

## PERCORSO VELOCE

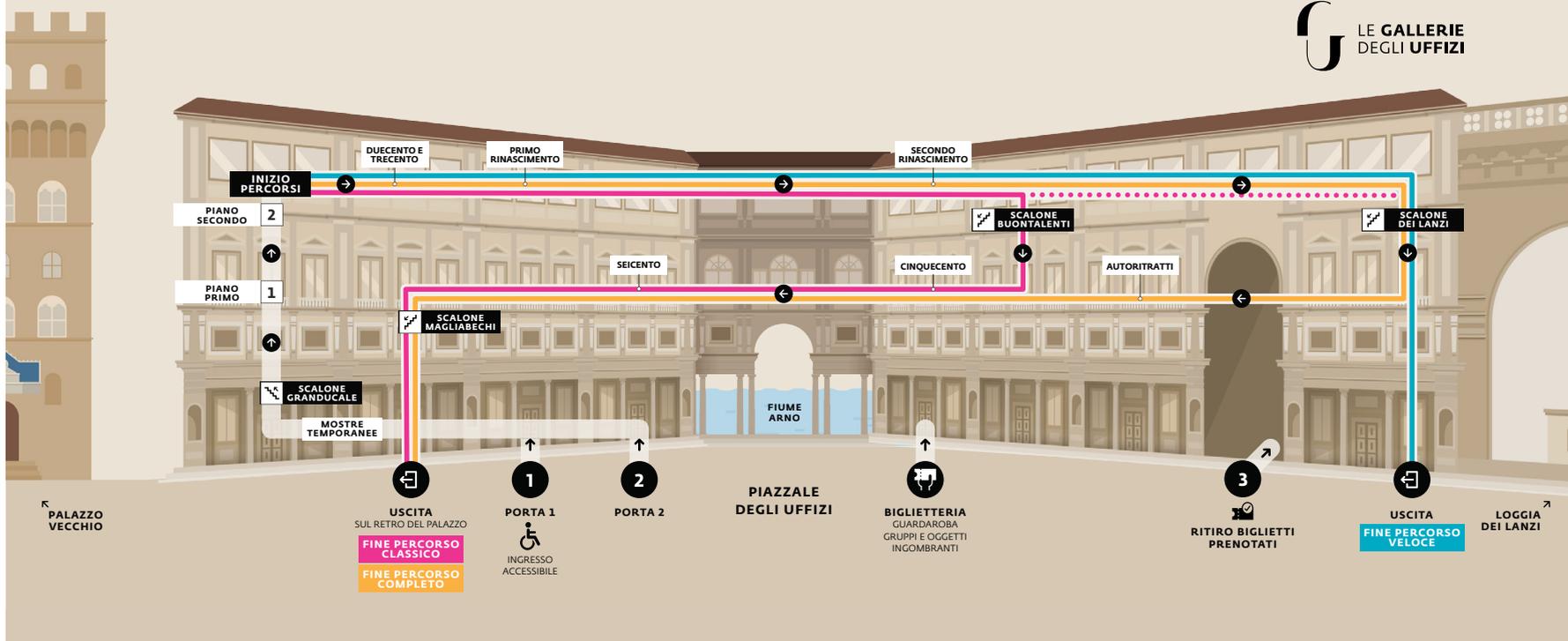
**CIRCA 1 ½ - 2 ORE.** SOLO IL 2 PIANO (uscita dallo Scalone dei Lanzi). Per vedere tutti i massimi capolavori del Rinascimento, che rendono la galleria famosa nel mondo (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo). Una volta usciti dallo Scalone dei Lanzi non sarà più possibile accedere al Guardaroba e al Servizio Audioguide.

