



Centro di Rilevante Interesse  
per la Danza Virgilio Sieni  
Terre degli Uffizi  
Città Metropolitana di Firenze

Performance  
Laboratori  
Incontri  
Pratiche

Empoli  
Castelfiorentino  
Montelupo Fiorentino  
Montespertoli

# OFFICINE DEL GESTO Piccoli musei

## TERRE DEGLI UFFIZI 2023

## CALENDARIO

### Empoli

17 aprile–5 giugno 2023

#### SACRO

In collaborazione con Comune di Empoli,  
Museo della Collegiata di Sant'Andrea,  
RSA Fondazione Centro Residenziale  
Vincenzo Chiarugi della Misericordia  
di Empoli

### Castelfiorentino

6 ottobre–14 dicembre 2023

#### TOCCARE LA GUANCIA

In collaborazione con Comune di  
Castelfiorentino, Museo d'Arte Sacra di  
Santa Verdiana, BeGo Museo Benozzo  
Gozzoli, Istituto Comprensivo Statale  
di Castelfiorentino

### Montelupo Fiorentino

11 ottobre–6 dicembre 2023

#### SUL TOCCARE

In collaborazione con Comune di  
Montelupo Fiorentino, Museo della  
Ceramica/Sistema Museale di Montelupo  
Fiorentino, RSA Il Castello, Istituto  
Comprensivo Statale Baccio  
da Montelupo.

### Montespertoli

11–17 dicembre 2023

#### VICINI AL MONDO

In collaborazione con Comune di  
Montespertoli, Museo d'Arte Sacra di  
Montespertoli, Istituto Comprensivo  
Statale Don Lorenzo Milani.

*Officine del Gesto* è un progetto di Virgilio Sieni pensato e sviluppato per l'area metropolitana di Firenze e fondato sull'attivazione di officine culturali permanenti in relazione ai musei e luoghi d'arte che co-partecipano alla geografia della città. Il progetto ruota intorno alla questione della frequentazione e conoscenza del patrimonio culturale e ricerca le declinazioni e i modi di abitare e vivere gli spazi museali: spazi di incontro e sensibilizzazione per intraprendere un viaggio condiviso sulla memoria, sulla tradizione e sulle potenzialità esperienziali dei territori, sempre messi in dialogo con i linguaggi contemporanei dell'arte.

Il progetto intende aprire un *focus* sulla cura dell'individuo e le fragilità attraverso il contatto con l'opera d'arte. In questo frequentare e stare nelle vicinanze dell'opera e "iniziare" dei gesti in dialogo con questa e gli spazi museali, i partecipanti incontrano nel gesto la possibilità di mantenersi nella dignità e nella giustizia del corpo. Si torna così ad abitare la terra *aesthetica* divenendo alla maniera antica *corpo-technè*, producendo nuovissimi gesti che nascono dalle ombre e dall'aura delle opere per avvicinarsi sempre più, nelle posture odierne, a ciò che tende a rimanere distante.

*Officine del Gesto* si inserisce in "Terre degli Uffizi", ideato e realizzato da Le Gallerie degli Uffizi e Fondazione CR Firenze all'interno delle rispettive iniziative Uffizi Diffusi e Piccoli Grandi Musei.

Il progetto a cura del Centro di Rilevante Interesse per la Danza Virgilio Sieni gode anche del contributo della Città Metropolitana di Firenze e vede la collaborazione di Comuni, musei, scuole, residenze sanitarie assistenziali, associazioni culturali e del terzo settore del territorio fiorentino.

# Castelfiorentino



**Toccare la guancia**  
**6 Ottobre –**  
**14 Dicembre 2023**

Un progetto ideato da Virgilio Sieni  
In collaborazione con Comune di Castelfiorentino,  
Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana,  
BeGo Museo Benozzo Gozzoli,  
Istituto Comprensivo Statale di Castelfiorentino

**TOCCARE LA GUANCIA**, dove il gesto del sentire diviene il campo tenue di esplorazione e conoscenza dello spazio condiviso. Richiamandosi al momento in cui il bambino si slancia verso la guancia della madre nell'opera attribuita al Cimabue nella *Madonna col Bambino* al Museo di Santa Verdiana di Castelfiorentino e al *Tabernacolo della Visitazione* di Benozzo Gozzoli al BeGo, il progetto si articola in una serie di esperienze che coinvolgono bambine e bambini, cittadine e cittadini, performer, scuole e associazioni culturali, coppie di madri e figli e coppie di padri e figli.

La costruzione di una cerimonia intima risuona nell'esperienza *Costruire il Tabernacolo*, dove gruppi di bambine e bambini della Scuola di Piccola falegnameria sono chiamati a progettare e realizzare, con materiali e legni recuperati dal territorio, un'opera ispirata al *Tabernacolo della Visitazione* di Benozzo Gozzoli oggi ricostruito al Museo BeGo.

*Danza Cieca Project / Il Gesto Tattile* è un laboratorio con le classi della scuola primaria per indagare i linguaggi del corpo e della danza, le forme della tattilità e gli elementi primari del movimento che si originano dall'ascolto dei dettagli. Il percorso introduce la performance *Danza Cieca* interpretata da Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente con cui il coreografo ha condiviso anni di ricerca e iniziazione al movimento.

Il dipinto su tavola *Madonna col Bambino*, attribuito a Cenni di Pepo, detto Cimabue, è d'ispirazione per il progetto *Agorà Madri e Figli, Padri e Figli* rivolto a coppie di madri o padri con il proprio figlio o figlia. Il tenue tocco sulla guancia della Madonna e la maniera di tenere il bambino in una sorta di presa aerea tanto improvvisa quanto tattile e sicura, servono da guida per intraprendere la creazione di azioni coreografiche sulla relazione filiale.

