

AUTORE	TITOLO	DATA	TECNICA	INVENTARIO	UBICAZIONE
Abbati Giuseppe	<u>Interno del Chiostro di santa Croce</u>	1861- 1862	olio su cartone	Giorn. 41	Galleria d'arte moderna
Andrea del Sarto	<u>Madonna delle Arpie</u>	1517	olio su tavola	Inv. 1890/1577	Uffizi
Andrea del Sarto	Assunta Panciatichi	1523-24	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 191	Galleria Palatina
Andrea del Sarto	<u>Assunta Passerini</u>	1526-27	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 255	Galleria Palatina
Anton van Dyck	Cardinale Bentivoglio	1622	olio su tela	Inv. Pal. 1912, n. 82	Galleria Palatina
Arte romana	<u>Figura di Dace</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. OdA 1911 n. 440	Galleria Palatina
Arte romana	<u>Eracle in riposo</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. OdA 1911 n. 608	Palazzo Pitti, Cortile
Arte romana	<u>Statua di barbaro</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. Boboli n. 8	Giardino di Boboli
Arte romana	<u>Statua di barbaro</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. Boboli n. 13	Giardino di Boboli
Arte romana	<u>Ermafrodito dormiente</u>	I sec. d.C.	scultura	Inv. 1914 n. 343	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte greca	<u>Venere de Medici</u>	II sec. a.C.	scultura	Inv. 1914 n. 224	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Lottatori</u>	I sec. d.C.	scultura	Inv. 1914 n. 216	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Arrotino</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. 1914 n. 230	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Satiro danzante</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. 1914 n. 220	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Apollino</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. 1914 n. 229	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Vaso Medici</u>	I sec. a.C.	scultura	Inv. 1914 n. 307	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Torso Gaddi</u>	I sec. a.C.	scultura	Inv. 1914 n. 335	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Statua di Niobe con figlia minore</u>	II sec. d.C.	scultura	Inv. 1914 n. 294	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte romana	<u>Cinghiale</u>	I sec. a.C.	scultura	Inv. 1914 n. 63	Galleria delle Statue e delle Pitture
Arte greca	<u>Alessandro morente</u>	II sec. a.C.	scultura	Inv. 1914 n. 338	Galleria delle Statue e delle Pitture

Arte fiamminga	Mesciroba a doppio nautilo	fine del secolo XVI	montatura in argento dorato con incrostazioni di rubini e turchesi	Conchiglie Depositi Bg, n. 16	Tesoro dei Granduchi
Arte cinese	Bottiglia	seconda metà del XV secolo	porcellana del tipo "bianco e blu"	M.P.P. 1911, n. 1573	Tesoro dei Granduchi
Arte cinese	Catino	prima metà del XVI secolo	ceramica di tipo <i>céladon</i>	Maioliche Bg 1879, n. 102	Tesoro dei Granduchi
Arte Teotihuacàn	<u>Maschera in giada</u>	250-600 ca	giada	Gemme 1921, n. 824	Tesoro dei Granduchi
Il Maestro delle Furie	Curzio che si getta nella voragine	secolo XVII	avorio, legno dorato	Avori Bg 1878, n. 36	Tesoro dei Granduchi
Barocci Federico	Madonna del Popolo	1579	olio su tavola	Inv. 1890/751	Uffizi
Fra Bartolomeo	<u>Pala Pitti</u>	1512	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 208	Galleria Palatina
Belli Valerio	<u>Cassetta di Papa Clemente VII</u>	1532	lastre di cristallo di rocca intagliate controfondate in argento in parte dorato con smalti	Gemme 1921, n. 505	Tesoro dei Granduchi
Beato Angelico	<u>Glorificazione della Vergine</u>	1434-1435 ca.	tempera su tavola	1890 n. 1612	Uffizi
Botteghe granducali	<u>Inginocchiatoio Elettrice Palatina</u>	1706	ebano, pietre dure, bronzo dorato	OdA 836	Appartamenti
Botteghe granducali	<u>Stipo Elettore Palatino</u>	1709	ebano, pietre dure, bronzo dorato, madreperla	OdA 909	Tesoro dei Granduchi
Botticelli	<u>Annunciazione</u>	1481	affresco staccato	Depositi n. 201	Uffizi
Botticelli	<u>Primavera</u>	1475-1480	tempera su tavola	1890 n. 8360	Uffizi
Botticelli	<u>Madonna del Magnificat</u>	1480-1485	tempera su tavola	1890 n. 1609	Uffizi
Botticelli	<u>Nascita di Venere</u>	1480-1485	tempera su tela applicata su tavola	1890 n. 878	Uffizi
Botticelli	<u>Madonna della Melagrana</u>	1487	tempera su tavola	1890-1607	Uffizi
Botticelli	<u>Calunnia</u>	1496	tempera su tavola	1890 n. 1496	Uffizi

