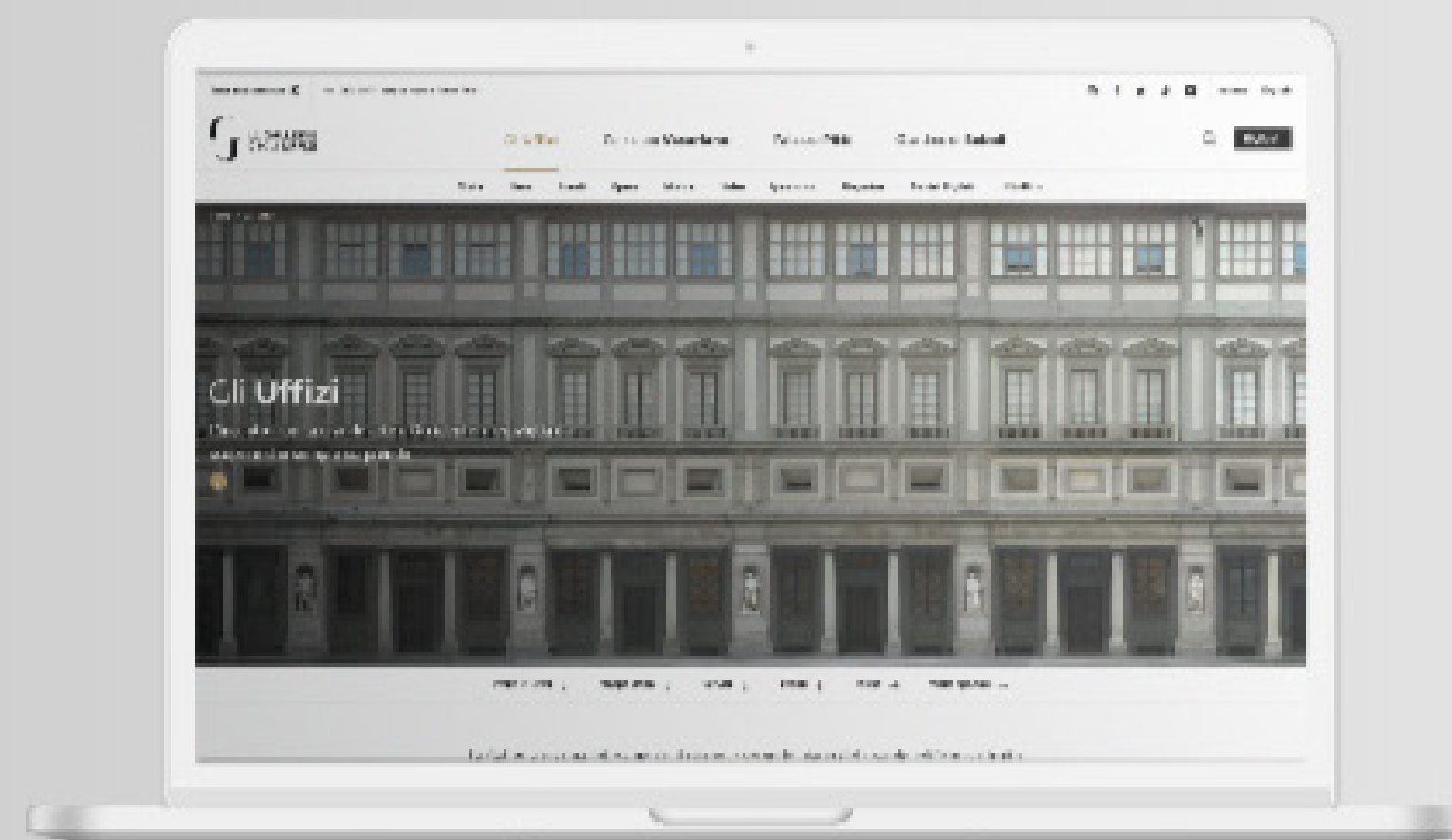


F 57,5% | **M** 42,5%

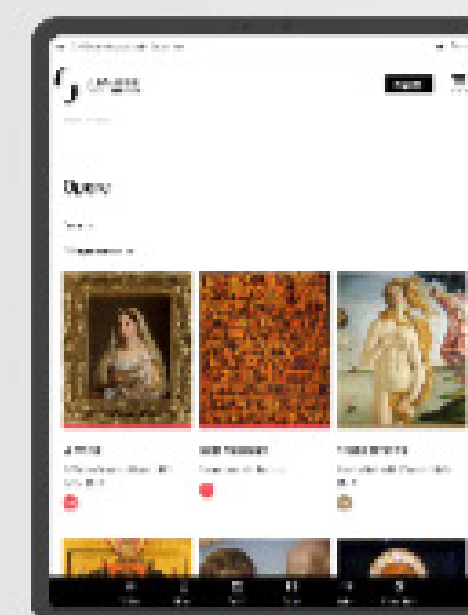


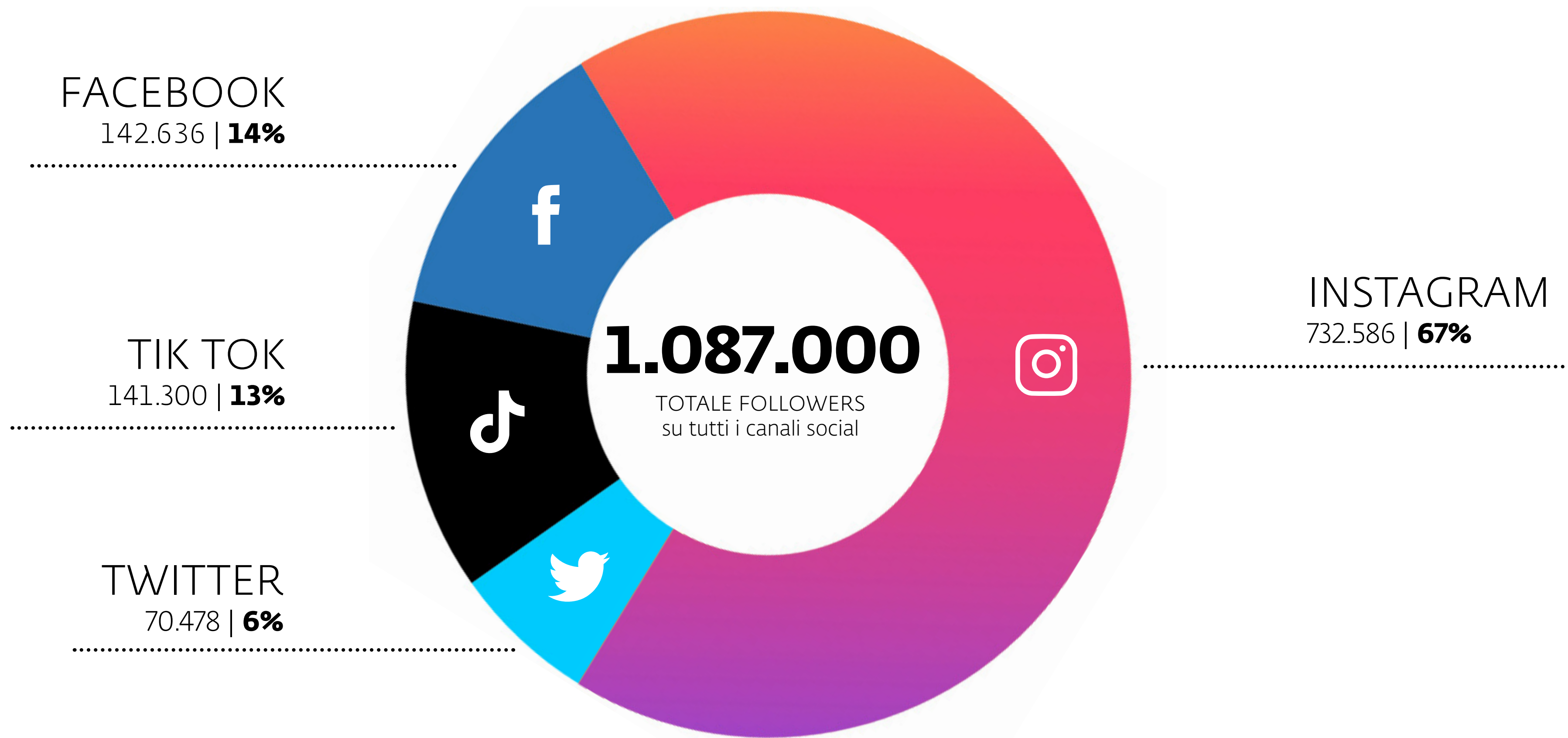
