

Progetto PCTO	<p style="text-align: center;">“Ambasciatori digitali dell’Arte”</p> <p>Dipartimento per l’educazione - Area Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi Il percorso, frutto della collaborazione tra l’USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi, si svolge in parte on line ed in parte in presenza, con l’obiettivo di chiamare i giovani ad una riflessione sull’arte che ci interroga sui grandi temi dell’umana esistenza sia in termini spirituali che materiali.</p> <p>Il tema proposto quest’anno per i video degli “Ambasciatori digitali dell’Arte è: <i>Il turismo al tempo dei social: dal viaggio di formazione alla ricerca degli “instagrammable places”</i> L’arte attira da sempre viaggiatori curiosi e sognatori. Oggi qualcosa è cambiato: al viaggio di formazione della tradizione romantica si sostituisce sempre più spesso la ricerca puramente estetica e narcisistica dei cosiddetti “instagrammable places”. Inquadrati attraverso la lente dello smartphone, il luogo di cultura e l’opera d’arte rischiano di trasformarsi da protagonisti del viaggio in semplici sfondi per un selfie? Siamo invece sicuri che sia possibile praticare forme di turismo culturale utilizzando le moderne tecnologie in modo creativo e consapevole. Narrateci le emozioni, i sentimenti, le scoperte in presa diretta nella vostra esperienza di un museo che avete conosciuto e vissuto per questo progetto.</p>
Ente Ospitante	GALLERIE DEGLI UFFIZI
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento per l’Educazione - Area Scuola e Giovani
Modalità di adesione al progetto PCTO	Inviare modulo di adesione a: ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it , da 18 settembre al 13 ottobre al 2023. Per informazioni: Tel. 055 2388658.
Destinatari	Studenti 330 (circa 15 gruppi/classi) del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di tutte le scuole italiane. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso PCTO non saranno ammessi più di 75 studenti (3gruppi/classe). Con questo percorso è nostra intenzione rivolgerci specialmente alle scuole con sedi al di fuori del territorio metropolitano di Firenze e che magari con l’occasione vorranno programmare proprio a Firenze il loro viaggio d’istruzione, senza per questo escludere le scuole fiorentine.
Referenti	Dott.ssa Silvia Mascalchi
Periodo attività	Anno scolastico 2023/2024
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze operative e relazionali; • socializzare con l’ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche e relazionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative. Potenziamento di competenze digitali.
Articolazione del percorso PCTO	<p>1.Formazione e orientamento (ore 4 in presenza e ore 11 online) Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche sul luogo della cultura, individuato in fase di iscrizione fra quelli afferenti alle Gallerie degli Uffizi, con l’intermediazione di personale specializzato del museo e con approfondimenti sviluppati in parte in presenza, con visite al museo prescelto, e in parte online. Dopo una prima lezione introduttiva on line, verrà organizzata per i ragazzi una mattinata di scuola al museo comprensiva di due visite museali. Per le scuole con sedi lontane da Firenze, la visita in presenza potrà essere realizzata nell’ambito di un “viaggio d’istruzione” o sostituita da 3 h di formazione online. La formazione si svilupperà inoltre con quattro interventi online condotti da un educatore che, non solo approfondirà alcuni aspetti relativi al museo prescelto, ma anche potrà fornire un aiuto nella scelta del soggetto da affrontare nel video e suggerimenti su quali immagini utilizzare. A completamento della formazione sono previste quattro ulteriori ore di lezione di carattere più tecnico che vi aiuteranno nel complesso compito di realizzare un video.</p> <p>Il totale delle ore di formazione sarà pari a 15 ore (14 ore solo online).</p> <p>2.Modulo operativo (40 ore):</p>

	<p>Realizzazione di un breve video (max 5 minuti) il cui soggetto sarà la rappresentazione dei giovani e della loro condizione in opere o motivi presenti del luogo della cultura prescelto dal gruppo di lavoro (Galleria degli Uffizi, Galleria Palatina, Tesoro dei Granduchi, Galleria d'Arte Moderna; Loggia dei Lanzi e Giardino di Boboli). Gli studenti potranno declinare questo soggetto partendo da opere o motivi presenti nel museo di loro riferimento.</p> <p>Il video dovrà essere realizzato sia in una lingua straniera che in italiano per poter poi essere diffuso presso scuole e istituzioni internazionali con le quali l'istituto scolastico sia in contatto per scambi o altre motivazioni. Se realizzato in lingua italiana dovrà essere sottotitolato in una lingua comunitaria o in inglese.</p> <p>Nel caso ci sia la necessità di effettuare riprese all'interno dei nostri musei, queste saranno autorizzate solo con le seguenti modalità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Non è possibile effettuare le riprese in autonomia, queste ultime dovranno essere prenotate e concordate con largo anticipo con il nostro ufficio. L'eventuale attività di ripresa potrà essere svolta da gruppi di max 8 studenti, sempre e comunque accompagnati da un loro docente. 2. Non sarà possibile utilizzare strumentazione professionale ma le riprese potranno essere fatte solo con cellulare o piccole telecamere a mano. <p>3. Contest: Realizzazione di un <i>contest</i> con i video prodotti, di cui i primi tre saranno pubblicati sulla pagina Facebook delle Gallerie degli Uffizi. La scelta dei vincitori del contest sarà determinata dal giudizio di una commissione composta da personalità del mondo dei musei e dell'istruzione. I tre video prescelti saranno proclamati e premiati nel corso di una cerimonia pubblica.</p>
Valutazione del progetto PCTO	Il tutor aziendale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti con la scuola.
Metodologia	learning by doing, flipped classroom
Obblighi e Limitazioni	Durante le visite museali in presenza è obbligatoria la presenza di almeno un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor aziendale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire il PCTO.
COSTI	Dipartimento per l'Educazione – Area Scuola e Giovani: per il modulo formativo €180,00 a gruppo/classe Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PagoPA o bonifico bancario entro la fine dell'attività di formazione. Il mancato pagamento non darà diritto alla partecipazione al contest. Si informa che non è prevista l'emissione della fattura elettronica in quanto Ente Pubblico esente Partita IVA, ma che ha solamente Codice Fiscale.