6, 13, 27 ottobre, 10, 24 Novembre 2023

**COSTRUIRE IL TABERNACOLO**  
Scuola di Piccola Falegnameria

percorso laboratoriale per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni  
in collaborazione con BeGo Museo Benozzo Gozzoli, Castelfiorentino

Venerdì 1 dicembre 2023, ore 18

**TABERNACOLO DELLA SCUOLA DI  
PICCOLA FALEGNAMERIA**  
Presentazione

BeGo Museo Benozzo Gozzoli,  
Via Testaferrata, 31, Castelfiorentino

*a cura di* Viola Tortoli Bartoli,

Accademia sull'arte del gesto / Virgilio Sieni

*assistenti al progetto* Lucia Giovannini, Elsa Matti, Alice Vignoli  
con le bambine e i bambini della Scuola di Piccola Falegnameria dei  
laboratori Galleria Isolotto, Associazione Mano Piazza Galluzzo e  
Museo Bego Castelfiorentino: Mattia Bacciottini, Deborah Barel, Gaia  
Barone, Isabella Bellini, Leonardo Bianchi, Rachel Caird, Lorenzo  
Ceccherelli, Elian Cepele, Chandana Chiacchio, Giuditta Ciulli, Sveva  
Cosi, Alice Cutrini, Sofia Cutrini, Giulio Cutrini, Alessandro Dei, Juri  
Gelli, Pietro Giglioni, Pietro Giglioni, Edoardo Giomi, Orlando Giunti,  
Cosimo Gozzi, Anna Iannetti, Chanel JI, Andrea Laschi, Nina Maron-  
giu, Pierandrea Martini, Jacques Minarelli, Giovanni Morini, Ariel  
Nobili, Amalia Oliva Castillo, Neri Petrovich, Pietro Pezzuolo, Viola  
Piergallini, Sara Pinzani, Gianni Piusi, Elena Quiroga, Ginevra  
Simoncini, Petra Sodini, Dikson Telles Alessi, Veronica Tesse

Ispirandosi al *Tabernacolo della Visitazione* di Benozzo Gozzoli, diversi gruppi di bambine e bambini dei laboratori di Scuola di Piccola Falegnameria in programma da ottobre e novembre tra Firenze e Castelfiorentino, lavorano a distanza per la realizzazione di un tabernacolo in legno, utilizzando la tecnica dell'assemblaggio e attraverso uno scambio di disegni, progetti, lettere e manufatti. A conclusione del ciclo di laboratori diffusi, l'installazione e la presentazione del tabernacolo della Scuola di Piccola Falegnameria negli spazi del BeGo Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino diviene l'occasione di incontro tra tutti i partecipanti al progetto *Costruire il tabernacolo*.

**27, 28, 29 novembre 2023**  
**DANZA CIECA PROJECT**  
**LO SPAZIO TATTILE DEL CORPO**

Laboratorio con le classi della Scuola Primaria Tilli  
e le classi della Scuola Primaria Di Vittorio di Castelfiorentino  
*a cura di* Delfina Stella  
*assistente artistica* Andrea Bianca Maragliano  
*in collaborazione con* Istituto Comprensivo  
Statale di Castelfiorentino

Progettualità artistico-didattica pensata e sviluppata a partire dalla performance di Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente, fondata sui temi della tattilità e della vicinanza come chiavi per creare, agire e raccontare l'incontro, l'amicizia e lo sviluppo delle sensorialità. I laboratori sono accompagnati da una riflessione condivisa che conduce alla stesura di un Manifesto: una raccolta di affermazioni scritte dalle bambine e dai bambini sui temi della vicinanza, del contatto e dell'ascolto.

**Sabato 2 dicembre 2023, ore 17**  
**DANZA CIECA**  
**MANIFESTO POETICO SULLA TATTILITA'**

Palestra Scuola Secondaria Bacci Ridolfi,  
Viale G. di Vittorio 31, Castelfiorentino

Performance e presentazione del *Manifesto Poetico*  
con Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello  
*assistenza artistica* Delfina Stella  
*musica* Spartaco Cortesi

Virgilio Sieni e il danzatore non vedente Giuseppe Comuniello sono protagonisti di un duetto sulla tattilità, con musica dal vivo di Spartaco Cortesi. Ascolto, tenuità, spazio, gioco e rito, potenza dell'attesa, incrinatura della materia fonte inesauribile di gesti, parti oscure del movimento, bagliore nel dettaglio, accoglienza dell'amico, apertura dello sguardo: posture e avvicinamenti che trasformano il corpo in un atlante inesauribile di luoghi democratici. La visione dello spettacolo è accompagnata dalla lettura del MANIFESTO POETICO, creato come raccolta di affermazioni scritte dalle bambine e dai bambini a seguito di domande e riflessioni sull'esperienza proposta, che diviene un momento di incontro e dialogo tra gli artisti, i bambini e il pubblico.

4, 5, 6, 7 e 13 dicembre 2023  
**AGORÀ MADRI E FIGLI, PADRI E FIGLI**  
Laboratorio

Percorso di creazione coreografica rivolto a coppie di madri e figlie/figli e coppie di padri e figlie/figli in collaborazione con Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana, Castelfiorentino