..... **59% MOBILE +2,3%**

..... **39% DESKTOP**

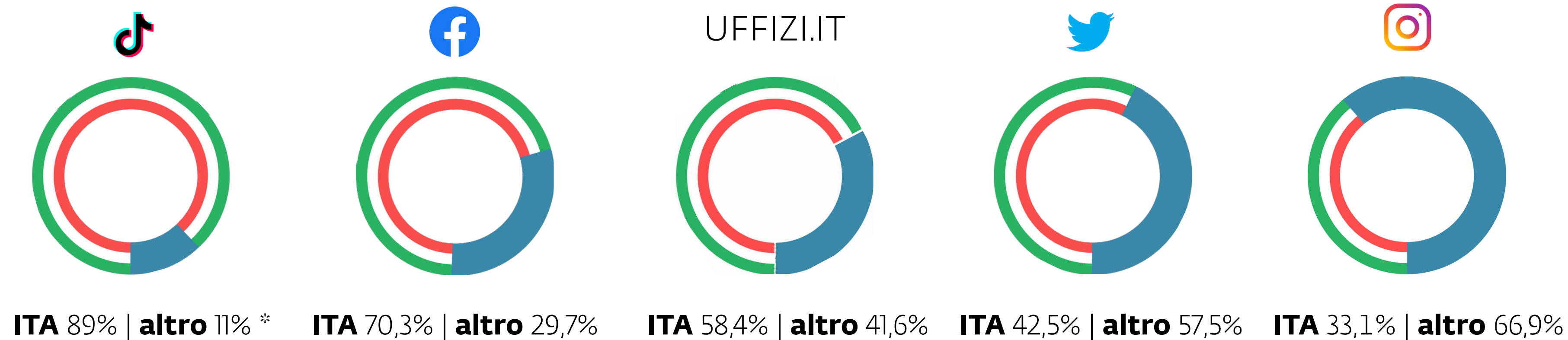


..... **2% TABLET**



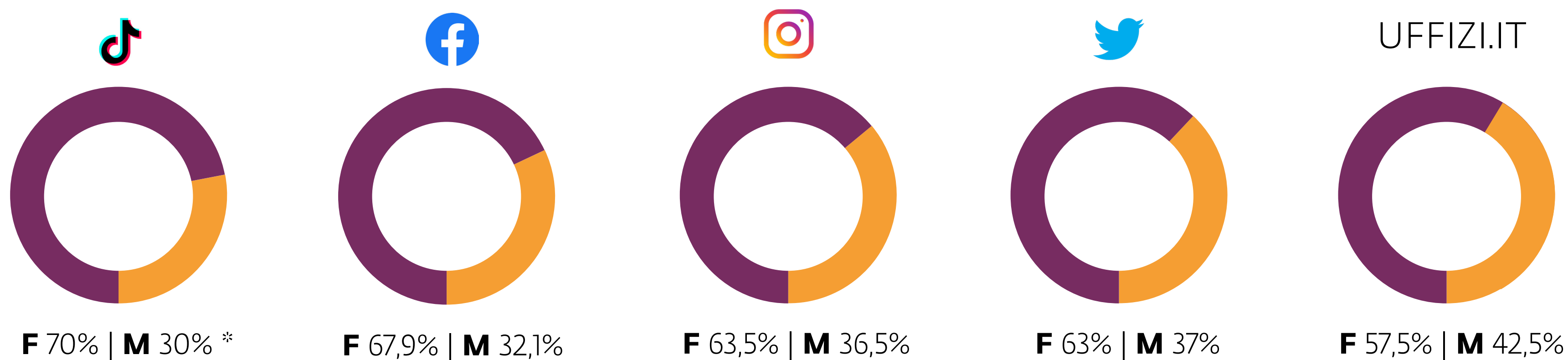


PAESI



GENERE

