



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

29 luglio — 4 agosto 1944
la repubblica di pitti

RACCOLTA INTEGRALE
DELLE FOTOGRAFIE DI NELLO BARONI

29 luglio - 4 agosto 1944
la repubblica di pitti

RACCOLTA INTEGRALE
DELLE FOTOGRAFIE DI NELLO BARONI

La raccolta di foto è legata alla mostra virtuale *29 luglio - 4 agosto 1944. La Repubblica di Pitti*, ideata e prodotta per commemorare l'ottantesimo anniversario della Liberazione di Firenze (1944-2024), accessibile sul sito www.uffizi.it

Gli è capitato trovandosi in un luogo di provare il sentimento per dir così d'essere in un luogo dove i fatti accaduti sono scomparsi, nel quale perciò il tempo-e-luogo ha un'abissale lacuna dietro di sé, tenendo però conto del fatto che proprio quella scomparsa assicurava a quei luoghi il permanere della presenza del passato, come se uno dicesse con un paragone abbastanza efficace che in quei luoghi si sente il fantasma dei fatti accaduti.

Giovanni Ferrara, Il senso della notte, 1995.

Sabato 29 luglio 1944 il comando tedesco emana un'ordinanza con la quale s'impone ai cittadini di evacuare strade e piazze intorno all'Arno entro mezzogiorno del giorno successivo. Da quel momento un andirivieni di carrettini trainati a mano si riversa su via Guicciardini e le strade limitrofe: Palazzo Pitti ed il Giardino di Boboli iniziano ad accogliere gli oltre cinquemila fiorentini costretti ad abbandonare la propria casa con le poche cose che sono riusciti a salvare. Alle 4 del pomeriggio di martedì 1 agosto, tutti gli accessi al palazzo e al giardino vengono chiusi ed è fatto divieto di aprire le finestre verso la piazza, mentre nella notte i tedeschi iniziano a piazzare le mine destinate a distruggere i ponti e le case prospicienti l'Arno.

Tra coloro che trovano rifugio nel palazzo c'è Nello Baroni con la sua famiglia e gli amici e colleghi Italo Gamberini, Giovanni Michelucci ed Edoardo Detti. Architetto, membro del Gruppo Toscano vincitore del concorso per la Stazione di Firenze Santa Maria Novella, Baroni è anche un bravo fotografo e in quei giorni porta con sé una macchina con la quale documenta la vita all'interno del Palazzo e del Giardino. Mesi dopo scrive anche alcune pagine, che intitola "Diario dei Cinquemila" nel quale racconta i fatti avvenuti da sabato 29 luglio a venerdì 4 agosto 1944. Cortili, ambienti di servizio, scaloni, soffittoni e sale di galleria - un tempo assiegate di quadri - si riempiono di gente. Ci si organizza per dormire, mangiare, lavarsi, perfino per morire. Perché la gente continua a morire - di stenti, di malattie, di vecchiaia - e viene seppellita temporaneamente dentro il Giardino di Boboli. Parole e immagini che si intersecano e descrivono sette giorni straordinari e drammatici che segnano la storia della reggia e della città: dagli attimi febbrili dello sgombero delle case sul fiume, fino alla mattina in cui i fiorentini, chiusi dentro Pitti, salgono la collina di Boboli per vedere la nube di polvere che si alza dai ponti e dalle case distrutte, mentre i primi soldati alleati raggiungono la riva sinistra dell'Arno.

Le fotografie di Nello Baroni sono conservate presso il Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea e l'Archivio di Stato di Firenze, nel fondo donato dagli eredi dell'architetto nel febbraio 2007. L'intera raccolta degli scatti effettuati da Nello Baroni a Palazzo Pitti e nel Giardino di Boboli dal 29 luglio ai primi giorni dell'agosto 1944 è pubblicata per la prima volta in questa sede.

Nella scelta del titolo del progetto sono stati adottati gli estremi temporali del diario scritto dall'architetto, tuttavia è possibile che una parte di foto sia stata scattata dopo il 4 agosto 1944; gli sfollati rimasero infatti a Pitti per alcuni giorni oltre quella data.

Alcuni di questi scatti sono stati esposti per la prima volta al pubblico nella *Mostra della Firenze distrutta*, inaugurata a Palazzo Strozzi l'11 agosto 1945, primo anniversario della Liberazione della città, al cui allestimento parteciparono tra gli altri Pietro Annigoni, Italo Gamberini, Carlo Levi, Giovanni Poggi, Ugo Procacci e Carlo Ludovico Ragghianti. In anni più recenti sono stati in parte presentati alla mostra *Firenze in guerra 1940-1944* (Firenze, 23 ottobre 2014-6 gennaio 2015) e pubblicati nel libro a cura di Gianluca Belli e Amedeo Belluzzi *Una notte d'estate del 1944. Le rovine della guerra e la ricostruzione a Firenze* (2013), insieme alla trascrizione integrale del "Diario dei Cinquemila".

Laddove gli scatti fossero conservati in più fondi archivistici, è stato scelto di riprodurre quello che presenta la migliore leggibilità, mentre per quanto riguarda l'ordinamento il criterio adottato è la similitudine dei soggetti rappresentati e la rispondenza ad un'ipotetica (e non verificabile) successione temporale. A margine della raccolta di scatti viene pubblicata una tabella comparativa relativa ai fondi archivistici consultati.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 34.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 29.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367324.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367352.