Bronzino	<u>Ritratto di Eleonora di Toledo col figlio Giovanni</u>	1545-46	olio su tavola	1890 n. 748	Uffizi
Bronzino	Nano Morgante	1550 ca	olio su tela	Inv. 1890/5959	Uffizi
Canova	<u>Venere Italica</u>	XVIII sec	marmo	1912/878	Galleria Palatina
Caravaggio	Amorino dormiente	1608 ca.	olio su tela	Inv. PaL.1912, n. 183	Galleria Palatina
Caravaggio	Medusa	1598-1599	olio su tela	1890 n. 1351	Uffizi
Caravaggio	<u>Bacco</u>	1596 ca.	olio su tela	1890 n. 5312	Uffizi
Caravaggio	<u>Sacrificio di Isacco</u>	1603	olio su tela	1890 n. 4659	Uffizi
Carlo Maratta	Vergine e san Filippo Neri	1670	tela 343 x 197	XVII-XVIII sec.	Galleria Palatina
Chini Galileo	La fede - parte di un trittico	1911-1914	olio su tela	C.G. 442 Com 554	Galleria d'arte moderna
Chini Galileo	La pace - parte di un trittico	1911-1914	olio su tela	Giorn 1628	Galleria d'arte moderna
Chini Galileo	L'Indolenza - parte di un trittico	1911-1914	olio su tela	Giorn. 1629	Galleria d'arte moderna
Chimenti Jacopo da Empoli	Nozze di Caterina de' Medici	1600	olio su tela	1890 n. 10304	Uffizi
Chimenti Jacopo da Empoli	Nozze di Maria de' Medici	1600	olio su tela	1890 n. 5470	Uffizi
Cimabue	<u>Maestà</u>	1290 circa	tempera su tavola	1890 n. 843	Uffizi
Ciseri Antonio	Ecce Homo	1891 circa	olio su tela	C.G.31 Dep.5	Galleria d'arte moderna
Cristofano Gaffuri, montatura di Odoardo Vallet	Vaso in cristallo di rocca	secondo decennio del XVI	montatura in oro smaltato con rubini e smeraldi	Gemme 1921, n. 490	Tesoro dei Granduchi
Domenico Veneziano	<u>Pala dei Magnoli</u>	1440 circa	tempera su tavola	1890-884	Uffizi
Dürer	<u>Adorazione dei Magi</u>	1504	olio su tavola	1890 n. 1434	Uffizi
Fattori Giovanni	<u>Il campo italiano dopo la Battaglia di Magenta</u>	1862	olio su tela	C.G. 189 Acc.444	Galleria d'arte moderna
Fattori Giovanni	La rotonda dei Bagni Palmieri	1866	olio su tavola	C.G. 220 Com. 126	Galleria d'arte moderna
Fattori Giovanni	Barrocci romani (Riposo)	1873	olio su tavola	C.G. 194 Com 103	Galleria d'arte moderna

Fattori Giovanni	Cavallo Bianco	1903	pastello	C.G. 216 Com 150	Galleria d'arte moderna
Fattori Giovanni	La libeccciata	1880-1885	olio su tavola	C.G. 221 Com 135	Galleria d'arte moderna
Gallerie Lavori OPD	Tavolo detto delle Muse	1853	pietre dure, bronzo	OdA 1526	Galleria Palatina
Gentile da Fabriano	<u>Adorazione dei Magi</u>	1423	tempera su tavola	1890 n. 8364	Uffizi
Gentileschi Artemisia	<u>Giuditta e Oloferne</u>	1618-1620	tela	1890 n. 1567	Uffizi
Giorgione	Le tre età dell'uomo	1518-10 ca	olio su tavola	Inv. 1912/110	Palatina
Giotto	<u>Maestà</u>	1310 circa	tempera su tavola	1890 n. 8344	Uffizi
Giovanni Lanfranco	Estasi di Santa Margherita	1622	olio su tela	Inv. 1912, n. 318	Galleria Palatina
Lega Silvestro	<u>Il canto di uno stornello</u>	1867	olio su tela	Giorn. 4683	Galleria d'arte moderna
Leonardo da Vinci	<u>Annunciazione</u>	1475 circa	olio e tempera su tavola	1890 n. 1618	Uffizi
Leonardo da Vinci	<u>Adorazione dei Magi</u>	1482 circa	tecnica mista su tavola	1890 n. 1594	Uffizi
Leonardo da Vinci	Due teste a riscontro	1490-1500 circa	pietra rossa su carta	423 E	GDS
Leonardo da Vinci	paesaggio della valle dell'Arno (r.) - Schizzo di paese e figura (v.)	1473	Recto: penna e due tipi di inchiostro metallo-tannico, punta di piombo, tracce di punta acroma su carta Verso: penna e inchiostro metallo-tannico, pietra rossa, pietra nera, tracce di punta acroma, tracce di punta di piombo su carta	8 P	GDS

