



images

Il Magazine delle Gallerie degli Uffizi

NOVELLA LAPINI
INTRODUZIONE

Gli **Uffizi**
Corridoio **Vasariano**
Palazzo **Pitti**
Giardino di **Boboli**

11
settembre 2024



Novella Lapini

Curatrice della mostra “*Pecunia non olet*. I banchieri di Roma antica”

INTRODUZIONE

Questo numero speciale della rivista “*Imagines*” è dedicato alla pubblicazione degli Atti del convegno tenutosi l’8 settembre 2023 presso l’Auditorium Paolucci, a chiusura della mostra “*Pecunia non olet*. I banchieri di Roma antica”, allestita al piano terra della Galleria degli Uffizi dal 4 luglio al 17 settembre 2023.

Il convegno ha di fatto rappresentato la conclusione di un percorso biennale di approfondimento sui temi del commercio e della finanza in Roma antica, ambiti nei quali è apparso centrale il ruolo svolto dalle differenti specializzazioni operanti all’interno di quel sistema che può essere definito come banca romana. Un percorso iniziato nell’estate 2022 con le conferenze estive del ciclo “*Dialoghi D’Arte e Cultura*” e concretizzatosi l’anno seguente nella mostra e nel catalogo, edito da Silvana Editoriale, alla cui redazione hanno contribuito moltissimi specialisti, che hanno affrontato da vari punti di vista il sistema del credito e della tassazione in età romana, il valore della moneta e quello della protezione divina sulle transazioni finanziarie, la specificità delle vendite all’asta effettuate a Roma e nell’Italia romana e il ruolo svolto in tali attività proprio dai banchieri.

A due degli argomenti centrali trattati in mostra e tutt’ora oggetto di ricerca – luoghi e funzioni delle vendite all’asta e la moneta, coi suoi molteplici valori – è stato infine consacrato il convegno svoltosi a settembre 2023. La prima sessione, intitolata “*I banchieri nelle aste e nei macella*”, si è aperta con le parole del prof. Jean Andreau (Directeur d’études émérite presso l’École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris), autore di studi imprescindibili sulla banca romana e sui suoi operatori, come il pompeiano Lucio Cecilio Giocondo. La professoressa Marta García Morcillo (Lecturer in Ancient History, Newcastle University) si è concentrata sui meccanismi delle aste romane e sulla loro centralità nel sistema commerciale dell’epoca, tema cui aveva già dedicato una monografia e che in questo caso ha declinato seguendo i temi trattati in mostra. Un risalto particolare è stato dato alla figura del banchiere *Lucius Calpurnius Daphnus, argentarius* nelle vendite all’asta che si svolgevano presso il *Macellum Magnum* neroniano, la cui ara, rinvenuta nel XIX secolo negli scavi di Fortunati al III miglio della via Latina e ora conservata nella Collezione Massimo (Palazzo Massimo alle Colonne - Roma), è stata oggetto di approfonditi studi proprio in occasione dell’esposizione. Ai *macella*, intesi come elemento caratterizzante il paesaggio urbano, ma