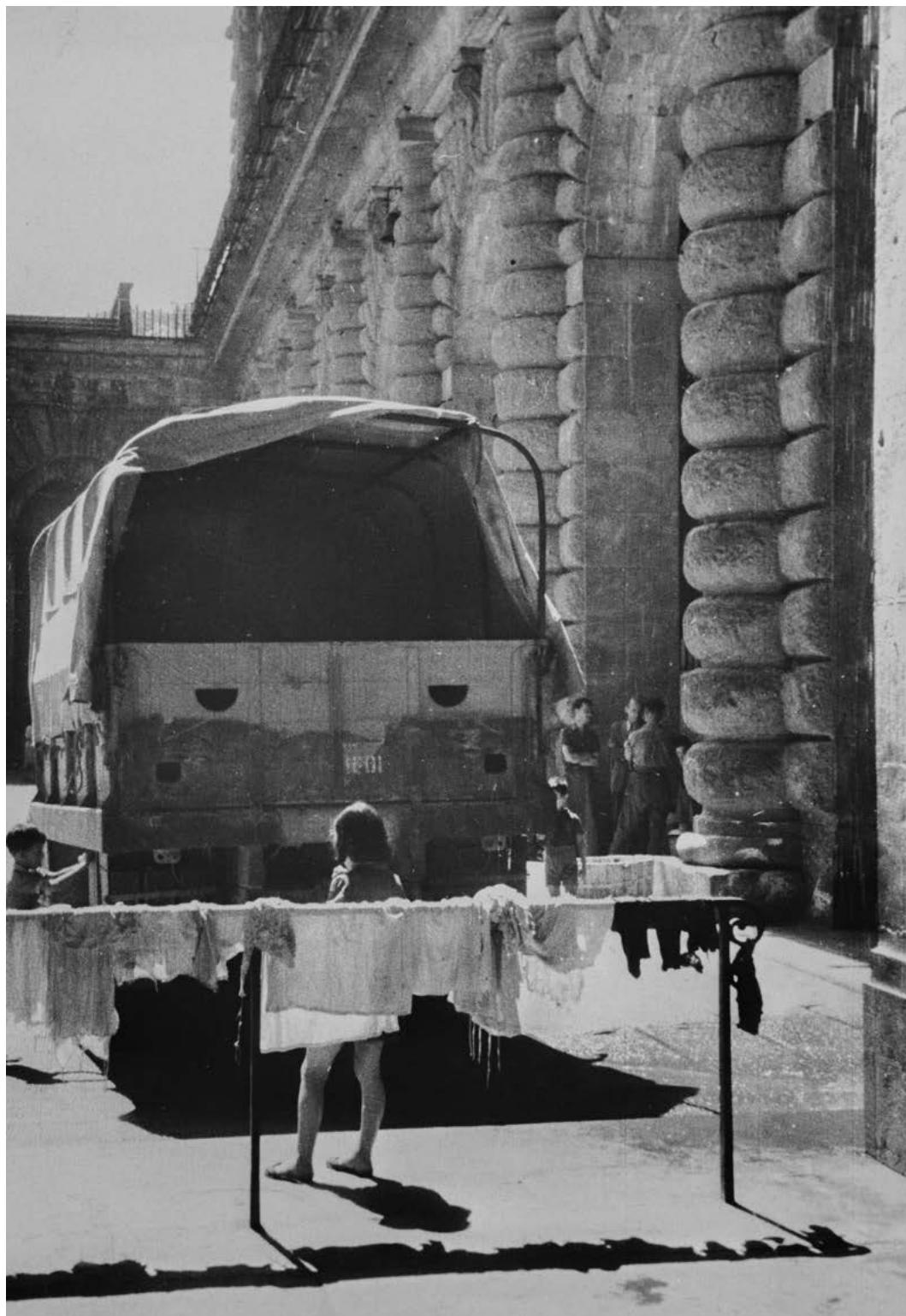
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 7.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 36.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367361.



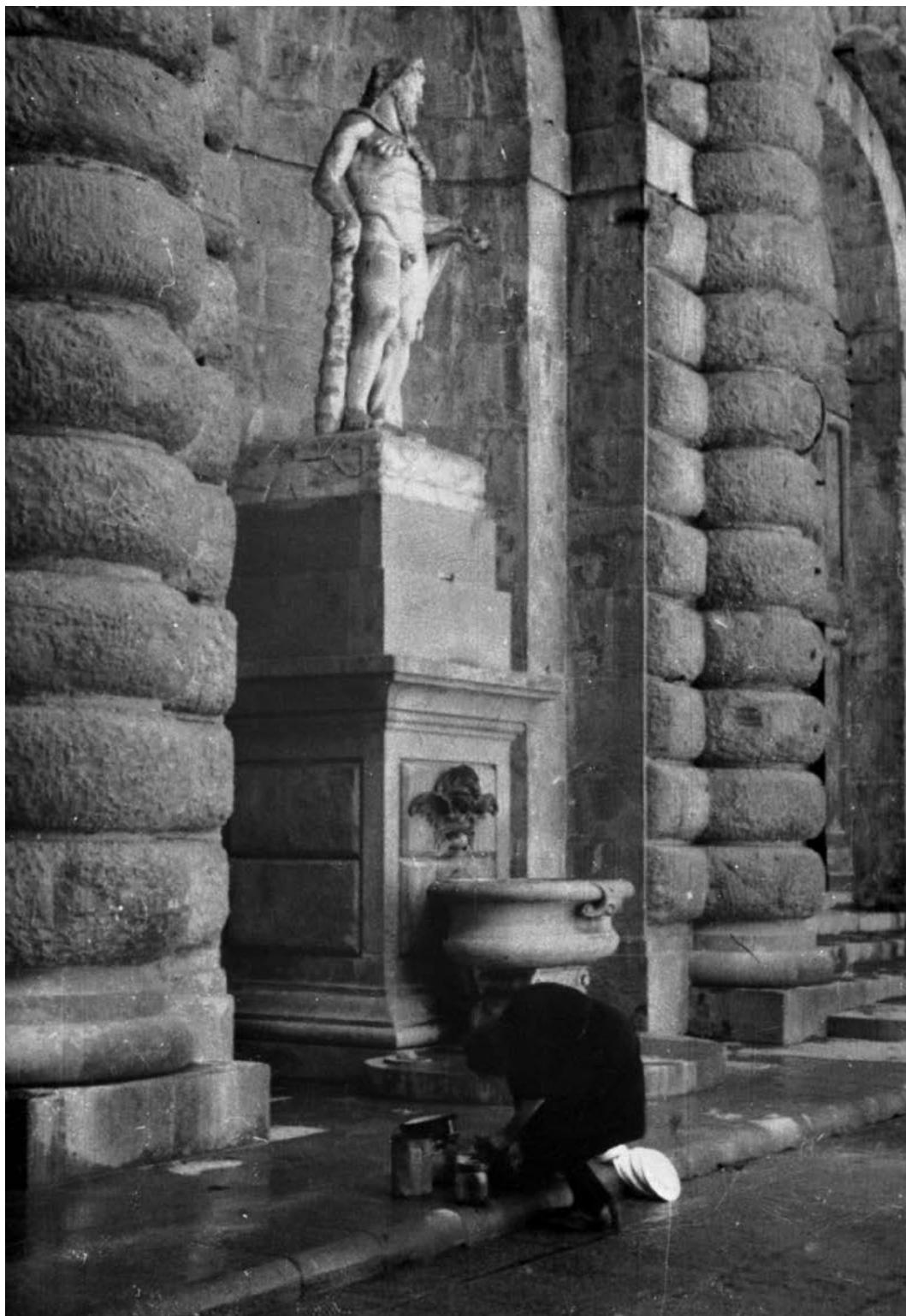
Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367329.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367353.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367350.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367328.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367357.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367339.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367358.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 37.



