GIOVEDÌ 21.45

25/7

Fuori Sentiero di Sentiero Film Factory 2024

Taxibol

di Tommaso Santambrogio, Italia, 2023, 50' - v.o. sott. ita - *Alla presenza del regista*

VENERDÌ 21.45

26/7

FánHuā Chinese Film Festival

Anima

di Jinling Cao, Cina, 2021, 120', v.o. sott. ita

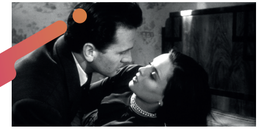
SABATO 21.45

27/7

Evento Speciale – in attesa della retrospettiva omaggio a Antonioni alla Compagnia da settembre 2024

Cronaca di un amore

di Michelangelo Antonioni, Italia, 1950, 110' - v.o. ita



DOMENICA 21.45

28/7

Gallerie degli Uffizi – Un film come opera d'arte

Fantastic Machine

di Axel Danielson e Maximilien Van Aertryck, Danimarca, Svezia, 2023, 92' - v.o.ita

LUNEDÌ 21.45

29/7

Bacall 100

Come foglie al vento

di Douglas Sirk, Stati Uniti, 1956, 99' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

30/7

Middle East Now – Summer Stories

Elbow

di Aslı Özarslan, Germania, Turchia, Francia, 2024, 86' - v.o. sott. ita e ing - *Anteprima italiana*

MERCOLEDÌ 21.45

31/7

Florence Korea Film Fest
K-Music – Notti Coreane di Cinema e Musica

Go Go 70s

di Choi Ho, Corea del Sud, 2008, 118' - v.o. sott. ita

GIOVEDÌ 21.45

1/8

Florence Queer Festival

Queendom

di Agniia Galdanova, Stati Uniti, Francia 2023, 98' - v.o. sott. ita

VENERDÌ 21.45

2/8

Mastroianni 100

8½

di Federico Fellini, Italia, 1963, 138'- v.o.sott.ing
Restaurato da CSC – Cineteca Nazionale con RTI-Mediaset

SABATO 21.45

3/8

La Maremma al cinema

Filmati recuperati e digitalizzati dalla Mediateca Digitale della Maremma, 15'

A seguire

Non ci resta che piangere

di Massimo Troisi, Roberto Benigni, Italia, 112' - v.o. ita
Omaggio per i quarant'anni dall'uscita del film

DOMENICA 21.45

4/8

Entre dos Mundos
Festival del Cinema Iberoamericano

The Eternal Memory

di Maite Alberdi, Cile, 2023, 84', v.o. sott. ita

LUNEDÌ 21.45

5/8

Mastroianni 100

La dolce vita

di Federico Fellini, Italia-Francia, 1960, 180' - v.o.sott.ing

MARTEDÌ 21.45

6/8

Bacall 100

Assassinio sull'Orient Express

di Sidney Lumet, Regno Unito, 1974, 127' - v.o.sott.ita

Scopri di più sugli eventi in programma e leggi le sinossi dei film su

WWW.SPAZIOALFIERI.IT
WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT

I festival della **50 GIORNI DI CINEMA A FIRENZE** vi aspettano in città, da ottobre a dicembre 2024
Tutte le info su
WWW.50GIORNIDICINEMA.IT

sto posto unicoop

Diamo vantaggio alla cultura

unicoopfirenze

SCOPRI TUTTE LE INIZIATIVE CULTURALI PER I SOCI

Teatri, concerti, mostre, cinema...

Per ricevere tutti gli aggiornamenti sulle iniziative culturali iscriviti alla newsletter dell'informatore online
www.informatorecoopfi.it

ORGANIZZATO DA:

PARTNER E SPONSOR:

Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze

ESTATE FIORENTINA 2024

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Programma

DAL 26 GIUGNO AL 6 AGOSTO

INGRESSO GRATUITO

MERCOLEDÌ 21.45

26/6

Festival dei Popoli

Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

L'infinita fabbrica del Duomo

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2015, 74' - v.o. sott. ing - *Alla presenza dei registi*

GIOVEDÌ 21.45

27/6

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2024 a Gabriele Salvatores

Mediterraneo

di Gabriele Salvatores, Italia, 1991, 96' - v.o. ita

VENERDÌ 21.30

28/6

Cerimonia di premiazione della terza edizione del "Premio Claudio Carabba", un concorso per giovani critici cinematografici dedicato alla memoria del grande giornalista fiorentino.