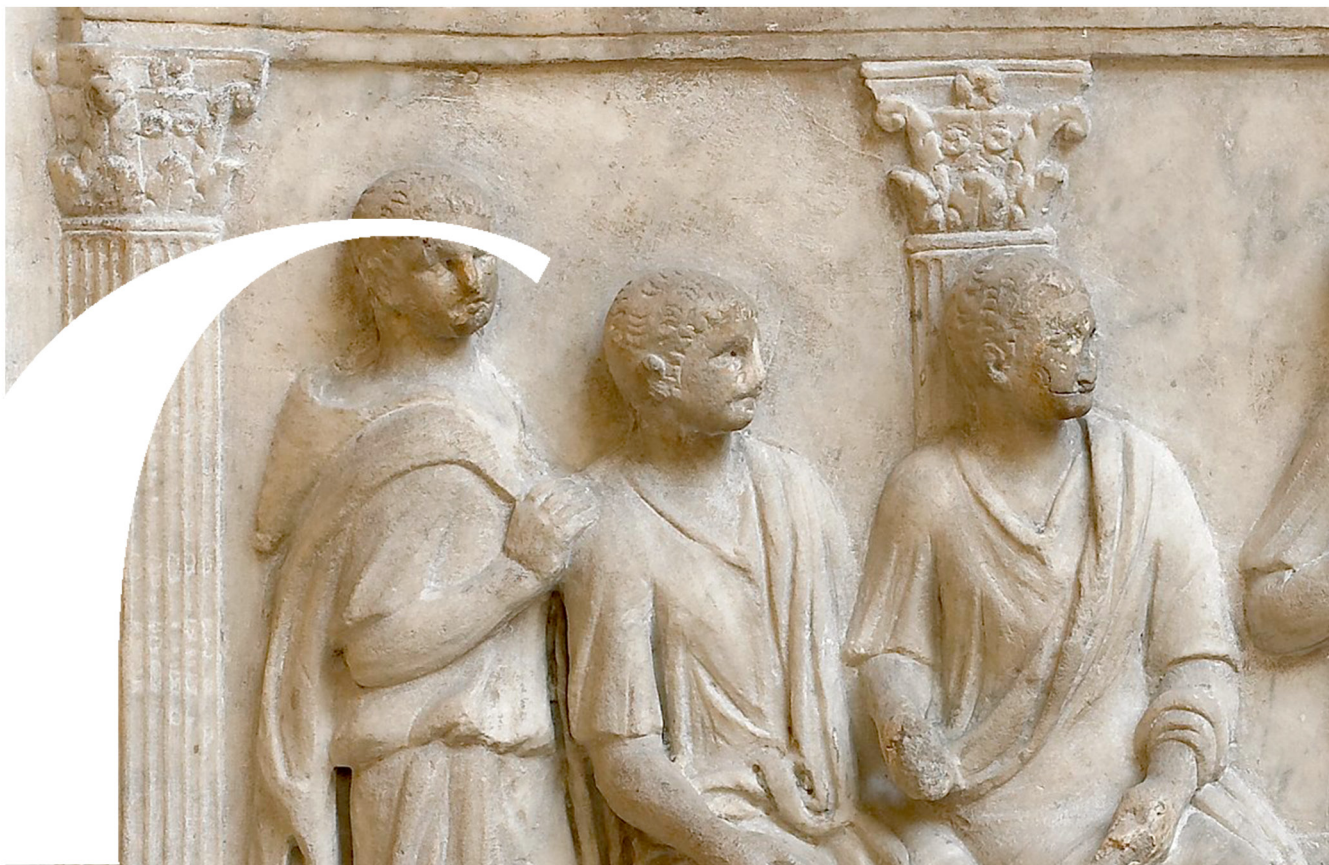
I relatori intervenuti alla Giornata di Studi
"Pecunia non olet. I banchieri di Roma Antica" (Gli Uffizi, 8 settembre 2023)

images

anche come luoghi di commercio e attività dei banchieri romani, quali Dafno, ha dedicato un'ampia analisi il prof. Armando Cristilli (docente a contratto Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; post-doc e docente a contratto Universidad de Sevilla), mostrando le nuove prospettive di ricerca legate alle recenti scoperte archeologiche di *macella*, alla loro corretta identificazione e alla precisa definizione degli edifici che li caratterizzavano. La seconda sessione del convegno, intitolata "I molteplici significati della moneta", ha visto la professoressa Daniela Castaldo (Docente di Musicologia e Storia della Musica presso l'Università del Salento) esaminare un aspetto particolare dell'iconografia monetale, vale a dire le rappresentazioni che coinvolgono il mondo della musica, dalle divinità che ne sono protettrici agli strumenti dell'arte, esplorandone il valore e le implicazioni. L'ultimo intervento della giornata, a opera del dottor Riccardo Finozzi (project team di MUDEM - Museo della Moneta, Banca d'Italia) ha mostrato invece come le Banche Centrali si stiano adoperando per creare percorsi museali specifici, volti ad avvicinare il grande pubblico alle implicazioni che la finanza ha nella vita quotidiana, mettendo al centro la moneta, un oggetto capace di assumere varie forme, ma che appare comunque il simbolo della storia economica di un popolo. In questa sede il dottor Finozzi ha fornito anche alcune anticipazioni sulle soluzioni pensate per spiegare il legame tra moneta, economia e vita quotidiana nel futuro Museo della Moneta, la cui realizzazione è curata dalla Banca d'Italia e che ha avuto una prima fase, nei mesi successivi al convegno, nella mostra "L'Avventura della Moneta", allestita dal 31 ottobre 2023 al 30 giugno 2024 al Palazzo delle Esposizioni a Roma.

Da tutte queste esperienze e dal dibattito nato durante il convegno, che è stato un'occasione di scambio e discussione realmente proficua, nascono gli Atti pubblicati in questo numero speciale di "Images".

Un sentito ringraziamento ai dottori Eike Schmidt e Simone Verde, successivi direttori delle Gallerie degli Uffizi, che hanno consentito di realizzare le diverse fasi di questo progetto, fino alla pubblicazione degli Atti, al dottor Fabrizio Paolucci, che ha seguito ogni momento del percorso, e naturalmente alle relatrici e ai relatori che hanno partecipato con disponibilità ed entusiasmo, scrivendo contributi di altissimo valore sia per la ricchezza dei temi trattati che per gli spunti che forniscono in vista di future prospettive di ricerca.



U

ISSN n. 2533-2015

Images
è pubblicata a Firenze
dalle Gallerie degli Uffizi