



# OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO  
2024/2025

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE,  
SCUOLA E GIOVANI

[UFFIZI.IT](http://UFFIZI.IT)

## **Gentili docenti,**

---

Gentili docenti,

L'offerta educativa delle Gallerie degli Uffizi torna, anche quest'anno, con un giusto equilibrio tra continuità e novità: ritroverete i progetti più rodati, le visite di approfondimento nei musei, il progetto PCTO "Ambasciatori dell'Arte" che offre l'opportunità agli studenti di farsi promotori attivi dei nostri musei e delle loro collezioni verso un pubblico internazionale.

I nuovi percorsi sono invece frutto di sperimentazioni educative condotte nell'anno precedente e delle possibilità che i nuovi allestimenti offrono quando riescono a creare connessioni significative tra opere d'arte e pubblico.

Concludo con l'invito a essere non solo fruitori dei percorsi che troverete in questo libretto, ma parte attiva, insieme ai vostri studenti, nella costruzione delle proposte educative future, in uno spirito di condivisione e collaborazione che è proprio di una Comunità Educante.

**Simone Verde**

Direttore delle Gallerie degli Uffizi

Cari docenti,

Nel libretto troverete i vari percorsi educativi suddivisi per tipologia: oltre a "Il mio primo museo" e "Al museo con l'inglese" che ben conoscete, ritroverete le attività per la scuola dell'infanzia che ormai entrano a far parte in maniera stabile della nostra offerta, i percorsi "Alla scoperta delle collezioni" con il loro taglio più prettamente storico-artistico, utili per integrare gli argomenti affrontati in classe; le proposte di visita che rientrano in "Storie nell'Arte" si distinguono invece per un impianto più narrativo e valorizzano le storie raccontate dalle opere d'arte; "Arte per parole chiave" comprende visite che approfondiscono un tema specifico in un'ottica anche interdisciplinare; "Intrecci culturali", tra le novità di quest'anno, riunisce quelle proposte di visita dal taglio interculturale con le quali proveremo a interrogare le opere d'arte attraverso diversi punti di vista. Le proposte di visita "Arte e natura" sono dedicate principalmente al Giardino di Boboli, vero e proprio museo all'aperto, infine "Musei ai quattro sensi" propone visite ed esperienze multisensoriali.

Mi auguro che in questo ampio ventaglio di proposte culturali possiate trovare temi rilevanti per voi e per i vostri studenti e che l'esperienza nei nostri musei possa essere occasione di arricchimento personale, ma anche di ispirazione per il vostro lavoro.

**Anna Soffici**

Responsabile Dipartimento Educazione, Scuola e Giovani

# COME PRENOTARE I PERCORSI

- ◆ **I percorsi didattici devono essere prenotati.**
- ◆ Tutta la nostra offerta di lezioni di approfondimento è disponibile in **modalità "a distanza"** su piattaforma Google Meet: si potranno concordare date e orari per videolezioni tematiche gratuite.
- ◆ Al momento della prenotazione è possibile richiedere la presenza di un **educatore specializzato in LIS e disturbi dello spettro autistico**. I percorsi tattili possono invece essere richiesti nel corso di tutto l'anno scolastico.
- ◆ È possibile prenotare presso il **Dipartimento per l'Educazione - Area Scuola e Giovani** i percorsi che si svolgono esclusivamente nei musei afferenti alle **Gallerie degli Uffizi** (Uffizi, complesso di Palazzo Pitti, Giardino di Boboli).
- ◆ Per gli altri musei si prega di consultare i relativi siti web:  
**Galleria dell'Accademia** [www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it](http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it)  
**Musei del Bargello** [www.bargellomusei.beniculturali.it](http://www.bargellomusei.beniculturali.it)  
**Direzione regionale musei della Toscana** [www.polomusealetoscana.beniculturali.it](http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it)
- ◆ L'Ufficio del Dipartimento è disponibile per informazioni e prenotazione dei percorsi a partire dal **16 Settembre 2024**. Per concordare e prenotare le attività didattiche gli insegnanti saranno ricevuti in ufficio (Palazzo Pitti) previo appuntamento da fissare telefonicamente (055 2388658 ) o via mail [ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it). Si accettano le prenotazioni solo dagli insegnanti titolari delle classi interessate.
- ◆ Al momento della prenotazione è necessario fornire:
  1. Dati completi della scuola
  2. Nome, cognome e recapito telefonico dell'insegnante referente
  3. Dati della classe e numero di alunni
  4. Percorso e museo richiesto
  5. Indicare 2/3 date disponibili per il percorso richiesto
  6. Orario indicativo di inizio attività
- ◆ **È obbligatorio confermare o disdire gli appuntamenti prenotati almeno due giorni prima.** Il mancato avviso di annullamento comporterà per la classe il pagamento della cifra intera secondo le modalità fornite.

- ◆ Si segnala che i gruppi all'interno dei musei non possono superare le 15 unità (più la guida). Ogni classe verrà quindi suddivisa accompagnata da due educatori.
- ◆ **Per le modalità di accesso, si invita a consultare preventivamente il sito dei musei** dove si desidera svolgere le attività.  
In particolare, per i musei afferenti alle Gallerie degli Uffizi:
  - Galleria degli Uffizi**  
dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'
  - Galleria Palatina (Palazzo Pitti)**  
dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'
  - Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)**  
dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.15 ogni 30'
  - Tesoro dei Granduchi (Palazzo Pitti)**  
dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.15 ogni 30'
  - Museo della Moda e del Costume (Palazzo Pitti)**  
dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.15 ogni 30'
  - Giardino di Boboli**  
dal lunedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'  
(chiuso il primo e ultimo lunedì del mese)
- ◆ **Modalità di pagamento:** per ogni percorso sono indicati i costi per l'assistenza didattica. Il pagamento dovrà avvenire **prima dell'attività**. Gli studenti in possesso di certificazione secondo L.n.104/1992 hanno diritto alla gratuità. Il pagamento può essere effettuato a scelta tra bonifico bancario oppure online tramite PagoPA. Si informa che non è prevista l'emissione di fattura elettronica in quanto ente pubblico esente P. IVA. In caso di mancata partecipazione non sarà possibile procedere al rimborso.

---

**Si ricorda** che per i gruppi scolastici il biglietto di accesso ai musei è gratuito.

---

**Per visite generiche non inserite tra le proposte 2024-2025** preghiamo di rivolgersi al concessionario: Opera Laboratori Fiorentini - tel. 055 294883

---

Per maggiori info e in caso di eventuali modifiche normative visitare il sito [www.uffizi.it](http://www.uffizi.it)



## IL MUSEO PER I PICCOLISSIMI

Primi passi e prime scoperte nel  
museo

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per ogni percorso è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

I servizi educativi delle Gallerie degli Uffizi hanno intrattenuto spesso rapporti con scuole dell'infanzia anche se non in forma continuativa o formalizzata, realizzando, con reciproca soddisfazione, specifiche iniziative su richiesta degli insegnanti.

Dallo scorso anno scolastico proponiamo una programmazione anche per i più piccoli, con i quali vogliamo condividere il tempo lento e rilassato della visita a museo chiuso, ma anche sperimentare una modalità più interattiva di approccio agli ambienti e alle opere d'arte.

Il museo si apre ai più piccoli come una magnifica scatola di storie, divenendo da subito un luogo da frequentare con curiosità e fantasia.



## UNA CARAMELLA SPECIALE

### Consigliato per la scuola dell'infanzia

Di lunedì mattina, a museo chiuso, racconteremo la storia di questa straordinaria Galleria, ne gusteremo insieme la bellezza, e sceglieremo insieme un'opera d'arte da esplorare con calma. È questa un'occasione... ghiotta come una caramella che vogliamo offrire ai nostri piccoli ospiti per avvicinarli al museo e stimolare la loro curiosità.