* Per TikTok i dati si riferiscono ai nuovi follower (da novembre 2022)

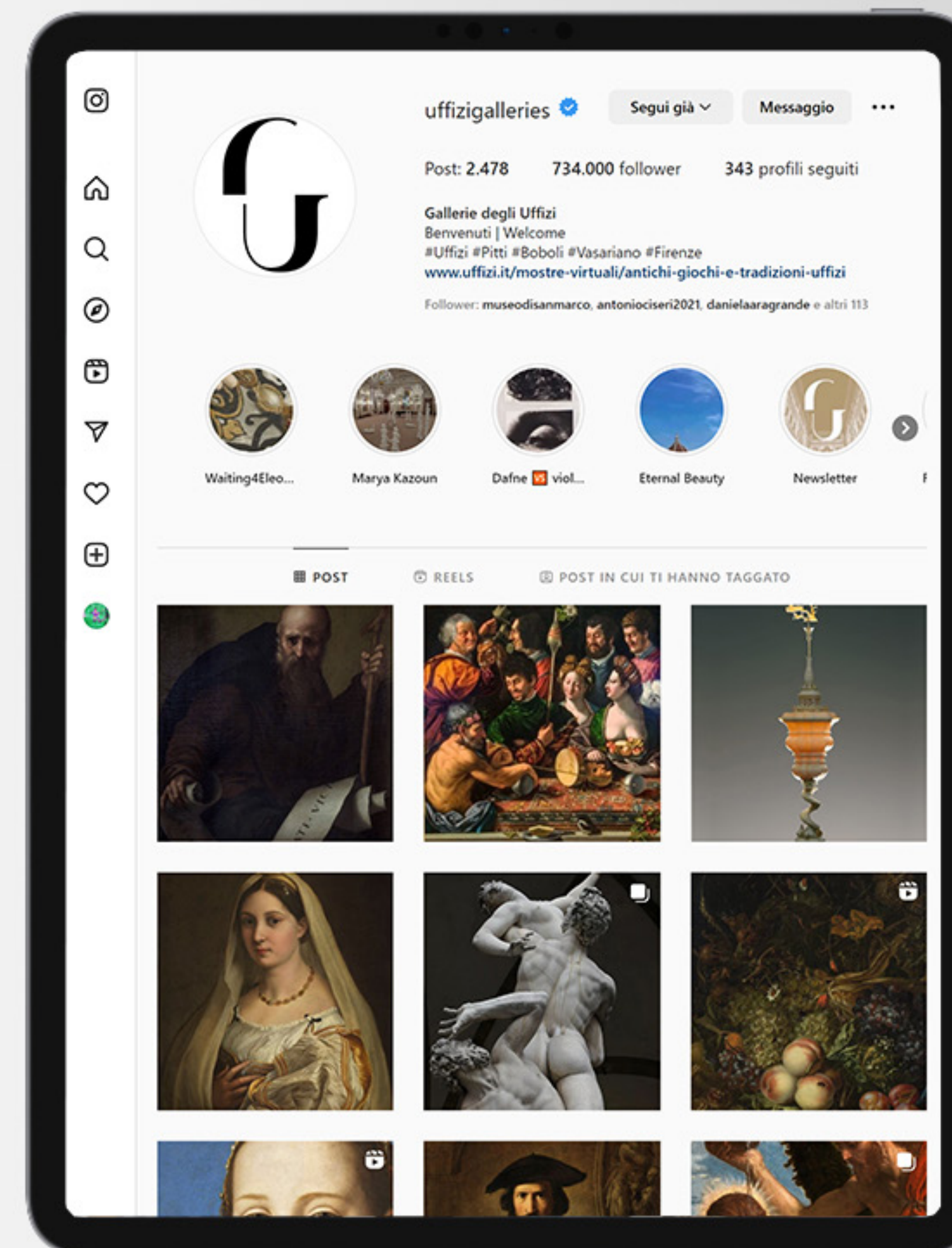




732.586
FOLLOWERS

+7,48%
681.556 (2021)