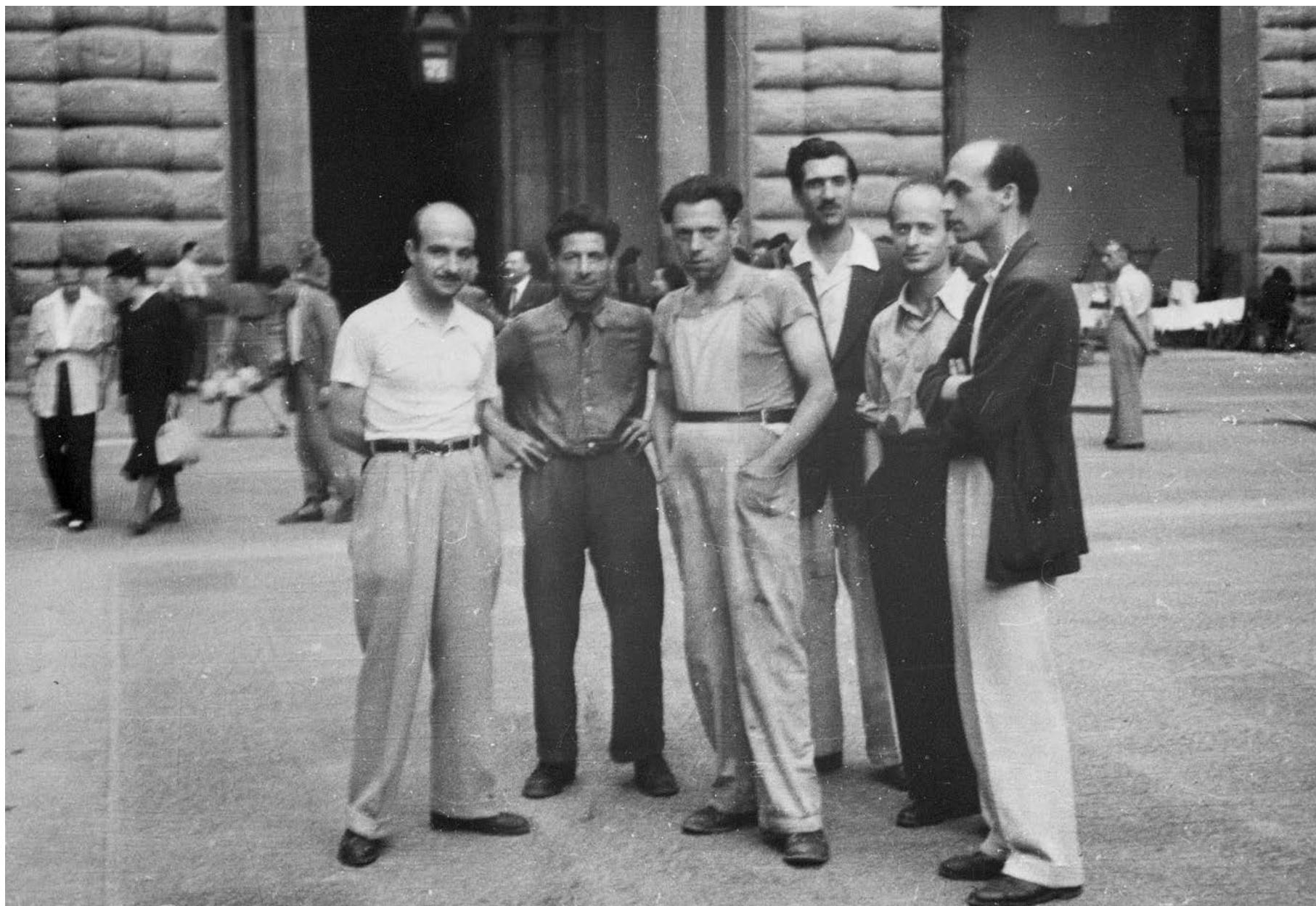
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 33.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 3.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 2.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367343.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367351.