#### Dove:

Gli Uffizi

*Il percorso si effettua nei mesi di Novembre, Dicembre e Gennaio*

## TANTO TEMPO FA SI GIOCAVA COSÌ

### Consigliato per la scuola dell'infanzia

Osservando insieme una selezione di opere della Galleria d'Arte Moderna riscopriremo i giochi del passato: saranno divertenti come quelli di oggi?

Un percorso che serve a scovare inevitabili differenze, impreviste connessioni, ma soprattutto tanti modi per divertirsi e passare il tempo.

#### Dove:

Galleria d'Arte Moderna



## QUATTRO SENSI IN UN GIARDINO

### **Consigliato per la scuola dell'infanzia**

Quanti modi ci sono per esplorare il Giardino di Boboli? Ne proponiamo quattro: osservando le infinite sfumature di verde; ascoltando i suoni prodotti dai diversi animali che lo abitano; toccando foglie e frutti per scoprire quante forme può inventare la natura; odorando i profumi di fiori e piante e rendersi conto di quante varietà potevano gustare un tempo i nostri antenati. I bambini saranno coinvolti in una visita-laboratorio alla scoperta del Giardino seguendo un approccio adatto a stimolare la multisensorialità.

**Attenzione:** durante le attività saranno utilizzate fragranze e/o olii essenziali.

#### **Dove:**

Giardino di Boboli  
*Consigliato a partire dal mese di Aprile*



## IL MIO PRIMO MUSEO

Educazione al museo  
e alla lettura dell'opera d'arte

Gli **Uffizi**

Palazzo **Pitti**

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per ogni percorso è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

Il percorso si rivolge alle classi della scuola primaria per un avvio alla conoscenza di cosa sia un museo e per un primo incontro con le opere d'arte antica.

Le finalità del progetto sono duplici: far sì che i bambini entrino in un rapporto personale, piacevole, stimolante, corretto con il museo e le opere sulle quali si soffermano e mettere le basi per un percorso formativo orientato all'armonica costruzione della loro personalità.

I bambini saranno coinvolti e guidati attraverso la libera espressione delle emozioni, la narrazione e la fantasia, ma anche l'osservazione attenta delle opere, con un linguaggio adatto all'età e all'esperienza dei giovani visitatori.



## LO SPLENDORE DELLA REGGIA E LA MERAVIGLIA DELLE COLLEZIONI

### Consigliato per la scuola primaria

Il percorso, articolato in tre incontri (una lezione online introduttiva e due visite in presenza), prende vita dall'ormai consolidata esperienza maturata con "Il mio primo museo" e dalla volontà di offrire ai nostri giovani studenti la possibilità di avere una visione privilegiata del grande complesso museale che compone "Le Gallerie degli Uffizi".

Sempre con un metodo dialogico che mette i bambini al centro della visita, l'attività ha l'ambizione di avviare una prima conoscenza della storia, dei luoghi e delle collezioni che rendono Firenze una mèta ambita dai visitatori di tutto il mondo.

### 1 Lezione online

Si raccontano i luoghi e i personaggi della famiglia de' Medici e si introducono concetti fondamentali come: collezione, dono, eredità, unicità dell'opera d'arte.

### 2 Gli Uffizi

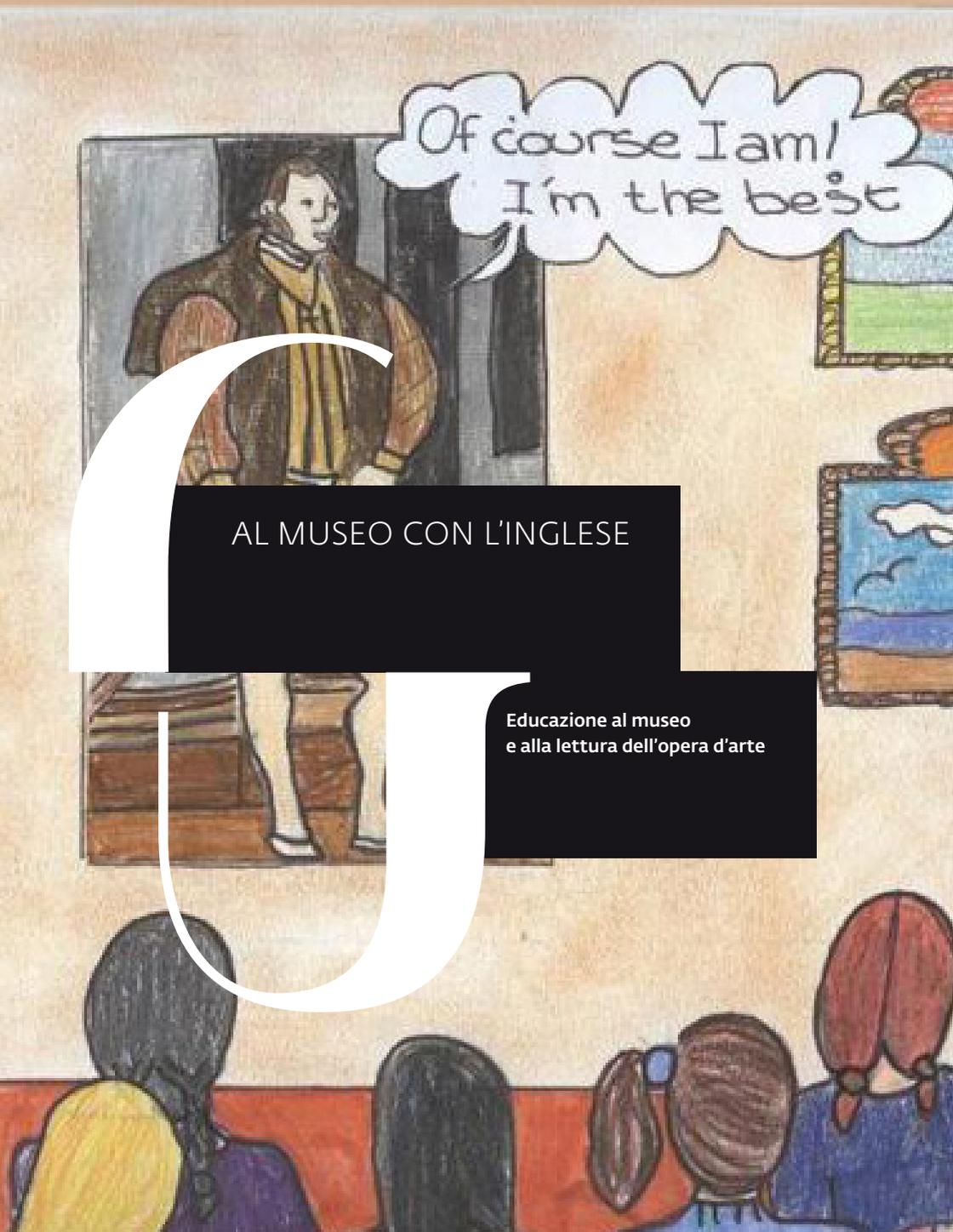
Incontro di lunedì mattina, giorno di chiusura del museo. Visita secondo un percorso che seleziona un piccolo numero di opere che i bambini imparano a "leggere" attraverso varie chiavi di lettura.

### 3 Palazzo Pitti

Visita alla scoperta della Reggia e dei suoi tesori per scoprirne la storia del palazzo, delle collezioni e delle tre famiglie regnanti che vi hanno vissuto dal Cinquecento al Novecento.