## PERCORSO CLASSICO

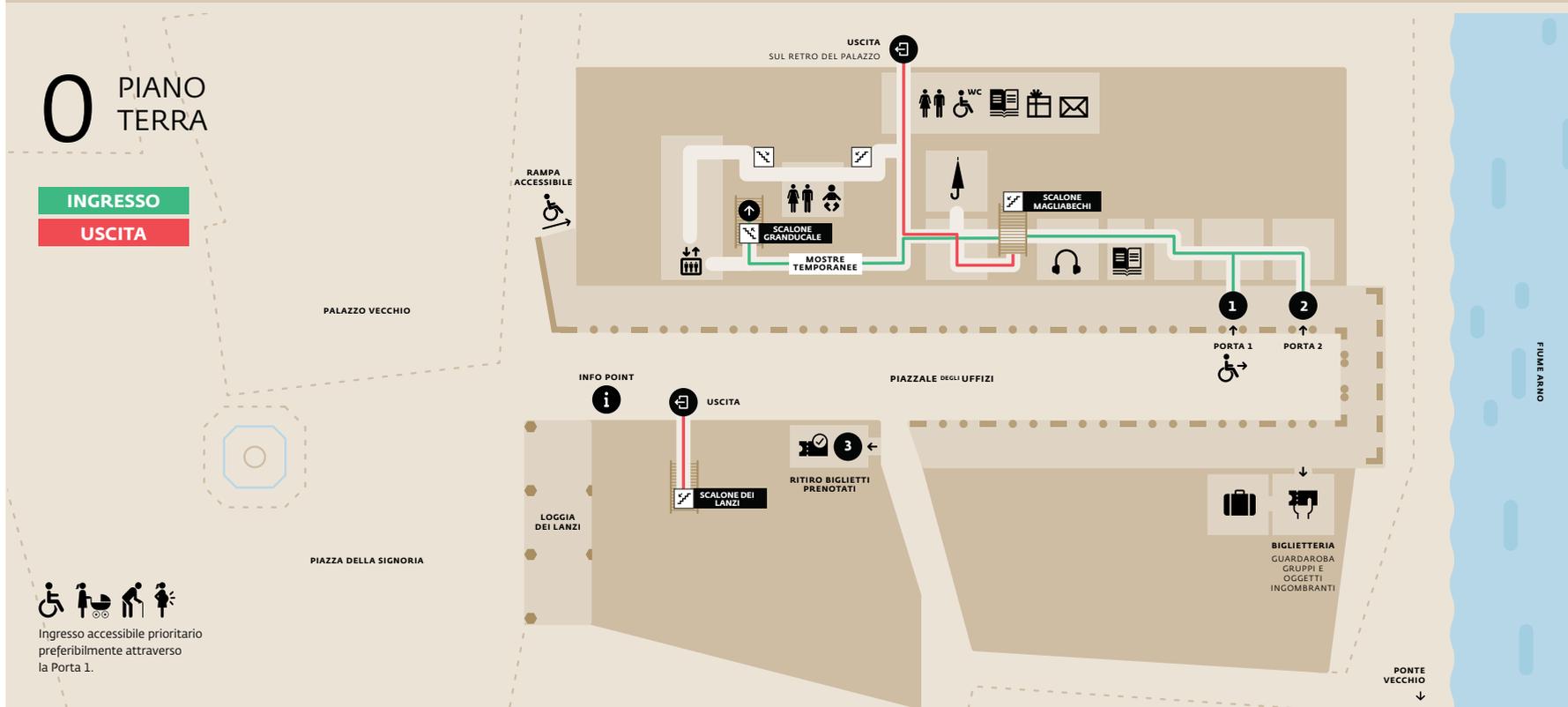
**PIÙ DI 2 ORE.** DISCESA DAL 2 AL 1 PIANO (attraverso lo Scalone Buontalenti). Per chi vuole scoprire anche il Rinascimento veneto (Tiziano), il Cinquecento (Pontormo, Bronzino) e Seicento (Caravaggio e Rembrandt).

## PERCORSO COMPLETO

**PIÙ DI 3 ORE.** DISCESA DAL 2 AL 1 PIANO (attraverso lo Scalone dei Lanzi). Per chi vuole visitare tutti gli ambienti, compresa la collezione di autoritratti d'artista unica al mondo.

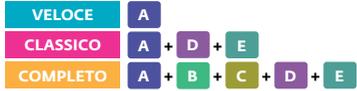


- Ingresso / Uscita
- Uscita
- Ingresso accessibile
- Biglietteria
- Scale in discesa
- Scale in salita
- Ascensore
- Guardaroba
- Servizi igienici accessibili
- Servizi igienici
- Servizio neonati
- Audioguide
- Giftshop
- Caffetteria
- Informazioni
- Libreria
- Spazio aperto
- Posta



# 2 PIANO SECONDO Galleria

PERCORSI GRUPPI DI SALE



DUECENTO E TRECENTO

- A1 Vestibolo Lorenese
- A2 Corridoio di Levante
- A3 Pittura del Medioevo
- A4 Giotto - Cimabue ♥
- A5 Lorenzetti - Simone Martini
- A6 Il Trecento a Firenze
- A7 Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano

PRIMO RINASCIMENTO

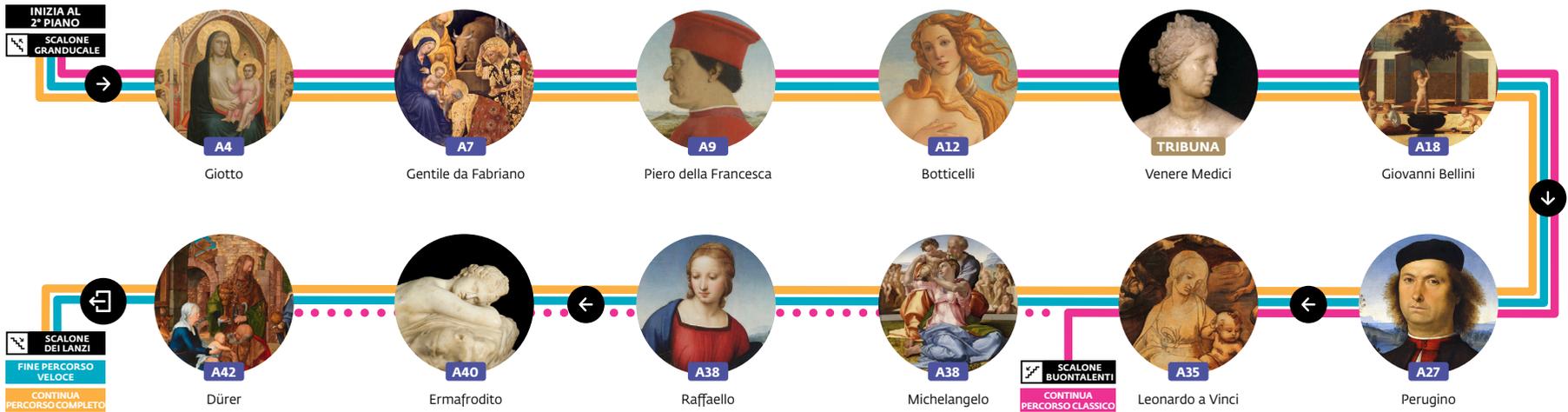
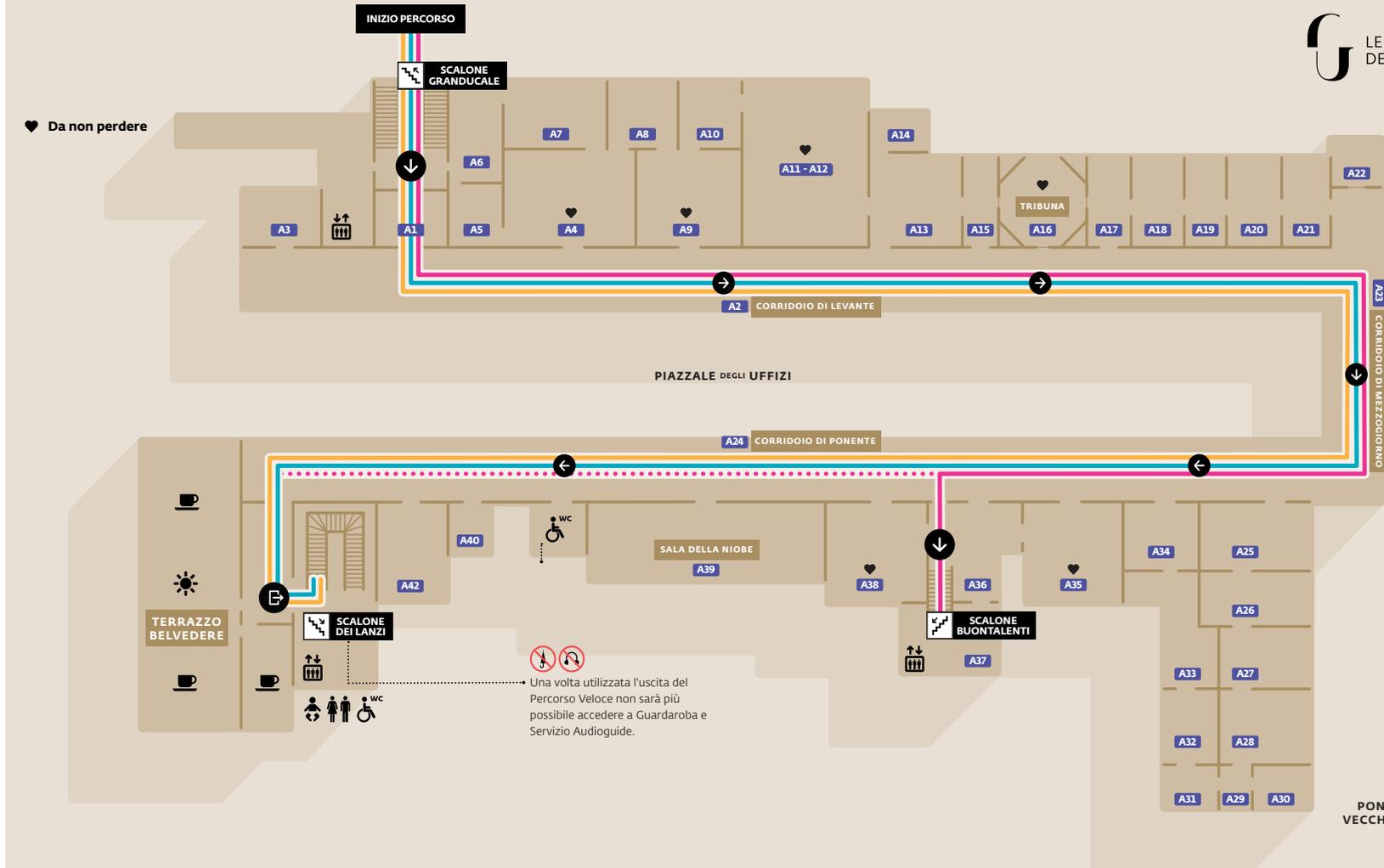
- A8 Masaccio - Beato Angelico
- A9 P. Uccello, F. Lippi, Piero della Francesca ♥
- A10 I Pollaiuoli
- A11 Botticelli La Primavera ♥
- A12 Botticelli La Venere ♥
- A13 Hugo van der Goes
- A14 Terrazzo delle Carte Geografiche
- A15 Stanzino delle Matematiche

