*Gli esemplari dei Demidov alla Biblioteca degli Uffizi*

Bibliografia a cura di Carla Basagni

*Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie la Valachie et la Moldavie executé en 1837 par Mr. Anatole de Demidoff*, Paris, Bourdin, 1840-1842

*Statuts de la Maison de Bienfaisance Démidoff a Sant Petersburg*, Florence, Typographie de la veuve Marie Marchini Annexée à l’Ecole Saint Nicolas, 1843

C. Torrigiani, *Des Pieuses Institutions Démidoff à Florence. Histoire et réglement*, Florence, Typographie de la veuve Marie Marchini Annexée à l’Ecole Saint Nicolas, 1848 (traduzione francese di: IDEM, *Delle Pie Opere ed Istituzioni Demidoff in Firenze*, 1848)

*Regolamento per le corse di cavalli della Società Nazionale*, Torino, Tipografia Zecchi e Bona, 1853

*Galerie des plénipotentiaires au Congrès de Paris: accompagnées de notices historiques et biographiques et suivies du traitè de paix, photographies par mm. Mayer fréres et Pierson, lithographièes par mm. Arnout* [et al.], Paris, Bourdin, 1856

Fratelli Alinari, *Fotografie di monumenti italiani*, Firenze [post 1865]

E. Viollet Le Duc, *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance*, 6 voll., Paris, A. Morel, 1872-1875

E. Viollet Le Duc, *La cité de Carcassonne (Aude)*, Paris, Ve. A. Morel et cie., 1878

Palais de San Donato, *Catalogue de la bibliothèque dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Florence, au Palais de San Donato le mercredi 5 mars*, Paris-Bruxelles, 1880

C. Da Prato, *Firenze ai Demidoff. Pratolino e San Donato. Relazione storica e descrittiva, preceduta da cenni biografici sui Demidoff che sino dal secolo XVII esisterono*, Firenze, Tipografia Della Pia Casa di Patronato, 1886

*Demidoff, Anatole de*, scheda L.2261b, in F.LUGT, *Les marques de collections de dessins & d’estampes. Supplément*, La Haye: M. Nijhoff, 1956 (prima parte, Amsterdam, 1921)

Sotheby’S of London, *Catalogo dell’arredamento della villa Demidoff presso Firenze venduto per odine di S.A.R. il Principe Paolo di Jugoslavia. 21, 22, 23 e 24 aprile 1969 alla villa Demidoff*, London, 1969

F. Borroni Salvadori, *I Demidoff collezionisti a Firenze*, “Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa”, Classe di Lettere e Filosofia, s.III, vol.XI, 3, 1981, pp. 937-1003

F. Bisogni, *I Demidoff in Toscana*, in *L’idea di Firenze. Temi e interpretazioni nell’arte straniera dell’Ottocento*, atti del convegno, Firenze, 17-19 dicembre 1986, a cura di M. Bossi, L. Tonini, Firenze, 1989, pp. 67-84

F. Haskell, *Anatole Demidoff Prince of San Donato*, catalogo della mostra, London, Wallace Collection, 1994

G. Bossi, *“L’Istituto Demidoff”: la questione Torrigiani-Demidoff*, in *I Demidoff a Firenze e in Toscana*, a cura di L. Tonini, Firenze, 1996, pp. 281-298

R. Risaliti, *L’attività politico-economica dei Demidoff* in Toscana, in *I Demidoff a Firenze e in Toscana*, a cura di L. Tonini, Firenze, 1996, pp. 33-49

L. Tonini, *Diario di viaggio in Crimea e altre pubblicazioni di Anatolio Demidoff*, in *I Demidoff a Firenze e in Toscana*, a cura di EADEM, Firenze, 1996, pp.261-280

R. Zangheri, *Architetture e architetti dei Demidoff in Toscana*, in *I Demidoff a Firenze e in Toscana*, a cura di L. Tonini, Firenze, 1996, pp. 51-67

G. Chelazzi, *Il principato fiorentino dei Demidoff*, Firenze, G. Pagnini, 1998

*L’Archivio della principessa Demidova: lettere e documenti*, a cura di S.MerendoniFirenze, 2000

O. Poisson, *La cittadella di Carcassonne e il suo restauro nel XIX secolo*, in *Arti e storia nel Medioevo*, vol. IV. *Il Medioevo al passato e al presente*, a cura di E. Castelnuovo, G. Sergi, Torino, 2004, pp. 537-545

M. Dobrovol’skaja, *I sigilli della famiglia Demidov nella sezione numismatica dell’Ermitage*, in *I Demidov fra Russia e Italia: gusto e prestigio di una grande famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*, a cura di L. Tonini*,* Firenze, 2013, pp. 227-236

S. Klat, *Villa San Donato nelle collezioni di grafica del Museo di Nižnij Tagil*, in *I Demidov fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una grande famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*, a cura di L. Tonini, Firenze, 2013, pp. 93-119

A. Tissot-Demidoff, *Anatolij Demidov e Matilde Bonaparte*, in *I Demidov fra Russia e Italia: gusto e prestigio di una grande famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*, a cura di L. Tonini,Firenze, 2013, pp. 271-274

A. Tissot-Demidoff, *La principessa Maija Demidova e la villa di Pratolino*, in *I Demidov fra Russia e Italia: gusto e prestigio di una grande famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*, a cura di L. Tonini*,*Firenze, Olschki, 2013, pp. 275-283

O. Figes, *Crimea: l’ultima crociata*, Torino, Einaudi, 2015 (traduzione italiana di: IDEM, *Crimea: the last Crusade*, London, 2011)

T. Orfanello, *Grande e forte di muraglie. Il Monastero e la Chiesa di San Donato in Polverosa*, Firenze, MCM, 2021

Contributi online:

*Demidoff, Anatole de*, scheda L.3669 [*http://www.marquesdecollections.fr/*](http://www.marquesdecollections.fr/detail.cfm/marque/11177/total/1)

L. Baridon, *Viollet Le Duc, Eugène Emmanuel*, in [*https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/viollet-le-duc-eugene-emmanuel.html*](https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/viollet-le-duc-eugene-emmanuel.html)[*?*](https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/viollet-le-duc-eugene-emmanuel.html?)

C.Basagni, P.Lopez Marcos, [*https://www.uffizi.it/news/tracce-del-museo-di-firenze-com-era-agli-uffizi-l-archivio-di-piero-aranguren-prato-1911-firenze-1988-donato-alla-biblioteca-1-di-carla-basagni-e-pablo-lopez-marcos-2*](https://www.uffizi.it/news/tracce-del-museo-di-firenze-com-era-agli-uffizi-l-archivio-di-piero-aranguren-prato-1911-firenze-1988-donato-alla-biblioteca-1-di-carla-basagni-e-pablo-lopez-marcos-2)