- ◆ **Attenzione:** l'incontro presso Gli Uffizi si svolge il lunedì mattina, mentre la visita alla scoperta di Palazzo Pitti sarà programmata separatamente in altra data. La lezione online gratuita dovrà essere prenotata contattando l'ufficio del Dipartimento all'indirizzo [ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it).
- ◆ Qualora gli insegnanti non potessero programmare due uscite, è possibile effettuare il percorso scegliendo solo una delle due visite.  
Il costo dell'attività resta invariato.
- ◆ **Costo:** € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione

**Dove:**  
Gli Uffizi  
Palazzo Pitti



## AL MUSEO CON L'INGLESE

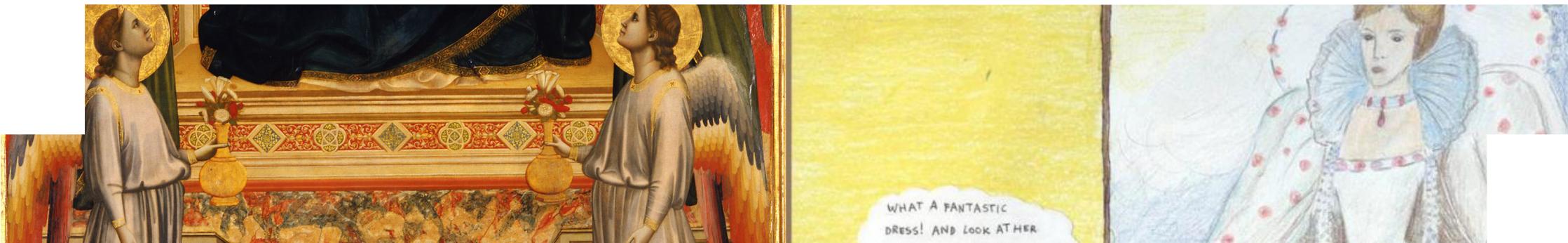
Educazione al museo  
e alla lettura dell'opera d'arte

- ◆ **Costi:** per ogni percorso, articolato in due incontri, è previsto il pagamento totale di € 6 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di Marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per ogni percorso è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

L'integrazione della didattica dell'arte con l'apprendimento della lingua inglese è un obiettivo che intendiamo raggiungere attraverso alcuni programmi appositamente ideati per i più piccoli, per i quali abbiamo scelto chiavi di lettura adatte alla loro età. Quali strumenti mettiamo a disposizione? Abbiamo realizzato strumenti molto semplici che verranno forniti agli insegnanti per la preparazione in classe.

La prima fase del programma prevede una visita introduttiva al museo prevalentemente in italiano, l'educatore proverà a rivolgersi ai bambini anche in lingua inglese: i diversi livelli di cognizione linguistica faranno la differenza. Questo primo incontro introduttivo può essere sostituito da una lezione online, il costo rimane invariato.

La seconda fase, che presuppone una preparazione a scuola con approfondimenti artistico-linguistici, consiste in un incontro al museo, dove lo stesso operatore proverà a stimolare i singoli allievi alla descrizione delle opere in lingua inglese come se dovessero presentarle al pubblico.



## ANGELS IN THE UFFIZI GALLERY

### Consigliato per le ultime classi della scuola primaria

In un dipinto gli angeli sono figure che attirano indubbiamente l'attenzione: non passa inosservata, infatti, la stravaganza delle loro ali, la ricchezza delle loro vesti, il loro rapporto con la figura sacra protagonista.

Imparare a descriverli attraverso semplici parole in italiano e in inglese, diventa un'occasione per arricchire il vocabolario dei più piccoli.

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito [www.uffizi.it](http://www.uffizi.it) è disponibile materiale scaricabile.

**Dove:**  
Gli Uffizi

## COURT PORTRAIT

### Consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado

Incontrare i personaggi dipinti negli splendidi ritratti della Galleria Palatina e imparare a descriverne caratteristiche fisiche e stati d'animo in lingua inglese: un esercizio utile per accendere conversazioni e arricchire il vocabolario.

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito [www.uffizi.it](http://www.uffizi.it) è disponibile materiale scaricabile.

**Dove:**  
Galleria Palatina (Palazzo Pitti)



## FLOWERS OF THE UFFIZI GALLERY

### Consigliato per la scuola primaria

Il percorso che proponiamo è inteso come un "itinerario floreale" per un primo invito alla scoperta di questo bellissimo museo.

I fiori, un soggetto tanto diffuso nelle arti figurative di ogni tempo, rappresentano contemporaneamente sia la bellezza del Creato, in una delle sue più gentili manifestazioni, che un universo di simboli un tempo facilmente comprensibili dalla maggioranza della popolazione.

Invitiamo i bambini a concentrare la loro attenzione su una serie di dipinti che vi proponiamo nei quali sono presenti bellissimi fiori.

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito [www.uffizi.it](http://www.uffizi.it) è disponibile materiale scaricabile.

**Dove:**  
Gli Uffizi

## MONSTERS IN ART

### Consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado

Come descrivere un essere immaginario? I ragazzi dovranno mettersi alla prova e ricercare mostri e creature fantastiche presenti nei dipinti della Galleria, per poi provare a descriverne caratteristiche e azioni attraverso semplici parole e frasi in inglese.

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito [www.uffizi.it](http://www.uffizi.it) è disponibile materiale scaricabile.

**Dove:**  
Gli Uffizi



## MUSEI "AI QUATTRO SENSI"

Visite multisensoriali alle  
collezioni degli Uffizi

Gli **Uffizi**

Palazzo **Pitti**

Giardino di **Boboli**

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Nei musei il contatto con le opere avviene di norma attraverso la visione, ma, come ci ha insegnato chi non ha la possibilità di vedere, è comunque possibile fare esperienza del museo usando sensi diversi da quelli della vista, riscoprendo così facoltà che purtroppo tendiamo a sottovalutare e sottoutilizzare durante l'arco della vita.

Le visite multisensoriali sono un'occasione per mettersi in gioco e provare quanto l'uso del tatto, dell'udito, dell'olfatto possano arricchire e consolidare nella memoria l'esperienza estetica.



## UFFIZI AI QUATTRO SENSI

### Consigliato per le ultime classi della scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado

Visita multisensoriale per "gustare" i capolavori degli Uffizi lasciandoci guidare dai nostri sensi e vivere la bellezza dell'opera d'arte in una dimensione nuova: profumi, suoni, dettagli o sensazioni tattili che arricchiranno in modo nuovo la nostra esperienza di visita.

**Attenzione:** durante le attività saranno utilizzate fragranze e/o olii essenziali.

#### Dove:

Gli Uffizi

*Il percorso si effettua nei mesi di Novembre, Dicembre e Gennaio*

## QUATTRO SENSI IN UN GIARDINO

### Consigliato per la scuola primaria

Quanti modi ci sono per esplorare il Giardino di Boboli? Ne proponiamo quattro: osservando le infinite sfumature di verde; ascoltando i suoni prodotti dai diversi animali che lo abitano; toccando foglie e frutti per scoprire quante forme può inventare la natura; odorando i profumi di fiori e piante e rendersi conto di quante varietà avevano a disposizione un tempo i nostri antenati. I bambini saranno coinvolti in una visita-laboratorio alla scoperta del Giardino seguendo un approccio adatto a stimolare la multisensorialità.

**Attenzione:** durante le attività saranno utilizzate fragranze e/o olii essenziali.

#### Dove:

Giardino di Boboli

*Il percorso si effettua in primavera (indicativamente a partire dal mese di Marzo)*



## VIETATO...NON TOCCARE!

### Consigliato per le ultime classi della scuola primaria e per la scuola secondaria di I e II grado

Esistono tanti modi per avvicinarsi all'arte: la vista sicuramente è il senso che siamo più abituati a utilizzare, ma perché non provare a capire come è fatto un quadro facendosi guidare solo dalle informazioni che ci arrivano attraverso il tatto?

Con la guida del prof. Gianfranco Terzo del Liceo d'Arte di Porta Romana, gli studenti potranno svolgere un'esperienza tattile su alcune riproduzioni a rilievo di capolavori degli Uffizi. Ragazze e ragazzi potranno scoprire le infinite possibilità percettive del tatto, senso tradizionalmente vietato all'interno dei musei, ma anche provare concretamente l'esperienza della persona non vedente e la sua modalità di approccio all'arte.