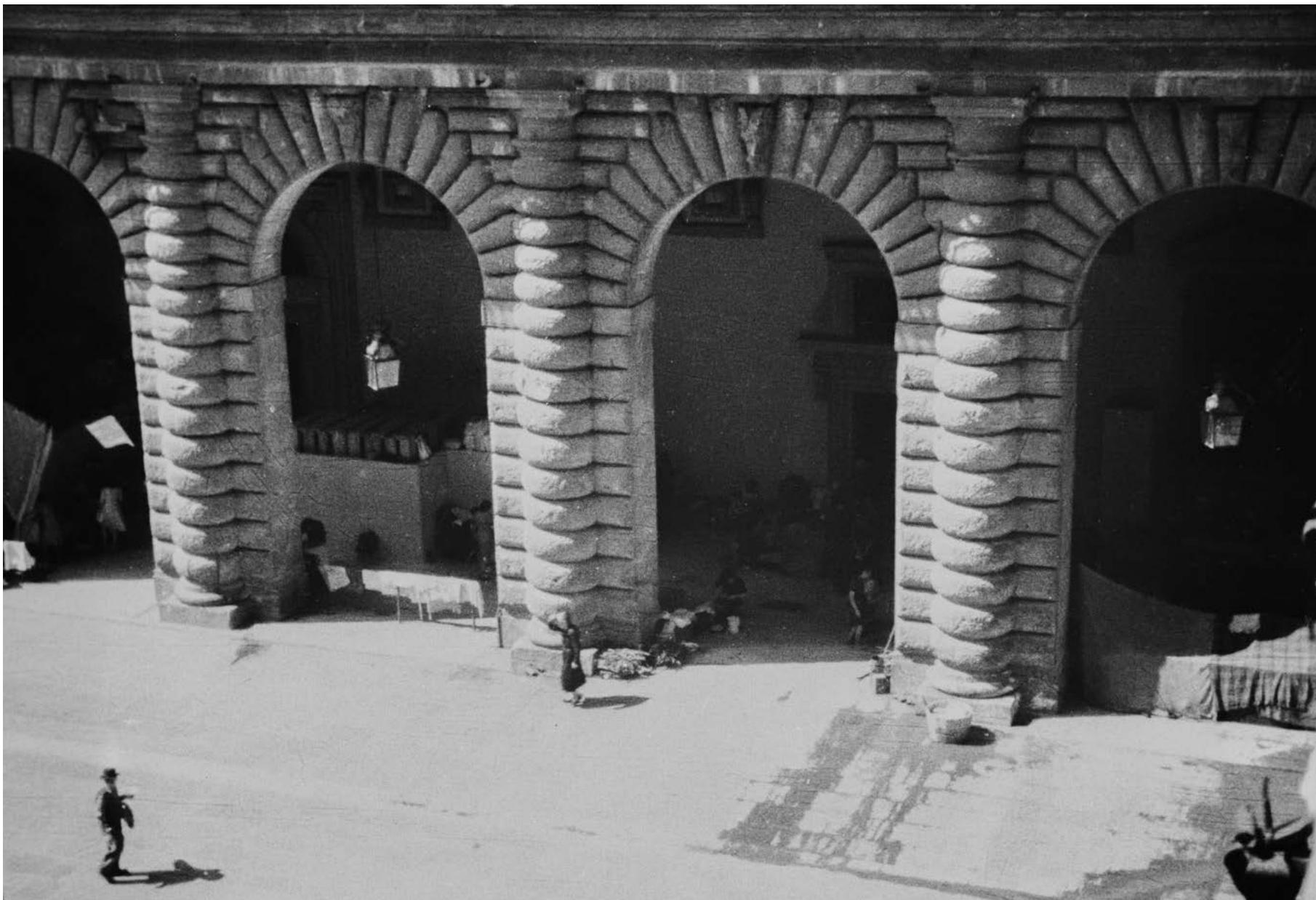
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 28.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367332.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367338.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367327.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367320.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367323.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Fotografie, Fotografie d'Arte, 120, n. 29.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367322.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 9.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 10.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367330.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367331.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367359.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367342.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Fotografie, Fotografie d'Arte, 120, n. 26.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Fotografie, Fotografie d'Arte, 120, n. 32.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367346.



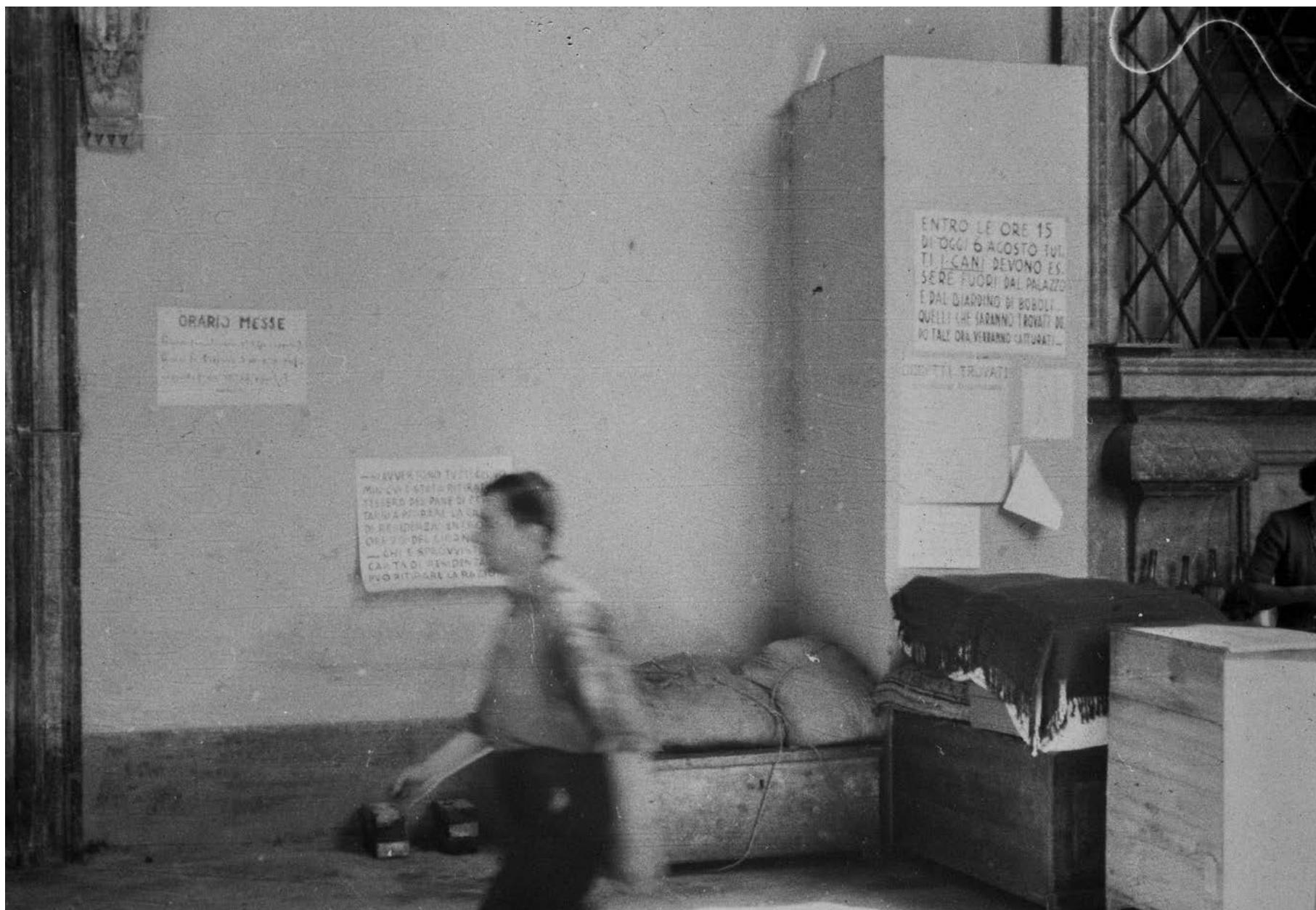
Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367334.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367345.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367335.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367337.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367340.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 22.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 23.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 21.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367349.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 3.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 1.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 2.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367355.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 32.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, senza numero.