14 dicembre 2023, ore 19  
**AGORÀ MADRI E FIGLI, PADRI E FIGLI**  
Performance

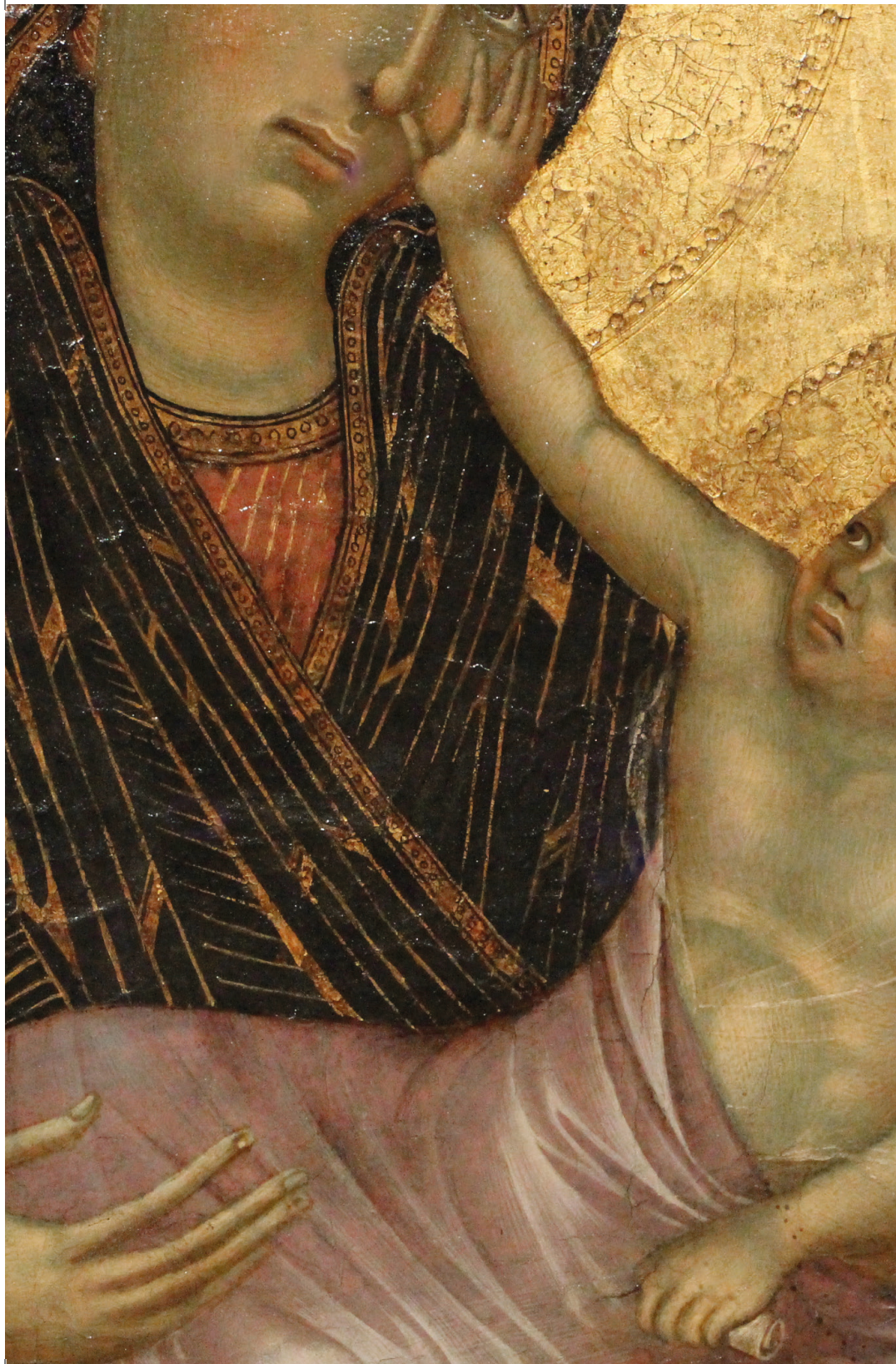
Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana,  
Via Cesare Battisti 9, Castelfiorentino

*di* Virgilio Sieni  
*assistente al progetto* Mara Roberto  
*con la partecipazione di* coppie di madri e figlie/figli  
e coppie di padri e figlie/figli  
*musica* Veronica Chincoli

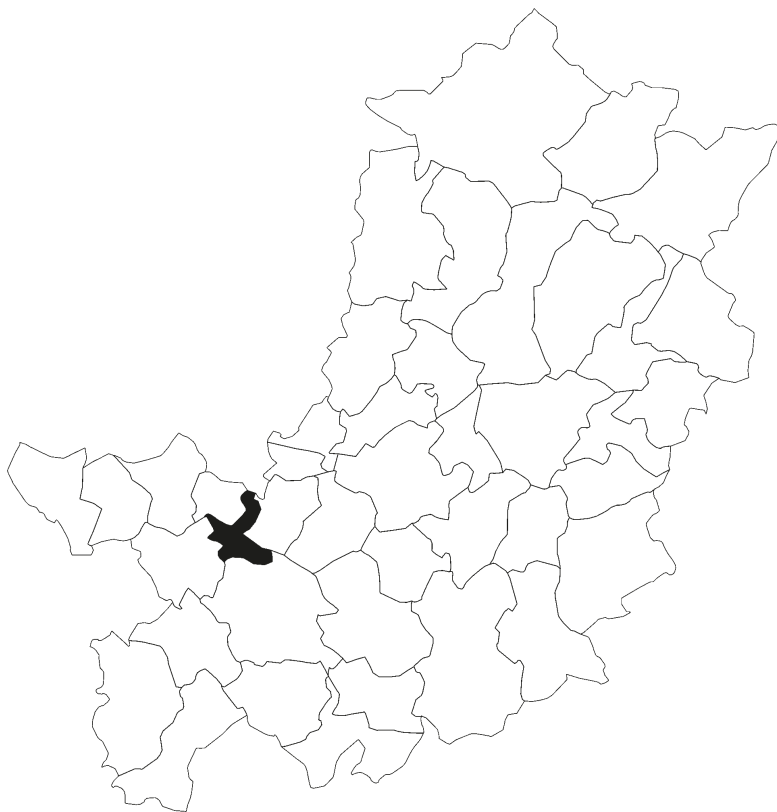
Ciclo di incontri sui linguaggi del corpo intorno ai gesti primari rivolti alla creazione coreografica. L'azione riflette sul gesto unico e immediatamente riconoscibile che lega un genitore ai propri figli, evocando l'origine e delineando una specifica forma di intimità e bellezza.

*Agorà Madri e Figli, Padri e Figli* è un'opera che nasce dall'osservazione e dalla ritualizzazione del gesto filiale: gesto unico che evoca l'origine dell'essere al mondo. Da un punto di vista visivo, il rapporto tra genitori e figli richiama alla memoria una nota tradizione iconografica occidentale che delinea una specifica forma dell'intimità all'interno di un immaginario collettivo condiviso. L'azione coreografica, ispirata al dipinto su tavola *Madonna col Bambino* attribuito a Cimabue e conservata nel Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana, si sviluppa in un percorso attraverso le sale del museo.





