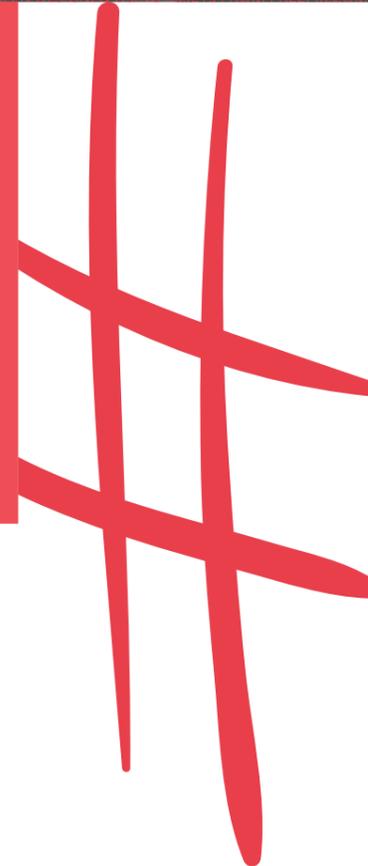
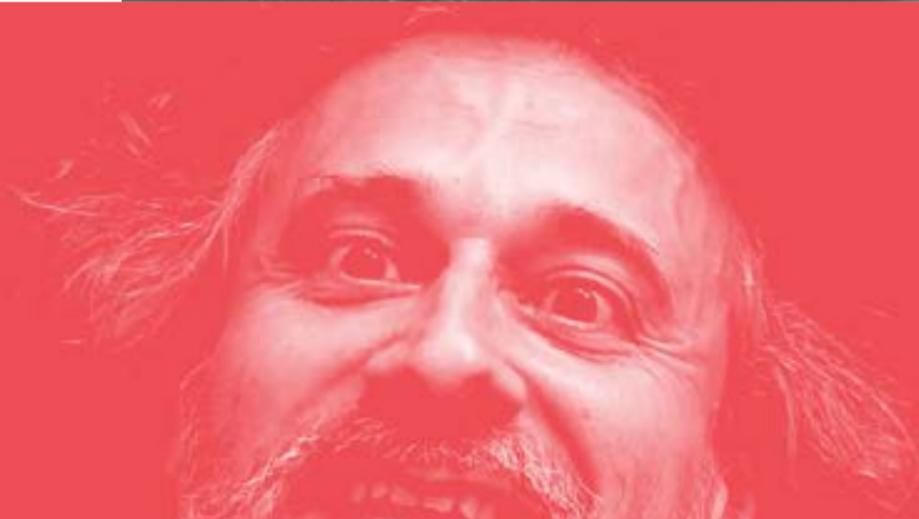
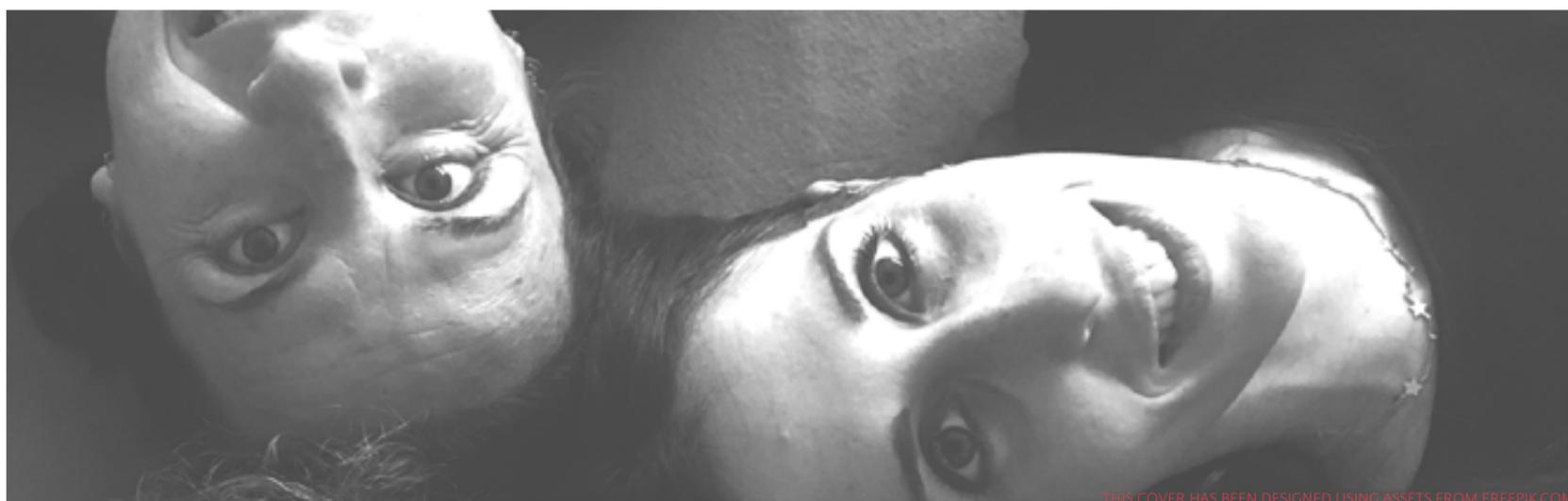
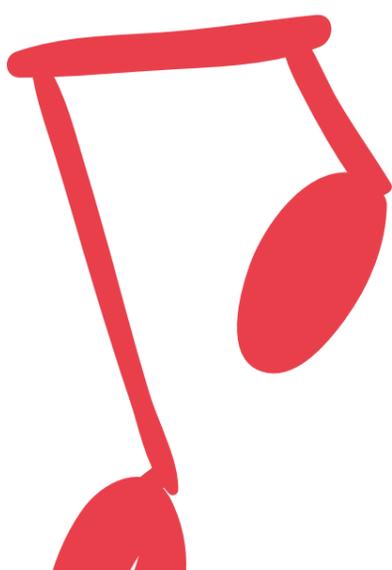