L'esperienza tattile ha una durata massima di 1 ora e mezza e si svolge in ambienti laboratoriali di Palazzo Pitti.

- ◆ **Costi:** gratuito.
- ◆ L'attività, su prenotazione, può essere svolta esclusivamente nei giorni di martedì e giovedì mattina.

**Dove:**  
Palazzo Pitti

A detailed view of a Renaissance painting, likely by Raphael, showing a woman in a patterned dress holding a young child. The child is wearing a yellow garment and has a gold bracelet on their wrist. The woman's face is in profile, looking towards the right. The background is dark, and the lighting is soft, highlighting the figures.

## ALLA SCOPERTA DELLE COLLEZIONI

Percorsi storico-artistici nelle collezioni delle Gallerie

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per ogni percorso è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

Consapevoli che la visita al museo costituisce un'occasione di approfondimento e di ulteriore sviluppo degli argomenti affrontati in classe, per l'anno scolastico in corso proponiamo una serie di itinerari storico-artistici per scoprire le collezioni dei nostri musei e la cultura dei periodi storici di cui sono espressione.

La visita ai musei delle Gallerie degli Uffizi offre infatti la possibilità di entrare in diretto contatto con opere e oggetti d'arte che esprimono secoli di creatività umana. È solo osservando da vicino che si notano particolari che non saremmo riusciti a notare nella riproduzione fotografica di un libro; è grazie al contatto diretto con le opere, considerate nel loro aspetto materico, che si comprende l'abilità non solo creativa ma anche tecnica degli artisti che le hanno realizzate; è, infine, grazie alle scelte di allestimento che questo patrimonio, oltre a parlare di sé, dialoga con il pubblico suscitando domande, spunti di riflessione, inedite connessioni con i vissuti personali.



## SACRI SPLENDORI: PITTURA TRA DUECENTO E TRECENTO

**Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Un percorso di lettura che si snoda attraverso il nucleo più antico delle collezioni della Galleria per scoprire le origini di quel particolare vocabolario stilistico e iconografico in rapporto con la cultura, la storia e la società del tempo.

Ricostruiremo le vicende dei personaggi sacri raffigurati decifrando il significato degli oggetti che li contraddistinguono (gli "attributi") per scoprire infine che i "primitivi", come venivano definiti i pittori antichi dai critici del Cinquecento con un po' di disprezzo, furono in realtà sensibili interpreti della cultura del loro tempo e grandi innovatori dell'arte e delle tecniche artistiche, permettendo di aprire la strada a ulteriori sperimentazioni artistiche dei secoli a venire.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- Tecnica della pittura su tavola
- Iconografia dei Santi
- Vita quotidiana nel Medioevo

**Dove:**  
Gli Uffizi

## IL RINASCIMENTO NEI CAPOLAVORI DEGLI UFFIZI

**Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Partendo dagli Uffizi, nell'immaginario collettivo il "museo" per eccellenza del Rinascimento, vengono proposti itinerari per scoprire, nelle sue diverse declinazioni, uno dei periodi più noti dell'arte fiorentina. Gli studenti saranno invitati a riflettere sui temi dell'iconografia sacra e profana, delle tecniche artistiche, dell'opera dei protagonisti, delle architetture e dei generi pittorici che resero inimitabili quegli anni dell'attività culturale ed artistica della città di Firenze.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- Gli Uffizi. Architettura-Ambienti-Collezioni
- Medici mecenati a Firenze nel Cinquecento e Seicento
- Funzione e significato delle statue nell'antichità
- La tecnica della pittura su tavola e su tela

**Dove:**  
Gli Uffizi



## DIPINGERE ALLA "MANIERA MODERNA": I GRANDI MAESTRI DEL CINQUECENTO

### Consigliato per le classi della scuola secondaria di II grado

Dalla fase del Rinascimento più avanzato fino alle inedite soluzioni della pittura Manierista, scopriremo insieme aspirazioni e interessi dei pittori più rappresentativi di quella che fu orgogliosamente definita dai contemporanei la "maniera moderna", con un'attenzione particolare a personalità artistiche considerate già in vita modelli indiscussi per generazioni di giovani artisti, quali Raffaello, Michelangelo, Tiziano.

### È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La Repubblica a Firenze, i Medici in esilio
- Medici mecenati a Firenze nel Cinquecento
- La Maniera moderna: esercizi di lettura

#### Dove:

Gli Uffizi  
Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

## IL TEATRO DELLA VITA: NATURA, AZIONE, AFFETTI NEI DIPINTI DEL SEICENTO

### Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nelle sale degli Uffizi è possibile ripercorrere la storia dell'arte del Seicento sia nelle opere dei suoi protagonisti italiani, quali Caravaggio e Annibale Carracci, che in quelle di artisti stranieri come Rembrandt, Rubens e Van Dyck, e scoprire così un rinnovato interesse verso la natura e una rappresentazione del mondo ricca di pathos e movimento, piena di vita.

### È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Caravaggio e i caravaggeschi

#### Dove:

Gli Uffizi



## RINNOVARE L'ACCADEMIA: IL MOVIMENTO DEI MACCHIAIOLI

**Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Alla scoperta delle personalità che hanno dato vita a uno dei movimenti artistici più strettamente legati alla città di Firenze e alla Toscana.

Definiti in maniera spregiativa "macchiaioli" per la loro tecnica pittorica libera dalle costrizioni di un rigido schema disegnativo, questi giovani artisti portarono un'ondata di rinnovamento nell'Accademia di belle Arti partecipando allo stesso tempo ai più importanti rivolgimenti storici del loro tempo.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il ritratto nell'Ottocento
- Il Risorgimento

**Dove:**

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)



## MANIFATTURE E TESORI DEI PRINCIPI

**Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado**

Itinerari rivolti ad indagare la speciale passione dei Medici per le pietre dure e i manufatti preziosi, tra raffinatissime tecniche elaborate nell'opificio di Corte, collezionismo colto ed esigente e scambio di artisti e manufatti con le più grandi Corti europee.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- La tecnica del commesso di pietre dure
- Medici mecenati a Firenze nel 500
- La tecnica dell'affresco

**Dove:**

Tesoro dei Granduchi (Palazzo Pitti)