365 POST NEL 2022





LIKES TOP 3

1



❤️ 32.620
17 NOVEMBRE

2



❤️ 27.691
31 DICEMBRE

3



❤️ 25.882
19 GENNAIO

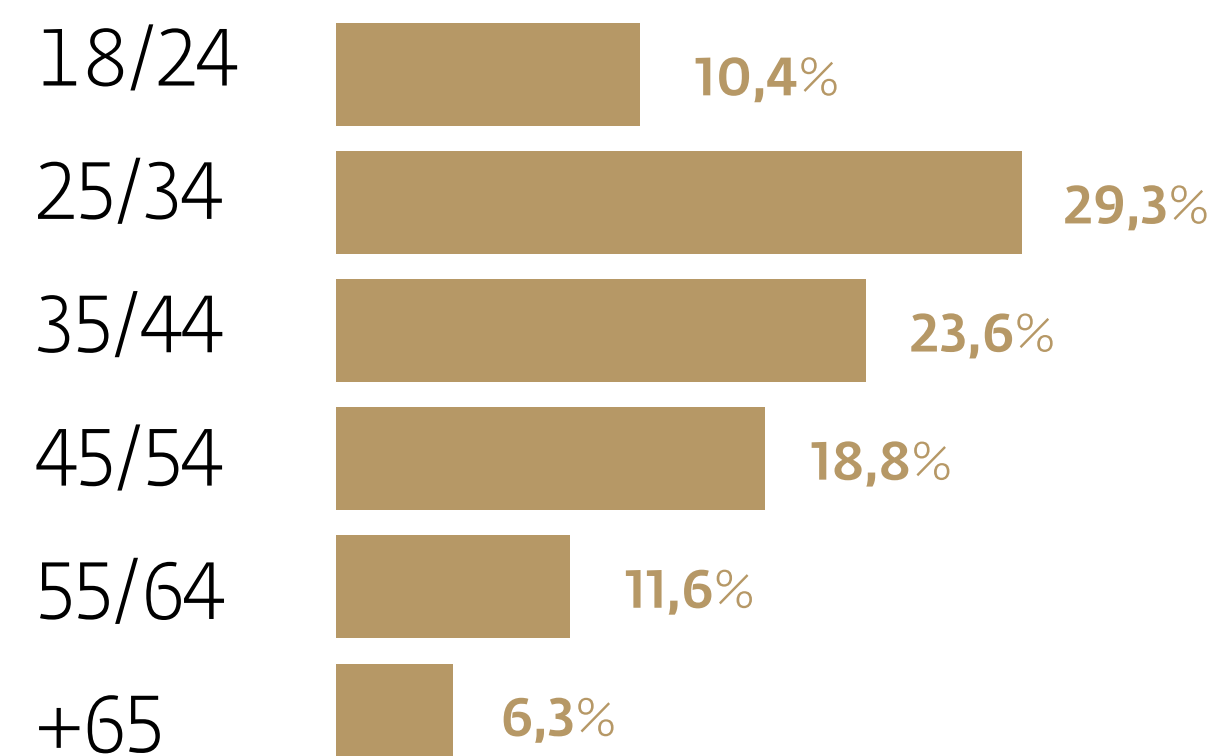
Instagram FOLLOWERS

PAESI

TOP 5

1. ITALIA | 33,1%
2. USA | 8,5%
3. SPAGNA | 5,8%
4. BRASILE | 4,4%
5. UK | 3,2%

ETÀ



GENERE



F 63,5% | **M** 36,5%



70.478
FOLLOWERS

+20,77%
58.357 (2021)





VISUALIZZAZIONI TOP 3

1

Gallerie U... @UffiziGa... · 9 mag 2022 ...
A room with a view... #Firenze si rivela magnifica dalle finestre della Galleria d'arte moderna... #PalazzoPitti #GAM #Florence

👁️ **61.389**
9.5.2022

2

Gallerie ... @UffiziG... · 30 ago 2022 ...
Il #30agosto 1436 si concluse, dopo 16 anni, il cantiere della Cupola del Duomo di Firenze. Fu un giorno di grande festa, l'opera fu consacrata da Papa Eugenio IV, suonarono tutte le campane, le maestranze banchettarono e bevvero vino. Brunelleschi vide realizzato il suo sogno.

👁️ **57.477**
30.8.2022

3

Gallerie Uffizi @UffiziGalleries ...
#21marzo...bentrovata #Primavera!
Certo, perché agli #Uffizi la primavera non è una stagione che "torna", ma è una stagione che li ha la sua casa, sempre; una stagione che non passa mai, perché è eterna, immortalata in "quel" capolavoro senza tempo.
#Botticelli 1480 circa.