# R-ESTATE CON L'ARTE: GRAN FINALE MUSICALE!

## MiniMiniature

**Piccoli, preziosi doni di canto  
senza parole e storie musicali**



PALAZZO PITTI, SALA DEL FIORINO  
DOMENICA 24 SETTEMBRE 2023

Info e prenotazione (obbligatoria)

[www.uffizi.it/eventi/concerti-bambini-pitti](http://www.uffizi.it/eventi/concerti-bambini-pitti)

Palazzo **Pitti**

**Domenica 24 settembre 2023**

# R-ESTATE CON L'ARTE: GRAN FINALE MUSICALE!

**MiniMiniature: piccoli, preziosi doni di canto senza parole  
e storie musicali**

**Palazzo Pitti** | Ore 10.00 fascia di età 0-36 mesi

Ore 11.30 fascia di età 4-10 anni

Ore 15.45 fascia di età 4-10 anni

Ore 17.00 fascia di età 0-36 mesi

**MiniMiniature** è un doppio spettacolo musicale rivolto a **bambini da 0 a 3 anni** o a **bambini dai 4 ai 10 anni**, accompagnati da un genitore/adulto di riferimento.

Il gruppo accoglie piccoli e grandi partecipanti in una splendida sala di Palazzo Pitti: la Sala del Fiorino e si muove tra di loro cercandone gli sguardi. Silenzio e sospensione del linguaggio verbale collaborano a costruire l'ascolto. Brevi canti senza parole a due voci accarezzano, punzecchiano, muovono, emozionano il pubblico e i musicisti: piccole miniature musicali selezionate da un repertorio originale.

All'improvviso, il canto senza parole acquista un testo e si trasforma in un piccolo quadro: il mare; la neve; la trottola; l'aquilone; un granello di sabbia; la tavolozza del pittore; una farfalla... Le parole incontrano la musica che già vive nel corpo e nel cuore di chi ascolta; la colorano per un po', poi fuggono via. Qualche volta diventano occasione di risate; altre volte restano lì, sospese: echeggiano, insieme a melodia e ritmo, nel silenzio, diventando ricordo condiviso insieme ai piccoli oggetti di scena maneggiati dai musicisti.

Musiche di J.S.Bach; E.E.Gordon; A.Borsacchi. La scelta musicale e la costruzione dello spazio e della relazione d'ascolto sono ispirate ai principi della Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Il trio MiniMiniature nasce a Firenze dall'esperienza e dalla fantasia di Arnolfo Borsacchi e Pier Elisa Campus, musicisti ed educatori musicali, membri del noto Quarteto Gordon e dalla collaborazione con la pianista Maddalena Bonechi.

## INFO

I concerti, esclusivamente su prenotazione sono rivolti a bambini a bambini da 0 a 10 anni (divisi come indicato negli orari) accompagnati da un adulto. L'accesso alla Sala è riservata solo ad un genitore/adulto accompagnatore per bambino. Invitiamo gli altri eventuali accompagnatori "ad ingannare l'attesa" visitando Palazzo Pitti.



Nel caso di fratelli/sorelle di età diverse, è preferibile far partecipare tutti nel gruppo dei 4-10 anni.

Ogni concerto ha la durata di 35' circa per gli 0-36 mesi. 40' circa per i 4-10 anni.

#### COME PRENOTARE

Le prenotazioni dovranno pervenire via email all'indirizzo

**[ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it)**

(si prega di indicare il numero esatto di adulti e bambini partecipanti).

L'ingresso ai musei fino ai 18 anni è gratuito; dai 18 ai 25 anni è ridotto; gli adulti pagano il biglietto d'ingresso e i diritti di prenotazione e i bambini solo i diritti di prenotazione direttamente alla biglietteria.

Tutte le modalità di pagamento e le indicazioni per la visita saranno comunicate al momento della conferma della prenotazione. Ricordiamo che è possibile acquistare la Passpartout Family info su <https://www.uffizi.it/pagine/tessere-annuali>.

Per ogni concerto è previsto un numero massimo complessivo di 25 bambini partecipanti e 25 adulti.

**Dipartimento Scuola Giovani**

[ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it)

**UffiziKids** 😊

**uffizi.it**

@uffizigalleries