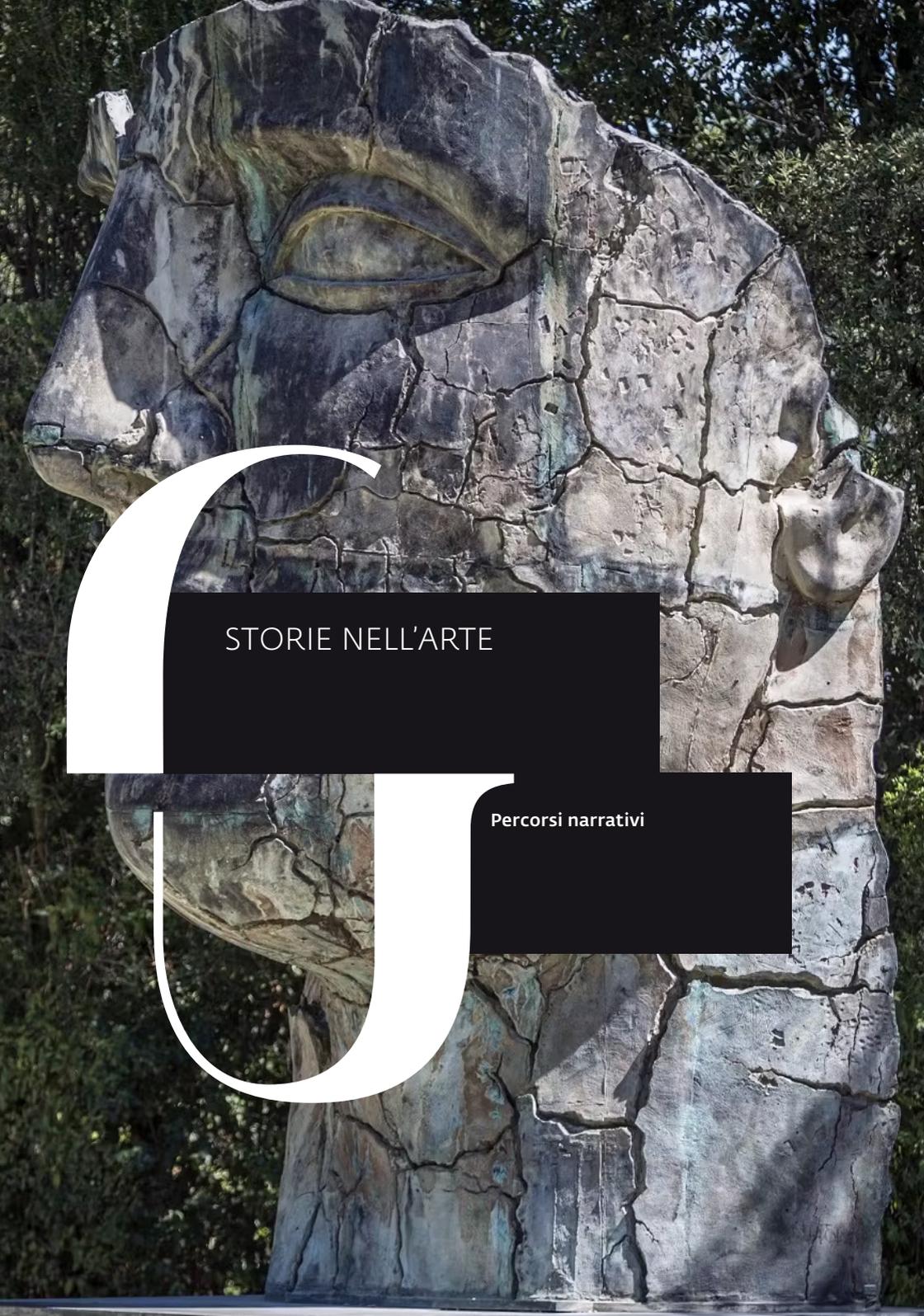
## CONNESSIONI TRA ARTE E MODA DAL SETTECENTO AL NOVECENTO

### Consigliato per le classi di ogni ordine e grado

Un percorso per conoscere l'evoluzione della moda dal XVIII secolo ai giorni nostri grazie a rari e preziosi abiti corredati da accessori, scarpe, cappelli, ventagli, parasole, borse in dialogo con le più diverse forme d'arte attraverso le sale che ospitano il rinnovato allestimento del Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti.

### Dove:

Museo della Moda e del Costume  
(Palazzo Pitti)



## STORIE NELL'ARTE

### Percorsi narrativi

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per alcuni percorsi è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

Le opere d'arte, attraverso il mezzo figurativo, raccontano sempre delle storie. Spesso sono storie che riguardano eventi e persone di un passato, più o meno lontano, che in qualche modo continuano a risuonare nel nostro presente, stimolando riflessioni e confronti.

Lo fanno offrendo uno spaccato sulla vita quotidiana di tempi lontani dai nostri; oppure trasponendo in forma artistica alcune delle pagine più belle della letteratura antica e moderna; svelando le aspettative e gli ideali dei loro creatori, artisti più o meno conosciuti dei quali merita approfondire il profilo biografico; dando volti e storie a persone generalmente marginalizzate dalla società, come donne e bambini.

I percorsi guidati di questa serie, condotti su una selezione di opere rappresentative, saranno quindi incentrati su storie che si riveleranno essere...senza tempo!



## MYTHOS: STORIE DI DEI ED EROI NELLE COLLEZIONI

**Consigliato per le classi  
della scuola primaria  
e secondaria di I e II grado**

I racconti mitologici sono sempre stati fonte di ispirazioni della poesia, delle lettere e delle arti. I miti rivivono nelle pitture vascolari, negli affreschi e nelle sculture dei monumenti pubblici e privati dei greci e dei romani che il medioevo, con le invasioni barbariche e le ostilità del cristianesimo, non ha cancellato ma in qualche modo fatti propri. Nel Rinascimento la civiltà classica ha ritrovato il suo ruolo di modello dei più alti valori umani e i miti sono tornati a rivivere nei dipinti e nei grandi affreschi. Ormai radicati nella cultura, le immagini mitologiche diventano fonte di ispirazione nei secoli a venire fino alla contemporaneità.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- Mythos: uomini, dei ed eroi
- Funzione e significato delle statue nell'antichità

**Dove:**

Gli Uffizi  
Galleria Palatina (Palazzo Pitti)  
Giardino di Boboli

## LA STORIA AD ALTEZZA DI BAMBINO

**Consigliato per le classi  
della scuola primaria  
e secondaria di I grado**

Come in un libro di storie: l'itinerario si snoda tra dipinti di soggetto sacro nati per la devozione dei fedeli, quando queste opere erano esposte, per lo più, sugli altari delle chiese, ed eseguiti dai maestri pittori in un arco di tempo che va dal Trecento al Cinquecento.

Le pale d'altare si aprono al racconto di antiche storie, dove innumerevoli sono gli eventi straordinari, i miracoli tratti dalla vita dei santi raffigurati, e dove altrettanto innumerevoli sono i dettagli colti dalla vita quotidiana di quei tempi lontani, non nel pannello centrale bensì nella parte inferiore, quello che prende il nome di predella e che spesso viene tralasciata proprio perché è in basso ed è di piccole dimensioni.

**Dove:**  
Gli Uffizi



## L'OTTOCENTO, LA GRANDE TRASFORMAZIONE

**Consigliato per le classi della scuola secondaria di I e II grado**

Scene che illustrano una vita riservata, interni dove i ritmi giornalieri sono distesi, donne e bambini assorti nei piccoli impegni quotidiani, ma anche uomini che vanno alla guerra o famiglie che vivono con trepidazione la lontananza dei loro figli soldati.

C'è poi il mondo del lavoro che qua non offre immagini della nuova realtà industriale, ma ancora un mondo agricolo e pastorale visto a volte con idealizzante nostalgia e a volte con schietto realismo.

Sarà possibile cogliere, attraverso la visita, l'immagine di una società che vive le grandi trasformazioni del secolo XIX con una sua misura sempre discreta. Interessante sarà, per i ragazzi, il confronto con la vita attuale.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il Risorgimento

**Dove:**  
Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

## VOLTI E STORIE DI DONNE TRA VECCHI RUOLI E NUOVE ASPIRAZIONI

**Consigliato per le classi della scuola secondaria di II grado**

Mentre si attraversano le sale della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze sono tanti gli occhi che ci guardano.

Ci sono anche tante donne: osservare i loro volti può dirci tanto di ciascuna, mentre osservarli tutti quanti insieme può dirci tanto su come fra Ottocento e Novecento il ruolo della donna nella famiglia e nella società stava cambiando!

**Dove:**  
Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)



## STORIE DI BIMBI E D'AFFETTI

### Consigliato per le classi della scuola primaria

Nel corso dell'Ottocento i bambini sono diventati sempre più frequentemente soggetto di dipinti e sculture.

Gli artisti, grazie alla loro sensibilità, sono stati fra i primi a soffermarsi sulle espressioni, sui giochi e sul rapporto via via più stretto che si andava instaurando con i familiari. Hanno anche voluto raccontare storie tragiche, storie tristi di bambini meno fortunati, insieme a solari momenti sorridenti, che a volte hanno visto protagonisti i loro stessi figli.

Un percorso durante il quale attraverseremo le vite di alcuni bambini raffigurati nelle opere della Galleria d'Arte Moderna, conoscendo le loro storie e le persone che gli stavano accanto.

#### Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)



## OTTOCENTO TRA ARTE E MUSICA: NOTE, COLORI E SGUARDI DI CHI HA FATTO L'ITALIA

### Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Pensieri, idee, grandi personaggi, ma anche rivoluzioni e battaglie. Tutto questo accompagnato dalla musica che è stata la colonna sonora del Risorgimento italiano.

Dal compositore Rossini che ha scritto il primo inno patriottico, a Mazzini - che suonava la chitarra - passando per Garibaldi e Giuseppe Verdi, fino ad arrivare al Caffè Giubbe Rosse, per scoprire con le Arti la passione civile per l'Unità d'Italia.

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Il Risorgimento

#### Dove:

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)



## ARTE PER PAROLE CHIAVE

Percorsi tematici

Gli **Uffizi**

Palazzo **Pitti**

Giardino di **Boboli**

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per alcuni percorsi è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

Percorsi tematici che si sviluppano a partire da una parola-chiave; attraverso una selezione di opere d'arte il tema verrà approfondito da diversi punti di vista, sempre cercando connessioni col nostro presente, il nostro vissuto.

Per l'anno scolastico in corso, quattro sono i percorsi tematici disponibili: il Ritratto, un classico dell'offerta educativa delle Gallerie, l'Acqua, protagonista e animatrice del Giardino di Boboli, e due nuovi percorsi dedicati rispettivamente al Paesaggio filtrato dallo sguardo degli artisti, e all'Amore e alla sua raffigurazione tra sublimazione e allusione.



## AMORE VINCIT OMNIA

**Consigliato per le classi  
della scuola primaria  
e secondaria di I e II grado**

Prima di essere un museo, Palazzo Pitti fu una casa, per quanto fastosa. Le sue pareti hanno visto nascere (o naufragare) un'infinità di storie d'amore, più o meno ufficiali, considerando che numerose erano le persone che vivevano in questi ambienti, dai granduchi, alle governanti, ai buffoni di corte.

Le stesse pareti, oggi, raccontano l'Amore attraverso quadri e affreschi a soggetto mitologico, scene di genere, sofisticate allegorie, dando vita a un viaggio all'interno di un sentimento in tutte le sue sfaccettature.

**Dove:**

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

## RITRATTO LA MIA IMMAGINE PER SEMPRE

**Consigliato per le classi  
della scuola primaria  
e secondaria di I e II grado**

Attraverso una scelta di opere ripercorreremo la fortuna del ritratto come genere artistico, con un'attenzione particolare alle connessioni che esso crea tra la persona ritratta, l'artista chiamato a interpretarne le aspirazioni e lo spettatore che interagisce con l'opera, connessioni che si attivano, da secoli, ogni qual volta l'opera viene osservata e che la rendono, così, senza tempo.

**È possibile effettuare una lezione  
online gratuita di approfondimento  
su:**

- Il Ritratto nella pittura dei sec. XIV-XVIII
- Il Ritratto dell'Ottocento
- Aspetti nella vita quotidiana nell'Ottocento

Per le scuola primaria sono disponibili delle schede di lavoro/osservazione scaricabili dal sito [www.uffizi.it/pagine/dipartimento-scuola-e-giovani-materiale-didattico](http://www.uffizi.it/pagine/dipartimento-scuola-e-giovani-materiale-didattico)

**Dove:**

Gli Uffizi  
Galleria Palatina (Palazzo Pitti)  
Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)



## ACQUA LE FORME DELL'ACQUA

**Consigliato per le classi  
della scuola primaria  
e secondaria di I e II grado**

**Dove:**  
Giardino di Boboli

Percorso incentrato sul tema dell'acqua attraverso le fontane e sculture del Giardino.

Si scoprirà come a Boboli l'acqua, elemento vitale e imprescindibile per ogni giardino, si presentasse nella sua forma liquida e solida, sorgiva e guizzante, fluente e pigramente distesa; ornandosi ora di riflessi e colori, nascondendosi altrove nei condotti e nelle ghiacciaie, dando vita a musiche ogni volta diverse.

## PAESAGGIO ARTE CHE RACCONTA IL PAESAGGIO

**Consigliato per le classi  
della scuola primaria  
e secondaria di I e II grado**

**Dove:**  
Galleria Palatina e Galleria d'Arte  
Moderna (Palazzo Pitti)

Oggi il paesaggio è riconosciuto come parte del patrimonio culturale e tutelato e protetto come si fa per le opere d'arte.

Ma cosa si intende per paesaggio? È una porzione di territorio come appare a chi la guarda con le sue caratteristiche fisiche e antropiche? È un panorama? Uno scenario o una riproduzione del vero? Quanto gli artisti lo hanno riprodotto e amato? La storia del paesaggio, delle sue trasformazioni e dei modi di raffigurarlo: dai capolavori del Cinquecento della Palatina alle collezioni di pitture che spaziano fino ai primi decenni dell'Ottocento della Galleria d'Arte Moderna.



# INTRECCI CULTURALI

Percorsi interculturali

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per alcuni percorsi è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

Alcune opere d'arte rivelano l'esistenza di interessanti intrecci di culture, anche molto diverse fra loro, testimonianze di un universo di relazioni umane che fiorivano a scapito della distanza geografica e culturale, accendendo, tra le altre cose, anche la creatività degli artisti.

Questi percorsi del progetto Intrecci culturali intendono valorizzare la pluralità degli sguardi sul mondo e sull'arte in un'ottica interculturale, gli scambi creativi -più o meno consapevoli- tra artisti e tra manifatture, le provenienze dei preziosi oggetti esotici delle collezioni mediche. Ma anche affrontare il tema dell'incontro/scontro tra culture, della rappresentazione delle persone provenienti da contesti culturali ritenuti 'altri' da parte della cultura dominante, della storia di pregiudizi e stereotipi ormai superati o che ancora sopravvivono in maniera più o meno consapevole.



## SGUARDI D'ALTROVE: AFRICA E MEDIO ORIENTE NELLE COLLEZIONI DEGLI UFFIZI

### Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dal confronto tra le varie culture, la prima a trarre beneficio, da sempre, è stata la creatività degli artisti. Anche nella Firenze rinascimentale, gli eleganti caratteri della calligrafia araba agli occhi dei pittori diventano motivi decorativi perfetti per impreziosire aureole e mantelli dei personaggi sacri.

Preziosi tappeti orientali si ritrovano raffigurati nelle sacre conversazioni, spesso ai piedi del trono della Madonna. Non solo oggetti o motivi decorativi, però. A volte i quadri registrano presenze che ci parlano di una società molto più variegata, come figure maschili con elaborati turbanti

e personaggi di origine africana... Un viaggio artistico che esplora le presenze medio orientali e africane nei dipinti degli Uffizi e il loro significato nella cultura e nella società delle varie epoche.

**Dove:**  
Gli Uffizi

## IL MONDO NEL GIARDINO DI BOBOLI: STORIE DI MIGRAZIONI, IBRIDAZIONI, ACCLIMATAZIONI

### Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla granduchessa Eleonora che si preoccupava della coltivazione degli ortaggi, ai tentativi dei granduchi medicei di acclimatare l'ananas, dalla passione di Cosimo III per i gelsomini di Goa alla costruzione, in epoca Lorenese, della prima caffetteria del giardino: un viaggio nel quale gli interessi dei membri delle varie dinastie residenti a Palazzo Pitti si intrecciano con la storia e le peculiarità delle piante che hanno vissuto nel Giardino, da sempre un grande laboratorio di biodiversità.

**Dove:**  
Giardino di Boboli



## FIRENZE E GLI ANTICHI PAESI BASSI: DUE RINASCIMENTI A CONFRONTO

**Consigliato per le classi  
della scuola secondaria di I e II  
grado**

Il recente riallestimento delle sale dei Fiamminghi agli Uffizi offre l'opportunità di vedere da vicino i risultati del fruttuoso dialogo artistico tra Firenze e le Fiandre nelle loro rispettive 'età dell'oro'.