IL RINASCIMENTO OLTRE FIRENZE

- A17 Quattrocento a Siena
- A18 Mantegna, Bellini, Antonello da Messina
- A19 Quattrocento Veneto
- A20 Quattrocento Emiliano-Romagnolo
- A21 Quattrocento Lombardo
- A22 Gabinetto delle Miniature

SECONDO RINASCIMENTO

- A24 Corridoio di Ponente
- A25 Domenico Ghirlandaio
- A26 Cosimo Rosselli
- A27 Pietro Perugino
- A28 Filippino Lippi, Piero di Cosimo
- A29 Lorenzo di Credi
- A30 Doriforo
- A31 Luca Signorelli
- A32 Luca Signorelli
- A33 Ritratti Greci
- A34 L'antico e il giardino di San Marco
- A35 Leonardo Da Vinci ♥
- A36 Ricetto delle iscrizioni antiche
- A38 Raffaello e Michelangelo ♥
- A39 Sala delle Niobe
- A40 Ermafrodito
- A42 Dürer e il Rinascimento d'Oltralpe



# PIANO PRIMO

## Nobile

### COLLEZIONE CONTINI BONACOSSÌ

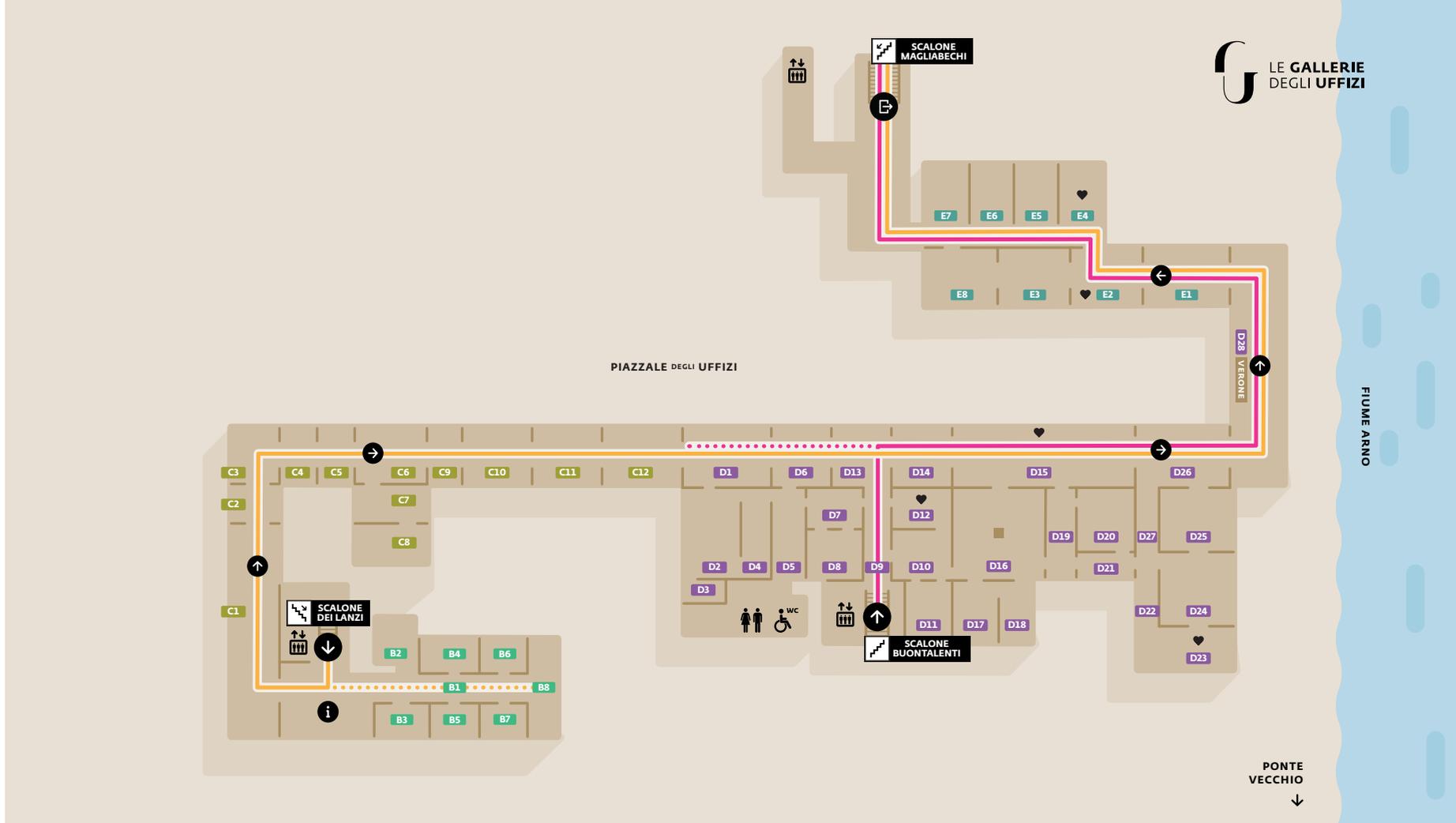
- B1** Corridoio
- B2** Sassetta - Andrea del Castagno
- B3** Fondi Oro
- B4** Giovanni Bellini
- B5** Bramantino
- B6** Mobilia
- B7** Maiolica
- B8** Bernini

### COLLEZIONE DEGLI AUTORITRATTI

- C1** Dalle origini al Seicento
- C2** Acqua e Luce
- C3** Seicento
- C4** Mostrando l'opera
- C5** Primo Settecento
- C6** Secondo Settecento
- C7** Opere su carta
- C8** Opere su carta