# Montelupo Fiorentino



**Sul toccare  
11 Ottobre –  
6 Dicembre 2023**

*Un progetto ideato da Virgilio Sieni  
In collaborazione con Comune di Montelupo Fiorentino,  
Museo della Ceramica / Sistema Museale di Montelupo Fiorentino  
RSA Il Castello, Istituto Comprensivo Statale Baccio da Montelupo*

Le esperienze proposte a Montelupo Fiorentino nel progetto **SUL TOCCARE** raccolgono la questione del tocco quale forma di conoscenza, viaggio creativo e d'incontro tra le persone. Rivolgendosi a cittadine e cittadini di tutte le età e abilità, il percorso artistico intende dedicarsi alla creazione di forme d'incontro. Il progetto *Archeology* parte dagli scarti della lavorazione della ceramica, dalla bellezza dell'in-crinatura e della pratica del ricomporre le cose. Gli scarti, minuscoli resti caduti in oblio, al pari delle restituzioni del tempo attraverso gli scavi archeologici, forniscono il materiale per costruire una grande colonna vertebrale composta da centinaia di frammenti scelti nei laboratori artigiani. Così anche il progetto *Prometeo / Il Mondo salvato da loro* coinvolge persone con fragilità e insieme a loro danzatori, familiari e *caregiver*, per riflettere sui gesti di accoglienza e su come lo spazio della cura rappresenti il materiale della bellezza che sospende la marginalità. Allo stesso tempo *Danza Cieca Project* si articola in giornate di laboratorio rivolte alle classi della scuola primaria.

11, 18, 25 ottobre, 8, 15 novembre 2023

## PROGETTO PROMETEO

Incontri e laboratori rivolti a pazienti, operatori e operatrici sanitari e familiari  
*in collaborazione con RSA Il Castello, Montelupo Fiorentino*

Sabato 18 novembre 2023, ore 11

### IL MONDO SALVATO DA LORO #7

#### Performance

Palestra Scuola Secondaria Baccio,  
Via Raffaello Caverni 60, Montelupo Fiorentino

di Virgilio Sieni

*assistenti artistiche* Andrea Bianca Maragliano, Mara Roberto  
*con la partecipazione degli ospiti, assistenti e familiari* Sara Alterini, Antonella Bagnoli, Giuliana Bandini, Vera Bellucci, Maria Luisa Botticelli, Carmela Casella, Luigina Comparini, Silvano Corte, Tina Giacomelli, Daniele Mangani, Vania Masini, Silvana Marcantelli, Giovannina Miciletta, Silvia Melani

*Il Mondo salvato da loro* è la restituzione degli incontri tenuti tra ottobre e novembre nell'ambito del progetto *Prometeo*. La performance nasce sul tema dell'ascolto delle fragilità: insieme a danzatrici e danzatori, gli ospiti della RSA Il Castello di Montelupo Fiorentino, gli operatori e operatrici sanitari e i loro familiari indagano come l'ascolto del corpo e la bellezza del movimento divengono danza in dialogo con la quotidianità.

*Il mio interesse è condividere con le persone fragili gli spazi comuni della vicinanza e "impararsi" l'uno con l'altro, apprendendo le forme nuove che ci giungono dall'incontro, costruendo insieme un nuovo linguaggio: come stare e muoversi nello spazio e come l'ambiente possa respirare con noi. Questa idea di luogo, la città che vorrei, si apre ai nostri gesti, agli inciampi e ai balbettii così come alle innumerevoli movenze che sempre sopravvengono meravigliose. Il dialogo ci insegna lingue sull'attesa e l'ascolto, riequilibrando le misure quotidiane prestabilite, annunciando nuove misure e tempi, questi ultimi, quasi sempre lenti per ben imparare a correre.*

*Virgilio Sieni*





16, 17, 18, 19, 23, 25 novembre 2023

## PROGETTO ARCHEOLOGY

Percorso di creazione coreografica rivolto a cittadine e cittadini  
in collaborazione con Museo della Ceramica  
di Montelupo Fiorentino

Domenica 26 novembre 2023, ore 11

## ARCHEOLOGY

### Performance

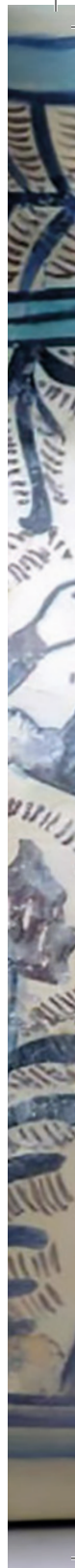
MMAB Montelupo Museo Archivio Biblioteca,  
Piazza Vittorio Veneto, 11, Montelupo Fiorentino

*di* Virgilio Sieni

*assistenti artistiche* Andrea Bianca Maragliano, Mara Roberto  
*con* Claudia Caldarano e i partecipanti al percorso di  
creazione coreografica  
*musica* Ascari

*Archeology* intende dar vita a una comunità del gesto riflettendo su ciò che ci circonda e che solitamente tendiamo a dimenticare: la qualità del toccare, gli oggetti dimenticati, gli scarti, i gesti inconsueti, l'ascolto prolungato, l'attesa dello sguardo.

Partendo dagli scarti della lavorazione della ceramica recuperati nei laboratori artigiani e nelle botteghe di ceramica del territorio di Montelupo Fiorentino, i partecipanti al percorso sono chiamati a costruire una cerimonia sul toccare restituendo dignità e futuro alle cose dimenticate. Un processo mnemonico e poetico unisce in un grande adagio una comunità che si riconosce intorno agli elementi primari del gesto e ai sentieri della democrazia.



4, 5, 6 dicembre 2023  
**DANZA CIECA PROJECT |**  
**LO SPAZIO TATTILE DEL CORPO**

Laboratorio con le classi della Scuola  
Primaria Margherita Hack di Montelupo Fiorentino  
*a cura di Delfina Stella*  
*assistente artistica* Andrea Bianca Maragliano  
*in collaborazione con* Istituto Comprensivo Statale Baccio da  
Montelupo

Pensato sulle intersezioni tra arte e pedagogia, il laboratorio *DANZA CIECA PROJECT* nasce con l'obiettivo di mettere in relazione i linguaggi del corpo e della danza con tematiche che riguardano l'inclusione e l'accessibilità. Lo spettacolo *Danza Cieca* è il punto di partenza per giocare e scoprire l'importanza delle diverse sensorialità, intese come chiave di accesso alla ricchezza delle differenze. Giochi di invisibilità, dialoghi tattili, esperimenti dinamici in gruppo ed esercizi di sguardo per introdurre e utilizzare il gesto come primo atto di esplorazione e di conoscenza delle forme del fare.