👁️ **38.381**
21.3.2022



FOLLOWERS

PAESI

TOP 5

- 1. ITALIA | 42,5%
- 2. USA | 10,2%
- 3. SPAGNA | 7%
- 4. UK | 5,7%
- 5. FRANCIA | 5,1%

GENERE



F 63% | **M** 3%

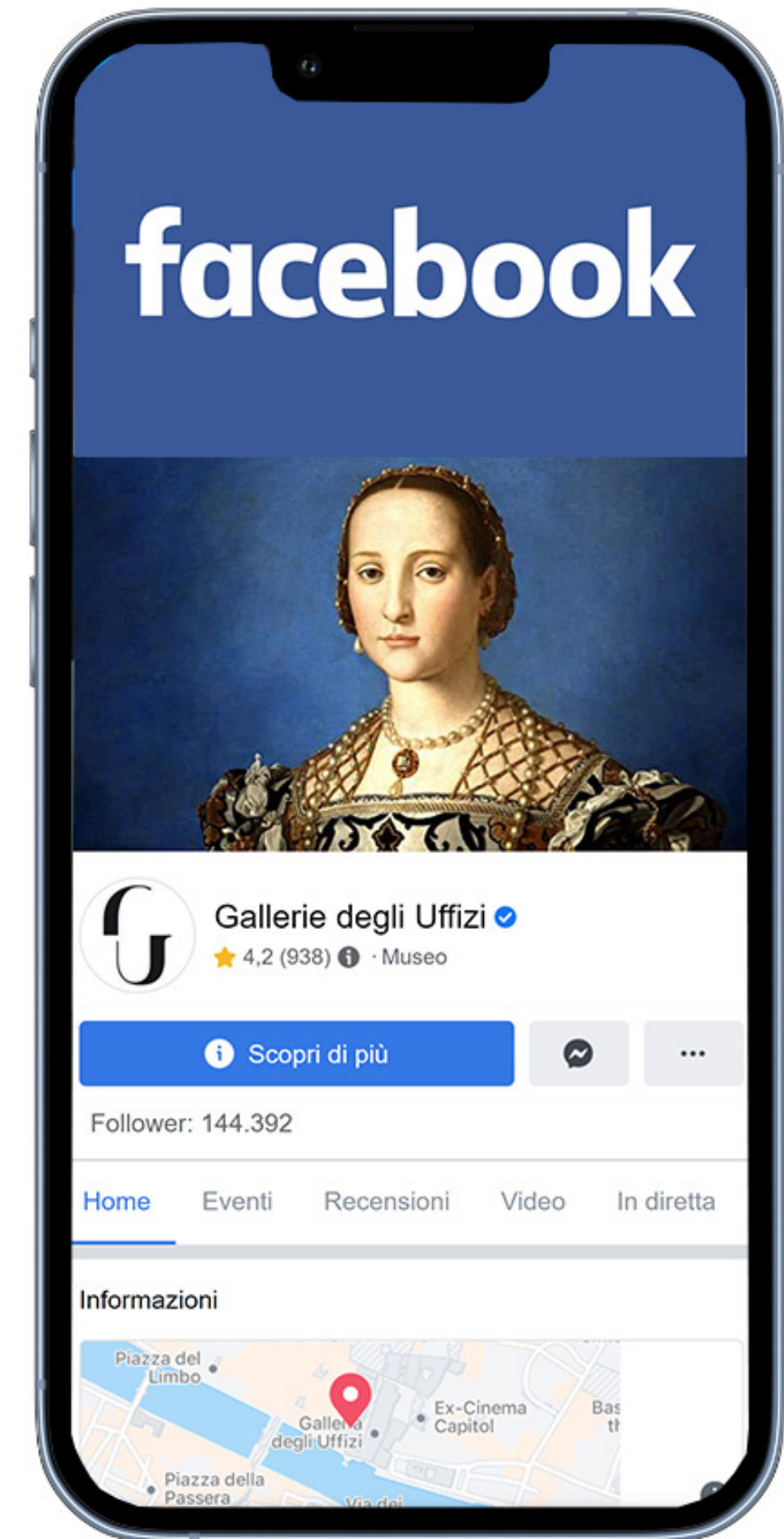




142.636
FOLLOWERS

+12,6%
126.674 (2021)