Leonardo da Vinci	Studio per l'Adorazione dei Magi	1481 circa	penna e inchiostri metallo-tannici, pennello e inchiostro metallo-tannico diluito, punta di metallo, punta di piombo, stilo, compasso, fori di spillo su carta preparata con colore marrone chiaro	436 E	GDS
Leonardo da Vinci	Testa femminile con sguardo verso il basso	1468-1475 ca.	penna e inchiostro, pennello e inchiostro diluito, biacca (carbonato basico di piombo), acquerellatura grigia (?), tracce di pietra nera o punta di piombo su carta preparata con colore avorio	428 E	GDS
Leonardo da Vinci e Verrocchio	<u>Battesimo di Gesù</u>	1470-75 ca.	olio e tempera su tavola	1890 n. 8358	Uffizi
Lippi Filippo	<u>Tondo Bartolini</u>	1452	Tempera su tavola	Inv. 1912, n. 343	Galleria Palatina
Lippi Filippo	<u>Incoronazione della Vergine</u>	1439-1447	tempera su tavola	1890 n. 8352	Uffizi
Lippi Filippo	<u>Madonna col Bambino e due angeli</u>	1465 circa	tempera su tavola	1890 n. 1598	Uffizi
Lorenzetti Ambrogio	<u>Presentazione al tempio</u>	1342	tempera su tavola	1890 n. 8346	Uffizi
Lorenzo Monaco	<u>Incoronazione della Vergine</u>	1414	tempera su tavola	1890 n. 885	Uffizi

Manifattura cinese, montatura francese di François Crevecœur	Coppa-salsiera e nautilo	XVI sec.	madreperla, argento fuso cesellato e dorato, nautilo con intagli e dipinti cinesi	Conchiglie depositi Bg, n. 21	Tesoro dei Granduchi
Manifattura messicana	Mitria e infule in piume	XVI sec.	mosaico di piume	A.S.E. 185	Tesoro dei Granduchi
Manifattura fiorentina	Abiti di <u>Cosimo I</u> , Eleonora di Toledo e <u>Garzia</u>	XVI sec.	abiti	Sec. XVI	Costume
Manifattura milanese (Saracchi)	Vaso con Ercole e l'Idra	XVI sec.	Diaspro, argento dorato, smalti	Gemme 1921, n. 725	Tesoro dei Granduchi
Manifattura milanese (Saracchi)	Fonte da tavola a forma di galera	XVI sec.	Cristallo di rocca	Cristalli Bg, n. 1	Tesoro dei Granduchi
Manifattura romana, sassanide, bizantina, fatimida, veneziana, francese	16 contenitori in pietra dura facenti parte del cosiddetto tesoro di Lorenzo il Magnifico, epoche diverse, tutti i numeri d'inventario	Secc. II-XV	Sardonice, argento dorato, diaspro, legno pietrificato, ametista, cristallo di rocca	Gemme 1921, nn. 582, 458, 436, 553, 2442, 532, 507, 633, 503, 804, 685, 772, 638, 428, 777, Cristalli Bg, n. 2	Tesoro dei Granduchi
Mantegna	<u>Adorazione dei Magi</u>	1460 circa	tempera su tavola	1890 n. 910	Uffizi
Mantegna	Giuditta che pone la testa di Oloferne in un sacco	1491	penna e inchiostro, biacca (carbonato basico di piombo) su carta	404 E	GDS
Martini Simone	<u>Annunciazione</u>	1315	tempera su tavola	1890 n. 451-452-453	Uffizi
Masaccio e Masolino	<u>Sant'Anna Metterza</u>	1425 circa	tempera su tavola	1890 n. 8386	Uffizi
Michelangelo	<u>Sacra Famiglia (Tondo Doni)</u>	1506 circa	tempera su tavola	1890 n. 1456	Uffizi
Michelangelo	Testa virile urlante, detta l'Anima Dannata	1524 circa	pietra nera su carta	601 E	GDS
Paolo Uccello	<u>Battaglia di San Romano</u>	1435-1440	tempera su tavola	1890 n. 479	Uffizi