**Mercoledì 6 dicembre 2023, ore 16**

**DANZA CIECA**  
**Performance**

Palestra Primaria Margherita Hack,  
Via del Parco 23, Montelupo Fiorentino

*con* Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello  
*assistenza artistica* Delfina Stella  
*musica* Spartaco Cortesi

Virgilio Sieni e il danzatore non vedente Giuseppe Comuniello sono protagonisti di un duetto sulla tattilità e vicinanza come temi per creare, agire e raccontare l'incontro, l'amicizia e lo sviluppo della sensorialità. Pensato per la visione di scuole primarie e secondarie, *Danza Cieca* apre a riflessioni sulla tattilità, la fiducia, la diversità e l'inclusione, attraverso la creazione di uno spazio comune e condiviso. La visione della performance nella struttura scolastica prevede prove aperte e dialoghi; così la scuola per un giorno si trasforma in luogo d'arte accogliendo tutte le fasi della preparazione dello spettacolo, aprendo un momento di incontro e dialogo tra gli artisti, i bambini e il pubblico.





# Montespertoli



**Vicini al mondo**  
**11-17 Dicembre 2023**

*Un progetto ideato da Virgilio Sieni*

*In collaborazione con Comune di Montespertoli, Museo d'Arte Sacra di Montespertoli, Istituto Comprensivo Statale Don Lorenzo Milani*

L'esperienza progettuale proposta nel territorio di Montespertoli invita a una riflessione sulla relazione con la natura e l'arte ponendo il gesto come mediatore emozionale tra il corpo e le cose vicine. VICINI AL MONDO per conoscere quei momenti che lasciano intravedere l'origine di un gesto e la capacità di porsi in ascolto dell'altro. Partendo da alcune opere presenti al Museo d'Arte Sacra di Montespertoli, il progetto intende approfondire alcuni caratteri salienti che intrecciano il corpo all'azione quotidiana per restituirlo al gesto poetico. Il *San Girolamo nel deserto*, attribuito a Girolamo Della Robbia, opera in terracotta invetriata, sarà la prima guida per il progetto Mondo orizzontale rivolto alle bambine e i bambini della scuola primaria e articolato in un laboratorio che indagherà le forme della vicinanza, quelle animali, umane e antropomorfe: un viaggio nella metamorfosi del corpo e nelle declinazioni del ritmo. Le magnifiche opere che rappresentano *Madonne col bambino* – le mani finemente tattili che sfiorano il corpo del bambino in Andrea di Giusto, la carezza primordiale in Lippo di Benivieni/bottega, la tenue fasciatura del bambino e il velo trasparente e sovrumano della *Madonna* in Filippo Lippi, il quasi tocco o il tocco dell'aura tra le mani vicine in Bicci di Lorenzo/bottega – tracciano il cammino gestuale nell'esperienza *L'incontro/Agorà Madri-padri e figli* dove la relazione filiale ci guiderà in un viaggio sulla creazione di azioni coreografiche intime e miti in dialogo con le opere d'arte.

11>15 dicembre 2023

## ESSERE ANIMALE

Laboratorio con le classi IIA e IIB della Scuola Primaria Rita Levi Da Montalcini di Montagnana e le classi della Scuola Primaria Niccolò Machiavelli di Montespertoli  
*in collaborazione con Istituto Comprensivo Statale Don Milani*

Proposto come un laboratorio sui linguaggi del corpo, *Essere Animale* coinvolge gruppi di bambini e bambine nella pratica e nella visione partecipata di *Mondo orizzontale*, una performance della compagnia Virgilio Sieni: un duetto in cui il dislocarsi da uno spazio all'altro e il canto di reminiscenza eseguito dal vivo crea una cerimonia dove le figure tenui si soffermano sui dettagli di movenze antropomorfe di un corpo animale.