- C9** Ottocento
- C10** Primo Novecento
- C11** Dalla guerra ai giorni nostri
- C12** Contemporaneo

### CINQUECENTO

- D1** Il Cinquecento lombardo
- D2** Dosso Dossi e compagni
- D3** Studiolo Ferrarese
- D4** Correggio e Parmigianino
- D5** Corridoio dei Marmi
- D6** Il Cinquecento a Bologna
- D7** Sebastiano del Piombo e l'impatto di Michelangelo a Roma
- D8** Daniele da Volterra - Francesco Salviati
- D9** Corridoio di Plautilla Nelli
- D10** Andrea del Sarto
- D11** Francesco Granacci - Alonso Berruguete
- D12** Pontormo - Rosso Fiorentino ♥
- D13** Bachiacca - Il ritratto fiorentino
- D14** Bronzino
- D15** Sala delle Dinastie ♥
- D16** Sala del pilastro
- D17** Studiolo classico
- D18** Studiolo della Controriforma
- D19** Giorgione
- D20** Cappellina veneziana
- D21** El Greco
- D22** Anticamera di Venere
- D23** Tiziano - La Venere di Urbino ♥
- D24** Naturalismo veneto



- D25** Tintoretto
- D26** Veronese
- D27** Corridoio del Veronese
- D28** Verone

### SEICENTO

- E1** Carracci
- E2** Caravaggio - Artemisia ♥
- E3** Epica Fiorentina
- E4** Caravaggio - La Medusa ♥
- E5** Caravaggio - Il Bacco
- E6** Lume di Notte
- E7** Rembrandt - Rubens - Van Dyck
- E8** Galileo e i Medici