Se i pittori dei paesi Bassi furono maestri sommi di sottili effetti visivi, abili e pronti nell'impadronirsene si rivelarono i Fiorentini man mano che l'arrivo dei capolavori d'Oltralpe suscitava nuove aspettative nei committenti e nuove risposte da parte degli artisti. Un viaggio alla scoperta di un periodo di sperimentazioni e scambi artistici che i dipinti della Galleria hanno reso immortale.

**Dove:**  
Gli Uffizi



ARTE E NATURA

Percorsi nel Giardino di Boboli

Gli **Uffizi**

Palazzo **Pitti**

Giardino di **Boboli**

- ◆ **Costi:** per ogni percorso è previsto il pagamento di € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Per alcuni percorsi è possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento.

Boboli quale "giardino di città" di Palazzo Pitti, esempio incontrastato del giardino all'italiana e motivo di ispirazione dei giardini d'Europa, è il perno centrale del sistema del verde che per i Medici è l'insieme delle Ville di famiglia: residenze stagionali di corte destinate al riposo e allo svago, ma anche capisaldi del potere dinastico e riferimento sul territorio per le attività economiche e agricole.

Oggi questo straordinario museo all'aperto, ricco di arte, di storia e di collezioni botaniche straordinarie, consente di sviluppare percorsi che uniscono l'aspetto storico con quello scientifico e ambientale.



## ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL GIARDINO (PERCORSO GIOCO)

**Consigliato per le classi della scuola primaria**

Un percorso-gioco guidato che porterà i bambini a scoprire, tappa dopo tappa tra indovinelli e curiosità, i luoghi e le storie più significative del Giardino di Boboli.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**  
- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli

**Dove:**  
Giardino di Boboli

## UNA PASSEGGIATA TRA LABIRINTI, MITI E GIOCHI D'ACQUA

**Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I grado**

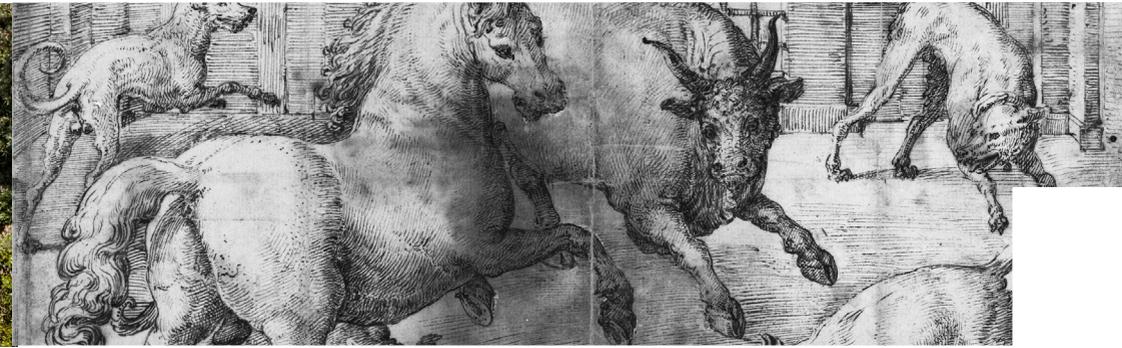
Il Giardino di Boboli è uno dei più antichi, dei più grandi e meglio conservati giardini "formali", ma solo a partire dal Seicento raggiunge le dimensioni di oggi. Il granduca Cosimo II dei Medici acquistò una vasta area che aggiunse alla precedente e fu progettata da nuovi artisti.

Tra il verde di alberi secolari, la passeggiata in questa affascinante parte del giardino farà scoprire statue, giochi d'acqua e aiuole fiorite, fino a raggiungere i colori e i profumi della Vasca dell'Isola.

**È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:**

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli  
- Il significato del giardino nelle diverse culture (per la scuola secondaria di I grado)

**Dove:**  
Giardino di Boboli



## ARTE E NATURA

### Consigliato per le classi della scuola secondaria di II grado

Un'occasione per scoprire il Giardino e le sue trasformazioni sotto le dinastie che più se ne presero cura, con un'attenzione particolare alla famiglia Medici e agli interventi a essa riconducibili. Un percorso che si sviluppa tra storia, arte e botanica.

### È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli
- Boboli e il giardino a Firenze tra Quattrocento e Cinquecento

**Dove:**  
Giardino di Boboli

## LA FUGA DELLE FIERE! ESCAPE GARDEN A BOBOLI

### Consigliato per le classi della scuola secondaria di I grado

"Siete rimasti chiusi all'interno di un giardino adiacente all'antico serraglio degli animali. Come ogni sera un meccanismo automatico, legato a una clessidra, fa aprire i cancelli del serraglio consentendo agli animali di uscire nel giardino.

Non tutti gli animali sono erbivori e fra questi ci sono anche una coppia di leoni e una di tigri. Fuggite in tempo, altrimenti sarete divorati!"

Dopo una visita al Giardino di Boboli i ragazzi verranno coinvolti in un'attività interattiva, strutturata sul modello "escape room", all'interno dell'area della Botanica Inferiore, dalla quale potranno

uscire solo dopo aver risolto una serie di enigmi collegati ai contenuti della visita.

Durata 2 ore e mezza.

**Dove:**  
Giardino di Boboli  
*Disponibile da Marzo a Giugno.*



## APPROFONDIMENTI ONLINE

Proposte per una formazione a  
distanza

Gli **Uffizi**

Palazzo **Pitti**

◆ **Costi:** gratuito

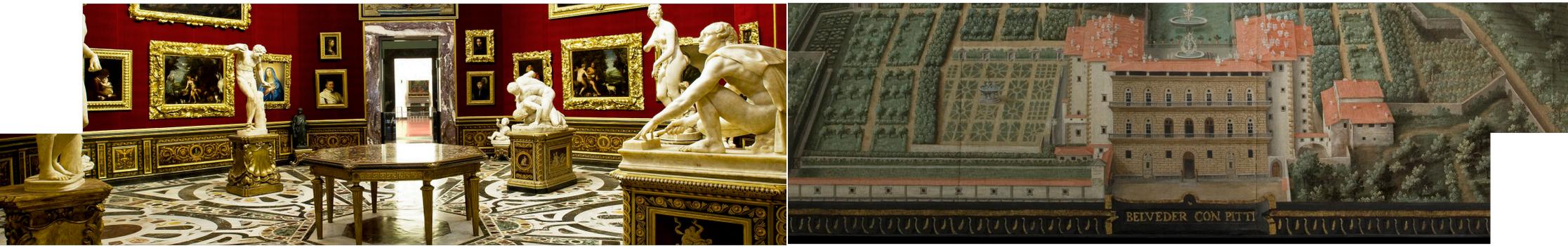
◆ **Prenotazione obbligatoria**  
presso il Dipartimento Educazione,  
Scuola e Giovani all'indirizzo  
[ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it)

Si prega di indicare nella mail:

- Dati completi della scuola e della classe.
- Nome, cognome, recapito telefonico e email dell'insegnante referente.
- 2/3 date disponibili, con orario indicativo di inizio attività.

Brevi lezioni online condotte da educatrici museali, utili come preparazione alla visita o come approfondimento successivo. Attraverso un collegamento fornito dall'ufficio, gli studenti potranno seguire presentazioni e interagire direttamente con l'educatrice esperta del tema scelto.

Disponibili lezioni online per alcuni percorsi rientranti nell'offerta formativa e specifici approfondimenti sulle tecniche artistiche.



## LO SCRIGNO DEL PRINCIPE

### Consigliato per le classi della scuola primaria

Si raccontano i luoghi e i personaggi della famiglia Medici e si introducono concetti fondamentali come: collezione, dono, eredità, unicità dell'opera d'arte, rispetto e comportamento corretto al museo. Si osserva il museo nei suoi spazi e in relazione alla città di Firenze per arrivare a presentare alcuni dei capolavori che vi sono custoditi.