Sabato 16 dicembre 2023, ore 11

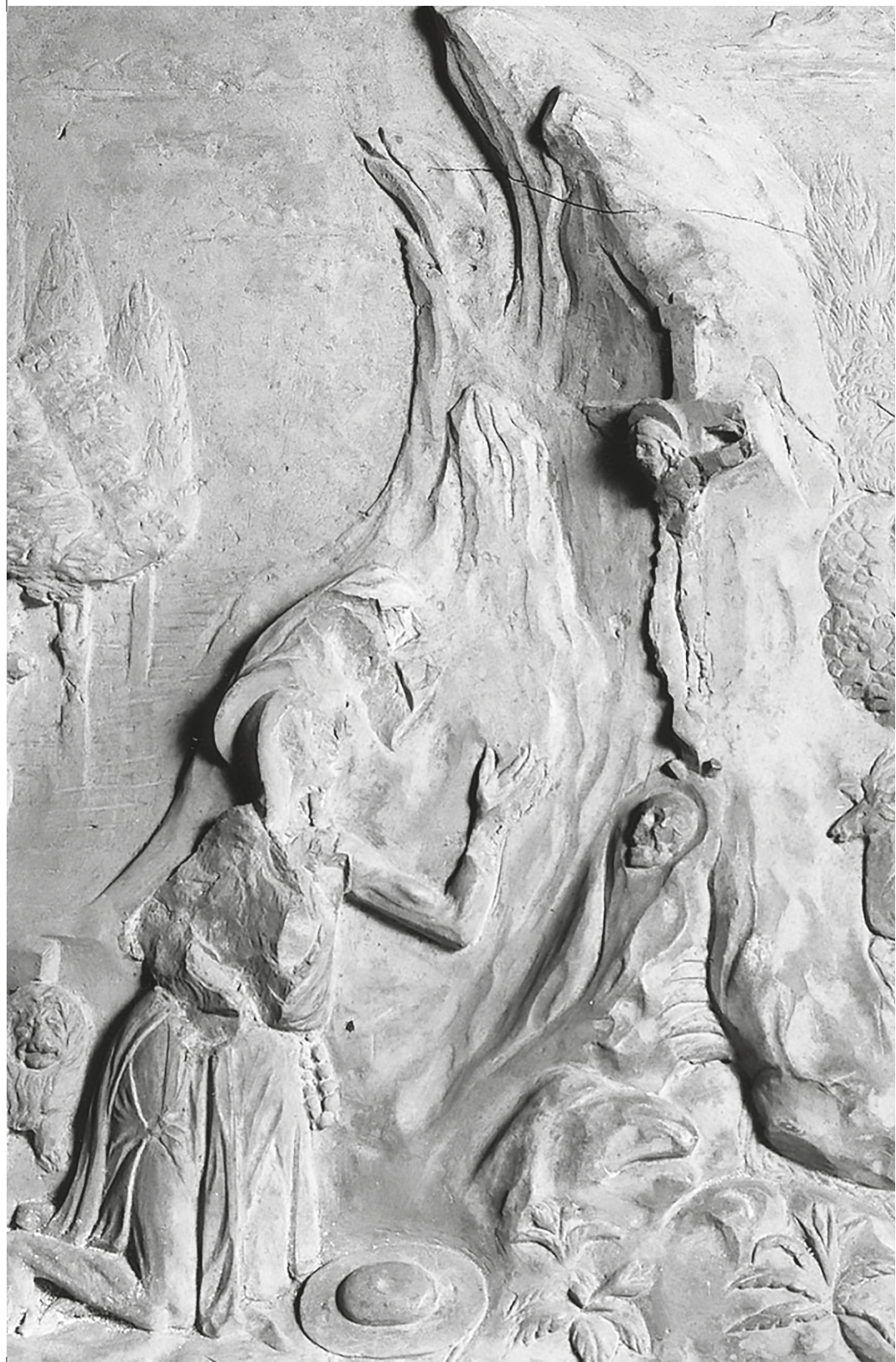
## MONDO ORIZZONTALE KIDS

### Performance

Palestra Scuola Secondaria Renato Fucini,  
Via Giuseppe Verdi 15, Montespertoli

*coreografia Virgilio Sieni*  
*spazio e adattamento coreografico Delfina Stella*  
*collaborazione artistica Agnese Lanza*  
*Interpreti Andrea Palumbo, Delfina Stella e bambine*  
e le classi della Scuola Primaria Niccolò Machiavelli di Montespertoli  
*musica Ascari*

*Mondo Orizzontale Kids* indaga le forme della vicinanza, quelle animali, umane e antropomorfe: un viaggio nella metamorfosi del corpo e nelle declinazioni del ritmo. La visione della performance, una danza oscillante di corpi adiacenti, dove l'uno è la traccia dell'altro, l'uno l'impronta dell'altro, riprende il tema dell'ondulazione quale pratica fisica per tracciare mappe indicibili di segni. Una danza che ama dileguarsi per poi apparire di nuovo: abbandonare e farsi trovare, nascondersi e richiamare. Il canto di reminiscenza eseguito dal vivo accompagna i danzatori in una cerimonia dove le figure tenui si soffermano sui dettagli di movenze antropomorfe di un corpo animale.





11, 12, 15, 16 dicembre 2023

**L'INCONTRO / AGORÀ MADRI E FIGLI, PADRI E FIGLI**

Percorso di creazione coreografica rivolto a coppie di madri e figlie/figli e coppie di padri e figlie/figli  
*in collaborazione con Museo d'Arte Sacra di Montespertoli*

**Domenica 17 dicembre 2023, ore 11**

**L'INCONTRO / AGORÀ MADRI E FIGLI, PADRI E FIGLI  
Performance**

Museo di Arte Sacra di Montespertoli,  
Via S. Piero in Mercato 225, Montespertoli

*di* Virgilio Sieni

*assistente artistica* Mara Roberto

*con la partecipazione di* coppie di madri e figlie/figli  
e coppie di padri e figlie/figli

*musica* Veronica Chincoli

**Agorà Madri e Figli, Padri e Figli** è un progetto rivolto a coppie di madri e figlie / figli e coppie di padri e figlie / figli che partecipano insieme a un'esperienza di creazione sui linguaggi del corpo e della danza. Ispirandosi alle opere con soggetto Madonna col bambino conservate nel Museo d'Arte Sacra di Montespertoli, la performance prende vita da un ciclo di incontri intorno ai gesti primari e sulla riscoperta della relazione filiale e le sue forme di vicinanza, che aprono a un universo inaspettato di piccoli gesti ed emozioni.

# Empoli



**Sacro**  
**17 Aprile –**  
**5 Giugno 2023**



Un progetto di Virgilio Sieni  
Con il patrocinio del Comune di Empoli  
Con la collaborazione del Museo della  
Collegiata di Sant'Andrea  
e la RSA Fondazione Centro Residenziale  
Vincenzo Chiarugi della Misericordia di Empoli

**SACRO** è un progetto di Virgilio Sieni ideato per il territorio di Empoli; un percorso di partecipazione che intende coinvolgere cittadine e cittadini di tutte le età e abilità in una riscoperta di relazione con la città e le sue opere ricercando, nel senso di sacralità della presenza, la chiave di indagine e di creazione.

Il progetto si sviluppa attraverso due esperienze di partecipazione: una rivolta a persone con fragilità residenti nel Centro Residenziale Vincenzo Chiarugi della Misericordia di Empoli, e l'altra pensata per un gruppo di cittadini per stimolare processi di apprendimento e frequentazione del gesto attraverso lo sguardo sull'opera d'arte.

Entrambe le esperienze intendono aprire un *focus* sulla cura dell'individuo e sulla relazione con l'opera d'arte e gli spazi museali. Si tratta di pratiche di consapevolezza del corpo che coinvolgono a pieno la nostra architettura cognitiva funzionale: tradurre in gesto e in sequenze di movimenti le declinazioni di un'opera d'arte amplia le funzioni cerebrali attraverso la vista, il tatto, l'abitare lo spazio e il condividerlo con gli altri.