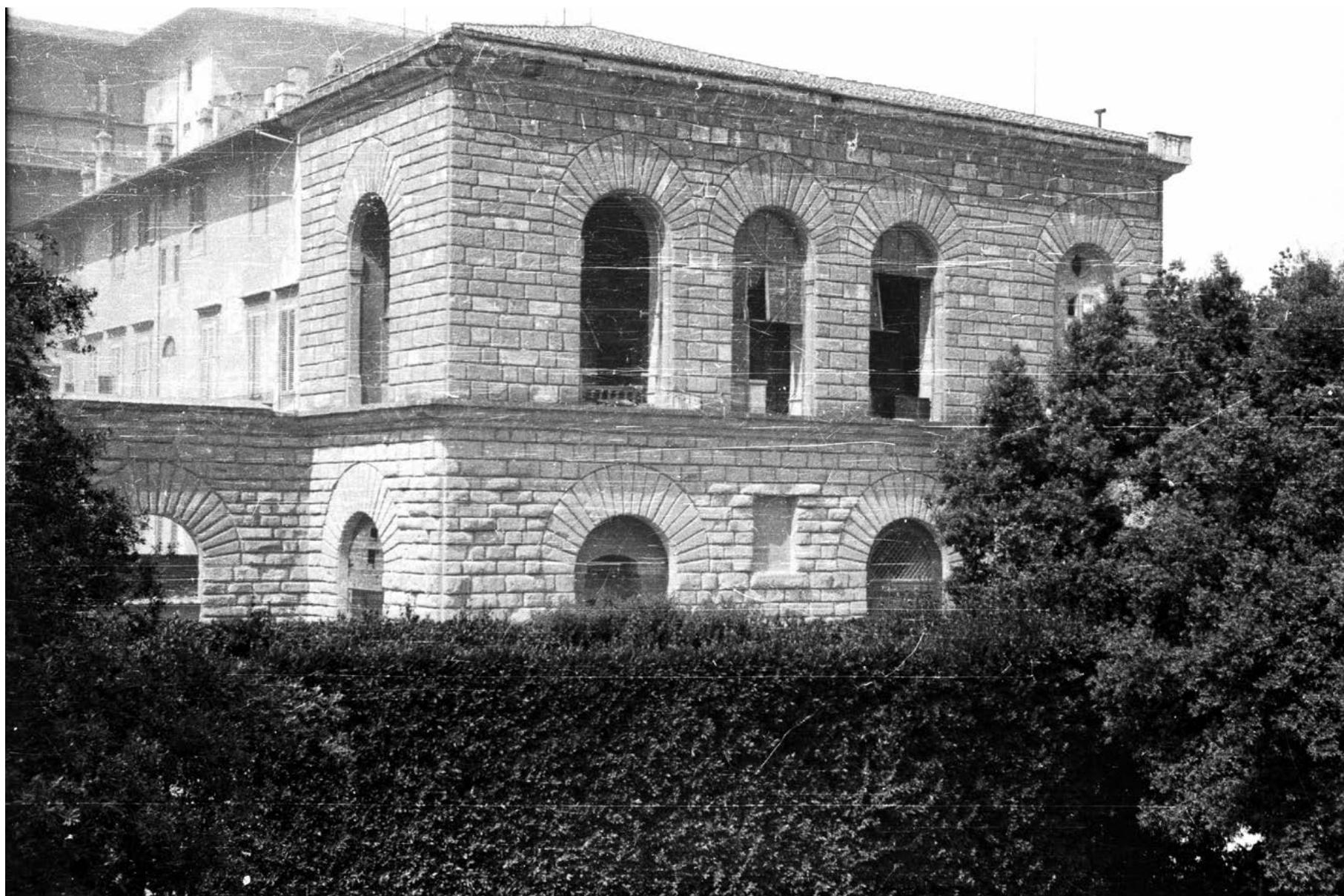
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 11.