A seguire Mastroianni 100

Una giornata particolare

di Ettore Scola, Italia, 1977, 107' - v.o. ita

SABATO 21.45

29/6

France Odeon – Aspettando il Tour

Jour de fête

di Jacques Tati, Francia, 1949, 83' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

30/6

River to River Florence Indian Film Festival

Ghoomer

di R. Balki, India, 2023, 135' - v.o. sott. ita e ing

LUNEDÌ 21.45

1/7

Lo schermo dell'arte – Notti di mezza estate

Taking Venice

di Amei Wallach, Stati Uniti, 2023, 98' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

2/7

INCinema – festival del cinema inclusivo

Un divano a Tunisi

di Manele Labidi Labbé, Francia, Tunisia, 2019, 88' - v. ita

Proiezione accessibile anche ai disabili sensoriali, in collaborazione con INCinema OUTside - Il film ha i sottotitoli per le persone sorde e ipoacustiche sulla copia e l'audio descrizione fruibile via smartphone con l'app Earcatch.

MERCOLEDÌ 21.45

3/7

Festival dei Popoli – Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

I promessi sposi

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2007, 73' - v.o. sott. ing

GIOVEDÌ 21.45

4/7

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2024 a Gabriele Salvatores

Nirvana

di Gabriele Salvatores, Italia, 1997, 111' - v.o. ita

VENERDÌ 21.45

5/7

Festival di Cinema e Donne

Hannah Arendt

di Margarethe von Trotta, Germania, Lussemburgo, Francia, 2012, 113' - v.o. sott. ita

SABATO 21.45

6/7

Bacall 100

Il grande sonno

di Howard Hawks, Stati Uniti, 1946, 114' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

7/7

Gallerie degli Uffizi – Un film come opera d'arte

La Ricerca

di Giuseppe Petruzzellis, Italia, Usa, 2023, 62' - v.o. ita sott. ing

LUNEDÌ 21.45

8/7

Lo schermo dell'arte – Notti di mezza estate

Nam June Paik: Moon is the Oldest TV

di Amanda Kim, Stati Uniti, 2023, 109' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

9/7

Middle East Now – Summer Stories

Song of All Ends

di Giovanni C. Lorusso, 2024, Francia, Italia, Libano, 73' - v.o. sott. ita - *Anteprima nazionale con la partecipazione del regista*

MERCOLEDÌ 21.45

10/7

Festival dei Popoli – Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

Grandi speranze

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2009, 77' - v.o. sott. ing

GIOVEDÌ 21.45

11/7

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2024 a Gabriele Salvatores

Turné

di Gabriele Salvatores, Italia, 1990, 91' - v.o. ita

VENERDÌ 21.45

12/7

Mastroianni 100

Matrimonio all'italiana

di Vittorio De Sica, Italia, 1964, 104' - v.o. ita

SABATO 21.45

13/7

Bacall 100

Come sposare un milionario

di Jean Negulesco, Stati Uniti, 1953, 95' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

14/7

Gallerie degli Uffizi – Un film come opera d'arte

Il male non esiste

di Ryûsuke Hamaguchi, Giappone, 2023, 106' - v.o. sott. ita

LUNEDÌ 21.45

15/7

Lo schermo dell'arte – Notti di mezza estate

Dead Dance

di Domenico Palma, Italia, 2023, 54' - v.o. sott. ing

Alla presenza dell'autore

MARTEDÌ 21.45

16/7

Middle East Now – Summer Stories

Behind The Mountains

di Mohamed Ben Attia, Tunisia, Belgio, Francia, Italia, Arabia Saudita, Qatar, 2023, 98' - v.o. sott. ing e ita

MERCOLEDÌ 21.45

17/7

Festival dei Popoli – Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

Il castello

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2011, 90' - v.o. sott. ing

GIOVEDÌ 21.45

18/7

LUSO! – Mostra itinerante del nuovo cinema portoghese

Cesária Évora, la Diva dai piedi scalzi

di Ana Sofia Fonseca, Portogallo, 2022, 94' - v.o. sott. ita

VENERDÌ 21.45

19/7

N.I.C.E. x Irish Film Festa

Mary e lo spirito di mezzanotte

di Enzo D'Alò, Lussemburgo, Italia, Irlanda, Regno Unito,Lettonia, Estonia, Germania, 2023, 80' - v.o. sott. ing

SABATO 21.45

20/7

N.I.C.E. x Irish Film Festa

That They May Face the Rising Sun

di Pat Collins, Irlanda, 2023, 107' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

21/7

Gallerie degli Uffizi – Un film come opera d'arte

Godland

di Hlynur Pálmason, 2022, Danimarca, Islanda, Francia, Svezia, 143' - v.o. sott. ita

LUNEDÌ 21.45

22/7

Lo schermo dell'arte – Notti di mezza estate

White Balls on Walls

di Sarah Vos, Paesi Bassi, 2022, 90' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

23/7

Middle East Now – Summer Stories

LYD

di Rami Younis e Sarah Ema Friedland, Palestina, Stati Uniti, 2023, 78' - v.o. sott. ing e ita

MERCOLEDÌ 21.45

24/7

Florence Korea Film Fest

K-Music – Notti Coreane di Cinema e Musica

Swing Kids

di Kang Hyeong-cheol, Corea del Sud, 2018, 133' - v.o. sott. ita