17, 24 aprile, 8, 22, 31 maggio 2023  
**PROGETTO PROMETEO - NOVISSIMA ARTE**

Incontri e laboratori rivolti a pazienti,  
assistenti e caregiver  
*in collaborazione con* RSA Vincenzo Chiarugi, Empoli

**Domenica 4 giugno 2023, ore 11**  
**IL MONDO SALVATO DA LORO #4**  
**Performance**

Palestra Scuola Media F. B. Busoni, Empoli  
Via Raffaello Sanzio 157, Empoli

*a cura di* Virgilio Sieni  
*musica* Naomi Berrill (violoncello)  
*con* Virgilio Sieni, Giulia Mureddu, Maria Vittoria Feltre,  
Agnese Lanza, Andrea Bianca Maragliano, Mara Roberto,  
Brunetta Prospero, Laura Trapani, Casimiro Vilaro, Adua  
Andorlini, Luigina Marini, Giovanna Vadi, Cateriana Iavarone,  
Nella Allori, Rosa Greco, Luciana Fulignati, Mariella Bulleri,  
Marilena Messina, Luca Carli Ballola

Il progetto coinvolge, incontra e intende creare comunità di persone che abitano i confini della diversità fisica, cognitiva e comportamentale e che attraverso i linguaggi del corpo e della danza esplorano la bellezza del corpo “messo in opera”. Si sviluppa con pratiche itineranti in spazi d'arte (teatri, musei e centri d'arte) e di cura (RSA, centri diurni e associazioni di promozione sociale) condotte da danzatrici e danzatori professionisti e frequentate da cittadini di ogni età, abilità e provenienza compresi operatori sanitari e caregiver.

*Il Mondo salvato da loro* è l'esito scenico degli incontri tenuti tra aprile e maggio nell'ambito del progetto *Prometeo | Novissima Arte*, che nasce per sviluppare, promuovere e consolidare uno sguardo e una pratica creativa rivolta alla fragilità, stato dell'essere umano che accoglie i tratti possibili della cura e del dedicarsi all'altro come fonte inesauribile di relazione.

A Empoli il progetto incontra la comunità della RSA Vincenzo Chiarugi per lavorare in riferimento all'opera *Pietà* di Masolino da Panicale conservata nel Museo della Collegiata di Sant'Andrea di Empoli, cogliendone i tratti in relazione all'idea di sostegno, tattilità, vicinanza.

27, 28, 30 maggio, 1, 3 giugno 2023

## L'INCONTRO

Laboratorio aperto a cittadine e cittadini  
*in collaborazione con* Museo della Collegiata  
di Sant'Andrea, Empoli

Lunedì 5 giugno 2023, ore 20

## L'INCONTRO

### Performance

Museo della Collegiata di Sant'Andrea, Empoli  
Piazzetta della Propositura 3, Empoli

*di* Virgilio Sieni

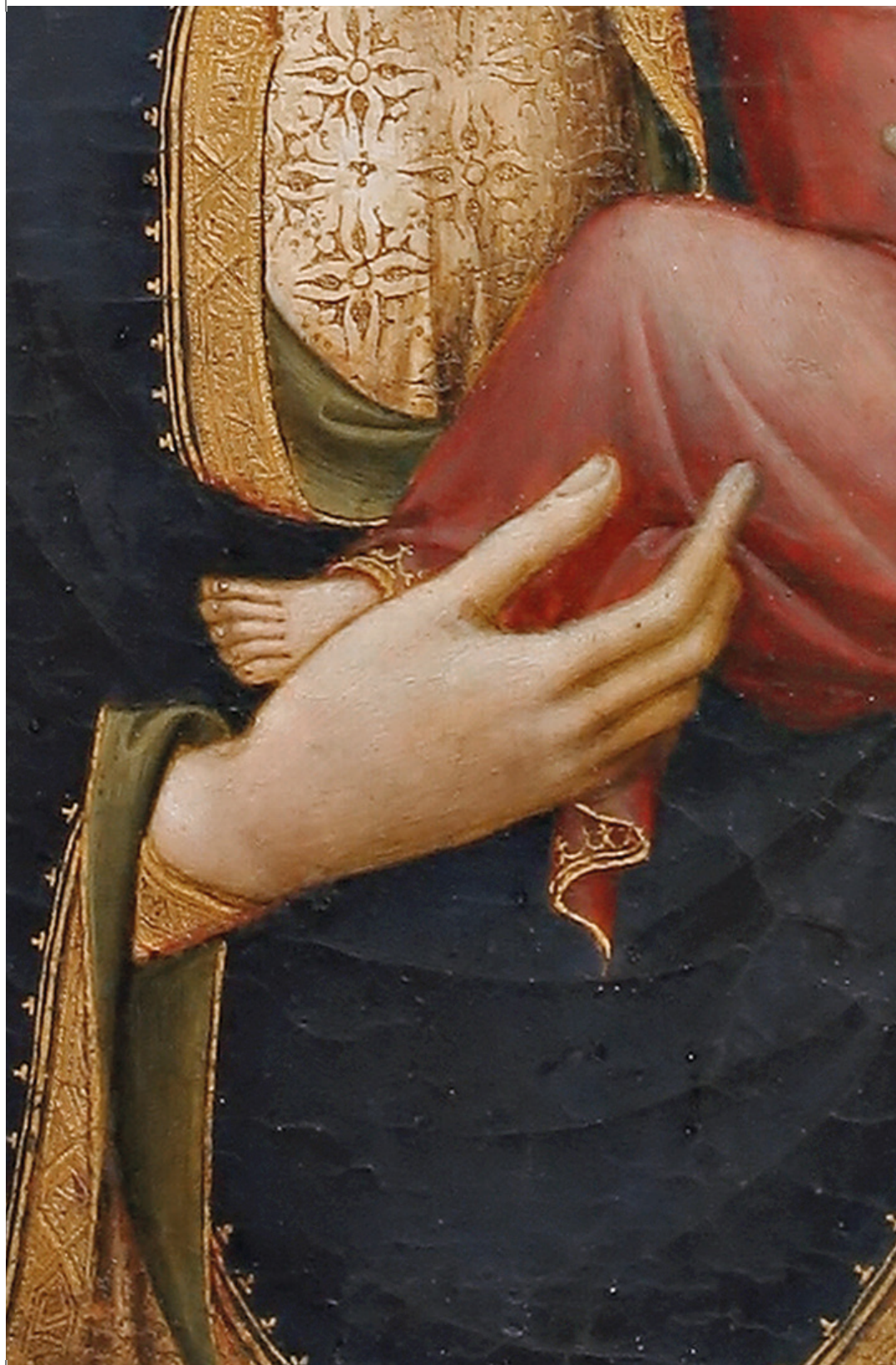
*musica* Naomi Berrill (violoncello)

*Assistenti al progetto* Giulia Mureddu, Maria Vittoria Feltre  
e Mara Roberto

*con la partecipazione di* Fiorella Bulleri, Mariella Bulleri, Filomena  
Franca Falco, Salvatore Falco, Silvia Gargani, Marilena Messina,  
Alessandra Mollica, Rossella Neri, Donato Petrizzo e Serena Tani

L'esperienza prevede la scoperta di alcuni gesti e il processo che li genera per creare insieme una breve sequenza di movimenti ispirati alle opere presenti al Museo della Collegiata. L'idea è quella di dar vita a una piccola comunità di persone che agisce secondo l'ascolto reciproco. Partendo dalle posture tratte dalle opere d'arte, prende vita una partitura per immagini che serve da guida al gruppo al fine di elaborare forme di passaggio da una postura all'altra.