#### Dove:

Attività a distanza

## LA REGGIA DELLE MERAVIGLIE

### Consigliato per le classi della scuola primaria

Un incontro per conoscere la storia di Palazzo Pitti, delle collezioni e delle tre famiglie regnanti che vi hanno vissuto dal Cinquecento al Novecento. Una "passeggiata" tra i tesori della reggia e dei suoi musei fino al Giardino di Boboli.

#### Dove:

Attività a distanza



## IL RINASCIMENTO NEI CAPOLAVORI DEGLI UFFIZI

**Consigliato per le classi della scuola secondaria di II grado**

Un viaggio alla scoperta dei capolavori che rendono la Galleria degli Uffizi il "museo" per eccellenza del Rinascimento.

**Dove:**  
Attività a distanza

## TECNICHE ARTISTICHE

**Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I grado**

Accanto ai grandi classici degli Uffizi, a disposizione per le scuole primarie e secondarie di I grado, ecco un interessante viaggio all'interno delle botteghe fiorentine alla scoperta delle attività che i grandi maestri, aiutati da giovani allievi, eseguivano per realizzare i capolavori che tutti conosciamo.

**Per la scuola primaria**

Tecnica della pittura su tavola  
Tecnica della pittura su tela  
Tecnica dell'affresco

**Per la scuola secondaria di I grado**

Tecnica della pittura su tavola e su tela  
Tecnica dell'affresco

Le lezioni di durata di circa 45 minuti sono gratuite e si terranno su piattaforma Google Meet.

**Dove:**  
Attività a distanza



PCTO

Percorsi per le competenze  
trasversali e orizzontali

Gli Uffizi

Palazzo Pitti

Giardino di Boboli

◆ **Prenotazione obbligatoria**

presso il Dipartimento per l'Educazione Area Scuola e Giovani all'indirizzo [ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it)

Si prega di indicare nella mail:

- Dati completi della scuola e della classe.
- Nome, cognome, recapito telefonico e email dell'insegnante referente.
- 2/3 date disponibili, con orario indicativo di inizio attività.

Nei musei delle Gallerie degli Uffizi è possibile svolgere percorsi PCTO.

Anche per quest'anno le scuole potranno aderire al progetto Ambasciatori dell'Arte, un'esperienza di grande soddisfazione per i ragazzi che sono resi protagonisti e responsabili dell'accoglienza del nostro pubblico internazionale. Si conferma anche il progetto Ambasciatori dell'Arte diffusi, che invita i ragazzi a scoprire e promuovere i luoghi della cultura del proprio territorio e a intraprendere gemellaggi culturali con le classi partecipanti al progetto Ambasciatori dell'Arte.

Il Dipartimento è disponibile a valutare l'elaborazione di ulteriori progetti PCTO su richiesta dell'insegnante.

**Offerta PCTO**

---

- ◆ GALLERIA PALATINA
- ◆ MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME
- ◆ GALLERIA D'ARTE MODERNA
- ◆ GIARDINO DI BOBOLI



## AMBASCIATORI DELL'ARTE

Percorsi per le competenze trasversali e orizzontali (PCTO)  
In collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale

Il percorso è frutto della collaborazione tra l'USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi.

In particolare, il Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi partecipa al programma di PCTO con il progetto Ambasciatori dell'Arte, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza dei valori del nostro patrimonio culturale, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.

Informazioni dettagliate su progetto saranno disponibili sul sito [www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-arte](http://www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-arte)

## AMBASCIATORI DELL'ARTE DIFFUSI

Percorsi per le competenze trasversali e orizzontali (PCTO)  
In collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale

Gli "Ambasciatori dell'Arte" superano i confini della città di Firenze e divengono motore di nuove scoperte e incontro fra giovani di luoghi diversi con il progetto degli "Ambasciatori dell'Arte diffusi".

L'idea è nata dal successo che lo scorso anno scolastico ha avuto l'iniziativa, scaturita da una circolare inviata dall'Ufficio scolastico regionale della Toscana alle scuole italiane, di invitare gli studenti in viaggio d'istruzione a Firenze, ad usufruire delle visite guidate gratuite offerte dagli "Ambasciatori dell'Arte" fiorentini.

Visti i risultati di tale iniziativa abbiamo pensato di ampliare la possibilità di diventare "Ambasciatori dell'Arte" anche a scuole di altre città toscane (forse in seguito anche oltre i confini della

Regione) che si impegnassero a seguire il protocollo formativo proposto dalle Gallerie degli Uffizi. A ciò si aggiunge la possibilità di gemellarsi con una classe di "Ambasciatori dell'Arte" fiorentini e invitarsi reciprocamente a scoprire, in un breve viaggio d'istruzione, le bellezze artistiche dei rispettivi territori.

Tutte le informazioni per aderire al progetto saranno inviate tramite una Circolare dedicata dall'Ufficio Scolastico Regionale.

Informazioni dettagliate su progetto saranno disponibili sul sito [www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-diffusi](http://www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-diffusi)



## LA PANCHINA DELLE FIABE

Percorsi per le competenze trasversali e orizzontali (PCTO)  
In collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale

Le Gallerie degli Uffizi in collaborazione con la Fondazione Teatro della Toscana propongono La panchina delle fiabe, progetto che mette in relazione l'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico con lo sviluppo delle capacità creative ed espressive dei partecipanti.

Gli studenti verranno coinvolti in un percorso didattico che li porterà a diventare narratori di fiabe e racconti per il pubblico di piccoli residenti e

visitatori occasionali del Giardino di Boboli.

Il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi curerà il modulo formativo inerente la storia del Giardino di Boboli, mentre il Teatro della Toscana si occuperà di incontri sul potenziamento delle capacità affabulatorie e di comunicazione in pubblico degli alunni.

Iscrizioni presso Teatro della Toscana  
[scuola@teatrodellatoscana.it](mailto:scuola@teatrodellatoscana.it)

## ACCESSIBILITÀ

Per classi che includono studenti con bisogni educativi speciali è possibile richiedere un'assistenza dedicata gratuita.  
Per studenti sordi segnanti è a disposizione un'interprete di Lingua dei Segni Italiana.

La richiesta di attivazione di questi servizi deve essere anticipata in fase di prenotazione e in seguito concordata con l'Area Mediazione Culturale e Accessibilità scrivendo a [ufficiaccessibili@cultura.gov.it](mailto:ufficiaccessibili@cultura.gov.it)



## INCONTRI CON GLI INSEGNANTI

L'incontro con i docenti è sempre stata una caratteristica del nostro Dipartimento, una pratica quasi di lavoro artigiano che ha prodotto nel tempo ottimi risultati e saldi rapporti di collaborazione.

Non mancheranno, nel corso dell'anno scolastico, delle occasioni di visita alle mostre in corso e momenti di approfondimento e di riflessione sia su tematiche metodologiche che più strettamente storico artistiche. Di queste opportunità sarà data comunicazione attraverso il sito web delle Gallerie degli Uffizi e attraverso la newsletter dedicata agli insegnanti, alla quale consigliamo di iscriversi.

È nostro desiderio che i docenti siano parte attiva nella costruzione delle proposte educative delle Gallerie degli Uffizi: chi volesse dare la propria disponibilità ad entrare nel gruppo di lavoro "Museo-Scuola" e partecipare a incontri di riflessione metodologica e di co-progettazione, può scrivere all'indirizzo [ga-uffi.scuolagiovani@cultura.gov.it](mailto:ga-uffi.scuolagiovani@cultura.gov.it)

Foto scattata in occasione del Meeting internazionale del Progetto Erasmus+ "Heroes"

APPUNTI



APPUNTI



# OFFERTA FORMATIVA

---

ANNO SCOLASTICO

2024/2025

PROGRAMMA

**UFFIZI.IT**