365 POST
DEI QUALI **81 VIDEO**

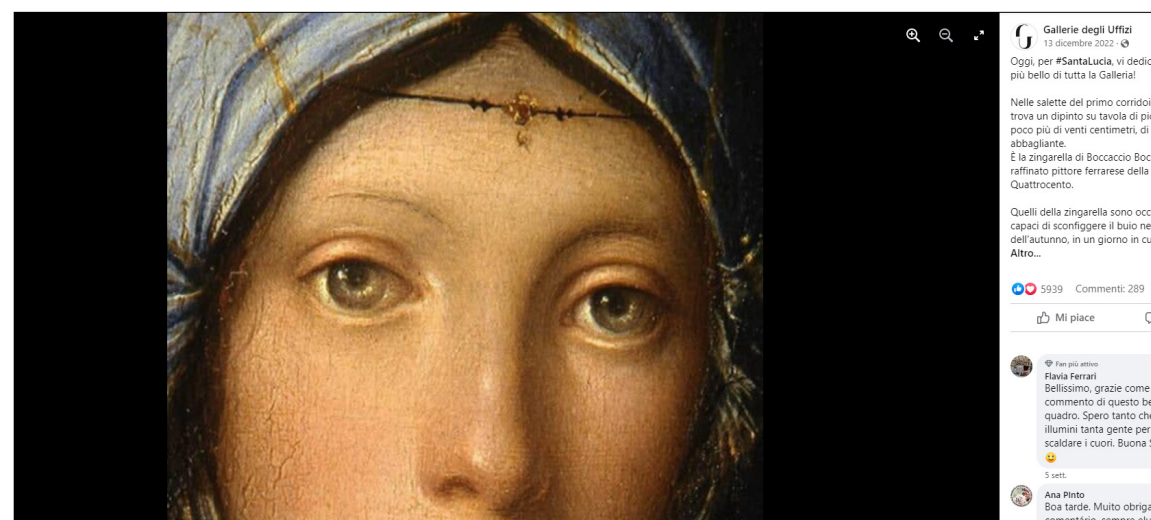




POST PIÙ POPOLARI

LIKES/REAZIONI | TOP 3

1



14.137

12.12.2022

BOCCACCIO
BOCCACCINO,
ZINGARELLA

2



8.289

31.10.2022

ELETTRICE PALATINA
(VIDEO)