Paolo Uccello	Mazzocchio in prospettiva	1450-1475	stilo, penna e inchiostro su carta	1757 A	GDS
Paolo Uccello	Studio per l'affresco col monumento equestre a Giovanni Acuto	1436	punta d'argento (?), biacca, quadrettatura a stilo su carta preparata con colore verde rame e purpureo	31 F	GDS
Parmigianino	<u>Madonna dal collo lungo</u>	1540 ca.	olio su tavola	Palatina n. 230	Uffizi
Perugino	<u>Compianto sul Cristo morto</u>	1495	olio su tavola	Inv. 1912, n. 164	Galleria Palatina
Piero della Francesca	<u>Ritratti dei duchi di Urbino</u>	1465 circa	olio su tavola	1890 n. 1615-3342	Uffizi
Antonio e Piero del Pollaiuolo	<u>Pala del cardinale del Portogallo</u>		olio su tavola	1890 n. 1627	Uffizi
Raffaello	<u>Ritratto dei coniugi Doni</u>	1505 ca.	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 59 e 61	Uffizi
Raffaello	Madonna del Baldacchino	1507-08	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 165	Galleria Palatina
Raffaello	Madonna della Seggiola	1513-14	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 151	Galleria Palatina
Raffaello	Partenza di Enea Silvio Piccolomini per il Concilio di Basilea	1503 circa	pietra nera, penna e inchiostro, pennello e inchiostro diluito, biacca (carbonato basico di piombo), quadrettatura a penna e inchiostro su carta	520 E	GDS
Raffaello	<u>Velata</u>	1517- 18 ca.	olio su tela	Inv. Pal 1912, n. 245	Galleria Palatina
Raffaello	<u>Madonna del cardellino</u>	1506 ca.	olio su tavola	1890 n. 1447	Uffizi
Raffaello	Ritratto di Papa Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigu de' Rossi	1517-18 ca	olio su tavola	Palatina n. 40	Galleria Palatina
Raffaello	<u>Madonna del Granduca</u>	1505-1506 ca.	olio su tavola	Palatina n. 178	Galleria Palatina

Rembrandt	Ritratto di giovane (autoritratto)	1634 ca	olio su tavola	1890/3890	Uffizi
Rembrandt	<u>Rabbino</u>	1665 ca.	olio su tela	1890, 8435	Uffizi
Rembrandt	Autoritratto senile	1655 ca.	olio su tela	1864	Uffizi
Rosa Genoni	<u>Abito da sera 'La Primavera'</u>	1906	abito	Inv. T.A. n. 1719	Costume
Rosso fiorentino	Pala Dei	1522	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 237	Galleria Palatina
Rubens	Le conseguenze della guerra	1638	olio su tela	Inv. Pal. 1912, n. 86	Galleria Palatina
Rubens	I quattro filosofi	1611-12	olio su tavola	Inv. Pal. 1912, n. 85	Galleria Palatina
Sassetta	<u>Madonna della Neve</u>	1430-1432	Tempera su tavola	1 Contini Bonacossi	Contini Bonacossi
Stefano Caroni su disegno di Bernardo Buontalenti, montatura di Jacques Bylivert	<u>Fiasca con coperchio</u>	1583	lapislazzuli, bande in oro smaltato, catena d'oro	Gemme 1921, n. 802	Tesoro dei Granduchi
Tenerani Pietro	<u>Psiche abbandonata</u>	1819	scultura in marmo	Giorn. 2472	Galleria d'arte moderna
Tiziano	<u>Venere di Urbino</u>	1538	olio su tela	1890 n. 1437	Uffizi
Tiziano	<u>Il concerto</u>	1510-1511	olio su tela	Inv. 1912/185	Galleria Palatina
Tiziano	<u>Maddalena</u>	1530 ca.	olio su tavola	Inv. 1912/67	Galleria Palatina
van der Goes Hugo	<u>Trittico Portinari</u>	1478	olio su tavola	1890 n. 3191-3192-3193	Uffizi
Verrocchio	Venere e Amore	1474 (?)	punta d'argento, pietra nera su carta preparata con colore avorio	212 E	GDS