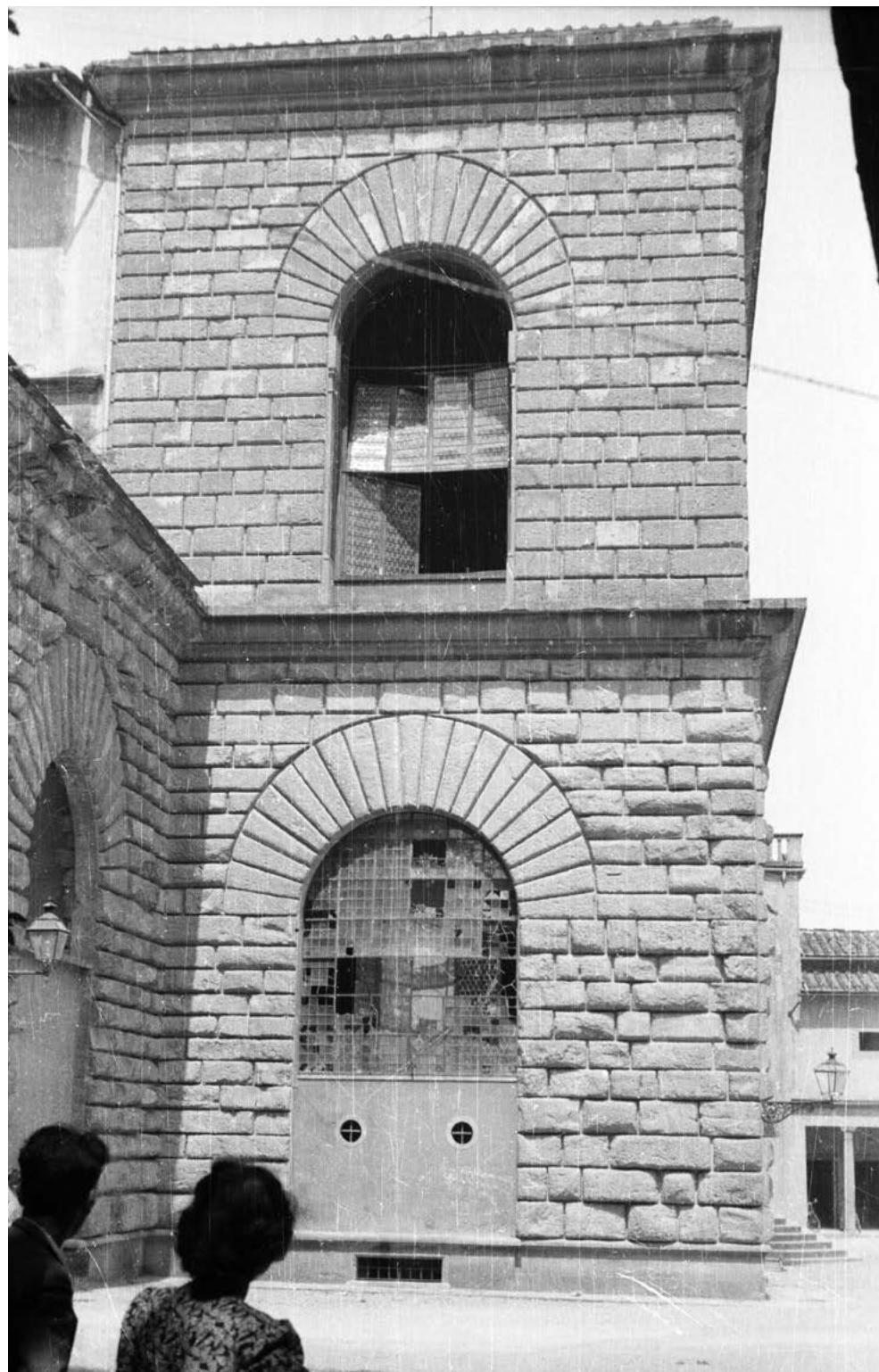
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 12.



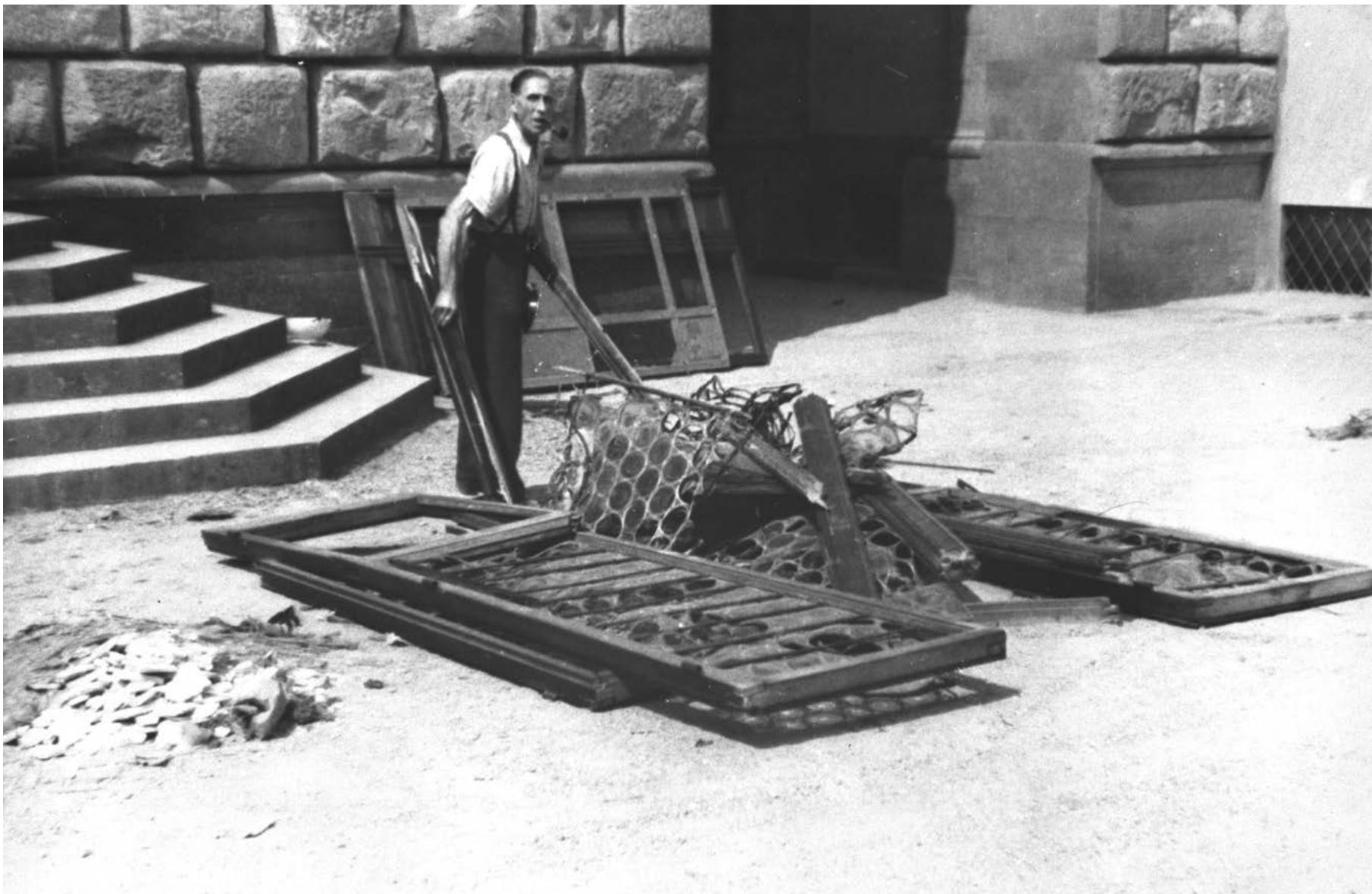
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 17.