3



7.776

30.7.2022

TONDO DONI



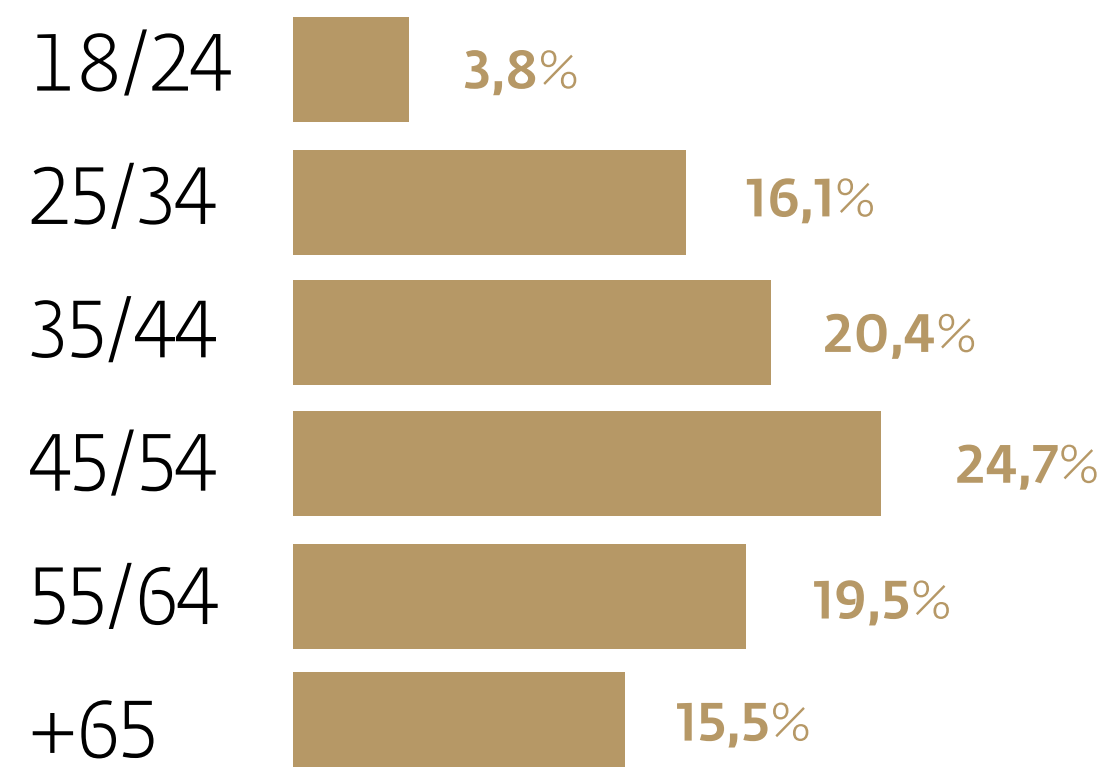
FOLLOWERS

PAESI

TOP 5

- 1. ITALIA | 70,3%
- 2. USA | 3,9%
- 3. FRANCIA | 1,6%
- 4. ROMANIA | 1,5%
- 5. SPAGNA | 1,5%

ETÀ



GENERE



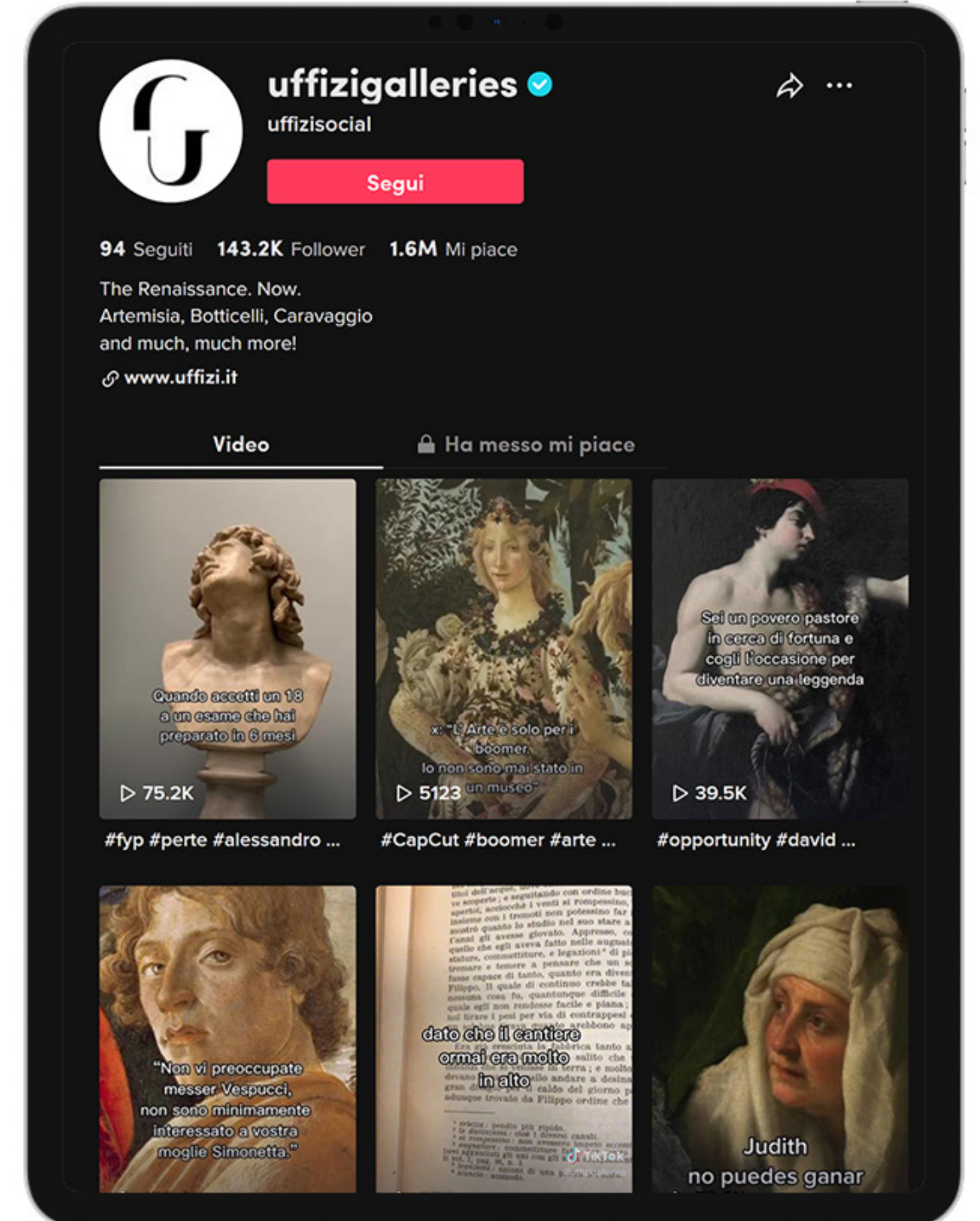
F 67,9% | **M** 32,1%



141.3K FOLLOWERS

+46,57%

96.4K (2021)