Il lavoro si svolge sperimentando la lentezza quale forma di adagio che permette nella sua evoluzione di praticare la sospensione del gesto e momenti di pausa condivisi. I gesti scelti richiamano il senso della tattilità, come toccare ed essere toccati, come manipolare l'aria e allo stesso tempo sensibilizzare la mano e il corpo allo spazio intorno e alle persone vicine. Incontrare l'opera d'arte e incarnare alcuni tratti delle figure dipinte ci pone in una condizione inclusiva dove le persone ospitano letteralmente i gesti del passato e della storia quale processo di apertura verso l'altro, chiunque sia.



## PERFORMANCE-LUOGHI

Domenica 4 giugno 2023, ore 11  
IL MONDO SALVATO DA LORO #4  
Performance  
Palestra Scuola Secondaria F. B. Busoni,  
Via Raffaello Sanzio 157, Empoli

Lunedì 5 giugno 2023, ore 20  
L'INCONTRO  
Performance  
Museo della Collegiata di Sant'Andrea,  
Piazzetta della Propositura 3, Empoli

Sabato 18 novembre 2023, ore 11  
IL MONDO SALVATO DA LORO #7  
Performance  
Palestra Scuola Secondaria Baccio,  
Via Raffaello Caverni 60, Montelupo Fiorentino

Domenica 26 novembre 2023, ore 11  
ARCHEOLOGY  
Performance  
MMAB Montelupo Museo Archivio Biblioteca,  
Piazza Vittorio Veneto, 11, Montelupo Fiorentino

Venerdì 1 dicembre 2023, ore 18  
TABERNACOLO DELLA SCUOLA DI PICCOLA FALEGNAMERIA  
Presentazione  
BeGo Museo Benozzo Gozzoli,  
Via Testaferrata, 31, Castelfiorentino

Sabato 2 dicembre 2023, ore 17  
DANZA CIECA-MANIFESTO POETICO SULLA TATTILITA'  
Performance  
Palestra Scuola Secondaria Bacci Ridolfi,  
Viale G. di Vittorio 31, Castelfiorentino

Mercoledì 6 dicembre 2023, ore 16  
DANZA CIECA  
Performance  
Palestra Primaria Margherita Hack,  
Via del Parco 23, Montelupo Fiorentino

Giovedì 14 dicembre 2023, ore 19  
AGORÀ MADRI E FIGLI, PADRI E FIGLI  
Performance  
Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana  
Via Cesare Battisti 9, Castelfiorentino

Sabato 16 dicembre 2023, ore 11  
MONDO ORIZZONTALE  
Performance  
Palestra Scuola Secondaria Renato Fucini  
Via Giuseppe Verdi 15, Montespertoli

Domenica 17 dicembre 2023, ore 11  
L'INCONTRO/AGORÀ MADRI E FIGLI, PADRI E FIGLI  
Performance  
Museo di Arte Sacra di Montespertoli  
Via S. Piero in Mercato 225, Montespertoli

## CREDITI

**Un progetto di:** Virgilio Sieni

**A cura di:** Centro di Rilevante Interesse per la Danza Firenze

**Direzione di produzione:** Daniela Giuliano

**Collaborazione artistica:** Delfina Stella

**Direzione amministrativa:** Rita Campinoti

**Coordinamento:** Alessia Meloni

**Coordinamento Progetto Prometeo:** Andrea Bianca Maragliano

**Assistenti artistiche:** Maria Vittoria Feltre, Agnese Lanza,  
Andrea Bianca Maragliano, Giulia Mureddu, Mara Roberto

**Ufficio stampa:** Simona Nordera

**Segreteria organizzativa:** Roberta Romoli

**Contabilità:** Maria Rosaria Malatesta

**Cura Scuola di Piccola Falegnameria:** Viola Tortoli Bartoli

**Assistente Scuola di Piccola Falegnameria:** Lucia Giovannini

**Elsa Matti, Alice Vignoli**

**Comunicazione:** Martina Chiocca, Serena Trincherò

**Direzione tecnica:** Marco Cassini

**Tecnici:** Pietro Cassini, Andrea Melosi, Michele Redaelli

**Grafica:** SMV-Studio Moretti Visani

**Si ringraziano:** Sara Alterini, Stefania Bagnoli, Antonella Bardi, Brenda Barnini, Patrizia Barrella, Daniela Brenci, Mariella Bulleri, Lorenza Camin, Tonia Capone, Luca Carli Ballola, Claudia Centi, Massimiliano Cubattoli, Alessandra De Toffoli, Genny Fabbri, Alessio Falorni, Cristina Gelli, Maria Cristina Giglioli, Silvia Lami, don Alessandro Lombardi, Giulia Lotti, Simona Mannucci, Paolo Masetti, Veronica Massai, Patrizia Mazzuoli, Silvia Melani, Serena Nocentini, Samanta Panelli, Fabiola Ragni, Maddalena Scarfato, Giulia Terreni, Cristina Trinci, Elena Verdiani, Alice Vignoli, Aglaia Viviani, Guido Zini.

INFO E CONTATTI  
Centro di Rilevante Interesse  
per la Danza Virgilio Sieni  
Via Santa Maria 23-25, Firenze  
Tel. 055 2280525  
E-mail: [accademia@virgilosieni.it](mailto:accademia@virgilosieni.it)  
[www.virgilosieni.it](http://www.virgilosieni.it)

INGRESSO GRATUITO SU  
PRENOTAZIONE  
e-mail [biglietteria@virgilosieni.it](mailto:biglietteria@virgilosieni.it)  
tel. 055 2280525  
whatsapp 331 2922600