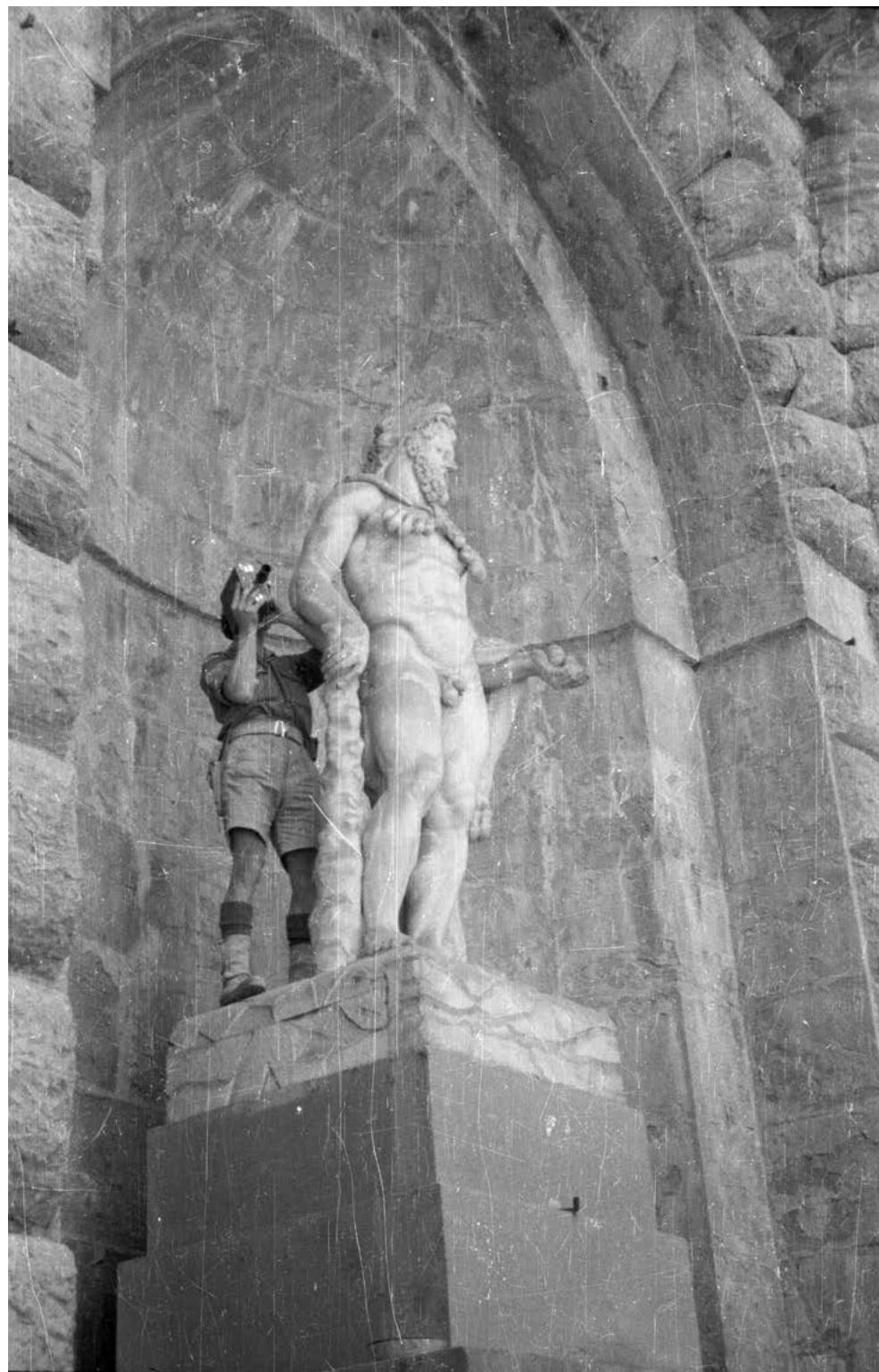
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 19.



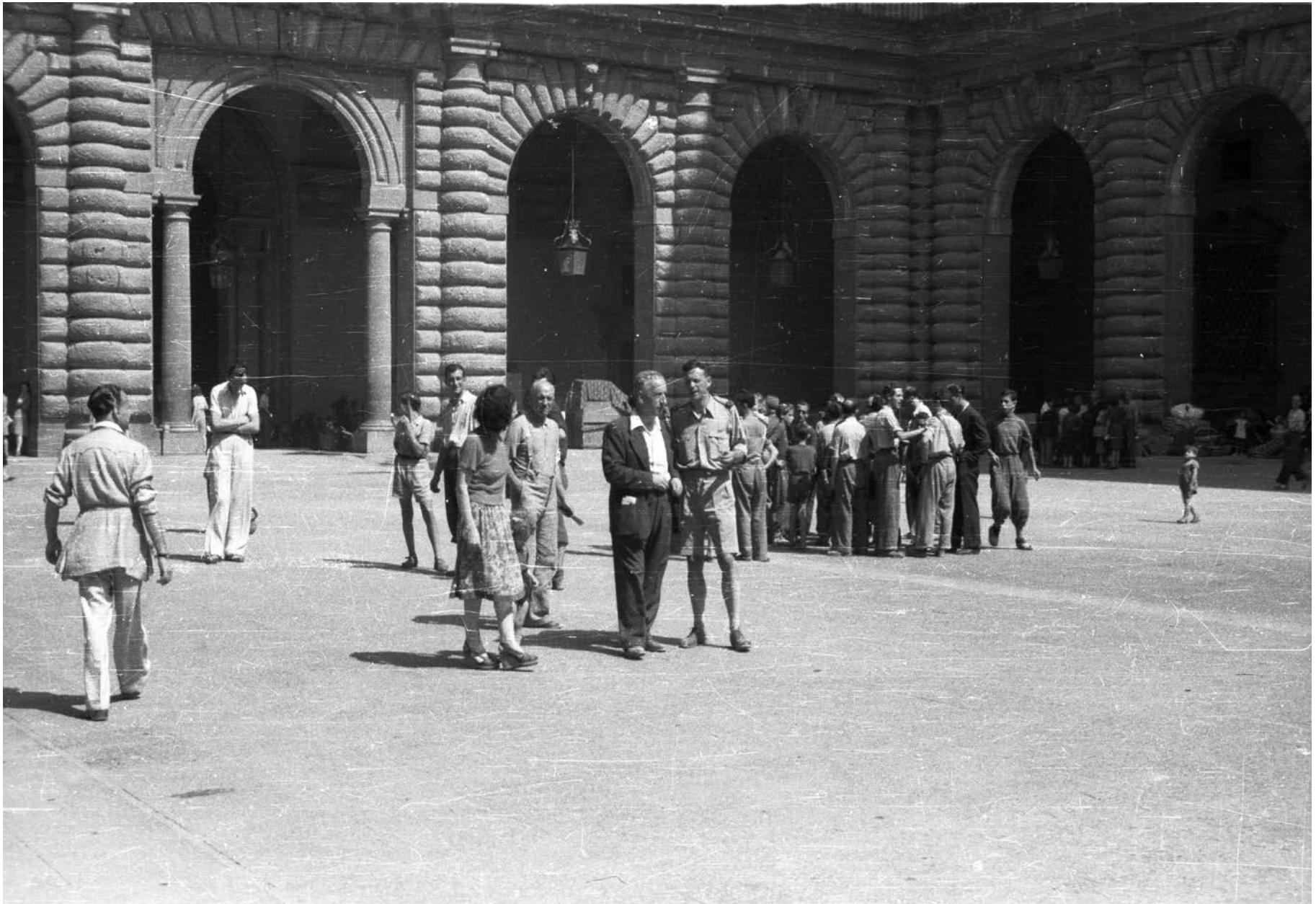
Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 24.



Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi, n. 367321.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 31.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 20.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 14.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 15.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 16.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 25.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 27.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 26.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 30.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 5, n. 35.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 4.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 5.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 6.



Archivio di Stato di Firenze, Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra, 6, n. 7.

CREDITS

Ideazione e realizzazione

Gallerie degli Uffizi, Dipartimento Strategie Digitali – Divisione Comunicazione Culturale

Coordinatore Divisione Comunicazione Culturale

Elena Marconi

Coordinatore Dipartimento Strategie Digitali

Francesca Sborgi

Ideazione, ricerca documentale, redazione del progetto, editing web

Andrea Biotti

Revisione dei testi

Patrizia Naldini, Simone Rovida, Chiara Ulivi

Ringraziamenti

Paola d’Orsi, Chiara Cappuccini (Archivio di Stato di Firenze); Claudio Paolini, Paolo Benassai (Fondazione Roberto Longhi); Vannino Chiti, Matteo Mazzoni, Francesco Mascagni (Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell’Età Contemporanea); Emanuele Masiello (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato); Gianluca Matarelli, Roberto Palermo (Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi)

In questa sede non sono stati pubblicati alcuni scatti della serie perché raffiguranti soggetti non pertinenti rispetto all'oggetto della pubblicazione. Si tratta nello specifico di interni quasi sicuramente corrispondenti all'abitazione privata di Nello Baroni in via de'Bardi. Egli si reca verosimilmente qui nelle ore o nei giorni immediatamente successivi al 4 agosto, per verificare lo stato dell'edificio; è in questa circostanza che probabilmente Baroni scatta anche le foto del Ponte Vecchio che chiudono questa serie.

FONTI ARCHIVISTICHE

Archivio di Stato di Firenze

Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra,
5. Firenze (Palazzo Pitti), agosto 1944, nn. 1-37.

Archivio di Stato di Firenze

Fondo Nello Baroni, Negativi, Negativi di Fotografie di Guerra,
6. Firenze (Palazzo Pitti, Oltrarno distrutto), agosto 1944, nn. 1-14.

Archivio di Stato di Firenze

Fondo Nello Baroni, Fotografie, Fotografie d'Arte, 120. Firenze (Palazzo Pitti), agosto 1944, nn. 1-42.

Gallerie degli Uffizi, Gabinetto Fotografico

numeri 367320-367361

Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea

Album dedicato agli sfollati di Palazzo Pitti (le foto sono prive di numerazione interna)

ASFi, Negativi	ASFi, Fotografie	Uffizi, Gabinetto Fotografico	Istituto Resistenza
5, 1		367320	X
5, 2		367344	X
5, 3	12	367325	X
5, 4	13	367324	X
5, 5	14	367322	
5, 6	15	367352	X
5, 7		367341	X
5, 8		367361	X
5, 9	1		
5, 10	2	Senza numero	
5, 11			
5, 12			
5, 13		Senza numero	
5, 14			
5, 15	3 - 16		
5, 16	4		
5, 17			
5, 18	5	367321	X
5, 19	6 - 17		
5, 20	18	367360	X
5, 21			
5, 22		367348	X
5, 23		367347	X
5, 24	19 - 41		
5, 25	7 - 20		
5, 26	21		
5, 27	8		
5, 28	9 - 22		
5, 29			
5, 30	23		
5, 31			
5, 32	10		
5, 33	11	367356	X
5, 34		367326	X
5, 35			
5, 36			
5, 37		367354	X
6, 1	35	367333	X
6, 2			
6, 3		367336	X
6, 4			

ASFi, Negativi	ASFi, Fotografie	Uffizi, Gabinetto Fotografico	Istituto Resistenza
6, 5			
6, 6			
6, 7			
6, 8	36		
6, 9	37		
6, 10			
6, 11	38		
6, 12	39		
6, 13	40		
6, 14			
	26		
	29		
	32		
	33		
	34		
	24	367351	X
	25	367331	X
	27	367342	
	28	Senza numero	
	30	367329	X
	31	367335	X
		367323	X
		367327	X
		367328	X
		367330	X
		367332	X
		367334	X
		367337	X
		367338	X
		367339	X
		367340	X
		367343	X
		367345	
		367346	X
		367349	X
		367350	X
		367353	X
		367355	X
		367357	X
		367358	X
		367359	X

G