VISUALIZZAZIONI TOP 3



492.9K

28.6.2022

SALA MICHELANGELO E RAFFAELLO



448.5K

27.7.2022

DUCHI DI URBINO



337.3K

24.5.2022

VENERE AGLI UFFIZI

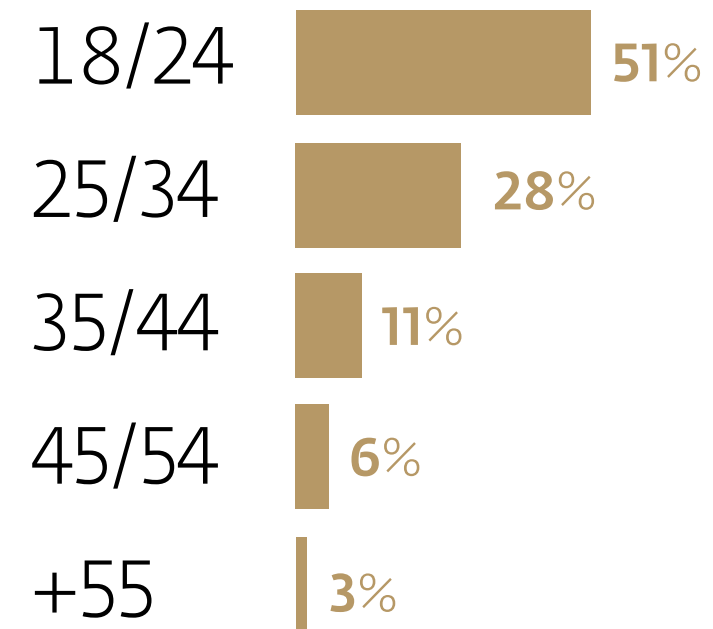
TikTok FOLLOWERS

PAESI

TOP 5

- 1. ITALIA | 89%
- 2. USA | 5%
- 3. SPAGNA | 2%
- 4. UK | 2%
- 5. GERMANIA | 2%

ETÀ



GENERE



F 70% | **M** 30%

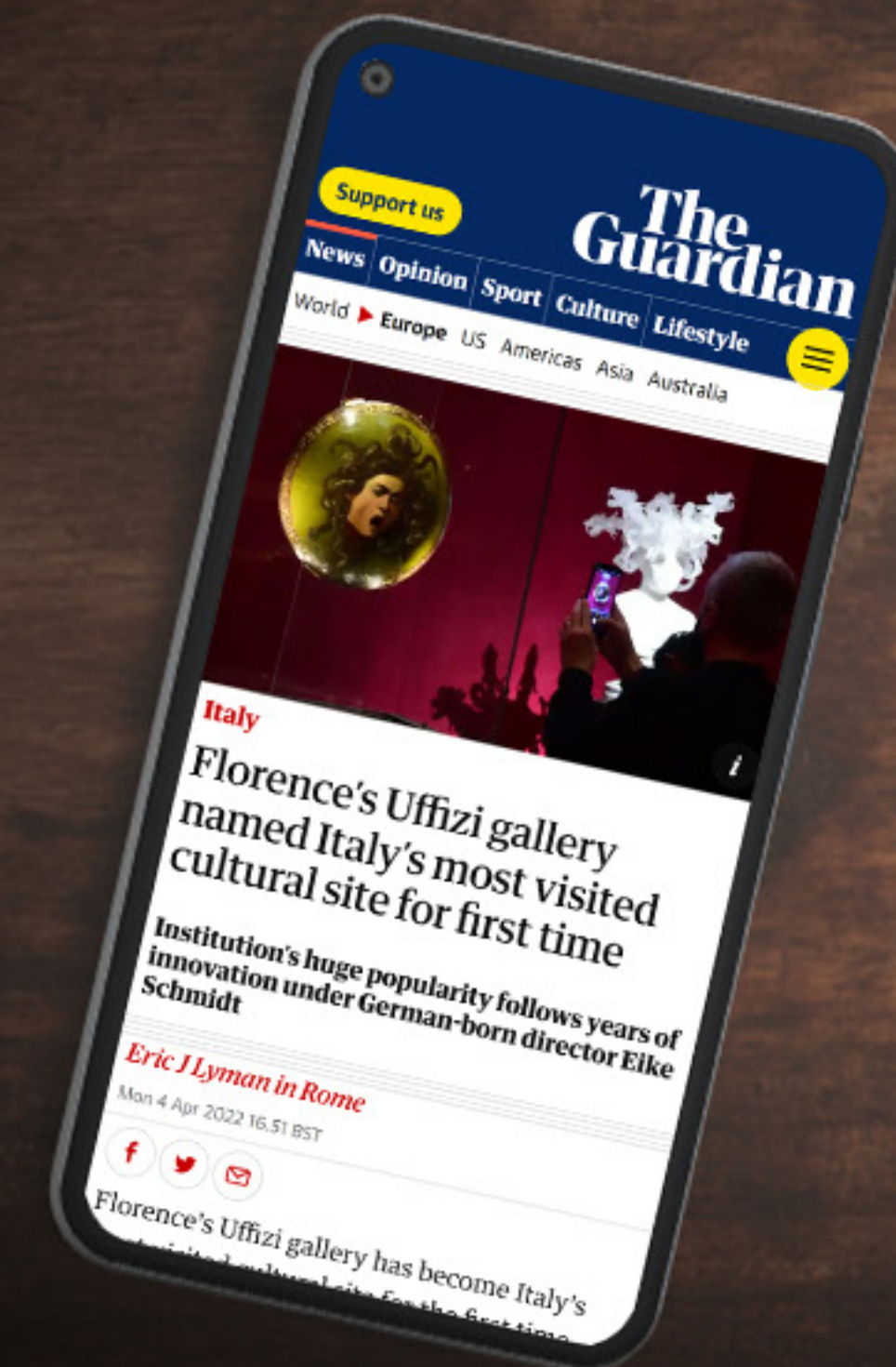
* Per TikTok i dati si riferiscono ai nuovi follower (da novembre 2022)



PRESENZE SU STAMPA E MEDIA







4.752

ARTICOLI

SUGLI ORGANI DI STAMPA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

tra i più importanti:

New York Times, Cnn, Times, Telegraph, Apollo, Art Newspaper, Time Out Magazine
The Guardian, Bbc, Der Spiegel, China Daily

1.169

SERVIZI SU TV E RADIO



12.719

PRATICHE RICEVUTE ED EVASE URP



PREMIE RICONOSCIMENTI



19^A EDIZIONE DEL PREMIO ARETÈ PER LE DIGITAL HUMANITIES

Comunicazione responsabile:
esempio virtuoso per la business community
e l'opinione pubblica in generale.



UFFIZI PER TUTTI

Progetto selezionato come
"Progetto Valore" da **SDA Bocconi School
of Management** realizzata con il patrocinio
del Ministro per la Pubblica Amministrazione,
del Dipartimento della Funzione Pubblica,
di ANCI e UPI e in collaborazione
col Gruppo Editoriale GEDI.



QUALITY CHOICE AWARD

European Society for Quality Research

Selezionati da un team internazionale di
esperti, accademici, dirigenti e consulenti con
l'obiettivo di promuovere e diffondere qualità
e innovazione nei servizi e nelle performance
di aziende e amministrazioni pubbliche.



LE GALLERIE DEGLI UFFIZI
I NUMERI DEL 2022

UFFIZI.IT

